



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

HISTORIA DE LA MÚSICA Y
LA DANZA

- Instrucciones:**
- a) Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Antes de contestar se deben leer atentamente las dos opciones dentro de cada bloque.
 - d) Hay que elegir solo una opción dentro de cada bloque, indicando claramente en el papel de respuesta cuál de ellas se ha elegido. Se pueden mezclar las opciones.
 - e) La puntuación de cada bloque y de sus subapartados irá indicada a continuación de los mismos.
 - f) Las audiciones se reproducirán al principio de la prueba y se oirán dos veces. La primera vez que suenen ambas opciones será del siguiente modo: la opción A se oirá primero, habrá un minuto de silencio y sonará a continuación la opción B. A los cinco minutos, sonarán de nuevo las dos opciones siguiendo la misma secuencia antes descrita (véase esquema):

OPCIÓN A	Silencio 1 min.	OPCIÓN B	Silencio 5 min.	OPCIÓN A	Silencio 1 min.	OPCIÓN B
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

BLOQUE 1. Comentario y análisis de la audición de una obra o fragmento con ayuda de su partitura. Total bloque: hasta 4 puntos

Opción A o B:

1. Descripción de los siguientes elementos musicales utilizando terminología específica (hasta 2 puntos).
 - Ritmo: a. Tipo de ritmo (0,125); b. Compás (0,125); c. Tempo (0,125); d. Otras observaciones de interés (0,125).
 - Melodía: a. Tipo de melodía (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
 - Textura: a. Tipo de textura (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
 - Timbre: a. Voz, instrumento, conjunto vocal y/o instrumental (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
2. Forma, género musical, período artístico y cronología, autor y/o intérprete y título de la obra (hasta 2 puntos).
 - Forma: a. Forma (0,25); b. Otras observaciones de interés (0,25).
 - Género/s (0,5).
 - Período artístico (0,25); Cronología (0,25).
 - Título (0,25); Autor y/o intérprete (0,25).

BLOQUE 2. Desarrollo de un tema. Total del bloque: hasta 4 puntos

Opción A:

La Edad Media: música religiosa (canto gregoriano y comienzos de la polifonía), música profana (trovadores, troveros y juglares) y danzas.

- Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 1 punto).
- Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- Cita y comentario de autores y obras (hasta 1 punto).

Opción B:

El Clasicismo: la ópera, la sonata y su influencia (sinfonía, sonata y cuarteto). El ballet y la escuela bolera española.

- Situación del tema en su contexto histórico y social (hasta 1 punto).
- Características musicales y/o dancísticas (hasta 2 puntos).
- Cita y comentario de autores y obras (hasta 1 punto).

BLOQUE 3. Definición de algunos términos musicales. Total del bloque: hasta 2 puntos

Opción A:

Concerto grosso (0,5 puntos). Cuarteto de cuerda (0,5 puntos). Hip hop (0,5 puntos). Tonalidad (0,5 puntos).

Opción B:

Madrigal (0,5 puntos). Suite (0,5 puntos). Leitmotiv (0,5 puntos). Sampler (0,5 puntos).