



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. Las exposiciones universales y su influencia en la arquitectura: los nuevos materiales (4 puntos máximo).
2. La escultura de postguerra: Henry Moore y Antoine Pevsner (4 puntos máximo).
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. Francisco de Goya, *Fusilamientos de la Moncloa*, 1814.



3B. Pablo Picasso, *Masacre de Corea*, 1951.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. Berthe Morisot, *La Cuna*, 1872.



4B. Tamara de Lempicka, *Autorretrato en Bugatti verde*, 1929.



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



5B



5C



5D



5A. El joyero francés _____, de estilo _____, destaca por sus creaciones inspiradas en _____. Otro joyero francés de estilo algo posterior, cuyo símbolo es la pantera, es _____.

5B. Al cineasta británico _____ se le considera el máximo representante del género de _____. Algunas de sus películas son _____ y _____.

5C. Este fotograma pertenece a la película _____, producida por _____ y _____ y relata la historia de un viaje dentro de una casa impulsada por _____.

5D. El músico de la imagen es _____. Su instrumento habitual era _____, y popularizó el género del _____ junto con otros intérpretes como _____.