



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

DISEÑO

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

El examen constará de 2 bloques (A y B)

Para cada uno de los bloques se deberá responder a la cantidad que se indica en cada bloque. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Supuestos)

Puntuación máxima: 9,5 puntos

En este bloque se plantean 2 supuestos de diseño, de los que debe realizar SOLAMENTE 1.

La distribución de puntos será la siguiente:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 4,5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 0,5 puntos.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (memoria): 1 punto.

Supuesto 1

Cada vez son más las ciudades que se suman al compromiso con la Ecología y el Desarrollo Sostenible. Diseñe un pictograma que la Unión Europea concederá a estas ciudades cuando considere que cumplen con estos compromisos. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. Puede utilizar las imágenes dadas como documentación gráfica.





PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

DISEÑO

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización de material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

Supuesto 2

Diseñe una taza de café para su uso en una librería-café. En dicho espacio se realizan actividades culturales, es lugar de encuentro de profesionales del mundo del arte, el diseño, la literatura y el teatro. Todo el local está decorado con maderas recicladas antiguas, plantas, estilo *vintage* y mobiliario industrial. Deberá tener en cuenta que las tazas sean apilables. Se presentarán 3 bocetos diferenciados, justificando la mejora de la idea seleccionada. De esta propuesta final, se presentarán las vistas necesarias, indicando la escala utilizada y las cotas con las dimensiones principales, y una perspectiva a mano alzada. Las siguientes imágenes se muestran como posibles referencias.



BLOQUE B (Preguntas teóricas)

Puntuación máxima: 0,5 puntos

En este bloque se plantean 2 preguntas de las que se debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.
Cada pregunta elegida tendrá un valor máximo de 0,5 puntos.

Preguntas:

1. ¿A qué movimiento pertenece el artista Charles Rennie Mackintosh?
2. ¿Con qué término es conocido en diseño el estudio de la adaptación de las máquinas, muebles y utensilios a la persona que los emplea habitualmente, para lograr una mayor comodidad y eficacia?