



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2023-2024

**ANÁLISIS
MUSICAL II**

CRITERIOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1. Comentario y análisis de la audición de una obra o fragmento con ayuda de su partitura.
Puntuación máxima: 5 puntos. Cada subapartado valdrá hasta 1 punto.

OPCIÓN A. AUDICIÓN 1: George Friedrich Haendel. *Rinaldo*, “Lascia ch’io pianga”.

OPCIÓN B. AUDICIÓN 2: Claude Debussy. *Syrinx*.

BLOQUE 2. Preguntas cerradas y semiabiertas.

Puntuación máxima de 5 puntos.

PREGUNTAS CERRADAS (total hasta 1,5 puntos). Cada pregunta cerrada tendrá cuatro opciones de respuesta, siendo sólo una la correcta. Cada pregunta respondida de manera correcta valdrá 0,5 puntos y cada pregunta tipo test incorrecta restará 0,2 puntos.

PREGUNTAS SEMIABIERTAS (total hasta 1,5 puntos). Cada pregunta semiabierta podrá desarrollarse brevemente con una extensión máxima de cuatro líneas.

PREGUNTAS CERRADAS:

OPCIÓN A. RESPUESTAS CORRECTAS: 1c; 2d; 3b; 4b; 5d.

OPCIÓN B. RESPUESTAS CORRECTAS: 1c; 2a; 3a; 4a; 5b.