

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**ÁREA DE LENGUAJES:  
COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.**

**SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

(Modelo propuesto por Séneca en Octubre de 2018)

CEIP: \_\_\_\_\_

CURSO: 201\_/201\_

(Los textos en color azul de este documento son propuestas que se hacen a los departamentos para su debate)

## 1.- PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS: ASPECTOS GENERALES.

### **Contextualización**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 del Decreto 428/2008 de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía y con el artículo 5.1 de la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía «Los centros educativos contarán con autonomía pedagógica y de organización para poder llevar a cabo modelos de funcionamiento propios. A tales efectos, desarrollarán y concretarán el currículo y lo adaptarán a las necesidades de los niños y niñas y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentran».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.2 del Decreto 428/2008 de 29 de julio «Los centros educativos que impartan educación infantil establecerán en el marco de su proyecto educativo, de acuerdo con lo que a tales efectos establezca la Consejería competente en materia de educación, la concreción del currículo para los niños y niñas del centro, los criterios generales para la planificación didáctica, las orientaciones metodológicas, los criterios para organizar y distribuir el tiempo, así como los objetivos y programas de intervención en el tiempo extraescolar, los procedimientos y criterios de evaluación, las medidas de atención a la diversidad, el plan de acción tutorial y el plan de formación del personal. En todo caso, el carácter educativo de cada uno de los ciclos de la educación infantil estará recogido expresamente en el proyecto educativo de centro».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.5 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y del artículo 5.3 de la Orden de 5 de agosto de 2008 «Los maestros o maestras o los profesionales de la educación infantil concretarán para cada grupo de niños y niñas la propuesta pedagógica mencionada, planificando, de esa forma, su actividad docente».

### **Organización del equipo de ciclo.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80.1 del Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de Educación Primaria, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros públicos específicos de educación especial «cada equipo de ciclo estará integrado por los maestros y maestras que impartan docencia en él. Los maestros y maestras que impartan docencia en diferentes ciclos serán adscritos a uno de éstos por el director o directora del centro, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros equipos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

### **Justificación legal**

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.
- Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía.
- Decreto 328/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de segundo grado, de los colegios de educación infantil y primaria, y de los centros específicos de educación especial.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación infantil en Andalucía.
- Orden de 29 de diciembre de 2008, por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

### **Objetivos generales de la etapa**

Conforme a lo dispuesto en el artículo 4 del Decreto 428/2008, de 29 de julio, sin perjuicio de lo recogido en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la educación infantil contribuirá a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan conseguir los siguientes objetivos:

- a) Construir su propia identidad e ir formándose una imagen ajustada y positiva de sí mismos, tomando gradualmente conciencia de sus emociones y sentimientos a través del conocimiento y valoración de las características propias, sus posibilidades y límites.
- b) Adquirir progresivamente autonomía en la realización de sus actividades habituales y en la práctica de hábitos básicos de salud y bienestar y promover su capacidad de iniciativa.
- c) Comprender y representar algunas nociones y relaciones lógicas y matemáticas referidas a situaciones de la vida cotidiana, acercándose a estrategias de resolución de problemas.
- d) Representar aspectos de la realidad vivida o imaginada de forma cada vez más personal y ajustada a los distintos contextos y situaciones, desarrollando competencias comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- e) Utilizar el lenguaje oral de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación para comprender y ser comprendido por los otros.
- f) Aproximarse a la lectura y escritura a través de diversos textos relacionados con la vida cotidiana, valorando el lenguaje escrito como instrumento de comunicación, representación y disfrute.
- g) Conocer y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad y desarrollando actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza y la pluralidad cultural.

### **Presentación de la materia**

El currículo de la educación infantil queda organizado en las siguientes áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
2. Conocimiento del entorno
3. Lenguajes: comunicación y representación

Se conciben éstas con un criterio de mutua dependencia, debiendo ajustarse su desarrollo a las características de los niños y las niñas.

El área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal hace referencia a la paulatina construcción de la identidad a través del descubrimiento del niño y la niña de sus características y atributos que le ayudarán a definirse como personas con entidad propia. Será a través de las interacciones que establecen con las personas adultas y con sus iguales, al progresivo descubrimiento y control del cuerpo, así como a la constatación de sus posibilidades y limitaciones como vayan conformando una imagen ajustada y positiva de sí mismos.

Los niños y las niñas, en situaciones de juego y vida cotidiana encontraran numerosas posibilidades para ir adquiriendo su autonomía personal.

El área Conocimiento del entorno pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural.

Se entiende que esta área facilitará a los niños y niñas un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, de manera reflexiva y participativa.

El área Lenguajes: comunicación y representación, está dirigido al desarrollo de la capacidad de expresión y representación a través del conocimiento y uso de los diferentes lenguajes y formas de comunicación. La diversidad de lenguajes permite la interacción del niño y la niña con un mundo culturalmente organizado, haciéndoles cada vez más competente para comprender y expresar conocimientos e ideas, sentimientos, deseos, necesidades e intereses. Los lenguajes son también entendidos como instrumentos de autoconstrucción en la primera infancia; ayudan a la organización del propio pensamiento y permiten la toma de conciencia sobre la propia identidad y sobre lo que le rodea.

La Educación Infantil es, pues, la etapa en la que se sientan las bases para el desarrollo de los niños y niñas, tanto en su dimensión personal como social. En ella se cimientan los valores que hacen posible la vida en sociedad, se inicia la adquisición de hábitos de convivencia democrática y de respeto mutuo y se trabaja con los niños y niñas para que, en el futuro, participen responsablemente en la vida social y ciudadana.

### Elementos transversales

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5.7 del Decreto 428/2008 de 29 de julio, y el artículo 3.e) de la Orden de 5 de agosto de 2008 «Las diferentes áreas del currículo integrarán de forma transversal el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, la diversidad cultural, la sostenibilidad, la cultura de paz, los hábitos de consumo y vida saludable y la utilización del tiempo de ocio».

Asimismo y de acuerdo con el artículo 5.8 del Decreto 428/2008 de 29 de julio y artículo 3. f) de Orden de 5 de agosto de 2008 «con objeto de favorecer la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres, el currículo contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género, cuando las hubiere, y permitirá apreciar la aportación de las mujeres al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad».

### Contribución a la adquisición de las competencias clave

Las tres áreas que componen el currículo de esta etapa están relacionadas con las competencias clave que se proponen para nuestro sistema educativo. De hecho, las siete competencias son tratadas en mayor o menor grado por los distintos criterios. Dichas competencias son:

Sigla	Competencia
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
CAA	Aprender a aprender.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CSYC	Competencias sociales y cívicas.

Sigla	Competencia
SIEP	Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
CD	Competencia digital.
CEC	Conciencia y expresiones culturales

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal contribuye con sus criterios de la siguiente forma:

CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
1	3	2	5	0	11	0

Queda claro que la mayor parte de los criterios están enfocados a la competencia del sentido de la iniciativa, ya que la realización autónoma de actividades, o el cuidado personal se engloban en esta competencia.

El área de conocimiento del entorno toca más directamente otras competencias.

CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
5	2	0	4	1	1	0

La competencia social y cívica así como la matemática están desarrolladas cuando se establecen criterios que abarcan el interés por descubrir el entorno, discriminar objetos e incluso con la identificación y conocimiento de grupos sociales más significativos de su entorno, y de algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrecen.

El área de lenguaje también aporta sus criterios para la consecución de las competencias.

CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
0	4	8	3	4	4	1

En este caso, la competencia más receptora es la lingüística, como es obvio. Criterios que abarcan desde la expresión oral o el respeto a las expresiones de los demás constituyen en grueso de dicha aportación.

### Recomendaciones de metodología didáctica y estrategias metodológicas

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 428/2008, de 29 de julio las orientaciones metodológicas para la Educación Infantil son las siguientes:

1. Las propuestas pedagógicas y actividades educativas en los centros de educación infantil han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y niñas. Consecuentemente, los maestros y maestras y demás profesionales de la educación infantil deben atender a dichas características, partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niño o niña, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.

2. Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, actividades y propuestas pedagógicas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

3. Las actividades de juego, para las que se reservarán tiempos y se organizarán espacios, tendrán especial importancia, asegurando la continuidad de la vida cotidiana de niñas y niños.
4. Para conseguir que los niños y niñas aprendan de manera compartida, otorguen significados, interpreten códigos y recreen conocimientos culturales el maestro o maestra o el profesional de la educación infantil contextualizará la acción educativa, apreciando los procesos y no sólo los resultados, diversificará las situaciones de aprendizaje y propuestas y evitará el tratamiento homogéneo que supone la realización de tareas estandarizadas para todos.
5. Los centros de educación infantil deben entenderse como un lugar de vida y de relaciones compartidas a los que asisten niñas y niños en cuyas capacidades confían los profesionales de la educación. Por ello, debe crearse un ambiente de confianza, en el que se sientan capaces y seguros, con la finalidad de generar confianza en sí mismos para afrontar los retos que les plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que les permiten acceder a él.

### **Procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación y criterios de calificación**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 10.1 del Decreto 428/2008, de 29 de julio y el artículo 2.1 de la Orden de 29 de diciembre de 2008 por la que se establece la ordenación de la evaluación en la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía la evaluación en esta etapa será global, continua y formativa, y tendrá como referente los objetivos establecidos para la misma.

Asimismo y de acuerdo con el artículo 2.3 de la Orden de 29 de diciembre de 2008, «los criterios de evaluación se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades de cada alumno o alumna y para observar su proceso de desarrollo y los aprendizajes adquiridos».

De acuerdo con el artículo 4 de la Orden de 29 de diciembre de 2008, «dicha evaluación se realizará preferentemente a través de la observación continua y sistemática del alumnado y de las entrevistas con la familia».

Con referencia a los instrumentos de evaluación y calificación, se proponen, entre otros, los siguientes, que serán expuestos en cada UDI y/o criterio de evaluación, teniendo en cuenta el valor pedagógico que ofrece cada uno de ellos y su adecuación. Los instrumentos aquí reflejados son un listado de los posibles a usar en cualquier etapa educativa. Dado el carácter tan global y manipulativo de esta etapa, será el profesorado quien escoja los más adecuados para su alumnado.

Ref.	Descripción	Ref.	Descripción
1	Análisis de casos	19	Mapa conceptual
2	Asamblea	20	Monografías
3	Búsqueda y tratamiento de la información	21	Observación directa
4	Comprensión lectora	22	Portafolio
5	Comprensión oral	23	Producciones plásticas o musicales
6	Construcción de maquetas	24	Pruebas escritas
7	Cuaderno de campo	25	Pruebas objetivas de correspondencia
8	Cuaderno del alumnado	26	Pruebas objetivas de ordenamiento
9	Ejercicios interpretativos	27	Pruebas objetivas de respuesta alternativa

10	Ejercicios y prácticas realizadas en casa	28	Pruebas objetivas de selección múltiple
11	Ejercicios y prácticas realizadas en clase	29	Pruebas orales
12	Entrevista	30	Registro anecdótico
13	Escala de observación de actividades	31	Representaciones y dramatizaciones
14	Exámenes temáticos	32	Resolución de ejercicios y problemas
15	Exploración a través de preguntas	33	Resúmenes e informes
16	Exposición oral	34	Trabajos cooperativos
17	Fichas técnicas de productos	35	Trabajos e informes (expresión escrita)
18	Listas de cotejo	36	Trabajos individuales

Partiendo de la base de que es distinto evaluar (conocimiento del grado de desarrollo del alumnado respecto a los criterios de evaluación) y calificar (en esta etapa de infantil, aunque sea con cinco grados: poco, regular, adecuado, bueno y excelente, también podemos tomarlo como una calificación), el equipo propone más una evaluación criterial y continua que una evaluación por áreas con un grado de consecución.

### **Medidas de atención a la diversidad**

Los centros docentes desarrollarán las medidas, programas, planes o actuaciones para la atención a la diversidad establecidas en el Capítulo IV, artículo 12 del Decreto 428/2008.

*El centro, concienciado con el deber inclusivo que tiene la educación, apoya totalmente la permanencia en las aulas del alumnado con algún tipo de necesidad educativa, apostando por el desarrollo de unidades didácticas que recojan la realidad del multinivel que se da en un grupo. Para ello, no sólo se atenderá mediante refuerzo educativo o apoyo a dicho alumnado, sino que se intentará integrar en las UDI, actividades que se puedan realizar desde la perspectiva del DUA.*

*La evaluación y calificación del alumnado se realizará siempre teniendo en cuenta su adaptación curricular, ya sea significativa o no, y la programación que hayamos realizado para ese alumno o alumna en concreto, nunca teniendo en cuenta los criterios o aspectos de las listas de cotejo diseñadas para el nivel y/o ciclo.*

### **Actividades complementarias y extraescolares**

### **Indicadores de logro e información para la memoria de autoevaluación**

### *Listas de cotejo criterios para el área. (propuesta)*

## 2.- PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ELEMENTOS Y DESARROLLOS CURRICULARES.

*La materia de Área de Lenguaje: comunicación y representación está contemplada para su desarrollo en el segundo ciclo , donde comparte el mismo diseño curricular en cuanto a objetivos, criterios e indicadores en los tres niveles . Es por ello que, en el apartado de la ponderación se establece también una nueva columna, la de secuenciación. Esta columna recoge las marcas que el equipo de ciclo ha decidido que se evalúen en cada uno de los niveles, siendo su ponderación igual a cero si en ese nivel concreto no se va a evaluar. El resto de criterios cuya ponderación es superior a cero, se evaluarán en el nivel o los niveles que se marcan, ya que habrá criterios que se evalúen en uno de los niveles, otros en dos o en tres, según el caso.*

### 2.1.- SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

<b>Objetivos.</b>
<b>LCYR.OB.1.</b> Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
<b>LCYR.OB.2.</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
<b>LCYR.OB.3.</b> Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
<b>LCYR.OB.4.</b> Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
<b>LCYR.OB.5.</b> Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
<b>LCYR.OB.6.</b> Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc
<b>LCYR.OB.7.</b> Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.



<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. (CAA, CCL)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.2</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.1.</b> Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.			
<b>C.LCYR.2.2.</b> Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.			
<b>C.LCYR.2.3.</b> Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.			
<b>C.LCYR.2.4.</b> Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR1.1.</b> Se expresa oralmente con claridad y corrección en situaciones diversas.		X	X				
<b>IN.LCYR1.2 .</b> Se comunica con claridad y corrección en situaciones diversas.		X	X				
<b>IN.LCYR1.3 .</b> Se expresa y comunica con diferentes intenciones y propósitos.		X	X				

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.2</b> Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.. (CAA, CCL, SIEP)

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.1</b> Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.1.</b> Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.			
<b>C.LCYR.2.2.</b> Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.			
<b>C.LCYR.2.3.</b> Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR2.1.</b> Muestra interés y gusto por la utilización de la expresión oral.			X				
<b>IN.LCYR2.2</b> .Utiliza el lenguaje oral para regular su propia conducta y la del grupo			X			X	
<b>IN.LCYR2.3.</b> Relata sus propias vivencias.		X	X				
<b>IN.LCYR2.4.</b> Comunica sus estados de ánimo.			X				
<b>IN.LCYR2.5.</b> Comunica sus emociones.			X				

<b>Criterio de evaluación:</b>	
<b>CE.LCYR.3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos. (CCL, CSYC, CEC)</b>	

<b>Objetivos del área:</b>	
<b>O.LCYR.2</b>	Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
<b>O.LCYR.3</b>	Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.3.</b> Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.			
<b>C.LCYR.2.4.</b> Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.			
<b>C.LCYR.2.5.</b> Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.			
<b>C.LCYR.2.6.</b> Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.			
<b>C.LCYR.2.7.</b> Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.			
<b>C.LCYR.2.8.</b> Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.			
<b>C.LCYR.2.9.</b> Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.			
<b>C.LCYR.2.10.</b> Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.			
<b>C.LCYR.2.14.</b> Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.			
<b>C.LCYR.2.17.</b> Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.			
<b>C.LCYR.2.18.</b> Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.			
<b>C.LCYR.2.24.</b> Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR3.1.</b> Escucha mensajes, relatos, producciones literarias, explicaciones e informaciones.			X	X			
<b>IN.LCYR3.2.</b> Comprende mensajes, relatos producciones literarias, explicaciones e informaciones.			X		X		
<b>IN.LCYR3.3.</b> Escucha y comprende descripciones, explicaciones e informaciones sobre diferentes aspectos de su vida social.			X	X			

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias. (CCL, CSYC)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.2</b> Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.1.</b> Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.			
<b>C.LCYR.2.2.</b> Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.			
<b>C.LCYR.2.3.</b> Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, transmitidos por medios audiovisuales.			
<b>C.LCYR.2.4.</b> Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR4.1.</b> Respeta a los demás.			X	X			
<b>IN.LCYR4.2.</b> Comprende diferentes puntos de vista y argumentos.			X	X			
<b>IN.LCYR4.3.</b> Distingue y respeta diferencias y distintos puntos de vista			X	X			

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. (CAA, CCL)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.4</b> Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.10.</b> Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.			
<b>C.LCYR.2.11.</b> Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.			
<b>C.LCYR.2.12.</b> Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.			
<b>C.LCYR.2.13.</b> Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.			
<b>C.LCYR.2.14.</b> Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.			
<b>C.LCYR.2.15.</b> Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.			
<b>C.LCYR.2.16.</b> Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.			
<b>C.LCYR.2.22.</b> Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.			
<b>C.LCYR.2.23.</b> Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.			
<b>C.LCYR.4.1.</b> Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.			
<b>C.LCYR.4.2.</b> Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR5.1.</b> Muestra interés por textos escritos.		X	X				
<b>IN.LCYR5.2.</b> Comienza en el uso convencional de los libros		X	X				
<b>IN.LCYR5.3.</b> Comprende las finalidades del texto escrito.		X	X				
<b>IN.LCYR5.4.</b> Conoce algunas características del código escrito.			X				

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales. (CAA, CCL)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.4</b> Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.10.</b> Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.			
<b>C.LCYR.2.11.</b> Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica.			
<b>C.LCYR.2.12.</b> Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales. Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.			
<b>C.LCYR.2.13.</b> Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, ordenadores, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.			
<b>C.LCYR.2.14.</b> Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.			
<b>C.LCYR.2.15.</b> Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales.			
<b>C.LCYR.2.16.</b> Interés y disposición para comunicarse por escrito y por el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.			
<b>C.LCYR.2.17.</b> Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.			
<b>C.LCYR.2.18.</b> Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.			
<b>C.LCYR.2.19.</b> Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.			
<b>C.LCYR.2.20.</b> Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR6.1.</b> Participa en situaciones de lectura del aula y otros contextos.		X	X				
<b>IN.LCYR6.2.</b> Participa en situaciones de escritura del aula y otros contextos		X	X				

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.(CCL, CSYC, CEC, SIEP)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.6</b> Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.1.1.</b> Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. Familiarización con la imagen especular para la toma de conciencia de la propia expresividad.			
<b>C.LCYR.1.2.</b> Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.			
<b>C.LCYR.1.3.</b> Exploración de las propias posibilidades expresivas y comunicativas en relación con objetos y materiales.			
<b>C.LCYR.1.4.</b> Ajuste corporal y motor ante objetos de diferentes características con finalidad expresiva o comunicativa.			
<b>C.LCYR.1.5.</b> Imitación de animales, personajes y objetos.			
<b>C.LCYR.1.6.</b> Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.			
<b>C.LCYR.1.7.</b> Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.			
<b>C.LCYR.1.8.</b> Asociación de gestos y movimientos cotidianos a expresiones lingüísticas en lengua extranjera para favorecer la adquisición de léxico y la comunicación.			
<b>C.LCYR.3.1.</b> Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...).			
<b>C.LCYR.3.2.</b> Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.			
<b>C.LCYR.3.3.</b> Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.			
<b>C.LCYR.3.4.</b> Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de materiales y objetos cotidianos y de instrumentos musicales de pequeña percusión.			
<b>C.LCYR.3.5.</b> Utilización de los sonidos hallados para la interpretación, la sonorización de textos e imágenes y la creación musical.			
<b>C.LCYR.3.6.</b> Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación auditiva de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).			
<b>C.LCYR.3.7.</b> Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.			
<b>C.LCYR.3.8.</b> Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.			
<b>C.LCYR.3.9.</b> Interpretación y memorización de canciones, danzas e instrumentaciones sencillas.			

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.3.10.</b> Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.			
<b>C.LCYR.4.1.</b> Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, periféricos, cámara o reproductores de sonido e imagen, como facilitadores de la comunicación.			
<b>C.LCYR.4.2.</b> Exploración del teclado y el ratón del ordenador y experimentación de su uso para realizar actividades apropiadas como escribir su nombre, rellenar calendarios, agendas, mensajes, carteles, dibujar, transformar imágenes o jugar.			
<b>C.LCYR.4.3.</b> Visionado de producciones audiovisuales como películas, videos o presentaciones de imágenes. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.			
<b>C.LCYR.4.4.</b> Distinción progresiva entre la realidad y representación audiovisual.			
<b>C.LCYR.4.5.</b> Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado, crítico y significativo de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación			
<b>C.LCYR.4.6.</b> Utilización de producciones audiovisuales y de las tecnologías la información y la comunicación para el acercamiento a la lengua extranjera.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR7.1.</b> Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, recursos y técnicas musicales.			X		X	X	
<b>IN.LCYR7.2.</b> Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas audiovisuales.			X			X	
<b>IN.LCYR7.3.</b> Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas plásticas.			X		X	X	
<b>IN.LCYR7.4.</b> Muestra interés por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas de expresión corporal.			X		X	X	



<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares.(CSYC, CEC, SIEP,CD)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.5</b> Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.1.6.</b> Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.			
<b>C.LCYR.1.7.</b> Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.			
<b>C.LCYR.2.14.</b> Interés y atención en la escucha de poesías, narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones transmitidas o leídas por otras personas.			
<b>C.LCYR.2.17.</b> Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.			
<b>C.LCYR.2.18.</b> Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen.			
<b>C.LCYR.2.20.</b> Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.			
<b>C.LCYR.2.21.</b> Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.			
<b>C.LCYR.2.22.</b> Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.			
<b>C.LCYR.3.2.</b> Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.			
<b>C.LCYR.3.3.</b> Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.			
<b>C.LCYR.3.7.</b> Audición activa y reconocimiento de algunas obras musicales de diferentes géneros y estilos.			
<b>C.LCYR.3.10.</b> Participación activa y disfrute en la audición musical, los juegos musicales y la interpretación de canciones y danzas.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR8.1.</b> Muestra una actitud positiva hacia producciones artísticas en diferentes medios				X	X		X
<b>IN.LCYR8.2.</b> Se interesa por compartir sus experiencias artísticas con los demás.				X	X	X	

<b>Criterio de evaluación:</b>
<b>CE.LCYR.9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.(Si hay proyecto bilingüe) (CCL, CEC, SIEP)</b>

<b>Objetivos del área:</b>
<b>O.LCYR.7</b> Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en distintas situaciones del aula o del centro, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.

<b>CONTENIDOS:</b>			
	3	4	5
<b>C.LCYR.2.5.</b> Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.			
<b>C.LCYR.2.6.</b> Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.			
<b>C.LCYR.2.7.</b> Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.			
<b>C.LCYR.2.8.</b> Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión y expresión oral de mensajes en lengua extranjera: uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.			
<b>C.LCYR.2.9.</b> Interés y actitud positiva hacia las diferentes lenguas utilizadas en el entorno y hacia los usos particulares que hacen de ellas las personas.			
<b>C.LCYR.2.22.</b> Interés y curiosidad por conocer textos literarios propios de otras culturas presentes en el entorno.			
<b>C.LCYR.2.24.</b> Escucha, comprensión global y memorización y recitado de fragmentos de canciones, cuentos, poesías o rimas en lengua extranjera.			

<b>Indicadores de Evaluación</b>	<b>Competencias</b>						
	CMCT	CAA	CCL	CSYC	CEC	SIEP	CD
<b>IN.LCYR9.1.</b> Muestra interés por participar en situaciones de comunicación en lengua extranjera			X		X	X	

<b>Criterios de evaluación. (Ponderación y secuenciación) (0=criterio que no se evalúa en un nivel)</b>			
Denominación	Pond.		
	3	4	5
CE.LCYR.1. Expresarse y comunicarse oralmente, con claridad y corrección suficientes, en situaciones diversas y con diferentes propósitos o intenciones. (CAA, CCL)			
CE.LCYR.2 Mostrar Interés y gusto por la utilización creativa de la expresión oral, la utilización en la regulación de la propia conducta y del grupo, para relatar vivencias, comunicar sus estados de ánimo y emociones, etc.. (CAA, CCL, SIEP)			
CE.LCYR.3. Capacidad para escuchar y comprender mensajes, relatos, producciones literarias, descripciones, explicaciones e informaciones y todo aquello que le permita participar en la vida social en diferentes contextos.(CCL, CSYC, CEC)			
CE.LCYR.4. Respeto a los demás, a diferentes puntos de vista y argumentos, la atención a lo que dicen y el uso de las convenciones sociales en conversaciones así como la aceptación de las diferencias. (CCL, CSYC)			
CE.LCYR.5. Interés que muestran por los textos escritos presentes en el aula y el entorno, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. (CAA, CCL)			
CE.LCYR.6. Participación en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula y otros contextos sociales. (CAA, CCL)			
CE.LCYR.7. Interés mostrado por explorar las posibilidades expresivas de diversos medios, materiales y técnicas propios de los lenguajes musical, audiovisual, plástico y corporal.(CCL, CSYC, CEC, SIEP)			
CE.LCYR.8. Mostrar una actitud positiva hacia las producciones artísticas en los distintos medios, junto con el interés por compartir las experiencias particulares. (CSYC, CEC, SIEP,CD)			
CE.LCYR.9. Mostrar interés por participar en diversas situaciones de comunicación oral en lengua extranjera.(Si hay proyecto bilingüe) (CCL, CEC, SIEP)			
Total ponderación: (debe ser igual al 100 %)			

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: ELEMENTOS Y DESARROLLO CURRICULARES

### (ANEXO A LA PROGRAMACION DIDÁCTICA)

Año desde :

Etapas:

Curso:

Área:

Precisiones sobre los niveles competenciales:

(No obligatorio)

Metodología:

(A definir por el centro. Campo obligatorio)

Materiales y recursos didácticos:

A determinar en cada UDI

Precisiones sobre la evaluación:

(No obligatorio)

### Unidades didácticas: Secuenciación y Temporalización

Nº	Título	Temporalización	Justificación
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

### Nuevo apartado

(No obligatorio. Si se usa, definir el título del apartado)

### INFORME DE PROGRAMACIÓN (UDI)

Año académico:		Curso:		Título:	
----------------	--	--------	--	---------	--

Justificación:

### CONCRECIÓN CURRICULAR

Área: \_\_\_\_\_

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

(Insertar en este apartado los criterios de evaluación)

#### CONTENIDOS

(Insertar en este apartado los contenidos a tratar)

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Insertar en este apartado los criterios de evaluación)

#### COMPETENCIAS

(Especificar las competencias tratadas.)

### TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA

Tarea:	(Nombre de la tarea)
--------	----------------------

**ACTIVIDAD :** (Nombre de la actividad)

(Descripción de la actividad)

#### EJERCICIOS DE LA ACTIVIDAD

(Descripción de los ejercicios)

#### METODOLOGÍA

(No obligatorio)

<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>PROCESOS COGNITIVOS</b>	<b>ESCENARIOS</b>
(Indicar temporalización)	(Indicar recursos)	(No obligatorio)	(Indicar escenarios)
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>			
(No obligatorio)			

### VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

(Un cuadro por cada criterio trabajado)

<b>CRITERIO:</b>	
<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>ESCALA DE OBSERVACIÓN</b>	
Nivel 0	(No obligatorio)
Nivel 1	
Nivel 2	
Nivel 3	
Nivel 4	(No obligatorio)