



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

### **BLOQUE A (TEXTOS A Y B)**

#### **1. Identificar las ideas del texto, exponer de forma concisa su organización e indicar razonadamente su estructura (hasta 1.5 puntos)**

Para alcanzar la máxima calificación, la respuesta debe mencionar explícitamente los siguientes elementos:

- las ideas del texto (hasta 0.5 puntos);
- la organización de las ideas (hasta 0.5 puntos);
- la determinación y explicación del tipo de estructura textual (hasta 0.5 puntos).

#### **2. Indicar y explicar la intención comunicativa del autor, y comentar dos mecanismos de cohesión distintos que refuerzan la coherencia textual (hasta 1.5 puntos)**

El alumno / la alumna podrá obtener hasta 0.5 puntos si explica adecuadamente la intención comunicativa del autor. Obtendrá hasta 1 punto si menciona explícitamente dos mecanismos de cohesión distintos, presentes en el texto, y comenta de manera clara y concisa cómo refuerzan la coherencia textual.

#### **3. Elaborar un discurso argumentativo (hasta 2 puntos)**

Para alcanzar la máxima calificación, el alumno / la alumna deberá realizar un discurso bien organizado, entre 200 y 250 palabras, a partir del tema propuesto, exponer sus ideas de forma precisa y ordenada, utilizar con destreza los argumentos y reflejar claramente una posición personal, crítica y fundamentada. Podrá utilizar el tipo de estructura que considere adecuado, siempre que el resultado sea un discurso articulado, coherente y gramaticalmente correcto.

En la puntuación de esta pregunta se tendrán en cuenta:

- la idoneidad de la estructura (hasta 0.5 puntos);
- la argumentación y su desarrollo (hasta 1 punto);
- el empleo adecuado de los marcadores discursivos (hasta 0.5 puntos).

### **BLOQUE B (CUESTIONES)**

#### **4. Cuestiones de conocimiento de la lengua (hasta 2.5 puntos)**

##### **4a. Cuestiones de sintaxis**

Opción 1. **Explicar las relaciones sintácticas del fragmento propuesto** (hasta 1.5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique cada una de las oraciones que integran el fragmento y exponga con claridad el tipo de relación sintáctica que existe entre ellas.

Opción 2. **Analizar sintácticamente el fragmento propuesto** (hasta 1.5 puntos).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique e indique con claridad la función de cada uno de los sintagmas y oraciones que integran el fragmento.

##### **4b. Cuestiones de uso y conocimiento de la lengua**

Opción 1. **Analizar la formación de las palabras subrayadas en el texto** (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que identifique correctamente los formantes de las dos palabras subrayadas en el texto, mencione el procedimiento de formación empleado e indique la clase de palabra a la que pertenecen.

Opción 2. **Explicar el sentido que tienen en el texto las palabras/expresiones subrayadas** (hasta 1 punto).

Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que explique de forma clara el sentido de las palabras/expresiones subrayadas en el texto.



## **CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN**

### **5. Cuestiones de educación literaria (hasta 2.5 puntos)**

#### **5a. Desarrollo del tema propuesto (hasta 1.5 puntos)**

Opción 1. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las etapas de la poesía del grupo poético del 27, citando los autores y obras más representativos.

Opción 2. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias de la novela desde 1939 hasta los años 70, citando los autores y obras más representativos.

Opción 3. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias del teatro desde principios del siglo XX hasta 1939, citando los autores y obras más representativos.

Opción 4. Obtendrá la máxima calificación el alumno / la alumna que exponga de forma breve, con coherencia y corrección, las tendencias del teatro desde 1939 hasta nuestros días, citando los autores y obras más representativos.

#### **5b. Respuesta a la cuestión sobre las lecturas recomendadas (hasta 1 punto)**

Opción 1. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá comentar dos rasgos de la personalidad de Andrés Hurtado en la obra *El árbol de la ciencia* y relacionarlos con su contenido.

Opción 2. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar qué es Cúnigan en la obra *El cuarto de atrás* y concretar en qué momento de la obra aparece.

Opción 3. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá explicar brevemente el tema del paso del tiempo en la obra de Luis Cernuda y situarlo en su trayectoria poética.

Opción 4. Para alcanzar la máxima puntuación, el alumno / la alumna deberá indicar en qué parte de *Historia de una escalera* se localiza el fragmento del texto B y explicar con qué otra escena de la obra se relaciona.

### **6. Aspectos formales**

Se valorarán en su conjunto el contenido y la expresión. En la valoración de la expresión se tendrán en cuenta:

- la corrección formal y gramatical;
- la precisión y la claridad en la expresión;
- el orden y la coherencia de la exposición;
- la adecuación del discurso a la situación comunicativa y la riqueza de estilo;
- la correcta presentación del ejercicio.

En el supuesto de que hubiera que penalizar un examen por su expresión, no se podrá detraer más de DOS PUNTOS.

### **7. Aspectos cuantitativos**

Las calificaciones de cada una de las cuestiones se establecerán en intervalos de cuarto de punto (0.25).