



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) El examen consta de dos bloques. Bloque A: 4 preguntas de respuesta abierta y Bloque B: 4 preguntas de respuesta semiabiertas.
 - c) La valoración de cada respuesta se indica en el bloque correspondiente.

El examen consta de 2 Bloques (A y B)

En cada bloque se plantean varias preguntas, una para cada uno de los bloques de contenidos de la asignatura, de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar** hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Preguntas abiertas de desarrollo)

Puntuación máxima: 8 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas, de las que debe responder, a su elección, SOLAMENTE 2. Cada pregunta tendrá un valor máximo de 4 puntos.

1. El posimpresionismo, principales representantes: Paul Cézanne y Vicent van Gogh (4 puntos máximo).
2. El cine en la época de las vanguardias (4 puntos máximo).
3. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).

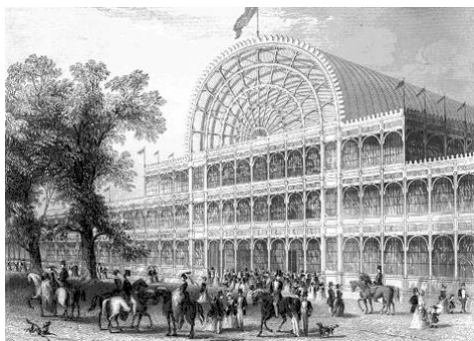


3A. G. de Chirico: *La plaza*. 1913.



3B. S. Dalí: *La persistencia de la memoria*. 1931.

4. Compare y relacione las técnicas y lenguajes de estas dos obras (similitudes y diferencias) (4 puntos máximo).



4A. J. Paxton: *The Crystal Palace*. 1851.



4B. L. Mies van der Rohe: *Pabellón de Alemania*. 1929.



PRUEBA DE ACCESO Y ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2020-2021

FUNDAMENTOS DEL
ARTE II

BLOQUE B (Preguntas semiabiertas)

Puntuación máxima: 2 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas relacionadas con determinadas imágenes propuestas de las que deberá responder, a su elección, SOLAMENTE 2.

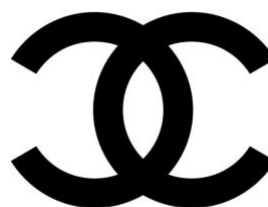
Cada pregunta tendrá un valor máximo de 1 punto.

5. Observe las siguientes imágenes y complete en los párrafos correspondientes las palabras que faltan (2 puntos máximo).

5A



5B



5C



5D



5A. La imagen corresponde a la obra _____ de _____, perteneciente al estilo _____. Otro autor de este movimiento es _____.

5B. La imagen representa el logotipo de la marca _____, creada por la diseñadora de origen _____ llamada _____ y de la que destacan productos muy famosos como por ejemplo el _____.

5C. El fotograma pertenece a la película _____, dirigida por _____ en 1988. Otros títulos de este director manchego son _____ y _____.

5D. En la fotografía aparecen _____ y _____, representantes de la música _____ en las décadas de los años _____ del siglo XX.