



Difundir y dar a conocer al gran público el rico Patrimonio Documental custodiado en el Archivo General de Andalucía es el objetivo marcado con el ciclo "El Documento del mes". Por ello, seleccionamos mensualmente de entre nuestros fondos una pieza destacada por su relevancia histórica y cultural, para sacarla a la luz y difundirla de manera comentada, intentando hacerla accesible a todos los ciudadanos.

Más información en: www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos

Horario de visita, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas.
Patio del Archivo.



Archivo General de Andalucía
C/ Almirante Apodaca, nº 4
41003 Sevilla
informacion.aga.ccul@juntadeandalucia.es
Telf.: 955 024 500
Fax: 955 024 512

El documento del mes

Febrero, 2013



EL CONGRESO DE CULTURA
ANDALUZA EN CATALUÑA
DURANTE LA TRANSICIÓN

Archivo General de Andalucía

Código de referencia: ES.410917.AGA/2.1.2.2.//4837

Título: Correspondencia de la Comisión Promotora del Congreso de Cultura Andaluza con la Coordinadora en Cataluña.

Fecha: 1977-1981

El Club Gorca

El Club GORCA (Grupo Organizador de Reuniones Culturales y Artísticas) nace en Sevilla en 1966 como una asociación cuya finalidad era la difusión cultural, y sus primeros estatutos reflejan ya el talante democrático de la asociación. Sus miembros eran en su mayoría profesionales con inquietudes sociales y culturales y perfil progresista, algunos de los cuales darían más tarde el salto a la política, aunque la asociación se mantuvo siempre con un declarado carácter no político.

Tras unos primeros años difíciles y de escasa actividad, inicia una nueva etapa en 1974 con nuevos impulsos, apareciendo la asociación "como un lugar de encuentro para un enfoque crítico de la vida a través de la cultura". Se hace entonces manifiesto un mayor perfil ideológico, dentro del contexto de la situación nacional, con claros posicionamientos democráticos y andalucistas. El club se convierte así en gran impulsor y defensor de la cultura andaluza, de base identitaria y con una intencionalidad de acción socio-política.

Con la consolidación del desarrollo democrático, el inicio del proceso autonómico y el paso de muchos de sus miembros a cargos de responsabilidad política, institucional y académica, el club fue perdiendo su razón de ser como foro de reflexión y debate en el contexto de la transición, languideciendo su actividad hasta su desaparición definitiva.

El Congreso de Cultura Andaluza

A lo largo de 1976, y en el contexto de los cambios producidos en el país, el Club Gorca gesta la idea de llevar a cabo una serie de actos que definieran el estado de la sociedad andaluza, sus peculiaridades y su problemática, proceso que culminará con la convocatoria del **Congreso de Cultura Andaluza** el 28 de septiembre de 1977. Su objetivo básico sería "construir unas bases sólidas sobre las cuales se pueda desarrollar una política cultural creadora y enriquecedora del Pueblo Andaluz", y que hicieran posible la consecución de su autonomía. De igual modo, se procuró la concienciación del pueblo andaluz mediante campañas de defensa de sus peculiaridades. En este marco se encuadraron una serie de actos que se fueron llevando a cabo a lo largo de toda la geografía andaluza, e incluso peninsular.

El Congreso de Cultura Andaluza trató de conseguir el apoyo del mayor número de personas, entidades y organismos culturales de Andalucía y de la emigración que se adhirieran a la convocatoria, teniendo como fin establecer un marco continuo de reflexión sobre la identidad cultural andaluza.

La primera reunión del Congreso se celebró en Ronda el 19 de noviembre de 1977 con la asistencia de cincuenta personas pertenecientes a las ocho provincias andaluzas, y en la que se trató de definir sus líneas generales, fijar su duración –dos años- y el presupuesto para su realización. A esta reunión siguieron otras en las que

se fue diseñando y ejecutando la idea del Congreso, cuyo contenido pretendía abarcar todas aquellas materias que afectaran a la condición andaluza.

A partir de enero de 1978 se inicia un plan de reuniones informativas en todas las capitales de provincia, así como en otras ciudades españolas con fuerte presencia de la emigración andaluza, sobre todo Barcelona y Madrid. El día 2 de abril de 1978 se efectuó en la mezquita-catedral de Córdoba la Asamblea General Constituyente del Congreso, en la que Antonio Gala leyó el Acta de Constitución y un discurso inaugural. Contó con la asistencia de más de 5000 personas.

El Congreso en Cataluña

El Centro Andaluz de Cataluña se adhirió rápidamente al llamamiento, y en diciembre se le encomendó la coordinación provisional del Congreso en Cataluña, así como de las múltiples actividades previstas en torno al mismo. El Centro envió a su vez invitaciones a las diversas entidades andaluzas radicadas en Cataluña, al tiempo que pidió la colaboración de las fuerzas políticas y culturales catalanas.

Tras tres meses de trabajo, se celebraron elecciones para el nombramiento definitivo de una Coordinadora del Congreso de Cultura Andaluza en Cataluña, dando el relevo al Centro Andaluz. La Coordinadora asumió la tarea de organizar actos culturales que sirvieran "para un mayor y mejor conocimiento de los valores culturales de Andalucía". Prueba de la concienciación andalucista en Cataluña son las palabras del Delegado del Congreso en Cataluña, quien escribía al Secretariado del mismo en septiembre de 1978 lamentando la falta de apoyo de las entidades y personalidades andaluzas: "desgraciadamente, al parecer, los únicos que vemos claro su importancia son los andaluces fuera de Andalucía".

El domingo 3 de diciembre de 1978, y en el marco de la Primera Semana de Cultura Andaluza, se celebró en el Palacio de los Deportes de Barcelona el Festival del Día de Andalucía, "en homenaje al pueblo andaluz". A ello seguirían en los dos años sucesivos la celebración de las Segunda y Tercera semanas culturales, así como otros diversos actos, destacando la participación en las Ferias del Libro de Barcelona.

Desde fines de 1979, y en gran parte debido a las dificultades económicas, el Congreso entró en una fase de languidecimiento de su actividad, aunque se siguieron celebrando actos hasta entrado el año 1981.

