

Très modéré
Solo

3 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (in La)

2 Fagotti

4 Corni (in Fa)

Crotali

2 Arpe

1^{re} accordez La \sharp -Si \flat . Do \sharp -Re \flat . Mi \flat -Fa \flat , Sol \sharp

Très modéré

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

3 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (in La)

4 Cor. (in Fa)

Arpa 1.

Arpa 2.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

p

p

p

gliss.

pp

sourdines

div.

pp

pp

pp

4 Cor. (in Fa)

Arpa 1.

Arpa 2.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

gliss.

p

3.

p

pp

sourdines div.

pp

ppp

div. pp

pp

div. pp

pp

pp

3 Fl.

2 Cl. (in La)

4 Cor. (in Fa)

VI. I.

VI. II.

Vle

Vlc.

Cb.

1. Solo

p

1. pp

pp

div. sur la touche

unies pp sur la touche

unies pp sur la touche

pp

pp

Z. 40 015

3 Fl.

2 Ob.

2 Cl. (in La)

4 Cor. (in Fa)

VI. I.

VI. II.

Vle

Vlc.

Cb.

1.

p

3.

p

3 Fl.

2 Ob.

Cor. ingl.

2 Cl. (in La)

2 Fg.

4 Cor. (in Fa)

VI. I.

VI. II.

Vle

Vlc.

Cb.

1.

expressif

1. - 2.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

position nat.

cresc.

position nat.

position nat.

cresc.

cresc.

Z. 40 015

18 1-2.

3 Fl.

Ob. 1.

Ob. 2.

Cor. ingl.

Cl. 1.
(in La)

Cl. 2.
(in La)

2 Fg.

4 Cor.
(in Fa)

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

f

dim. et retenu

dim.

div.

cresc.

unies

cresc.

21 *légèrement et expressif*

3 Fl. 1. Solo

4 Cor.
(in Fa) 2-4.

Arpa 1. *pp*

Arpa 2. *pp*

VI. I

VI. II' *div.*

Vle *pp*

Vlc. *pp*

Cb. *pp* *pizz.*

22 1.

3 Fl.

4 Cor.
(in Fa) 2-4.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc. *div.*

Cb.

23

3 Fl.

Arpa 1.

Arpa 2.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

pp

pp

pp

pizz. pp

pp

unies

24

3 Fl.

2 Cl. (in La)

2 Fg.

4 Cor. (in Fa)

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

1.

3

3

3

3

1.

p

1.

p

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

unies

pp

26

3 Fl.

2 Cl. (in La)

2 Fg.

4 Cor. (in Fa)

Arpa 1.

Arpa 2.

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

1.

p

2-4

pp

p

arco div.

anch.

arco

pizz.

27

3 Fl.

4 Cor. (in Fa)

VI. I

VI. II

Vle

Vlc.

Cb.

1.

2.

2-4

div.

div.