



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL  
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**  
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS  
CURSO 2022-2023

LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA

**Instrucciones:**

- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
- b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
- c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.

**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

**BLOQUE A (Cuestiones del texto A y B)**

- 1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura** (hasta 1.5 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- a) Las ideas del texto (hasta 0.5 puntos).
- b) La organización de las ideas (hasta 0.5 puntos).
- c) La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

- 2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual** (hasta 1.5 puntos).

El alumno/la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno/la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

- 3. Elaborar un discurso argumentativo** (hasta 2 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno/la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- a) La idoneidad de la estructura (0.5 puntos).
- b) La argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto).
- c) El empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

**BLOQUE B (Cuestiones)**

- 4. Cuestiones de conocimiento de la lengua** (hasta 2.5 puntos).

**4a. Cuestiones de sintaxis.**

**Opción 1. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto** (hasta 1.5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

**Opción 2. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto** (hasta 1.5 puntos).



Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

**4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua.**

**Opción 1. Explicación del sentido que tienen en el texto A las dos expresiones subrayadas (hasta 1 punto).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que explique de forma clara y precisa el sentido de las palabras/expresiones subrayadas en el texto.

**Opción 2. Análisis de la formación de las palabras en negrita en el texto B (hasta 1 punto).**

Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que analice correctamente la formación de las dos palabras del texto, indicando para cada una sus formantes, el procedimiento empleado y la clase de palabra a la que pertenece.

**5. Cuestiones de educación literaria (hasta 2.5 puntos).**

**5a. Desarrollo del tema propuesto (hasta 1.5 puntos).**

**Opción 1.** Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde principios del siglo XX hasta 1939, y cite los autores y obras más representativos.

**Opción 2.** Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1939 hasta 1970, y cite los autores y obras más representativos.

**Opción 3.** Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939, y cite los autores y obras más representativos.

**Opción 4.** Obtendrá la máxima calificación el alumno/la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros días, y cite los autores y obras más representativos.

**5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto).**

**Opción 1.** Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá localizar el texto B dentro de la novela *El árbol de la ciencia* y ejemplificar con una situación en la que Andrés Hurtado se descorazone ante la moral de los pobres.

**Opción 2.** Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá poner un ejemplo de la importancia de la letra C en *El cuarto de atrás* y otro que demuestre la estructura circular de la novela.

**Opción 3.** Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá explicar a qué etapa del teatro de Lorca pertenece *La casa de Bernarda Alba* y exponer un ejemplo de la marginación de la mujer en esta obra.

**Opción 4.** Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno/la alumna deberá justificar mediante un ejemplo la estructura cíclica y repetitiva de *La casa de Bernarda Alba* y explicar el significado simbólico del bastón de Bernarda en la citada obra.

**6. Aspectos formales (hasta 2 puntos).**

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrá en cuenta:

- a) La corrección formal y gramatical.
- b) La precisión y claridad en la expresión.
- c) El orden y la coherencia de la exposición.
- d) La adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo.
- e) La correcta presentación del ejercicio.



# **PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD**

**ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS**

**CURSO 2022-2023**

**LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA**

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS. En este sentido, se considerarán los siguientes criterios:

- hasta 0.75 puntos por errores ortográficos;
- hasta 0.75 puntos por errores de coherencia y cohesión en la redacción (a razón de 0.25 puntos cada tres faltas cometidas y de 0.25 puntos cada cinco errores de tildes);
- hasta 0.5 por defectos de presentación que impidan la correcta lectura del ejercicio.

## **7. Aspectos cuantitativos.**

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).