

INSTRUCCIONES A) DURACIÓN: UNA HORA Y TREINTA MINUTOS.
B) NO SE PUEDE USAR DICCIONARIO.
C) LA PUNTUACIÓN DE LAS PREGUNTAS ESTÁ INDICADA EN LAS MISMAS.

Global warming

- 1 “Global warming has emerged as the most serious environmental threat of the 21st century. Only by taking action
2 now can we ensure that future generations will not be put at risk” (*taken from a letter to the US President from 49*
3 *Nobel Prize winning scientists*).
- 4 When carbon dioxide, methane and nitrous oxide are released into the air, they cover the Earth, trapping heat
5 inside the atmosphere – this is known as the greenhouse effect, and it is this that keeps our planet at a
6 temperature at which life can prosper. But the massive increase in the production of these and other greenhouse
7 gases since industrialisation has caused the effect to intensify.
- 8 The 1990s was the hottest decade on record. Over the course of the 20th century, average global
9 temperature rose by around 0.6°C. Over the past two decades the Earth has been warming faster than at any point
10 in the last 1,000 years. It is now almost universally agreed that the major cause of this problem is the burning of
11 coal and oil.
- 12 Climate scientists predict that this ratio of change will have serious consequences. Although it is difficult to
13 judge how our weather systems will adapt to higher global temperatures, possible scenarios include an increase
14 in unexpected floods and prolonged dry periods. The melting of the polar ice caps is one of the most worrying
15 possibilities, causing sea levels to rise by more than 40cm by 2100.

A * COMPREHENSION

(4 points)

ANSWER QUESTIONS 1-2 ACCORDING TO THE INFORMATION GIVEN IN THE TEXT. **USE YOUR OWN WORDS.**

(1 point per answer)

- 1 How is industrialisation affecting the atmosphere?
2 Why is it thought that sea levels will change?

ARE THESE STATEMENTS **TRUE OR FALSE? JUSTIFY** YOUR ANSWERS WITH THE PRECISE WORDS OR PHRASES FROM THE TEXT.

(0.5 points per answer)

- 3 Nobel Prize winning scientists are not convinced about the consequences of global warming.
4 All gas emissions are harmful for life on Earth.
5 Over the last 20 years, the world’s temperature has gone up more slowly than in the preceding centuries.
6 It is certain that there will be an increase in floods and dry periods.

B * USE OF ENGLISH

(3 points)

- 7 **FIND** IN THE TEXT ONE **EXPRESSION MEANING** “in danger”. (0.25 points)
8 **FIND** IN THE TEXT **THE WORD** WHICH HAS THE FOLLOWING DEFINITION: “of intermediate value” (ADJECTIVE). (0.25 points)
9 **GIVE ONE OPPOSITE** FOR “warming” (NOUN; LINE 1). (0.25 points)
10 **GIVE AN ADJECTIVE** WITH THE SAME **ROOT** AS “threat” (NOUN; LINE 1). (0.25 points)
11 **REWRITE** THE SENTENCE **WITHOUT CHANGING ITS MEANING. BEGIN** AS INDICATED: (0.5 points)
“It was such a boring book that I couldn’t finish it”. ▢ “This book was...”.
12 **TURN** THE FOLLOWING SENTENCE INTO **REPORTED SPEECH**: (0.5 points)
“Will hurricane Katrina be a warning for politicians?”, asked the scientist”.
13 **FILL IN** THE GAP WITH A CORRECT **FORM** OF THE **VERB** IN BRACKETS: (0.5 points)
“When I came into the room he (LIE) on the floor”.
14 **USE** THE WORDS IN THE BOXES TO MAKE A **MEANINGFUL SENTENCE. USE ALL AND ONLY THE WORDS** (0.5 points)
IN THE BOXES WITHOUT CHANGING THEIR FORM:

before	heard	I	speaking	never	her	had
--------	-------	---	----------	-------	-----	-----

C * PRODUCTION

(3 points)

- 15 WRITE A **COMPOSITION (80-100 WORDS)**. CHOOSE **ONE** OF THE FOLLOWING OPTIONS. **SPECIFY** YOUR OPTION.
a) What would you do to help the environment?
b) Is life in our planet in danger of extinction?

Criterios de corrección

Sección A * COMPREHENSION (4 puntos). Esta sección se estructura en dos apartados:

(A1) Cada una de las dos primeras preguntas vale **1** punto, del que **0,5** corresponde a la **comprensión** y **0,5** a **expresión**, calificadas con **0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación. En caso de que se responda acertadamente pero copiando literalmente del texto, se obtendrá 0,5 puntos en comprensión y 0 puntos en corrección gramatical, por no haber habido una producción propia. Si no se demostrara comprensión, la puntuación de la respuesta será 0. Por tanto, la puntuación total de cada pregunta puede ser **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**. (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

(A2) En las cuatro preguntas del tipo verdadero/falso, en las que el/la estudiante deberá justificar con exactitud su respuesta según el texto, se valora exclusivamente la comprensión y no la expresión. Cada una de las preguntas vale **0,5** absoluto, y si no se justifica la respuesta, la puntuación será **0**. **Se considerará válida la respuesta que copie la parte exacta del texto donde aparezca la información relevante**, o cualquier otra que ofrezca dicha información con las palabras propias del/de la alumno/a. **Sólo se admitirán puntos suspensivos si acotan de forma precisa el comienzo y el final de la parte exacta del texto. Dar sólo el número de línea no será aceptado como justificación.** (Puntuación total del apartado: 2 puntos)

Sección B * USE OF ENGLISH (3 puntos). Las preguntas de léxico serán puntuadas con 0,25 absoluto, o nada, sin gradación posible. En caso de dar más de una respuesta, sólo se considerará la primera de ellas. La puntuación de las preguntas de gramática será de esta manera:

- La respuesta es correcta y no presenta ningún error: **0,5** puntos.
- La respuesta es correcta, pero tiene algún error: **0,25** puntos.
- No se responde a lo que expresamente se pide: **0** puntos.

El contenido semántico de las oraciones en esta sección no tiene por qué coincidir necesariamente con la información del texto.

Sección C * PRODUCTION (3 puntos). En esta sección se valorará la capacidad de expresar ideas y comunicarse en un inglés **acceptable**. Se tendrán en cuenta **tres apartados**, cada uno de ellos apartado calificado con **1; 0,75; 0,50; 0,25; 0**, dependiendo del grado de adecuación:

- (C1) Corrección gramatical (los errores repetidos sólo se tendrán una vez en cuenta).
- (C2) Riqueza y precisión léxica.
- (C3) Aspectos textuales y comunicativos.

Criterios específicos de corrección.

(C1) CORRECCIÓN GRAMATICAL

- El orden de los constituyentes inmediatos de una oración es correcto (SVOA, por ejemplo, en estructuras oracionales afirmativas).
- No hay fallos de concordancia (Sujeto-Verbo, Presentador-Sustantivo, etc).
- Las formas pronominales son correctas.
- Se utilizan los cuantificadores (*much, many, etc.*) correctamente.
- El uso de las preposiciones es correcto.
- Es correcta la formulación de estructuras negativas.
- Se utilizan los tiempos verbales adecuados.
- Las partículas temporales (*ago, for, since, already, etc.*) se usan adecuadamente.
- Se emplean modales en contextos apropiados.
- Se emplean formas adecuadas de los modales (ej. Presencia/ausencia de la partícula *to*).
- El uso de los artículos en sus referencias genéricas/específicas es correcto.
- El uso de la estructura posesiva (genitivo sajón) es correcto.
- No se pluralizan los adjetivos.
- No hay errores en la formación de los tiempos verbales.
- Se conocen los plurales irregulares.

(C2) RIQUEZA Y PRECISIÓN LÉXICA

- No se utilizan palabras en español, ni Spanglish ni Franglais.
- Se han elegido términos concretos y precisos.
- No se confunden términos básicos (*go/come, learn/teach, lend/borrow, let/leave, etc.*).
- No se confunden las categorías gramaticales (*bored por boring, o viceversa*).
- No se abusa de muletillas o modismos para inflar el texto.

(C3) ASPECTOS TEXTUALES Y COMUNICATIVOS.

- La organización del texto es clara (su secuenciación es lógica).
- El texto no es repetitivo ni confuso.
- Cada párrafo contiene una idea nueva y relevante informativamente, sin divagar.
- Las ideas se introducen con los conectores adecuados. Se hace uso también de adecuada correferencialidad.
- La aproximación al tema es original o, al menos, coherente.
- La presentación es limpia y ordenada. La letra es clara.
- La ortografía es correcta.
- El texto está claramente repartido en párrafos.
- Los signos de puntuación están correctamente utilizados.
- El texto, en general, indica madurez por parte del/de la estudiante. Comunica.
- El texto, en general, indica un dominio en el uso de la lengua inglesa a fin de comunicar ideas y argumentar puntos de vista.