



# PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LENGUA CASTELLANA  
Y LITERATURA II

## CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

### BLOQUE 1 (Cuestiones del texto A y B)

**1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura.** (hasta 1.5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- Las ideas del texto. (hasta 0.5 puntos)
- La organización de las ideas. (hasta 0.5 puntos)
- La determinación y explicación, en su caso, del tipo de estructura textual. (hasta 0.5 puntos)

**2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor/a, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia textual.** (hasta 1.5 puntos)

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa. Obtendrá hasta 1 punto el alumno / la alumna que mencione explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos presentes en el texto y comente de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

**3. Elaborar un discurso argumentativo.** (hasta 2 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, de entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

### BLOQUE 2 (Cuestiones)

**4. Cuestiones de conocimiento de la lengua.** (hasta 2.5 puntos)

#### 4a. Cuestiones de sintaxis

**Opción 1. Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

**Opción 2. Analizar sintácticamente el fragmento propuesto.** (hasta 1.5 puntos)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

#### 4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua

**Opción 1. Analizar la formación de las palabras destacadas en negrita en el texto.** (hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras destacadas en negrita en el texto y mencione el procedimiento de formación empleado.

**Opción 2. Explicar el sentido que tienen en el texto las expresiones subrayadas.** (hasta 1 punto)

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras subrayadas en el texto.

## 5. Cuestiones de educación literaria. (hasta 2.5 puntos)

### 5a. Desarrollo del tema propuesto. (hasta 1.5 puntos)

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias de la novela desde 1975 hasta nuestros días, y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara la poesía desde el modernismo a las vanguardias, y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las etapas de la poesía del grupo poético del 27, y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma ordenada y clara las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros días, y cite los autores / las autoras y obras más representativos.

### 5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas. (hasta 1 punto)

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar brevemente qué le ocurre a la mujer del tío Garrota en *El árbol de la ciencia* y qué intervención tiene Andrés Hurtado en su caso.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar brevemente quién es Manolo el Chafandín y qué le sucede a Andrés Hurtado con él en *El árbol de la ciencia*.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar brevemente dos temas esenciales en *La realidad y el deseo*, de Luis Cernuda, y dos obras que los reflejen.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá caracterizar brevemente a dos personajes protagonistas de *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité.

## 6. Aspectos formales

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- a) la corrección formal y gramatical;
- b) la precisión y claridad en la expresión;
- c) el orden y la coherencia de la exposición;
- d) la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- e) la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

## 7. Aspectos cuantitativos

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).