

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumnado desarrollará una de las dos opciones propuestas (A o B).
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto (0,25 por respuesta).

OPCIÓN A

- 1. El dadaísmo: características generales (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras: similitudes y diferencias (4 puntos máximo).



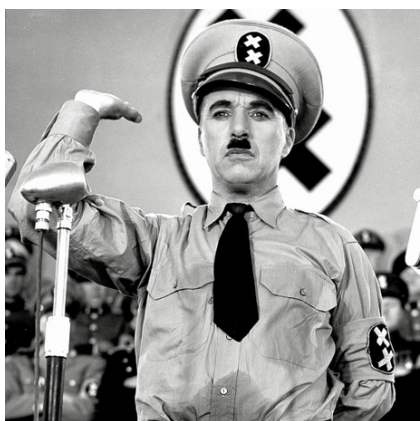
2A. Mies van der Rohe: *Pabellón de Barcelona* (1929).



2B. Frank Lloyd Wright: *Casa de la Cascada* (1936-39).

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

3A



3B



3A. La película _____ fue dirigida por _____ y protagonizada por _____ en 1940, siendo ésta su primera película _____.

3B. La película _____ fue dirigida por _____ en 1942. El título hace referencia al monólogo de la tragedia _____ de _____.

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumnado desarrollará una de las dos opciones propuestas (A o B).
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto (0,25 por respuesta).

OPCIÓN B

- 1. La escultura de postguerra: Henry Moore y Antoine Pevsner (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras: similitudes y diferencias (4 puntos máximo).



2A Francis Bacon: *El Papa Inocencio X* (1953).



2B Jackson Pollock: *Silver over black* (1948).

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

3A



3A. El personaje que aparece en la imagen es _____, creado por _____ a principios de la década de los _____ del siglo XX en el país _____.

3B



3B. Este músico se llama _____, nacido en _____ durante la década de los años _____ y pertenece al género musical _____, siendo uno de sus principales impulsores.