



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

El examen consta de 2 Bloques (1 y 2)

BLOQUE 1 (Comentario de texto)

INSTRUCCIONES BLOQUE 1. (Comentario de texto) Puntuación máxima: 7 puntos.

En este bloque se presentan dos textos (A y B), de los que debe elegir **SOLAMENTE UNO** de ellos. Debe responder a las cuestiones que se formulan a continuación del texto. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta las **respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número. Los textos pertenecen a las lecturas obligatorias (anexo I del punto 5).

TEXTO A

CREONTE.- ¿Y a pesar de ello te atreviste a transgredir estos decretos?

ANTÍGONA.- No fue Zeus el que los ha mandado publicar, ni la Justicia que vive con los dioses de abajo la que fijó tales leyes para los hombres. No pensaba que tus proclamas tuvieran tanto poder como para que un mortal pudiera transgredir las leyes no escritas e inquebrantables de los dioses. Éstas no son de hoy ni de ayer, sino de siempre, y nadie sabe de dónde surgieron. No iba yo a obtener castigo por ellas de parte de los dioses por miedo a la intención de hombre alguno.

Sabía que iba a morir, ¿cómo no?, aun cuando tú no lo hubieras hecho pregonar. Y si muero antes de tiempo, yo lo llamo ganancia. Porque quien, como yo, viva entre desgracias sin cuento, ¿cómo no va a obtener provecho al morir? Así, a mí no me supone pesar alcanzar este destino. Por el contrario, si hubiera consentido que el cadáver del que ha nacido de mi madre estuviera insepulto, entonces sí sentiría pesar. Ahora, en cambio, no me aflijo. Y si te parezco estar haciendo locuras, puede ser que ante un loco me vea culpable de una locura.

CORIFEO.- Se muestra la voluntad fiera de la muchacha que tiene su origen en su fiero padre. No sabe ceder ante las desgracias.

CREONTE.- Sí, pero sábetelo que las voluntades en exceso obstinadas son las que primero caen, y que es el más fuerte hierro, templado al fuego y muy duro, el que más veces podrás ver que se rompe y se hace añicos. Sé que los caballos indómitos se vuelven dóciles con un pequeño freno. No es lícito tener orgullosos pensamientos a quien es esclavo de los que le rodean. Ésta conocía perfectamente que entonces estaba obrando con insolencia, al transgredir las leyes establecidas, y aquí, después de haberlo hecho, da muestras de una segunda insolencia: ufanarse de ello y burlarse, una vez que ya lo ha llevado a efecto.

Pero verdaderamente en esta situación no sería yo el hombre -ella lo sería-, si este triunfo hubiera de quedar impune. Así, sea hija de mi hermana, sea más de mi propia sangre que



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

todos los que están conmigo bajo la protección de Zeus del Hogar, ella y su hermana no se librarán del destino supremo. Inculpo a aquélla de haber tenido parte igual en este enterramiento. Llamadla. Acabo de verla adentro fuera de sí y no dueña de su mente. Suele ser sorprendido antes el espíritu traidor de los que han maquinado en la oscuridad algo que no está bien. Sin embargo, yo, al menos, detesto que, cuando uno es cogido en fechorías, quiera después hermosearlas.

(Sófocles, *Antígona*.)

Responda a las siguientes cuestiones:

1. Valore las características de género que se inducen del texto y póngalas en relación con la literatura dramática del periodo. (Hasta 1,5 puntos)
2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos)
3. Tipos de personaje y su función dentro de esta escena. (Hasta 1,5 puntos)
4. Valoración crítica personal. Influencia de la obra en la literatura dramática y artística posterior. Actualidad o vigencia del texto. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

TEXTO B

SERGIO.- No le gusta el cuadro.

Bueno...

Ninguna delicadeza en su actitud.

Ningún esfuerzo.

Ninguna muestra de ternura en su crítica.

Sólo una risa pretenciosa, pérfida.

Una risa que lo sabe todo mejor que nadie.

Odio esa risa.

MARCOS, solo.

MARCOS.- Que Sergio se haya comprado ese cuadro me supera, me inquieta, me provoca una angustia indefinida.

Al salir de su casa, tuve que tomarme tres gránulos de Gelsenium 9 CH que Paula me había aconsejado -entre paréntesis, me dijo: ¿Gelsenium o Ignatia? ¿Prefieres Gelsenium o Ignatia? ¡Y yo qué sé!-. No consigo entender cómo es posible que Sergio, que es amigo mío, haya podido comprarse ese cuadro.

¡Cinco millones!

Un muchacho que no es millonario. Desahogado sí, confortablemente desahogado, pero sin más. ¡Se ha gastado cinco millones en una tela blanca!



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

Tengo que contárselo a Iván, que es nuestro amigo común, hablaré con Iván. Aunque Iván es un muchacho tolerante, y eso en materia de relaciones humanas es el peor de los defectos.

Iván es tolerante porque pasa de todo.

Si Iván tolera que Sergio se haya gastado cinco millones en esa mierda blanca, es que Iván pasa de Sergio. Está claro.

(Yasmina Reza, *Arte*.)

Responda a las siguientes cuestiones:

1. Valore las características de género que se inducen del texto y póngalas en relación con la literatura dramática del periodo. (Hasta 1,5 puntos)
2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos)
3. Analice los personajes y cómo influyen en la comicidad del texto. (Hasta 1,5 puntos)
4. Valoración crítica personal. ¿Es la tolerancia el peor de los defectos en materia de relaciones humanas? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

BLOQUE 2 (Ejercicio de creación)

INSTRUCCIONES BLOQUE 2. (Ejercicio de creación) Puntuación máxima: 3 puntos.

En este bloque se plantean dos opciones (A y B) de escritura creativa, de las que se debe elegir **SOLAMENTE UNA**, desarrollando un texto que responda a las premisas correspondientes. Las premisas de la propuesta están relacionadas con los principales componentes de la escritura dramática recogidos en los saberes básicos de la materia: acotaciones, personaje, diálogo/monólogo, conflicto, espacio, tiempo, etc. **Extensión mínima: 200 palabras.**

OPCIÓN A

Elabore un texto dramático atendiendo a las siguientes premisas (extensión mínima de 200 palabras):

1. Incluya acotaciones sobre la emoción de los personajes.
2. Los diálogos deben ser cortos. Solo habrá una intervención larga al final de la escena.
3. Los personajes son un trabajador y un empresario.
4. Entre ellos existe un conflicto laboral.



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

OPCIÓN B

Elabore un texto dramático atendiendo a las siguientes premisas:

1. Incluya una acotación inicial en la que se describa el espacio y los personajes que se encuentran en él.
2. Solo hablará uno de los personajes que se dirigirá al otro.
3. El personaje que habla es un anciano que acaba de descubrir la enfermedad terminal de su esposa con la que ha cumplido cincuenta años de casados. Le quedan pocas horas de vida.
4. El espacio es una cama de hospital.

Puede inspirarse en la siguiente fotografía:

