

FEDERICO EN ALMERÍA. DOCUMENTOS ENCONTRADOS POR PASCUAL GONZÁLEZ GUZMÁN.

Juan José Ceba.

Pascual González Guzmán fue un excelente catedrático de literatura y director en nuestro Instituto Nicolás Salmerón, Delegado de Educación e Inspector de Enseñanza Media. De origen granadino, de una honda y exigente formación, lector crítico y constante, causó verdadero impacto en sus alumnos, en una tarea callada y duradera. Su fervor por la obra de su paisano **Federico García Lorca** le llevó a investigar sobre la vida y obra del poeta, quizás con el ánimo de reunir en un libro sus interesantes aportaciones. Buscó y encontró la solicitud y el examen de ingreso a bachillerato en el Instituto de Almería, realizados por el niño de Fuentevaqueros, expediente ahora abierto y expuesto, felizmente, en el Archivo Histórico. En 1964, la prestigiosa revista "Papeles de Son Armadans" que dirige Camilo José Cela, publica por primera vez estos interesantes documentos, esenciales para fijar la presencia del niño en Almería y llenar las lagunas biográficas en la infancia del poeta, en un artículo escrito por González Guzmán, titulado "Federico en Almería. Nuevos datos para la biografía de García Lorca". Aporta, además, el autor, parte del expediente educativo de **don Antonio Rodríguez Espinosa**, profesor de la Escuela del Hospicio, desde 1903; y maestro de Lorca en nuestra ciudad. He tenido la emoción de ver, estos días, toda la documentación, con la solicitud de Federico (con una letra preciosa y dibujada, sobre papel de barba) presentada el 28 de agosto de 1908 y, al reverso, el sencillo examen de ingreso, realizado el 21 de septiembre, con las breves líneas del dictado –tomado del capítulo XIII de la primera parte de *El Quijote*–, el momento en que llegan los pastores a enterrar en el campo a Crisóstomo, que ha muerto de amor, a causa de los desdenes de la hermosa Marcela. La imposibilidad del amor, que será asunto clave en la poesía y el teatro de Lorca. Se completa el examen escrito, con una cuenta de dividir y una prueba; y, la llamativa firma del niño, que anuncia ya su decidida personalidad. Junto a estos papeles de Federico, hay una partida suya de nacimiento, enviada desde Fuentevaqueros y, otra hoja del Instituto, donde se hace constar que se presentó a las ocho de la mañana del citado día 21 de septiembre a realizar el examen de ingreso. Es indudable que, si no hizo la prueba de junio, fue debido a que su maestro no lo vio aún preparado –sabemos que no era un buen matemático y, sus manuscritos de poeta mostrarán una letra endiablada de difícil lectura–, de ahí que asombre la belleza y claridad de esta caligrafía de 1908, que descubre los años de trabajo esforzado con el estímulo de su maestro Antonio Rodríguez Espinosa. Lorca y otros tres niños de Granada vivían y recibían las enseñanzas de su pedagogo en Plaza de Balmes 2, principal. Y asistía al Colegio de Jesús (en la actual plaza del Educador) según ha descubierto el profesor Gabriel Núñez. Una foto de Federico García Lorca, niño, realizada en Almería, con la firma y el sello del fotógrafo Victoriano Lucas (que tenía su estudio en el Paseo del Príncipe, 43) es otro documento valioso de la vinculación del poeta con nuestra ciudad. Fue publicada, por primera vez, en el libro que Francisco, el hermano del creador granadino dedicó a su memoria. Aunque se ha dicho que en este retrato Lorca tiene seis años, tengo serias dudas, pues parece tener más edad. La foto nos puede estar indicando el inicio de la estancia de Federico en Almería, arco de tiempo, que, según mi investigación, pudo abarcar dos cursos y medio, desde 1906 hasta la primavera de 1909; ocupando, con su maestro y su familia, y otros niños granadinos (dos de ellos primos de Lorca; que estarán relacionados con su obra "Doña Rosita la Soltera") las viviendas de Plaza Balmes 2, principal, y la Casa-Escuela del Barrio Alto, donde nace a la creación y escribe su primer poema.