



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y centros en MARRUECOS
CURSO 2023-2024

**FUNDAMENTOS
ARTÍSTICOS**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 8 preguntas de opción múltiple.
 - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo). **Puntuación máxima: 8 puntos**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2.
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

- 1. El Romanticismo y el origen de la Modernidad: Francisco de Goya. (4 puntos máximo)
- 2. El retrato escultórico en la Roma Antigua. (4 puntos máximo)
- 3. Diferencia los conceptos de clásico y barroco en las dos imágenes siguientes (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)

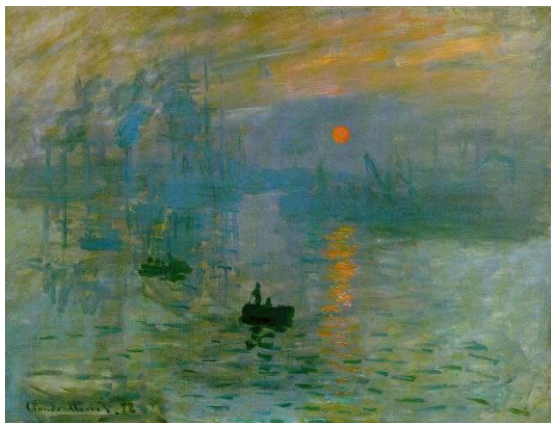


3A. Alberti: *Santa María de Novella*. 1470.



3B. Borromini: *San Carlos de las cuatro fuentes*. 1640.

- 4. Compare y relacione las dos imágenes propuestas (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo)



4A. Monet: *Impresión: sol naciente*. 1872.



4B. Van Gogh: *Noche estrellada*. 1889.



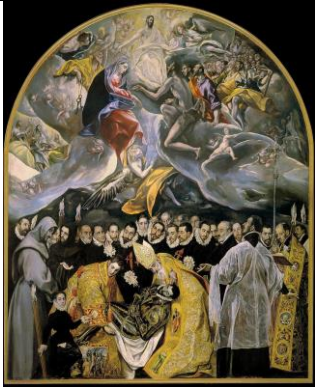
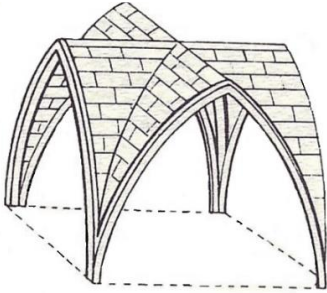






**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**
ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y Centros en MARRUECOS
CURSO 2023-2024

**FUNDAMENTOS
ARTÍSTICOS**

BLOQUE B (Preguntas de opción múltiple) **Puntuación máxima: 2 puntos**

5. Observe las siguientes imágenes y señale, entre las distintas opciones, la respuesta correcta (0,25 puntos por cada respuesta acertada)

	<p>Imagen 1:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Grifob. Lamassuc. Esfinged. Berraco		<p>Imagen 2:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Hiperrealismob. Romanticismoc. Impresionismod. Neoexpresionismo
	<p>Imagen 3:</p> <ul style="list-style-type: none">a. El Boscob. Velázquezc. El Grecod. Rubens		<p>Imagen 4:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Bóveda de aristab. Bóveda de cruceríac. Bóveda adinteladad. Bóveda de cañón
	<p>Imagen 5:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Rodinb. Berninic. Miguel Ángeld. Chillida		<p>Imagen 6:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Paleolíticob. Neolíticoc. Mesopotamiad. Egipto
	<p>Imagen 7:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Hispanomusulmánb. Románicoc. Bizantinod. Renacimiento		<p>Imagen 8:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Góticob. Románicoc. Renacentistad. Barroco