

CALENDARIO ACTUACIONES TRIBUNALES DE PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACREDITACIÓN PARA OCUPAR DETERMINADOS PUESTOS DE PIANISTAS ACOMPAÑANTES EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y SUPERIORES DE MÚSICA Y DE DANZA Y EN LAS ESCUELAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO DE ANDALUCÍA SEGÚN CONVOCATORIA DE 25 DE OCTUBRE DE 2023 DE ESTA DIRECCIÓN GENERAL.

TRIBUNAL 1 - C.P.M. Cristóbal de Morales (Sevilla)	
PUESTOS A ACREDITAR	00593063 - REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ CMAE AC594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (CANTO)
FECHA INICIO	15 DE ENERO DE 2024
FECHA FIN PREVISTA	19 DE FEBRERO DE 2024

TRIBUNAL 2 - C.S.D. Ángel Pericet (MÁLAGA)	
PUESTOS A ACREDITAR	CS594065 - PIANISTA ACOMP (DANZA) EN CONS. SUPERIOR AD594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (DANZA)
FECHA INICIO	15 DE ENERO DE 2024
FECHA FIN PREVISTA	16 DE FEBRERO DE 2024

TRIBUNAL 3 - C.S.M. Maestro Artola (Málaga)	
PUESTOS A ACREDITAR	00593098 - REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS CMAE AI594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (INSTRUMENTOS)
FECHA INICIO	15 DE ENERO DE 2024
FECHA FIN PREVISTA	6 DE MARZO DE 2024

TRIBUNAL 4 - C.P.M. Gonzalo Martín Tenllado (Málaga)	
PUESTOS A ACREDITAR	IM594423 - PIANISTA ACOMPAÑANTE (E.S.A.D.)
FECHA INICIO	15 DE ENERO DE 2024
FECHA FIN PREVISTA	1 DE FEBRERO DE 2024

*** las fechas de finalización son orientativas pudiendo ser ampliadas por causas de fuerza mayor.**