



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

El examen consta de dos bloques (1 y 2)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE 1 (Textos)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean dos textos, de los que debe elegir SOLAMENTE UNO y responder a las cuestiones correspondientes.

TEXTO A

Cierra la boca

Sella los labios, imagina que tienes una cremallera en la boca. No cuentes hasta cinco ni diez antes de hablar, mejor calla. ¿Para qué vas a otorgar tanto poder a los que desconfían de ti? A veces, por ponerte en el lugar del otro, revelas secretos que ni tan siquiera te has explicado bien a ti misma. El striptease del yo nos ha confundido y envalentonado. Todos tenemos un libro en la cabeza, una historia por contar, ya sea un desamor, una enfermedad o un extraño asunto de familia. Pero, de la misma forma que el amor exige una dosis de misterio, las relaciones humanas también precisan de ese plástico de burbujas que protege los objetos frágiles.

Desparramamos tantas palabras a diario que el silencio se está convirtiendo en un bien suntuario, como los metros cuadrados, la luz natural o el pan de pueblo. “El verdadero lujo hoy es lo evidente”, me dice mi amigo Eric. Y, con todo, seguimos empeñados en mostrar una intimidad que poco nos favorece.

La información brota como las aguas de una catarata gigante que pugnan por ser escuchadas. Cada semana se publican 17.000 podcasts en el mundo, que siguen unos 621 millones de personas. Y va al alza. Por no hablar del incremento de las charlas TED, en que personajes más o menos inspiradores pretenden iluminarnos con su testimonio personal. Y, a pesar de que los trabajadores asisten a cientos de reuniones al año, la mayoría piensa que son una completa pérdida de tiempo.

Según Time, que dedica su última portada a nuestra sociedad parlanchina, los hombres hablan más de la cuenta pese al tópico acerca del comadreo-marujeo femenino. Del *mansplaining* a los *manalogues*, la incontinencia a la hora de plantar una opinión es imparable en cualquier foro. Extendemos las palabras como el ave que despliega sus plumas de colores: *talkaholism*, lo llaman. Quién diría que tras superar tantas adicciones, nuestra sociedad deba enfrentarse a la fiebre de la palabra hablada.

Joana Bonet, *La Vanguardia* (23/01/2023)

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto A:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
3. *¿Cree que el ser humano se expone demasiado en las redes sociales?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

TEXTO B

En casi todos los momentos de su vida Andrés experimentaba la sensación de sentirse solo y abandonado.

La muerte de su madre le había dejado un gran vacío en el alma y una inclinación por la tristeza.

La familia de Andrés, muy numerosa, se hallaba formada por el padre y cinco hermanos. El padre, don Pedro Hurtado, era un señor alto, flaco, elegante, hombre guapo y calavera en su juventud.

De un egoísmo frenético, se consideraba el metacentro del mundo. Tenía una desigualdad de carácter perturbadora, una mezcla de sentimientos aristocráticos y plebeyos **insoportable**. Su manera de ser se revelaba de una manera insólita e inesperada. Dirigía la casa despóticamente, con una mezcla de chinchorrería y de abandono, de despotismo y de arbitrariedad, que a Andrés le sacaba de quicio.

Varias veces, al oír a don Pedro quejarse del cuidado que le proporcionaba el manejo de la casa, sus hijos le dijeron que lo dejara en manos de Margarita. Margarita contaba ya veinte años y sabía atender a las necesidades familiares mejor que el padre; pero don Pedro no quería.

A éste le gustaba disponer del dinero, tenía como norma gastar de cuando en cuando veinte o treinta duros en caprichos suyos, aunque supiera que en su casa se necesitaban para algo imprescindible.

Don Pedro ocupaba el cuarto mejor, usaba ropa interior fina, no podía utilizar **pañuelos** de algodón como todos los demás de la familia, sino de hilo y de seda. Era socio de dos casinos, cultivaba amistades con gente de posición y con algunos aristócratas, y administraba la casa de la calle de Atocha, donde vivían.

Su mujer, Fermina Iturrioz, fue una víctima; pasó la existencia creyendo que sufrir era el destino natural de la mujer. Después de muerta, don Pedro Hurtado hacía el honor a la difunta de reconocer sus grandes virtudes.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

Responda a las siguientes cuestiones si ha elegido el texto B:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor (0.5 puntos) y comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual. (1 punto)
3. *¿Puede el ambiente familiar condicionar, de manera decisiva, la vida de las personas?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2 (Cuestiones)

Puntuación máxima: 5 puntos

En este bloque se plantean cuatro cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar **SOLAMENTE UNA** de las opciones propuestas y puede escoger dicha opción independientemente del texto que se haya elegido en el bloque A.

4a. Elija UNA de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *A pesar de que los trabajadores asisten a cientos de reuniones al año, la mayoría piensa que son una completa pérdida de tiempo.* (1.5 puntos)
- Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *Su mujer, Fermina Iturriz, fue una víctima; pasó la existencia creyendo que sufrir era el destino natural de la mujer.* (1.5 puntos)

4b. Elija UNA de las dos opciones propuestas:

- Explique el sentido que tienen en el texto A las siguientes palabras subrayadas: *tópico* / *incontinencia*. (1 punto)
- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en negrita en el texto B, indicando para cada una sus formantes, el procedimiento empleado y la clase de palabra a la que pertenece: *insoportable*, *pañuelos*. (1 punto)

5a. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas:

- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)
- Exponga brevemente el siguiente tema: *La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos.* (1.5 puntos)

5b. Elija UNA de las cuatro opciones propuestas:

- Sitúe y aclare en la novela *El árbol de la ciencia* las circunstancias de dos trabajos diferentes desempeñados por Andrés Hurtado a su vuelta de Alcolea del Campo. (1 punto)
- Comente y explique la reacción de Adela, en *La casa de Bernarda Alba*, al final del segundo acto y en su enfrentamiento con Bernarda al final del tercer acto. (1 punto)
- Explique el género literario de *El cuarto de atrás* e indique dos rasgos de la personalidad de la protagonista. (1 punto)
- Explique brevemente dos etapas de la trayectoria poética de Luis Cernuda. (1 punto)