

Crterios especficos de correccin
Lengua Castellana y Literatura II
(2020/2021)

BLOQUE A (TEXTOS A Y B)

1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organizacin e indicar razonadamente su estructura (hasta 1,5 puntos).

Para alcanzar la mxima calificacin, la respuesta debe mencionar explcitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0,5 puntos);
- la organizacin de las ideas (hasta 0,5 puntos);
- la determinacin y explicacin del tipo de estructura textual (hasta 0,5 puntos).

2. Indicar y explicar la intencin comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesin distintos que refuerzan la coherencia textual (hasta 1,5 puntos).

El alumno / la alumna podr obtener hasta 0,5 puntos si explica adecuadamente la intencin comunicativa del autor. Obtendr hasta 1 punto si menciona explcitamente dos mecanismos de cohesin distintos, presentes en el texto, y comenta de manera clara y concisa cmo refuerzan la coherencia textual.

3. Elaborar un discurso argumentativo (hasta 2 puntos).

Para alcanzar la mxima calificacin, el alumno / la alumna deber realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posicin personal, crtica y fundamentada. Podr utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuacin de esta pregunta se tendr en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0,5 puntos);
- la argumentacin y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0,5 puntos).

BLOQUE B (CUESTIONES)

4. Cuestiones de conocimiento de la lengua (hasta 2,5 puntos)

4a. Cuestiones de sintaxis

Opcin 1. Explicar las relaciones sintcticas del fragmento propuesto (hasta 1,5 puntos).

Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relacin sintctica que existe entre ellas.

Opcin 2. Analizar sintcticamente el fragmento propuesto (hasta 1,5 puntos).

Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la funcin de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

Opcin 1. Analizar la formacin de las palabras subrayadas en el texto (hasta 1 punto).

Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras subrayadas en el texto, mencione el procedimiento de formacin empleado e indique la clase de palabra a la que pertenecen.

Opcin 2. Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas (hasta 1 punto).

Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras subrayadas en el texto.

5. Cuestiones de educacin literaria (hasta 2,5 puntos)

5a. Desarrollo del tema propuesto (hasta 1,5 puntos)

Opcin 1. Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y correccin, las etapas de la poesa del grupo poético del 27, citando los autores y obras ms representativos.

Opcin 2. Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y correccin, las tendencias de la novela desde 1939 hasta los aos 70, citando los autores y obras ms representativos.

Opcin 3. Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y correccin, las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros das, citando los autores y obras ms representativos.

Opcin 4. Obtendr la mxima calificacin el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y correccin, las tendencias de la novela desde 1975 hasta nuestros das, citando los autores y obras ms representativos.

5b. Respuesta a la cuestin sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto)

Opcin 1. Para alcanzar la mxima puntuacin, el alumno / la alumna deber comentar brevemente dos posturas crticas que recoja Pío Baroja en la novela *El rbol de la ciencia*.

Opcin 2. Para alcanzar la mxima puntuacin, el alumno / la alumna deber comentar brevemente un tema esencial en la obra de Luis Cernuda y situarlo en su trayectoria poética.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá aclarar en *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo, el destino común de los personajes de la obra y ejemplificarlo con dos de ellos.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar la función de las digresiones en la novela de *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité, y comentar una de las utilizadas por la autora en la obra.

6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrán detraer más de DOS PUNTOS. Se aplicará una penalización de 2 puntos, según los siguientes criterios: hasta 0,75 puntos por errores ortográficos (a razón de 0,25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0,25 puntos cada cinco errores de tildes); hasta 0,75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción; hasta 0,5 por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio.

7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0,25).