



PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario.

El examen consta de 3 Bloques (A, B y C)

En cada bloque (**Compreensão, Uso da língua y Composição**) se plantean varias preguntas o cuestiones de las que deberá responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE A (Compreensão)

La puntuación máxima: 4 puntos.

En este bloque se plantean 4 preguntas para cada uno de los dos textos presentados (A y B). Se debe responder a las cuestiones planteadas eligiendo **SOLAMENTE 1** texto:

**COMPREENSÃO – Escolha um dos textos propostos (A ou B) e responda às 4 perguntas sobre ele.
(4 pontos; 1 ponto por cada pergunta)**

TEXTO A

Soluções amigas do ambiente em destaque

Os vencedores da oitava edição do *Apps for Good*, uma competição nacional entre alunos do 5.º ao 12.º ano, foram dados a conhecer esta segunda-feira, estando em destaque projetos que promovem práticas amigas do ambiente, a participação de raparigas na área das tecnologias, entre outros.

O programa *Apps for Good*, promovido pela CDI (Center of Digital Inclusion) Portugal, visa o desenvolvimento, por parte dos jovens e seus professores, de aplicações para telemóveis e *tablets* que possam contribuir para a resolução de problemas relacionados com a sustentabilidade do mundo, em linha com os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável das Nações Unidas.

Nas palavras de João Baracho, Diretor-Executivo do CDI Portugal, a “oitava edição permitiu observar a grande evolução dos alunos e professores através da qualidade e forma de apresentação das soluções e a crescente responsabilização de todos pela sustentabilidade do planeta. A presença de membros do governo, de inúmeras empresas parceiras e de instituições como a UNESCO neste evento é uma prova de que estamos no caminho certo para a Educação do Futuro”.

Entre os projetos premiados está a “Collect Oil”, uma aplicação desenvolvida por uma equipa de alunos da Escola Básica Dr. Francisco Sanches, em Braga, que foi pensada para ajudar o meio ambiente através da recolha e reciclagem de óleo – com contrapartida de desconto na fatura da água.

Também a solução “+PorSi”, que foi criada para facilitar a comunicação entre cidadãos e Junta de Freguesia de Sacavém – para reportar problemas, pedir apoios, publicar objetos para doação e inscrição em voluntariado, recebeu o 1.º Prémio, mas na categoria do Ensino Secundário (Escola Secundária de Sacavém).

A pensar em respostas climáticas e em tecnologia, nesta oitava edição o *Apps for Good* lançou um curso piloto, que incluiu formação a professores sobre transição energética.

Jornal Económico, 26.09.2022 (adaptado)



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario.

A1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras.

1. Em que consiste a iniciativa *Apps for Good*?
2. Quem criou a aplicação *Collect Oil* e para que serve?

A2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

1. Antes desta, houve sete edições do concurso.
2. O projeto “+Por si” foi o vencedor das escolas de ensino secundário.

TEXTO B

Achei por muito tempo que ia ser professor. Tinha pensado em livros a vida inteira, era-me imperiosa a dedicação a aprender e não guardava dúvidas acerca da importância de ensinar.

Nunca tive exatamente de ensinar ninguém. Tento explicar umas clarividências ao cão que tenho há umas semanas. Quero muito que o Freud, o meu cão, entenda que estabeleço regras para que tenhamos uma vida melhor, mas não suporto a tristeza dele quando lhe ralho ou o fecho meia hora na marquise. Sei perfeitamente que não tenho pedagogia, não estudei didática, não sou senão um tipo intuitivo e atabalhado. Mas sei, e disso não tenho dúvida, que há quem saiba transmitir conhecimentos e que transmitir conhecimentos é como criar de novo aquele que os recebe.

Os alunos nascem diante dos professores, uma e outra vez. Surgem de dentro de si mesmos a partir do entusiasmo e das palavras dos professores que os transformam em melhores versões. Quantas vezes me senti outro depois de uma aula brilhante. Punha-me a caminho de casa como se tivesses crescido um palmo inteiro durante cinquenta minutos. Como se fosse muito mais gente. Cheio de um orgulho comovido por haver tantos assuntos incríveis para se discutir e por merecer que alguém os discutisse comigo.

Houve um dia, numa aula de história do sétimo ano, em que falámos das estátuas da Roma antiga. Respondi à professora que eram os olhos que induziam a sensação de vida às figuras de pedra. A senhora regozijou. Disse que eu estava muito certo. Iluminei-me todo, não por ter sido o mais rápido a descortinar aquela solução, mas porque tínhamos visto imagens das estátuas mais deslumbrantes do mundo e eu estava esmagado de beleza. Quando me elogiou a resposta, a minha professora contente apenas me premiou a maravilha que era, na verdade, a capacidade de induzir maravilha que ela própria tinha.

Walter Hugo Mãe, *Autobiografia Imaginária* (adaptado)

B1. Responda às seguintes perguntas sobre o texto, usando as suas próprias palavras.

1. Que profissão pensava o narrador que iria exercer? Chegou a fazê-lo?
2. Que resposta dá ele à professora de história e que reação provoca essa resposta na professora?

B2. Indique se as seguintes afirmações são verdadeiras ou falsas. Justifique a resposta com palavras do texto.

1. O narrador está a tentar ensinar algumas regras a um animal.
2. Depois de uma aula brilhante, o narrador sentiu-se alguma vez como se ficasse mais alto.



**PRUEBA DE EVALUACIÓN DE BACHILLERATO PARA EL
ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBAS DE ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2022-2023

LENGUA EXTRANJERA
PORTUGUÉS

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Este examen consta de varios bloques. Debe responder a las preguntas que se indican en cada uno.
 - c) La puntuación está indicada en cada uno de los apartados.
 - d) No está permitido el uso de diccionario.

BLOQUE B (Uso da língua)

La puntuación máxima: 3 puntos.

Este bloque estará formado por 12 preguntas de las que el alumno deberá elegir SOLAMENTE 6.

USO DA LÍNGUA – Responda a 6 das 12 perguntas indicadas: (3 pontos; 0,5 por cada pergunta)

1. Indique os antónimos das seguintes palabras: “fechado” e “aquecer”.
2. Indique um sinónimo de “zangado” e de “engraçado”.
3. Passe as seguintes palavras para o plural: “embalagem” e “multidão”.
4. Todas as seguintes palavras são nomes de objetos habituais numa sala de aula, menos duas. Quais são as duas intrusas?
quadro / giz / chatice / estojo / caneta / borracha / régua / careca / caderno
5. Faça uma pergunta para a seguinte resposta: “Fui sozinho”
6. Complete com “Este(s), esta(s) / Esse(s), essa(s) / Aquele(s), aquela(s):
- _____ documentos que estão aqui são meus.
- Passa-me _____ maçãs que estão aí ao pé de ti, por favor.
7. Complete as seguintes frases, com as preposições e artigos necessários:
- _____ Natal, quero ir passar uns dias de férias _____ Algarve
- Costumo vir sempre para as aulas _____ bicicleta, mas hoje vim _____ pé
8. Sabendo que “feito” é o particípio passado do verbo “fazer”, indique o particípio passado destes 2 verbos: “desenvolver” e “trazer”.
9. Passe a seguinte frase para a voz passiva: “ Os convidados entregaram os convites aos porteiros que estavam à entrada”
10. Faça uma frase com todas as palavras dadas:
avó / imenso / da / aniversário / prenda / minha / que / no / a / ofereceu / gostei / me / meu
11. Complete as seguintes frases conjugando os verbos indicados no presente do conjuntivo, seguindo o exemplo: Eu quero que ele **venha** amanhã.
- Eu quero que a Joana _____ (FAZER) algum tipo de exercício físico.
- Eu prefiro que tu _____ (OUVIR) a verdade da minha boca.
12. Complete a seguinte frase conjugando os verbos indicados nos tempos adequados:
Normalmente o João _____ (VER) sempre uma série antes de dormir. Mas, ontem, ele estava tão cansado que só _____ (VER) uns minutos e adormeceu imediatamente.

BLOQUE C (Composição)

La puntuación máxima: 3 puntos.

En este bloque se plantea la redacción de 2 temas de los que se deberá redactar SOLAMENTE 1 de los temas propuestos.

COMPOSIÇÃO (3 pontos) – Escolha um dos temas propostos e desenvolva-o em 120 palavras, aproximadamente.

Tema 1: Fale sobre algum professor que o tenha marcado especialmente.

Tema 2: Quando era criança, que profissões dizia que queria ter? E agora, que profissão gostava de exercer?