

BUENAS PRÁCTICAS

FICHA DE BUENAS PRÁCTICAS.

Centro Educativo: CEIP NTRA. SRA. DE GRACIA.

Provincia: MÁLAGA.

PUNTOS FUERTES DE LA PRÁCTICA.

- ✓ **Forma parte del Proyecto Educativo de centro, nace de la interdisciplinariedad y cuenta con el respaldo del equipo directivo y toda la comunidad educativa.**

Luchamos en este colegio por trabajar en equipo bajo un proyecto educativo porque tenemos el convencimiento de que esa es la mejor manera de trabajar por la educación (en este contexto o en cualquier otro). Un proyecto que marca el camino y un equipo comprometido con el proyecto y con el contexto. Esta convicción de que la escuela se construye con otras y con otros, se convierte en nuestra filosofía educativa.

Trabajar por nuestras niñas y niños es trabajar con sus familias, con su barrio, con sus recursos, con la Universidad, con las Instituciones y Organismos y con todo lo que pueda ayudarnos a darles ese “*más*” que queremos. Conseguir que sus madres y padres depositen la confianza en nosotros y en nuestro trabajo colaborando codo a codo con nosotros.

Tras diez años de trabajo, sabemos que es un proceso lento pero no imposible. De hecho lo estamos consiguiendo.

- ✓ **Los y las protagonistas se implican y participan de forma activa.**

La asamblea se convierte en el máximo exponente de nuestro centro, seña de identidad y órgano de gestión del mismo que facilita y promueve la participación de las familias, alumnado etc.

Cada quincena, el claustro se reúne en asamblea para estudiar propuestas, debatirlas y consensuarlas (los acuerdos se toman por consenso, no por mayoría). Propuestas y demandas curriculares, organizativas, funcionales, económicas, lúdicas o administrativas que puede llevar cualquier miembro del claustro o que se nos plantean desde el exterior a través de CEP, Universidad, Ayuntamiento o Delegación.

El equipo directivo coordina las propuestas que emanan de la asamblea. Las responsabilidades están compartidas entre los miembros del claustro que pueden encargarse de cualquier gestión que se proponga. Todo ello enmarcado en unas dinámicas de reconocimiento y autoridad que dificultan las jerarquías y la concentración del poder en una o varias personas.

Creemos que realmente **los auténticos protagonistas de toda esta aventura son nuestros niños y nuestras niñas**. Niños y niñas que deseamos que cada día se sientan escuchados, mirados, respetados, queridos y deseados. Su palabra pesa, sus propuestas se llevan a cabo y sus deseos son escuchados.

✓ **Integrada y relacionada con el currículo.**

Se trata de hacer a nuestros niños y niñas una oferta curricular amplia y diversificada desde la filosofía de que **currículum es todo**. Cualquier intervención que hagamos repercute en su formación: conseguir que las familias nos apoyen, trabajar la convivencia para crear un clima de diálogo y reflexión, reforzar su autoestima desde el respeto a las singularidades o mejorar nuestra formación.

Cuando llegamos al centro los déficit curriculares de nuestro alumnado se justificaban desde diferentes ámbitos. Más que centrarnos en los déficit, nos planteamos la necesidad de centrarnos en sus posibilidades, y para ello era necesario poner todos los medios a nuestro alcance. En este sentido se marcan dos momentos:

- Un primer momento en el que el principal objetivo, dado los altos niveles de conflictividad con los que nos encontramos, fue conseguir un clima sosegado y acabar con la violencia. En estos comienzos la oferta curricular se centró en el “**currículum del éxito**” con la pretensión de reducir la ansiedad que tenían, provocar deseo por aprender, reforzar su autoestima (creían que no eran capaces de hacer nada) y que vinieran a la escuela con ganas.
- Un segundo momento (el actual) en el que, una vez creadas unas estructuras y conseguido bajar considerablemente la conflictividad y el absentismo, nuestro alumnado estaba en condiciones de abordar el currículum de manera rica y diversificada. Y ello lo hemos hecho desde la creencia que solo desde la interacción comunicativa, con la participación de las familias, el profesorado, el barrio y la sociedad, podemos construir un proyecto educativo útil.

Estamos en la fase del “**currículum del más**”. Currículum que va más allá de lo meramente disciplinar para introducirse en trabajo de campo, de investigación, en proyectos de trabajo, en creaciones colectivas en torno a un foco común. Siempre dentro de una metodología, activa y participativa que tenga en cuenta sus intereses y que propicie el trabajo en parejas, pequeños grupos y grupos internivelar de distintas edades. De esta manera las niñas y los niños del Gracia asumen que el aprendizaje y la adquisición de conocimiento son también tareas compartidas. En la participación cada vez más amplia y autónoma de las familias en los distintos espacios y procesos de aprendizaje, en la colaboración de distintos agentes educativos y en el incremento, lento pero constante, del voluntariado.

✓ **Es innovadora.**

Se aborda el currículum desde un enfoque comunicativo. Construimos nuestro conocimiento en y desde la relación. No tenemos libros de texto ni en Educación Infantil ni en el primer ciclo de Educación Primaria. Los distintos contenidos de cada ciclo y nivel se recogen en proyectos de trabajo y propuestas didácticas que se organizan a lo largo del curso. Asimismo se elaboran materiales curriculares de uso individual y colectivo. Creemos en la conveniencia de enriquecer el currículum. Nuestro centro (como sucede en todos los casos) tiene unas características propias, por lo que huimos explícitamente de que los textos elaborados se conviertan en el único material curricular, lo que empobrecería los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Dentro de los objetivos de centro, para conseguir el éxito escolar, nuestra prioridad iría encaminada a favorecer un alto grado de competencia en la lectura y en la escritura de nuestro alumnado, por lo que consideramos básico incidir en la reflexión sobre nuestras prácticas profesionales en torno a ellas. Por ello, una de las líneas de trabajo fundamental es avanzar en un mayor conocimiento teórico de propuestas que asuman la lectura y escritura desde una perspectiva funcional y comunicativa, reflexionando sobre el uso de los textos sociales y hacerlo, como es nuestra filosofía, desde la implicación de todo el centro.

Siguiendo esta línea trabajamos la lectura y la escritura a través de textos de uso social: prensa, recetas, textos expositivos, poesía, refranes, adivinanzas o cartas, abordando el acceso a la información que se necesita en cada caso en todos los ámbitos que podamos encontrar: bibliografía, enciclopedias, Internet, expertos-as u organismos diversos como centros de salud, bibliotecas o museos.

Se busca el aumento de las interacciones alrededor de las actividades de lectura, multiplicando los espacios más allá de donde tradicionalmente se habían contemplado y abriéndolos a personas muy diversas. La clave se basa en la coordinación entre los aprendizajes que se realizan en el aula, la calle y el hogar, creando espacios de diálogo en torno a la lectura, potenciando el aprendizaje, fomentando la curiosidad y generando dinámicas de solidaridad en las que se ayuden unos a otros.

Diversos estudios nos avalan revelándonos que entre las niñas y niños de clases desfavorecidas existe una clara desventaja en el uso del lenguaje ya que en su ambiente, no existen tantos estímulos culturales como en clases más acomodadas. Esta diferencia se ve reforzada en la escuela porque tanto a nivel oral como escrito, es el “lenguaje culto” el empleado. Si la enseñanza y el aprendizaje se limitan a exposiciones orales y textos escolares, esta desventaja se favorece y por lo tanto acrecienta el desfase curricular.

✓ **Se implica con su entorno.**

Nuestras actuaciones van fundamentalmente encaminadas a implicar a las madres y a los padres en la vida del centro, fomentando el conocimiento entre todos los sectores interesados en la acción educativa e intentando hacer conscientes a los padres del protagonismo que tienen en la educación de sus hijos e hijas. Es un proceso lento y bien cuidado en el que vamos ganando la confianza de estas familias y nos hacemos merecedores de su reconocimiento. No pretendemos actuaciones rápidas, traumáticas e irrespetuosas que nos aseguren el fracaso. Sabemos que la única posibilidad de asegurar educación y aprendizaje permanente, relevante y de calidad es haciendo de la educación una necesidad y una tarea de todos, desarrollando y sincronizando recursos y esfuerzos. Por ello nuestras propuestas han ido creciendo y enriqueciendo la vida de nuestro centro.

En este sentido se plantean, de manera más o menos sistemática, los siguientes espacios y tiempos de relación: “Las mañanas de Infantil”, “Actividades formativas y lúdicas”, “Charlas con café”, “Aula de Teatro de Madres”, “Espacios de gestión”...

La escuela no educa sola, por lo que desde que se inició el proyecto de centro uno de los pilares básicos ha sido y es, la relación con el entorno y con ello, la apertura al barrio.

Siempre hemos tenido como objetivo facilitar y potenciar las relaciones del centro con instituciones y organismos externos al mismo, así como con las propias familias, fomentando el conocimiento entre todos los sectores implicados en la acción educativa. Para ello se llevan a cabo numerosas actividades, propuestas y proyectos para consolidarlo.

✓ **Se adaptan con facilidad a nuevas situaciones y además sigue una metodología sistemática.**

Para lograr todo esto paralelamente hemos ido creando unas estructuras de organización y funcionamiento que nos permitan realizar las prácticas educativas que deseamos. Pretender trabajar de una forma sin establecer los mecanismos necesarios para ello, lleva con frecuencia al fracaso. Siendo conscientes de ello, hemos ido construyendo todo un engranaje adaptado a nuestras condiciones, contexto y objetivos dentro de un funcionamiento flexible que nos permite adaptarnos a cada momento y situación.

En estos años han sido importantes los cambios que se han realizado en la organización del centro, en el horario escolar, la metodología de las aulas, la participación de familias, la presencia de voluntariado y agentes de la comunidad y las relaciones entre los miembros de las distintas culturas presentes en nuestro centro.

BUENAS PRÁCTICAS

Una concepción de escuela nos une, un deseo de ir dando pasos hacia:

- Una mirada hacia la infancia como sujetos, portadores de conocimientos, saberes y experiencias y la consideración de que nuestra función como docentes ha de ser intentar mover estos conocimientos, saberes y experiencias para transformarlas y ayudar a que cobren sentido.
- La certeza de que el aprendizaje se produce a través de las interacciones y de manera interdisciplinar.
- El deseo de hacer del aula un espacio de investigación y un laboratorio donde se construyen experiencias.
- Una apuesta clara hacia la participación de toda la comunidad en el diseño y gestión de la escuela que queremos.

Por ello, buscamos ofrecer posibilidades de acción distintas para diferentes sujetos, fomentar la participación activa, la diversidad de agrupamientos, la interacción entre iguales y distintos, la construcción de aprendizajes en relación, la adquisición de contenidos según el propio ritmo y desarrollo personal, asumiendo la investigación como estrategia vertebradora de nuestra actividad educativa, tendiendo un puente para que cada cual vaya avanzando y “construyendo” su propio saber en compañía, según sus posibilidades y a su manera, poniendo a su alcance herramientas y recursos que puedan ser válidos (o no) en cada situación. En este proceso resultan fundamentales las relaciones e interacciones que se establecen, no solo en el grupo aula (maestras, alumnado) sino con todas las personas y contextos que se relacionan con los procesos de aprendizaje. Consecuentemente con esta concepción comunicativa consideramos fundamental un plan de cooperación que incluya a los grupos y personas que interactúan con los alumnos y alumnas.

Nuestra actitud ante la enseñanza y el aprendizaje es de dar respuesta a las necesidades que se plantean, por ello nuestras opciones metodológicas son variables y evolucionan como lo hacen las necesidades del grupo, pero siempre, respetando unos parámetros:

- Estimular el aprendizaje, la creatividad y reducir las tareas memorísticas y rutinarias.
- Fomentar que el alumnado contribuya al aprendizaje de sus compañeros y compañeras mediante la presentación de hipótesis, ejemplos de ensayo y error, aumentando así el compromiso del alumnado con su propio aprendizaje, con su trabajo, curiosidad e interés.
- Fomentar tanto el trabajo en equipo como el debate crítico, haciendo que el alumnado se acostumbre a apoyar con argumentos sus afirmaciones y al contrastarlas con las de los compañeros y compañeras consiga avanzar en la construcción de su pensamiento.
- Favorecer actitudes de solidaridad e interdependencia entre el alumnado, donde se unan los esfuerzos para resolver y comprender los interrogantes planteados.
- Incorporación de la comunidad educativa al trabajo diario de la escuela.
- Crear un clima de **altas expectativas**, referidas tanto al alumnado, al profesorado, a las familias y a otros agentes educativos. Todos y todas

tenemos muchos talentos que hay que descubrir para que reviertan en la comunidad.

✓ **Utiliza diversidad de recursos y materiales.**

Desde esta posición se pasa de un planteamiento compensatorio a uno enriquecedor, basado en las capacidades personales más que en los déficit, apostando por las posibilidades comunicativas y de acción que todos tenemos. En consecuencia se establecen objetivos máximos y no mínimos y se pondrán los medios necesarios para conseguirlos, a través de una rica oferta curricular que responda a las necesidades del alumnado. Cuando no existe esta adecuación, cuando lo que ofrecemos está alejado de lo que se necesita, se pueden producir respuestas de conflictividad. Para ello, en nuestro intento de apostar claramente por el éxito escolar de nuestro alumnado, debemos replantearnos tanto los espacios, tiempos o agrupamientos, que serán dinámicos y flexibles, adaptándose a cada actividad y recogiendo después su adecuación en la fase de evaluación.

Como puede verse a lo largo de estas líneas consideramos fundamental enriquecer la oferta educativa de nuestro alumnado. Así entendemos en nuestro centro la compensación: *“abrir nuestras aulas a la cultura, a la tecnología y salir en su búsqueda”*.

✓ **La respaldan unos buenos resultados.**

Hemos ido llegando al *“currículum del más”*. Una vez superada la fase de desconfianza, una vez que la convivencia se movía en unos parámetros razonablemente llevaderos y cada cual y cada quien se mira desde sus posibilidades, ahora había que dar más para conseguir más. No bastaba compensar. Fue el momento de ir buscando alternativas y estrategias curriculares: proyectos de trabajo, aprendizaje colaborativo, grupos interactivos, aulas abiertas, Aula Arte... Teníamos que darle lo que nos hubiera gustado para nuestros hijos e hijas. Los niños y las niñas del Gracia tienen que tener lo mejor. Y en ese deseo, hasta ahora, no escatimamos esfuerzos. Nos suscribimos a todos los proyectos y ofertas que nos pueden dar más posibilidades y recursos tanto humanos como materiales. El profesorado lleva años inmerso en procesos de formación en torno a temas de interés curricular. Siempre sin perder el sentido. No todo vale. Somos una escuela que aprende desde el día a día, desde la reflexión de la práctica, desde el acierto y el error. Somos una escuela que no aprende sola, aprende en compañía de otros y otras que nos eligen o elegimos.

✓ **Continuidad en el tiempo.**

Este proyecto lleva ya una década y nos encontramos ahora inmersos en la puesta en marcha de otro reto, ser “Comunidad de Aprendizaje”, lo que supone un

paso más hacia la gestión compartida de nuestro centro por la comunidad.

✓ **Otras cuestiones que se consideran relevantes.**

Es nuestro mayor deseo que el alumnado quiera venir al colegio, se sienta cómodo y feliz. Trabajamos desde la autoridad y el cariño. Trabajamos convencidos de que son personas con identidad propia que necesitan ser escuchadas, miradas y reconocidas.

Para ello propiciamos las interrelaciones tanto entre el alumnado; hacemos una oferta curricular variada y rica; los educamos en la asunción de responsabilidades... en definitiva hacemos que el alumnado se sienta protagonista y responsable tanto de su aprendizaje como de su vida en el centro. En este sentido planteamos:

- × **Una metodología de enseñanza/aprendizaje apoyada en el currículo del éxito.** En este marco el alumnado puede construir su identidad y su autoestima crece.
 - Se trabaja en Infantil y Primer Ciclo el currículo por Proyectos y se introduce tímidamente en los otros cursos de Primaria.
 - Se trabaja el teatro dentro del currículo disciplinar con todo lo que ello supone de relaciones y asimilación de normas a partir de un trabajo en equipo. Al mismo tiempo el teatro desarrolla la creatividad (ellos crean sus propias obras), el autocontrol, la responsabilidad y la autoestima.
 - Se trabaja la creatividad, la estética y la producción artística desde las aulas y específicamente desde el Aula Arte.

- × **Dar al alumnado parcelas de responsabilidad.** Los alumnos y las alumnas participan en el diseño de su currículo, en la resolución de conflictos y en la toma de decisiones de la vida escolar. Todo ello se realiza desde.
 - La asamblea de aula en la que se implica al alumnado en el diseño de su aprendizaje, en la toma de responsabilidades y en la resolución de conflictos.
 - La coordinadora de alumnos que se reúne periódicamente. Está formada por representantes de las aulas y es en la que se lanzan propuestas a las aulas y se decide sobre la vida escolar.
 - La gran asamblea que se reúne cada vez que tenemos todos algo que compartir o consensuar.

- × **Fomentar la interrelación entre alumnado de distintas edades y niveles.** Este trabajo propicia el conocimiento mutuo. Desarrolla la responsabilidad en el alumnado mayor, les hace sentirse importantes y les lleva a reflexionar sobre el comportamiento de los más pequeños que a veces son reflejo de los suyos propios. Los más pequeños se sienten escuchados, acompañados, queridos y respetados por los mayores. Algunas de las intervenciones que hacemos en este sentido son:

BUENAS PRÁCTICAS

- Monitores escolares. El alumnado de 5º y 6º realiza cursos de monitores escolares para adquirir formación en el cuidado y la atención de alumnos pequeños. Estos alumnos y alumnas acompañan a los pequeños en las salidas, participan en actividades tales como contar cuentos a los pequeños y ayudan en las clases de Infantil
 - Aulas Abiertas. Espacios reglados en las mañanas de los viernes en los que pequeños y mayores comparten actividades formativas a partir de un foco de interés.
- × **Implicar al alumnado en el cuidado, la gestión y el acondicionamiento de los espacios comunes.** El cuidado del espacio lo consideramos vital para conseguir un clima acogedor y agradable. El alumnado se implica en este cuidado aportando los trabajos que crean bien desde las aulas o desde el Aula Arte. Estos trabajos siempre se realizan en torno a un foco de interés. Por otro lado, también gestionan y dan contenido a espacios como el patio de recreo.
- × **Promover las salidas y los viajes** se convierten en una estrategia más de relación. Participamos en todas las salidas que se nos ofertan desde distintas instituciones educativas y de ocio, y que consideramos de valor pedagógico. Estas salidas permiten el encuentro con otros centros, fomentan la convivencia y sirven para regular los comportamientos y conocer otras realidades.

RESULTADOS, PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS.

- ✓ Reconocimiento al Mérito Educativo Provincial 2006 por la Delegación de Educación de Málaga por el Proyecto “La ilusión de vivir y crecer en compañía” para compensar las carencias socioeconómicas del alumnado.
- ✓ Distinción por la Subdelegación de Gobierno 2006 a “Charlas con Café” por promover acciones para la igualdad, la participación, la interculturalidad y el desarrollo sostenible.
- ✓ Primer premio “Agua te quiero” 2008 por el Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Medio Ambiente.
- ✓ Mención honorífica Premio Nacional Irene: “La Paz comienza en casa” 2009 /2010 con “Educando en relación: la mujer en el Gracia”.
- ✓ Primer premio “Antonio Domínguez Ortiz” ” 2009/2010 a prácticas innovadoras en Andalucía con “Aulas Abierta: una sonrisa por favor”.
- ✓ Segundo Premio Nacional de Compensatoria del MEC 2010
- ✓ Galardón Internacional Bandera Verde Ecoescuelas, 2010
- ✓ Medalla Ateneo de Málaga 2012 al proyecto educativo “La ilusión de vivir y crecer en compañía”.