



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

BLOQUE 1

Texto A

1. Localización y contextualización del texto. Explique la historicidad del género a que pertenece la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si explica adecuadamente la historicidad del género a que pertenece la obra (tragedia): periodo de desarrollo, rasgos principales... Se valorará que haga referencia al texto planteado.

2. Determine y analice el tema que está presente en la escena. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si determina y analiza adecuadamente el tema presente en la escena. Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)
- b) Análisis del tema. (Hasta 1 punto)

3. Mencione si se deducen del fragmento los rasgos que caracterizan a los personajes (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta correctamente los personajes que aparecen en la escena, clasificando y explicando su función. Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (características psicológicas, características genéricas, estatus social, función desempeñada en la obra, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos...). (Hasta 0,75 puntos)
- b) Mencionar si se infieren del fragmento determinados rasgos del personaje. Importancia de este diálogo en relación con los personajes. (Hasta 0,75 puntos)

4. Valoración crítica personal. ¿Está la ley por encima de los valores éticos personales? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

Texto B

1. Explique la significación y funcionalidad del fragmento en la estructura interna de la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si localiza adecuadamente la escena en la estructura interna de la obra.

2. Indique qué tema está presente en la escena. Clasifique y comente el conflicto de la escena en relación con la obra. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si indica el tema y clasifica y comenta el conflicto de la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Determinación del tema. (Hasta 0,5 puntos)
- b) Clasificación y comentario del conflicto de la escena. (Hasta 1 punto)

3. Tipos de personaje dentro de esta escena. Comente su relación con los personajes principales de la obra y la función que cumplen en la consecución de sus objetivos. (Hasta 1,5 puntos)

El alumno podrá obtener hasta 1,5 puntos si comenta adecuadamente la función de los personajes que aparecen en la escena, de acuerdo con la siguiente distribución:

- a) Análisis de los personajes: rol y clasificación (figura del gracioso –tipología y características–), rasgos propios de Ribete, estatus social, punto de vista adoptado por el autor frente a ellos... (Hasta 0,75 puntos)
- b) Relación con los personajes principales y su función. (Hasta 0,75 puntos)

4. Analice la relación de similitud o diferencia con la actualidad: ¿supone la incorporación de la mujer a algunos contextos profesionales motivo de burla o ironía? Entre 200 y 250 palabras. (Hasta 2,5 puntos)

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto. Se valorará que haga referencia al texto planteado.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

LITERATURA
DRAMÁTICA

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

BLOQUE 2

Opción A

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (3 puntos)

- 2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)
 - 2.1.1. Premisa 1 [Intervención larga que plantea el conflicto] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.2. Premisa 2 [Dos acotaciones] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.3. Premisa 3 [Personajes] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.4. Premisa 4 [Contexto: celebración 25 años] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.5. Otros aspectos posibles: género, relación entre los personajes, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)
- 2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)
 - 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)
 - 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
 - 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
 - 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
 - 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
 - 2.2.6. Orden en la exposición de las acotaciones. (Hasta 0,25 puntos)

Opción B

La elaboración del texto dramático creativo deberá incluir como mínimo las premisas dadas (se valorará la incorporación de otros aspectos), y deberá reflejar rasgos formales de un texto dramático. (3 puntos)

- 2.1. Incorporación de premisas dadas. (Hasta 1,5 puntos)
 - 2.1.1. Premisa 1 [Ironía] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.2. Premisa 2 [Acotación y aparte] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.3. Premisa 3 [Espacio] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.4. Premisa 4 [Temática: discriminación social] (Hasta 0,3 puntos)
 - 2.1.5. Otros aspectos posibles: género, conflicto y su expresión, reflejo del tiempo, etc. (Hasta 0,3 puntos)
- 2.2. Reflejo de rasgos formales de un texto dramático. (Hasta 1,5 puntos)
 - 2.2.1. Originalidad en el planteamiento. (Hasta 0,25 puntos)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2023-2024

**LITERATURA
DRAMÁTICA**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - c) Este examen consta de dos bloques (1 y 2). Debe responder a los dos bloques.
 - d) La puntuación está incluida en cada uno de los apartados.

- 2.2.2. Adecuación del lenguaje de los personajes a sus características psicológicas y al desarrollo del conflicto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.3. Dominio de la acción dramática. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.4. Empleo de alguna figura retórica no gratuita; es decir, que incremente el valor literario del texto. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.5. Asignación de valor simbólico o poético a algún elemento del espacio o referenciado en escena. (Hasta 0,25 puntos)
- 2.2.6. Orden en la exposición de la acotación inicial y valor subtextual de las restantes. (Hasta 0,25 puntos)