



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
  - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
  - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

## El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

### BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

**Puntuación máxima: 8 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. La "Bauhaus" (4 puntos máximo).
2. La escultura de postguerra: Henry Moore (4 puntos máximo).
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



3A. P. Cézanne: *Las grandes bañistas*. 1900-1906.

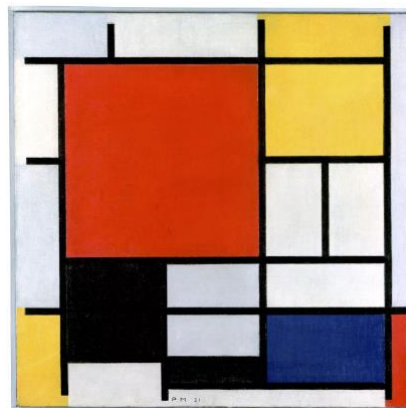


3B. P. Picasso: *Las señoritas de Avignon*. 1907.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. A. López: *Lavabo y espejo*. 1967.



4B. P. Mondrian: *Composición con gran área roja, amarillo, negro, gris y azul*. 1921.



# PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL  
ARTE II

## BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

**Puntuación máxima: 2 puntos.**

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



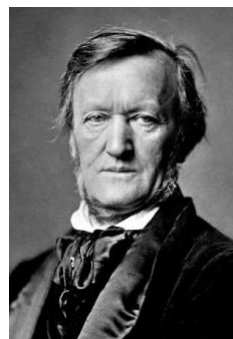
5B



5C



5D



5A. El edificio \_\_\_\_\_ es obra del arquitecto \_\_\_\_\_. Pertenece al movimiento \_\_\_\_\_ y una de sus innovaciones es \_\_\_\_\_.

5B. El fotograma pertenece a la película titulada \_\_\_\_\_, dirigida y protagonizada por \_\_\_\_\_, en la década de los años \_\_\_\_\_. Este actor y director es de origen \_\_\_\_\_.

5C. Las aventuras de \_\_\_\_\_ es una de las más influyentes series europeas de la historieta del siglo \_\_\_\_\_. Otros personajes que aparecen en la imagen son \_\_\_\_\_. El dibujante, de origen belga, es conocido por el pseudónimo de \_\_\_\_\_.

5D. En la imagen aparece \_\_\_\_\_, conocido compositor de \_\_\_\_\_ durante la época del \_\_\_\_\_. Algunas de sus obras son \_\_\_\_\_.