

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN A

- 1. Los historicismos: Neogótico y Neomudéjar (4 puntos máximo)
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. H. Matisse: *La alegría de vivir*. 1906.



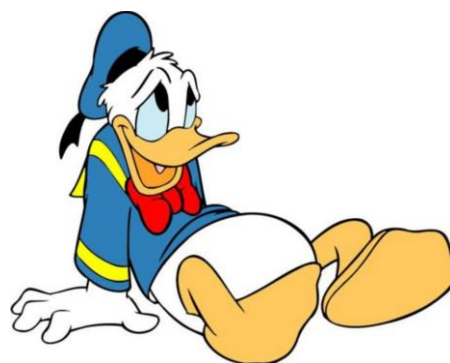
2B. E. Manet: *Desayuno sobre la hierba*. 1863

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. Mariano Benlliure fue un escultor de finales del siglo _____. Su estilo es _____. Gran parte de sus encargos fueron _____ emplazados en plazas y jardines donde utiliza como material _____.

3B. El personaje de la imagen es _____ creado por _____, productor, director y una de las figuras más relevante del cine de _____ infantil. Fue fundador de la factoría _____.

**PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA
UNIVERSIDAD**
CURSO 2017-2018

**FUNDAMENTOS DEL
ARTE II**

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El alumno desarrollará una de las dos opciones propuestas.
 - c) Cada opción consta de cuatro preguntas: dos de respuesta abierta y dos semiabiertas.
 - d) Cada pregunta abierta se calificará con un máximo de 4 puntos y cada pregunta semiabierta con un máximo de 1 punto.

OPCIÓN B

- 1. La escultura del periodo impresionista: Auguste Rodin (4 puntos máximo).
- 2. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias). (4 puntos máximo).



2A. A. López: *La Gran Vía*. 1974-81



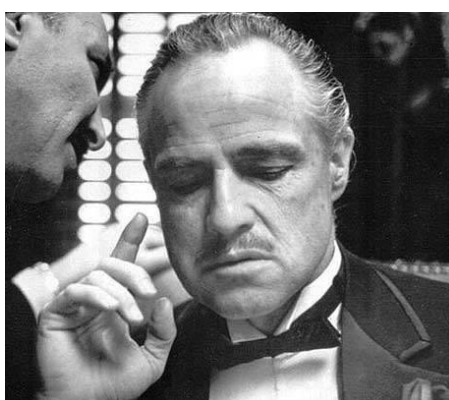
2B. C. Pissarro: *El Bulevar Montmartre*. 1897.

- 3. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan: (2 puntos máximo):

3A



3B



3A. Giuseppe _____ fue un compositor de _____ del siglo XIX. alguna de sus obras más famosas son _____ y _____.

3B. La película _____ es considerada una de las obras maestras de _____. Otros films de este director son _____ y _____.