

SÉQUENCE DIDACTIQUE

Carmen de Mérimée

Problématique: "l'homme (OU / ET la femme) face à son destin"

Objectifs :

- Montrer que Carmen est un personnage archétypal qui est devenue un mythe moderne.
- S'interroger sur le statut de la femme fatale: N'est-elle que bourreau ? En quoi sa victime peut-elle être l'instrument du destin qui va la détruire ?

Séance 1

Introduction - la représentation romanesque de la Gitane

À travailler en cours

1. Représentations des élèves
2. Confrontations de ces représentations à la lecture de deux textes :
 - le personnage de Preciosa dans *la Gitanilla* de Cervantès (en espagnol)
 - le personnage d'Esméralda dans *Notre Dame de Paris* de Victor Hugo (en français)
3. Contexte, questions et comparaisons des deux textes.

À faire à la maison

Lecture du 1er chapitre et tenue d'un journal de lecture¹

1 Sorte de journal intime de lecture où l'élève garde ses impressions de lecture (tout-à-fait libre mais si l'élève n'est pas inspiré lui proposé des formes possibles : dessin, résumé, lien avec la vie de tous les jours, lexique mots rares ...)

Séance 2

La représentation artistique de la Gitane

À travailler en cours

Analyse de tableaux :

- La diseuse de bonne aventure de Georges de La Tour (1630)
- La Bohémienne de Gustave Doré (1848)

À faire à la maison

- Lecture du 2nd chapitre et compte-rendu libre dans le journal de lecture.
- Recherche de titres d'oeuvres littéraires françaises depuis le Moyen Age comportant un nom de femmes.

Séance 3

Le personnage de Carmen

À travailler en cours

1. le titre de la nouvelle

Analyse du corpus de titres d'oeuvres littéraires depuis le Moyen Age comportant un nom de femmes. Comparaison du titre avec les tragédies classiques.

2. Portrait de Carmen (chapitre 2) // avec la tradition littéraire et artistique

À faire à la maison

Lecture du 3e chapitre et réponse aux questions sur la rencontre de Carmen et Don José du chapitre 3.

Séance 4

La rencontre de Carmen et Don José

Parallèle entre la rencontre dans la nouvelle de Mérimée et celle du film de Francisco Rosi.

À faire à la maison

- Courte recherche documentaire sur des personnages mythologiques et bibliques : Les Sirènes d'Ulysse, La Magicienne Circé, Eve, Salomé.
- Lecture du 4e chapitre et compte-rendu libre dans le journal de lecture.

Séance 5

Du mythe de la femme fatale ...

Exposé des élèves et parallèles avec le personnage de Carmen, mythe moderne de la femme émancipée.

À faire à la maison

Recherche documentaire sur Mérimée (- le voyageur et son rapport à l'Espagne) sur le site internet consacré à Mérimée: <<http://www.merimee.culture.fr/>>.

Séance 6

... au destin de Carmen

Analyse du chapitre 4 de la nouvelle

1. L'auteur = le narrateur ?
2. Destin : de la passion destructrice à la malédiction des races