



PARA SEGUIR AVANZANDO



Nuestra actividad no ha hecho más que empezar, las investigaciones realizadas, las actuaciones implementadas, los compromisos adquiridos deben ser el punto de partida para seguir trabajando curso tras curso en la línea establecida. Para ellos es muy conveniente contar con los demás. En los siguientes apartados podéis encontrar información complementaria que nos ayude a establecer conexiones, a diversificar nuestro trabajo y compartir aprendizajes.



INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

CAGPDS. Educación Ambiental. <https://bit.ly/32brFVU>

Consejería de Educación y Deporte. Innovación educativa. <https://bit.ly/3m7t8o6>

Espacio RECAPACICLA. www.recapacicla.es

FAMP. www.famp.es

Ecoembes. www.ecoembes.com

Ecovidrio. www.ecovidrio.com

Ecovidrio. La mayor exposición de arte urbano. <https://bit.ly/3oDeDwe>

CREANDO REDES. OTROS CENTROS NOS CUENTAN

V Certamen Experiencias Didácticas Recapacicla. 2015/2016. IES Joaquín Romero Murube. Sevilla. "Si quieres un Murube sostenible, Recapacicla" <https://bit.ly/3jP0NBg>

VI Certamen Experiencias Didácticas Recapacicla. 2016/2017. IES Jaroso. Cuevas de Almanzora. Almería. "La enseñanza de Kanira" <https://bit.ly/33cJinA>

V Certamen Experiencias Didácticas Recapacicla. 2015/2016. IES Francisco Javier de Burgos. Motril. Granada. "Upcycling with Modrian" <https://bit.ly/35bnwn0>

RELACIONANDO PROYECTOS

Recicla-Arte. Colegios públicos de Murcia. <https://bit.ly/2FMPPq5>

Esculturas con materiales reciclados. IES Virgen de la Cabeza. Marmolejo. Jaén. <https://bit.ly/37yElt0>

Páginas relacionadas

Amarillo, Verde y Azul. Blog de Ecoembes. www.amarilloverdeyazul.com

Imágenes del Medio Ambiente. Juguetes y proyectos de material reciclado fáciles. <https://bit.ly/2IS9Rln>

Just for Mami. Ingeniosos proyectos de reciclaje. <https://bit.ly/37syYfe>



REUTILIZAMOS CON ARTE

CREATIVIDAD-DESARROLLO DE IDEAS

- 1 **Preparación previa de la actividad:** búsqueda de información y **fuentes de inspiración.** Organización de los grupos de trabajo.
- 2 **Proceso de creación de ideas:** trabajo individual o colectivo para el diseño y desarrollo metodológico de nuestras ideas.
- 3 **Realización de los proyectos,** materialización de nuestras ideas. Presentación de los trabajos y **reflexión colectiva** sobre el proceso y los resultados.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencia lingüística: a través de los debates y exposiciones grupales tanto orales como escritas.

Competencia aprender a aprender : conocimiento de lo que uno sabe y desconoce.

Competencia digital: uso de las TIC para el análisis e intercambio de información.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Análisis, planificación y organización de actividades.



**PRESENTACIÓN
INICIACIÓN
MOTIVACIÓN**



**CREADORES
POR UN
DÍA**

Una forma de contribuir a la disminución de los residuos es reutilizarlos para nuevos usos: reparándolos, inventando otros productos o utensilios, aplicándoles diferentes formas de aprovechamiento. Toda esta tarea es un ARTE que se aprende y se sustenta en la sensibilidad y la conciencia sobre este problema ambiental, en la necesidad de aportar soluciones, en la creatividad de construir y crear cosas útiles o simplemente bellas desde los residuos, así como en la capacidad inteligente de transformar lo viejo e inservible en algo nuevo y útil.

Existen ya muchas empresas que utilizan residuos para elaborar productos que luego venden: lámparas, muebles, ropa, mobiliario urbano, generando trabajos y empleos innovadores y sostenibles

El objetivo de esta propuesta es que el alumnado tome conciencia del “valor” de los residuos, al reutilizarlos y crear a partir de ellos, diferentes objetos, así como que aplique en este proceso sus conocimientos de física, tecnología y arte, pudiendo desarrollar así, sus capacidades de invención y creatividad.

Un impulso a las ideas

La mayoría de las veces, la capacidad creativa, aunque necesaria, no es suficiente para que se produzca la invención o innovación.

Para impulsar la creatividad podemos recurrir a diferentes técnicas.

En busca de inspiración

El alumnado hará una búsqueda, en la red, de artistas, artesanos y otras personas que creen o inventen “cosas” utilizando materiales de reciclaje y desecho. Esto ayudará a poner en marcha sus propias ideas, intuir posibilidades y pensar en los recursos que necesitarán para ir haciéndose con ellos. Al final de esta ficha, se sugieren sitios que pueden ser de utilidad. Se pueden organizar grupos según intereses, o también dar salida a propuestas de jóvenes que quieran desarrollar su idea de forma individual.

Brainstorming

Es una liberación creativa con el único fin de recoger una serie de ideas que pueden servir de orientación para nuestro proyecto.

Partimos de uno o varios residuos, tras observarlos detenidamente el grupo seguirá una serie de reglas que les permita descubrir ideas nuevas:

- Suspensión del juicio crítico
- Dar rienda suelta a la imaginación
- La cantidad aumenta la calidad
- Combinación y perfeccionamiento de ideas.

Nuestros residuos, nuestra cantera

Desde el comienzo de la campaña se colocarán en la clase o en el lugar que se estime conveniente, cajas de cartón o contenedores para ir almacenando residuos que nos puedan ser útiles para realizar obras de arte (esculturas, cuadros...) o nuevos productos (bolsos, monederos, cajas, lámparas, cocinas solares...). Podemos empezar por almacenar botellas de plástico, briks, algunos neumáticos, lonas y telas viejas, vidrios, teclados inservibles de ordenadores, algún mueble viejo, palos de escoba, papel usado, cartones...

Diseño y desarrollo de “la idea”

Trabajar en torno a las ideas que tengamos, reflexionando y explicitando las siguientes cuestiones:

1. Qué quiero conseguir con mi propuesta, qué pretendo transmitir a los demás o qué estoy aportando de nuevo. Si se trata de un proyecto en equipo es necesario dar un tiempo para llegar a acuerdos sobre lo que queremos hacer conjuntamente.
2. Aplicabilidad. Justificar si cubre alguna necesidad para el centro, para nuestra casa, para la sociedad o para el uso personal.
3. Realizar un boceto, dibujo o esquema de la propuesta que exprese la idea general de forma clara.
4. Planificación. Estimación del tiempo que vamos a necesitar para llevar a cabo nuestro proyecto. Qué espacio vamos a necesitar para desarrollarlo. Y por supuesto, un listado de los materiales y herramientas que vamos a usar.
5. Organización del equipo humano. Quienes forman el grupo de trabajo y responsabilidad detallada de cada uno de ellos y ellas en las distintas tareas del proyecto.

Elaboración de nuestra propuesta

Antes de llevar a cabo la obra definitiva se pueden realizar pequeñas pruebas, para experimentar cómo responden los materiales que vamos a utilizar, según las diversas manipulaciones que hagamos con ellos. Después nos ponemos manos a la obra y hacemos realidad nuestro proyecto, nuestro invento, nuestra obra de arte.

Registramos todo el proceso

Una o dos personas se encargarán de realizar un reportaje de todo el proceso, con fotos o vídeo para tenerlo todo documentado y poder utilizarlo cuando se necesite.

Presentación del trabajo

El grupo o artista explicará cómo surgió la idea, cómo se desarrolló, cuáles han sido los problemas en el proceso, los resultados, el nivel de satisfacción de los creadores, los aspectos en los que se han enriquecido como grupo y como personas, al llevar a cabo este proyecto.

