



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA

Instrucciones:

- Duración: 1 hora y 30 minutos.
- Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
- Ha de elegir uno de los textos propuestos y responder a las cuatro primeras preguntas en relación con dicho texto. También ha de responder a una de las cuatro formulaciones que tiene la pregunta número 5, con la condición de que la opción seleccionada en esta pregunta no se refiera al autor del texto elegido anteriormente.
- Se ha de indicar, claramente, al comienzo del examen, el texto elegido.
- La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, 2 puntos; segunda, 2 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 2 puntos; quinta, 2 puntos.

A) Lea atentamente los siguientes textos, seleccione uno de ellos e indique claramente al inicio de su examen cuál ha elegido.

Texto1.

- Piensa ahora esto: si descendiera nuevamente y ocupara su propio asiento, ¿no tendría ofuscados los ojos por las tinieblas, al llegar repentinamente del sol?
- Sin duda.
- Y si tuviera que discriminar de nuevo aquellas sombras, en ardua competencia con aquellos que han conservado en todo momento las cadenas, y viera confusamente hasta que sus ojos se reacomodaran a ese estado y se acostumbraran en un tiempo nada breve, ¿no se expondría al ridículo y a que se dijera de él que, por haber subido hasta lo alto, se había estropeado los ojos, y que ni siquiera valdría la pena intentar marchar hacia arriba? Y si intentase desatarlos y conducirlos hacia la luz, ¿no lo matarían, si pudieran tenerlo en sus manos y matarlo?

PLATÓN, *República*, Libro VII.

Texto 2.

Y de acuerdo con esta inclinación pertenece a la ley natural todo aquello que ayuda a la conservación de la vida humana e impide su destrucción. En segundo lugar, encontramos en el hombre una inclinación hacia bienes más determinados, según la naturaleza que tiene en común con los demás animales. Y a tenor de esta inclinación se consideran de ley natural las cosas que la naturaleza ha enseñado a todos los animales, tales como la conjunción de los sexos, la educación de los hijos y otras cosas semejantes.

TOMÁS DE AQUINO, *Suma teológica* I-II, cuestión 94, artículo 2.

Texto 3.

El tercero requería conducir por orden mis reflexiones comenzando por los objetos más simples y más fácilmente cognoscibles, para ascender poco a poco, gradualmente, hasta el conocimiento de los más complejos, suponiendo inclusive un orden entre aquellos que no se preceden naturalmente los unos a los otros.

Según el último de estos preceptos debería realizar recuentos tan completos y revisiones tan amplias que pudiese estar seguro de no omitir nada.

DESCARTES, R., *Discurso del método*, II parte.

Texto 4.

He aquí mi respuesta: el uso *público* de su razón tiene que ser siempre libre y es el *único* que puede procurar ilustración entre los hombres; en cambio muy a menudo cabe restringir su *uso privado*, sin que por ello quede particularmente obstaculizado el



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

HISTORIA DE LA
FILOSOFÍA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Ha de elegir uno de los textos propuestos y responder a las cuatro primeras preguntas en relación con dicho texto. También ha de responder a una de las cuatro formulaciones que tiene la pregunta número 5, con la condición de que la opción seleccionada en esta pregunta no se refiera al autor del texto elegido anteriormente.
 - d) Se ha de indicar, claramente, al comienzo del examen, el texto elegido.
 - e) La calificación máxima de cada una de las cuestiones es la siguiente: primera, 2 puntos; segunda, 2 puntos; tercera, 2 puntos; cuarta, 2 puntos; quinta, 2 puntos.

progreso de la ilustración. Por uso público de la propia razón entiendo aquel que cualquiera puede hacer, *como alguien docto*, ante todo ese público que configura el *universo de los lectores*. Denomino uso privado al que cabe hacer de la propia razón en una determinada función o puesto civil, que se le haya confiado.

KANT, I., *Contestación a la pregunta: ¿Qué es Ilustración?*

B) Para el texto seleccionado en el apartado A) conteste a cada una de las siguientes cuestiones (cada una con una valoración de hasta 2 puntos).

1. Describa el contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.
2. Identifique y explique las ideas contenidas en el texto.
3. Justifique las ideas del texto en relación con la filosofía del autor.
4. Relacione el tema o el autor del texto con la posición filosófica de un autor o una autora de los siglos XIX o XX.

C) Para un autor distinto al seleccionado en el apartado A) complete SOLAMENTE una de las siguientes frases con la palabra o expresión correcta en los huecos (valoración 2 puntos).

(Si seleccionó el texto 1, no puede contestar a la 5.1, si seleccionó el 2 no puede contestar a la 5.2 y así sucesivamente)

5.1. El alma, según la teoría platónica expuesta en la *República*, tiene tres partes; la concupiscible, cuya virtud es la....., la parte, cuya virtud es el valor, y, finalmente, la parte, que tiene como virtud principal la.....

5.2. Tomás de Aquino propone cinco o pruebas para demostrar la existencia de Dios mediante la Todas ellas parten de algo que podemos observar mediante la Por ejemplo, la prueba denominada se basa en el orden y la finalidad que, según Tomás de Aquino, rige en todos los seres.

5.3 Para el racionalismo cartesiano, se define como un ser infinito y Posee infinitos atributos y no puede no, a diferencia de las creadas que son contingentes.

5.4. Según Kant, uno mismo es de su propia, cuando le falta resolución y para servirse de su propio sin la guía de algún otro.