



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
  - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

## El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. Características de la pintura romántica y principales representantes: Friedrich, Turner, Géricault y Delacroix (4 puntos máximo).
2. La arquitectura en la primera mitad del siglo XX: racionalismo (Mies van der Rohe) y organicismo (Frank Lloyd Wright) (4 puntos máximo).
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. Édouard Manet, *Almuerzo sobre la hierba*, 1863.



3B. Pablo Picasso, *Almuerzo sobre la hierba*, 1962.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. Auguste Rodin, *Cupido y Psique*, 1905.



4B. Henry Moore, *Figura reclinada*, 1938.



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

FUNDAMENTOS DEL ARTE II

## BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

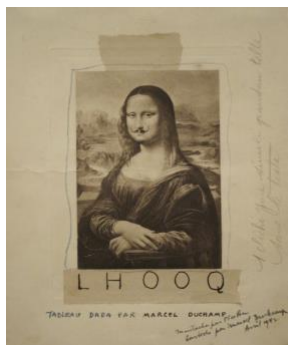
**Puntuación máxima: 2 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

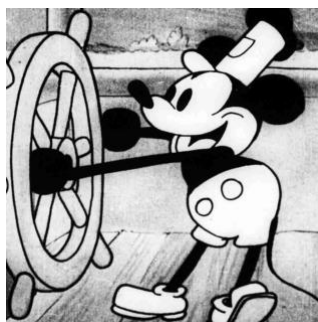
5A



5B



5C



5D



5A. El título es \_\_\_\_\_, obra del artista \_\_\_\_\_. Forma parte del movimiento de vanguardia \_\_\_\_\_. Otra obra del mismo autor es \_\_\_\_\_.

5B. En esta fotografía, de la década de los \_\_\_\_\_, aparecen los integrantes del grupo musical de origen \_\_\_\_\_, conocido como \_\_\_\_\_. Uno de sus éxitos fue \_\_\_\_\_.

5C. El fotograma muestra al personaje \_\_\_\_\_ creado por \_\_\_\_\_. Su primera aparición fue en el cortometraje \_\_\_\_\_ en la década de los años \_\_\_\_\_.

5D. La imagen muestra a \_\_\_\_\_, conocido \_\_\_\_\_, cuyo logotipo es \_\_\_\_\_. Otro diseñador contemporáneo es \_\_\_\_\_.