



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

Texto A

1. Valore las características de género que se inducen del texto y póngalas en relación con la literatura dramática del periodo. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si explica adecuadamente los rasgos principales del género a que pertenece la obra (tragedia) y establece una relación con el resto de géneros presentes en la época.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos).

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)
- b) Determinación y clasificación del conflicto de la escena con su correspondiente clímax, si lo hubiera. (Hasta 1 punto)

3. Tipos de personaje y su función dentro de esta escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta correctamente los personajes que aparecen en la escena, clasificando y explicando su función, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, características genéricas, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos...). (Hasta 0,75 puntos)
- b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. Influencia de la obra en la literatura dramática y artística posterior. Actualidad o vigencia del texto. Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

Texto B

1. Valore las características de género que se inducen del texto y póngalas en relación con la literatura dramática del periodo. (1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si explica adecuadamente los rasgos principales del género a que pertenece la obra (comedia) y establece una relación con el resto de géneros presentes en la época.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)
- b) Determinación y clasificación del conflicto de la escena con su correspondiente clímax, si lo hubiera. (Hasta 1 punto)

3. Analice los personajes y cómo influyen en la comicidad del texto. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si analiza y comenta los personajes que aparecen en el texto y los relaciona con la comicidad, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, características genéricas, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos...). (Hasta 0,75 puntos)
- b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Comentar la importancia del humor en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. ¿Es la tolerancia el peor de los defectos en materia de relaciones humanas? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos).

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2

Opción A

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Acotaciones que reflejan emociones de los personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Diálogos cortos con una única intervención larga al final] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Personajes y relación] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [conflicto dramático] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: género, relación entre los personajes, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.6. Orden y pertinencia de la intervención extensa. (Hasta 0,25 puntos)

Opción B

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 3 puntos)

2.1. Incorporación de premisas dadas (Hasta 1,5 puntos)

- 2.1.1. Premisa 1 [Acotación inicial que describe espacio personajes] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.2. Premisa 2 [Discurso del personaje] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.3. Premisa 3 [Personajes y relación] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.4. Premisa 4 [Importancia y presencia del espacio durante la escena] (Hasta 0,3 puntos)
- 2.1.5. Otros aspectos posibles: relación con la imagen proporcionada, género, acotaciones, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

**LITERATURA
DRAMÁTICA**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)

- 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.6. Orden en la exposición de la acotación inicial y valor subtextual de las posibles restantes. (Hasta 0,25 puntos)