



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

DIBUJO ARTÍSTICO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

Instrucciones:

- La prueba se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- Este examen consta de dos Bloques con dos Preguntas cada uno de ellos. El alumnado deberá escoger una pregunta a realizar en cada uno de los bloques.
- El BLOQUE A deberá responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
- El BLOQUE B deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.
- La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
- Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.

Materiales permitidos en la prueba

- Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.).
- Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)

BLOQUE A: carácter semiabierto

Puntuación máxima: 1 punto.

En este Bloque se plantean 2 Preguntas (A1 y A2). Debe responder, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada Pregunta elegida tendrá un valor máximo de 1 punto.

Pregunta A1:

Complete las siguientes frases, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen. Deben responderse ambas. Cada frase correctamente cumplimentada tendrá un valor de 0,5 (si las dos respuestas son correctas, sumarán 1 punto):

A1.1. El es un contraste muy acusado entre la luz y las sombras en un cuadro.

A1.2. En la relación y fondo, la primera se corresponde con la forma que tiende a ser circundada y concreta, mientras que el fondo se entiende como plano ilimitado que la circunda. Normalmente se identifican, respectivamente, con objeto y espacio.

Pregunta A2:

Complete las siguientes frases, con el término adecuado, en la hoja de respuestas del examen. Deben responderse ambas. Cada frase correctamente cumplimentada tendrá un valor de 0,5 (si las dos respuestas son correctas, sumarán 1 punto):

A2.1. El posee tres dimensiones fundamentales: el matiz, la saturación y el brillo.

A2.2. La puede definirse como un punto en movimiento o como la historia del movimiento de un punto.

BLOQUE B: carácter abierto

Puntuación máxima: 9 puntos.

En este Bloque se plantean 2 Preguntas (B1 y B2). Debe desarrollar, a su elección, SOLAMENTE 1.

Cada Pregunta elegida tendrá un valor máximo de 9 puntos.

Pregunta B1:

Encaje y claroscuro en ampliación de la imagen dada. Dibuje el modelo dado, sobre un formato A4 del papel que considere adecuado, con grafito y al mayor tamaño posible conservando la proporción.

Se evaluará el encaje (composición y proporción del modelo dado) con hasta 4 puntos, la entonación y valoración del claroscuro con hasta 3 puntos, y el dominio de la técnica con hasta 2 puntos.

Pregunta B2:

Interpretación lineal. En formato A4, con grafito, rotulador o bolígrafo, realice una síntesis lineal del tema propuesto conservando la proporción y al mayor tamaño posible.

Se evaluará la capacidad de síntesis con hasta 4 puntos, la valoración lineal del claroscuro hasta 3 puntos y el dominio de la técnica hasta 2 puntos.



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

Instrucciones:

- a) La prueba se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- b) Este examen consta de dos Bloques con dos Preguntas cada uno de ellos. El alumnado deberá escoger una pregunta a realizar en cada uno de los bloques.
- c) El BLOQUE A deberá responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
- d) El BLOQUE B deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.
- e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
- f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.

Materiales permitidos en la prueba

- 1. Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.).
- 2. Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)



Pregunta B1



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

Instrucciones:

- a) La prueba se realizará en un tiempo máximo de 1 hora y 30 minutos.
- b) Este examen consta de dos Bloques con dos Preguntas cada uno de ellos. El alumnado deberá escoger una pregunta a realizar en cada uno de los bloques.
- c) El BLOQUE A deberá responderse en la hoja de examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
- d) El BLOQUE B deberá realizarse en el papel y con los materiales de dibujo que aporte el alumnado, los cuales serán adecuados para la técnica en cuestión. El papel tendrá formato A4.
- e) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
- f) Los criterios de puntuación de cada Bloque están indicados en el enunciado del mismo.

Materiales permitidos en la prueba

- 1. Papel adecuado para la técnica escogida, en formato A4 (29,7 x 21 cm.).
- 2. Grafito (en las durezas y presentaciones que estime convenientes); rotuladores; bolígrafo o estilográficas; goma de borrar; y sacapuntas. No se admitirán líquidos ni cintas correctoras, ni herramientas de medición o de auxilio en el dibujo (reglas, plantillas de dibujo, compases, etc.)



Pregunta B2