

**Anexo III**  
**Puestos específicos del Cuerpo de Catedráticos de Música y Artes Escénicas**

**1. Requisitos generales.**

Estar en posesión de la documentación que acredite la formación y capacidad de tutela en las investigaciones propias de las enseñanzas artísticas a que se refiere el artículo 17 del Real Decreto 276/2007, que vendrá dada por el cumplimiento de alguna de las siguientes condiciones:

- Estar en posesión del Título de Doctor.
- Estar en posesión del reconocimiento de suficiencia investigadora o del certificado-diploma acreditativo de estudios avanzados (D.E.A.).
- Estar en posesión de un Título Oficial de Máster distinto del requerido para el ingreso en la función pública docente, para cuya obtención se hayan exigido, al menos, 60 créditos, que capacite para la práctica de la investigación educativa o de la investigación propia de las enseñanzas artísticas.

**2. Puestos específicos.**

Se puede optar a la cobertura de cualquier puesto específico de los relacionados a continuación si se ha ocupado el mismo puesto durante un curso académico completo en un conservatorio superior, sin tener informe negativo de la dirección del centro, o bien si se cumplen los requisitos que se detallan a continuación para cada puesto:

| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN  | REQUISITOS |   |  |   |
|----------|---------------|------------|---|--|---|
| TP593094 | TROMPETA JAZZ |            | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación-Instrumentos del jazz y la música moderna-Instrumento principal: Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010 |  |   |
|          |               | OPCIONES   |   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, itinerario instrumentos sinfónicos: Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010          | y<br>u<br>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta |
|          |               |            |   | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompeta, según el Real Decreto 617/1995.  |   |
|          |               |            |   | Título Superior de Música: Especialidad Trompeta, regulado por el Real Decreto 617/1995  |   |
|          |               |            |   | Título de Profesor Superior de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |   |



| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN    | REQUISITOS |   |  |   |
|----------|-----------------|------------|---|--|---|
| CH593006 | CANTO HISTÓRICO |            | Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación Instrumentos de la Música Antigua, modalidad: Canto Histórico, conforme al Real Decreto 631/2010 |  |   |
|          |                 |            | Título Superior de Música: Especialidad Canto Histórico, conforme al Real Decreto 617/1995  |  |   |
|          |                 | OPCIONES   |   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Itinerario: Canto, conforme al Real Decreto 631/2010                                   | Y<br>u<br>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta |
|          |                 |            |   | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Canto, conforme al Real Decreto 617/1995   |   |
|          |                 |            |   | Título Superior de Música: Especialidad Canto, conforme al Real Decreto 617/1995   |   |
|          |                 |            |   | Diploma Superior de Especialización para Solistas, conforme al Decreto 313/1970, de 29 de enero  |   |
|          |                 |            |   | Título de Profesor Superior de Canto, del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |   |

| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN  | REQUISITOS |   |  |
|--|---|------------|---|--|
| BA593014   | CONTRABAJO BARROCO  | OPCIONES   | Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, conforme al Real Decreto 631/2010, certificando que el instrumento principal es Contrabajo Histórico/Violone |  |
| Título Superior de Música: Especialidad Contrabajo Histórico/Violone, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |            |   |  |
| Título Superior de Música, Especialidad Contrabajo, conforme al Real Decreto 617/1995  | Y u<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta<br><br>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta |            |   |  |
| Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Contrabajo, conforme al Real Decreto 631/2010  |   |            |   |  |
| Título Superior de Música, Especialidad Pedagogía del Contrabajo, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |            |   |  |
| Título de Profesor de Contrabajo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre  |   |            |   |  |
| Título de Profesor Superior de Contrabajo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |   |            |   |  |

| CÓDIGO  | DENOMINACIÓN     | REQUISITOS   |   |   |  |
|---|------------------|--|---|---|--|
| BR593075  | TROMPETA BARROCA | Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal: Trompeta Barroca, conforme al Real Decreto 631/2010  |   |   |  |
|   |                  | Título Superior de Música: Especialidad Trompeta Barroca, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |   |  |
|   |                  | OPCIONES   | Y | u | Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010  |
|   |                  |  |   |   | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompeta, según el Real Decreto 617/1995   |
|   |                  |  |   |   | Título Superior de Música: Especialidad Trompeta, regulado por el Real Decreto 617/1995  |
|   |                  |  |   |   | Título de Profesor Superior de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |
| Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta |                  |  |   |   |  |
| u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta                   |                  |  |   |   |  |
| BR593078  | VIOLÍN BARROCO   | Título Superior de Música en la especialidad de Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal: Violín Barroco, conforme al Real Decreto 631/2010 |   |   |  |
|   |                  | Título Superior de Música: Especialidad Violín Barroco, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |   |  |
|   |                  | OPCIONES   | Y | u | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violín, conforme al Real Decreto 631/2010  |
|   |                  |  |   |   | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violín, conforme al Real Decreto 617/1995  |
|   |                  |  |   |   | Título Superior de Música: Especialidad Violín, conforme al Real Decreto 617/1995  |
|   |                  |  |   |   | Título de Profesor Superior de Violín del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores   |
| Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta |                  |  |   |   |  |
| u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta                   |                  |  |   |   |  |

| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN        | REQUISITOS |  |     |  |
|----------|---------------------|------------|--|-----|--|
| BR593079 | VIOLONCHELO BARROCO | OPCIONES   | Título Superior de Música en la especialidad Interpretación, Itinerario Instrumentos de la Música Antigua, instrumento principal Violonchelo Barroco conforme al Real Decreto 631/2010 | y u | Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta<br><br>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta |
|          |                     |            | Título Superior de Música: Especialidad Violoncelo Barroco, conforme al Real Decreto 617/1995  |     |  |
|          |                     |            | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violonchelo, conforme al Real Decreto 631/2010   |     |  |
|          |                     |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violoncello, conforme al Real Decreto 617/1995   |     |  |
|          |                     |            | Título Superior de Música: Especialidad Violoncello, conforme al Real Decreto 617/1995   |     |  |
|          |                     |            | Título de Profesor Superior de Violonchelo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores                                    |     |  |
| 00593ERG | EDUCACIÓN POSTURAL  | OPCIONES   | Título Superior de Música, conforme al Real Decreto 631/2010 o anteriores  | Y   | Experiencia docente de un curso académico en el mismo puesto (Ergonomía o de Técnica Alexander) en Conservatorio Superior de Música            |
|          |                     |            | Título Superior de Arte Dramático, según el Real Decreto 630/2010 o anteriores   |     |  |
|          |                     |            | Licenciatura o Grado en Medicina   | Y   | Título de Grado Medio o Profesional de Música  |
|          |                     |            | Diplomatura o Grado en Fisioterapia  |     |  |
|          |                     |            | Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte  |     |  |
|          |                     |            | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte   |     |  |

| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN       | REQUISITOS |   |  |
|--|--------------------|------------|---|--|
| 00593029   | EXPRESIÓN CORPORAL | OPCIONES   | Haber cursado o impartido, al menos 60 créditos de formación en la especialidad de Expresión Corporal   | Y<br>Título Superior de Arte Dramático   |
|  |                    |            | Experiencia docente de un curso académico en el puesto Dirección de escena en Conservatorio Superior de Música  |  |
| JZ593035   | GUITARRA DE JAZZ   | OPCIONES   | Título Superior de Música en la especialidad de Jazz, instrumento principal: Guitarra de Jazz, conforme al Real Decreto 631/2010  | Y<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta<br>u<br>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, Itinerario Jazz, Instrumento principal Guitarra de jazz, conforme al Real Decreto 631/2010                            |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Jazz, Instrumento principal Guitarra Jazz, conforme al Real Decreto 617/1995  |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, itinerario Guitarra, conforme al Real Decreto 631/2010  |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Guitarra, conforme al Real Decreto 617/1995   |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Guitarra, conforme al Real Decreto 617/1995   |  |
| Título de Profesor Superior de Guitarra del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |                    |            |   |  |
| JZ593066   | SAXOFÓN DE JAZZ    | OPCIONES   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación – Instrumentos del Jazz y la música moderna, Instrumento principal: Saxofón de Jazz, conforme al Real Decreto 631/2010 |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, Itinerario Jazz, Instrumento principal: Saxofón de jazz, conforme al Real Decreto 631/2010                            |  |
|  |                    |            | Título Superior de Música: Especialidad Jazz, Instrumento principal Saxofón Jazz, conforme al Real Decreto 617/1995   |  |



| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN                                      | REQUISITOS |  |
|----------|---|------------|--|
|          |   | OPCIONES   | <p>Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Saxofón, conforme al Real Decreto 631/2010</p> <p>Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Saxofón, conforme al Real Decreto 617/1995</p> <p>Título Superior de Música: Especialidad Saxofón, conforme al Real Decreto 617/1995</p> <p>Título de Profesor Superior de Saxofón del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores</p>         |
|          |   |            | <p>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta</p> <p>u</p> <p>otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta</p>   |
| NT593057 | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA PEDAGOGÍA       | OPCIONES   | <p>Título Superior de Pedagogía: Especialidad Pedagogía, conforme al Real Decreto 631/2010</p> <p>Título Superior de Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, conforme al Real Decreto 617/1995</p> <p>Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalentes de planes anteriores</p>   |
|          |   |            | <p>Máster Oficial en Enseñanzas artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta</p> <p>o</p> <p>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en la especialidad de Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Pedagogía</p>  |
| TI593008 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE CLARINETE | OPCIONES   | <p>Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Clarinete, conforme al Real Decreto 631/2010</p> <p>Título Superior de Música: Especialidad Clarinete, conforme al Real Decreto 617/1995</p> <p>Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Clarinete, conforme al Real Decreto 617/1995</p> <p>Título de Profesor Superior de Clarinete del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores</p> |
|          |   |            | <p>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta</p> <p>o</p> <p>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal</p>  |



| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN                                     | REQUISITOS |  |   |
|----------|--|------------|--|---|
| TI593052 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE OBOE     | OPCIONES   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Oboe, conforme al Real Decreto 631/2010  | γ<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta<br>o<br>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Oboe, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Oboe, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título de Profesor Superior de Oboe del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores     |   |
| TI593074 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE TROMPA   | OPCIONES   | Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompa, conforme al Real Decreto 631/2010  | γ<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta<br>o<br>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Trompa, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompa, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título de Profesor Superior de Trompa del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores   |   |
| TI593075 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE TROMPETA | OPCIONES   | Título Superior de Música, Especialidad Interpretación. Trompeta, conforme al Real Decreto 631/2010  | γ<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta<br>o<br>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía de la Trompeta, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |  |            | Título de Profesor Superior de Trompeta del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |   |





| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN  | REQUISITOS |   |   |
|----------|---|------------|---|---|
| TI593079 | TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN ORQUESTAL DE VIOLONCHELO | OPCIONES   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación. Violonchelo. Según el Real Decreto 631/2010   | Y<br>Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta<br>o<br>Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación orquestal |
|          |   |            | Título Superior de Música: Especialidad Violonchelo, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |   |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Violonchelo, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |   |            | Título de Profesor Superior de Violonchelo del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores |   |
| 00593IAC | IDIOMA APLICADO AL CANTO                            | OPCIONES   | Título Superior de Música: Especialidad Interpretación, itinerario Canto, conforme al Real Decreto 631/2010   | Y<br>Título/Certificado de nivel B2 o superior en dos idiomas extranjeros distintos<br>o<br>Apto en la prueba específica de acceso al mismo puesto  |
|          |   |            | Título Superior de Música: Especialidad Pedagogía del Canto. Regulado por el Real Decreto 617/1995  |   |
|          |   |            | Título Superior de Música: Especialidad Canto, conforme al Real Decreto 617/1995  |   |
|          |   |            | Diploma Superior de Especialización para Solistas, expedido al amparo del Decreto 313/1970, de 29 de enero  |   |
|          |   |            | Título de Profesor Superior de Canto del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, de 10 de septiembre, o equivalente de planes anteriores       |   |
|          |   |            | Título Superior de Música, Licenciatura, Grado, o equivalente   |   |



| CÓDIGO   | DENOMINACIÓN  | REQUISITOS |   |   |
|----------|---|------------|---|---|
| 00593124 | INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO  | OPCIONES   | Acreditación de haber finalizado Estudios Oficiales de Danza con un nivel mínimo de grado medio o equivalente | Y<br>Título Superior de Arte Dramático  |
|          | Máster Oficial en Enseñanzas Artísticas en la especialidad por la que se opta u otro Máster Oficial en la especialidad por la que se opta                                       |            |   |   |
|          | Haber cursado o impartido de forma presencial, al menos 60 créditos de formación en interpretación  |            |   |   |
| CD594460 | LENGUAJE MUSICAL  | OPCIONES   | Título Superior de Música, Especialidad Pedagogía, conforme al Real Decreto 631/2010                          | Y<br>Acreditación de haber finalizado Estudios Oficiales de Danza, con un nivel mínimo de Grado Medio o equivalente<br>o<br>Haber ocupado el puesto de Lenguaje Musical durante un curso académico completo en Conservatorio Profesional de Danza |
|          | Título Superior de Pedagogía, opción Pedagogía del Lenguaje y de la Educación Musical, conforme al Real Decreto 617/1995  |            |   |   |
|          | Título de Profesor Superior de Pedagogía Musical regulado conforme al Decreto 2618/1966, o equivalente de planes anteriores   |            |   |   |
|          | Título de Profesor Superior de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento del Plan regulado conforme al Decreto 2618/1966, o equivalentes de planes anteriores |            |   |   |

