

MEMORIA

DE LA

EXCURSION

AL

MARRUECOS ESPAÑOL

PREMIO JOSÉ ANTONIO



## Mi Viaje

Lleno de entusiasmo y recordando, en modo de un sueño, aquellos días en que como hojas en el viento vagabundé por el norte del continente africano me dispongo a hacer un resumen de aquel feliz viaje.

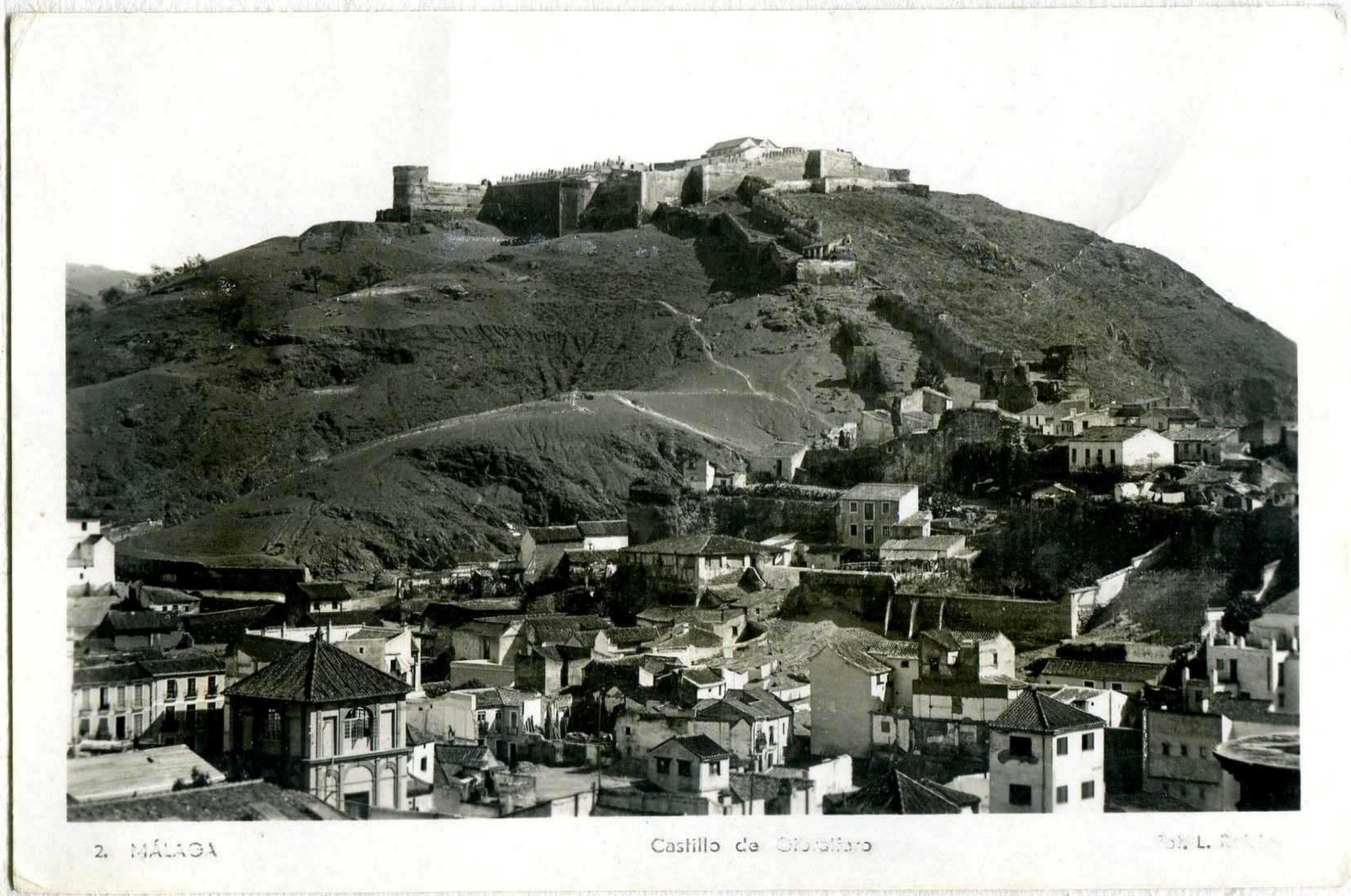
Ninguna palabra expresaría nuestro gran agradecimiento a aquellas personas que contribuyeron a la realización de nuestro viaje, que hizo que los sueños pasaran al mundo de la realidad.

El viaje comenzó el día 15 de Julio cuando salimos de Almería hacia Málaga. Un velo de niebla ocultaba el sol, las olas mediterráneas chocaban contra las rocas y la velocidad de la albuja presentaba ante nuestra vista diversos panoramas que junto al entusiasmo juvenil nos hacían vivir un mundo color de rosa donde lo más insignificante era motivo de gran diversión. Por la tarde llegamos a Málaga después de pasar buenos y bonitos pueblos (Motril, Almuñecar etc).



Málaga muchas veces toma como apellido "La Bella". En realidad es una de las ciudades más bonitas de España; pues tiene amplios paseos y jardines, bellos monumentos y sobre todo un excelente clima tanto en verano como en invierno. El mismo día de nuestra llegada visitamos la Alcazaba, monumento importante y representativo que fue fortaleza árabe a principios del siglo XI. Al reconstruirla se encontraron restos de la ci-

vilización musulmana en el Museo Arqueológico además cosas pre- de excavaciones hechas de la Pibeta das con gran metódica y musulmana Alcazaba está cuidada con fat-



2. MÁLAGA

Castillo de Gibralfaro

Foto L. 2011

vilización musulmana que se guardan lógicamente el cual tiene historias procedentes de la Cueva y otras secciones de hito romana visigótica. Toda la Alcazaba con gran empuje, a- dines y con sure-

daderas que cubren casi por completo sus paredes. Los jardines de Puerta



Oscuro son un factor de los que en  
Concepción es el jardín botánico  
de árboles gigantes entre los  
de alegres por vivir en aquel paraíso  
a Gibraltar que lo mismo que la  
comunicación con ella. Desde sus  
vistas de la ciudad, de su rega



belleza Málaga. La finca de la  
de Málaga. Cuenta con variedades  
males saltan los pajaritos cantan-  
so. Desde la Concepción fuimos  
Recepción feréstaleza árabe y turca  
murallas se goza de magníficas  
y de sus jardines.

La finca del Retiro en Churriana es casi igual que la de la Concepción. Tiene  
fuegos de agua preciosos y un laborito que nos fue divertidísimo. Por la tar-  
de visitamos Torreón de San Pedro que posee magníficas playas y un clima incomparable.

Málaga tiene bellos monu-  
ca. la Catedral, declarada Mo-  
ras trazas de su construcción  
que de Egas y Diego de Siloé.  
rola calada. El oro árabe.



mentos. Entre ellos se destaca  
monumento Nacional. Los prime-  
parece que las dirigieron Euri-  
De suma importancia es la gi-  
roberbia conjunto de las murru.



la talla que ostenta, labor de Pedro de Mesa y Luis Ortiz. Viene además de magníficos órganos, pinturas y esculturas interesantes.

El Acuario también es interesantísimo en Málaga puesto que encierra en su seno diversas clases de peces, de los que con gran amabilidad, nos hablaba el catedrático de Ciencias del Instituto malagueño y nuestro acompañante, Sr. Cubillas.

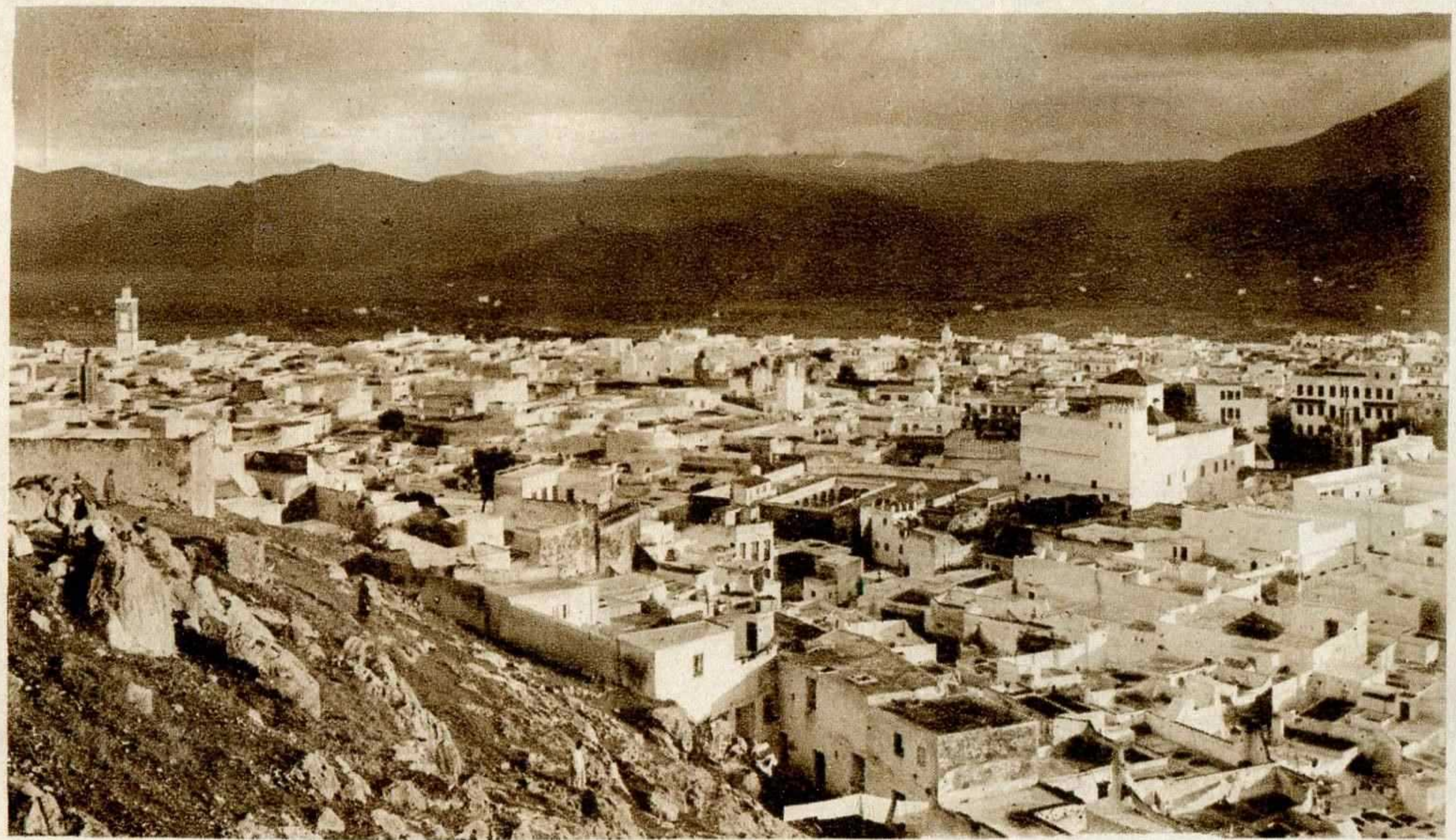
Merecen mención separada los Baños del Carmen, donde el Excmo. Sr. gobernador civil de Málaga nos dio una magnífica comida y permaneció unos instantes con nosotros, que vinieron a demostrar nuestro nuestro cariño.

Visitada Málaga, la que nos había recibido con tanta simpatía y había puesto en nuestra mente recuerdos imborrables; entre cánticos, expresión de nuestra alegría salimos hacia Algeciras. Es Marbella el pintoresco pueblo que nos despide. Pasado San Roque llegamos a Algeciras, ese pueblo mediterráneo, comercial y naval que alcanza renombre en la historia.

En un barquito "Ciudad de Cádiz" nos encaminamos hacia tierras africanas donde suponíamos la meta de nuestra excursión. El mar nos acogió con



la tranquilidad propia del Mediterraneo. Dios estaba con nosotros. Nada turbaba nuestra alegría. Tras hora y media de camino el barco nos dejó en el puerto de Ceuta. Seguidamente cogimos el tren que pronto nos dejaría en Tetuan, la ciudad mora



TETUAN.—Vista parcial desde la Alcazaba.

andaluza, de sombríos callejones, de casas como palomas blancas, reporcando en la falda del monte Derra, que está allí presidiendo la amplia vega de su alrededor.

La Delegación de Cultura de Tetuan es una verdadera maravilla. Cuenta con un fantás-



tico edificio de Escuela Politécnica, un gran Gimnasio, admirable campo de deportes, con su piscina en la que algunos de nosotros nos bañamos, una estupenda clase de Anatomía, laboratorio de química y en fin un sin-



número de personas que trabajaban afanosamente por aquellos y hacen que uno también sienta cariño hacia aquellas tierras y no se cause de contemplarlas.



El Delegado de Cultura, Coronel de Miguel, el que nos recibió con extraordinaria amabilidad, se hizo unas fotos con nosotros, nos regaló una colección de tarjetas mormonas y puso a nuestra disposición un auto-car que nos llevaría por las carreteras asfaltadas.



Lo típico extraordinario es el barrio moro en el que son abundantes los arcos que dan la sensación de pequeñas fuentes, sus calles estrechas, los muros y moras sentados en el suelo cargados con sus pesadas vestiduras hacen pensar en la felicidad de nuestra España.

Dentro del barrio moro hay diversos panoramas como son el zoco del pau, el barrio



de los babucheros y los trabajadores del cuero ectr.

Zetuan tiene además un gran museo arqueológico, y una fabulosa Escuela de Artes Indígenas, frente a la Puerta reconstruida y enseñar al in-pais. Tiene talleres de carpintería de cuero y otras que recuerdan la fama dieron a Córdoba. Los talleres trabajan morillos que son maravillosos especialmente

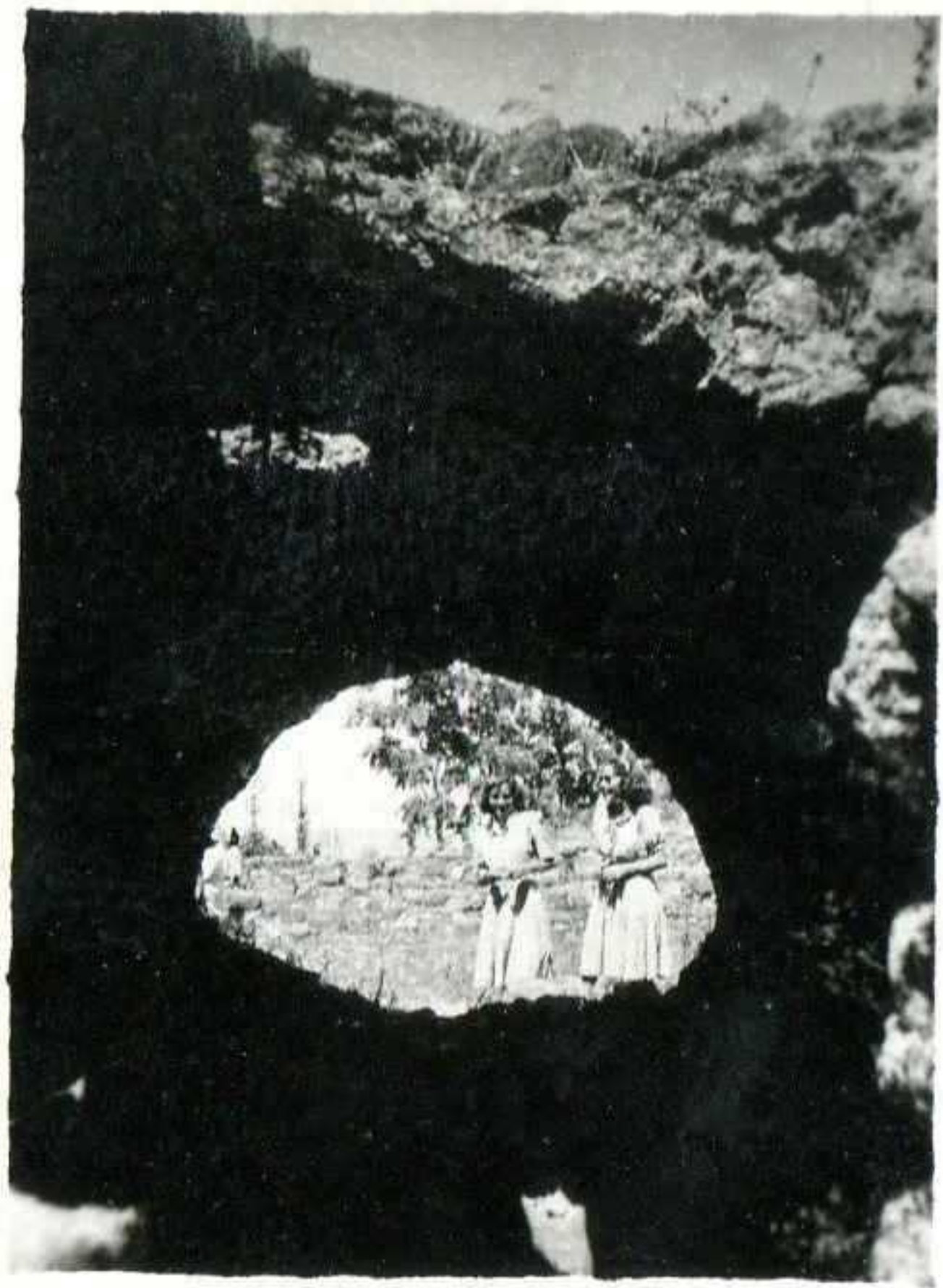
Desde Zetuan hicimos un viaje a Larache, Arzila y Fez. En el camino de Larache

se ven entre árboles gigantes que parece que quieren revivir la ciudad. El guarda de estas ruinas después de darnos varias explicaciones nos



de la Reina, creada para difundir las industrias típicas del territorio: cerámica, pintura, trabajos de las viejas industrias que tuvieron otro tiempo. En toda esta escasa edad hacen labores en la pintura a modo de pequeñas excursiones. En todas nos acompañó un entusiasta de Marruecos. aparecen las ruinas del Si-





despidió con una simpática sonrisa.

Larache es un país bonito, su plaza de España su entrada hermosa con las flores de la orilla, y el murmullo de las olas atlánticas lo diferencian de las tierras más orientales. Tiene una costa rocosa contra la cual chocan las bravas olas que



en un momento tienen una fuerza espantosa. El puerto está situado en la desembocadura del Lucus y es frecuentado por pequeños barcos.

En las proximidades de Larache visitamos una granja en la que se cuidan con esmero algunos viveros y se seleccionan razas de animales (gallinas, toros etc.)

El ingeniero que la dirige ha cuantas cosas he preguntado.

Larache nos despidió, tan recibido y en el silencio de dijo ¡adiós! con su murmullo



nos acompañó y nos explicó todo.

Simpatíamente como nos había una mañana de verano nos característico.



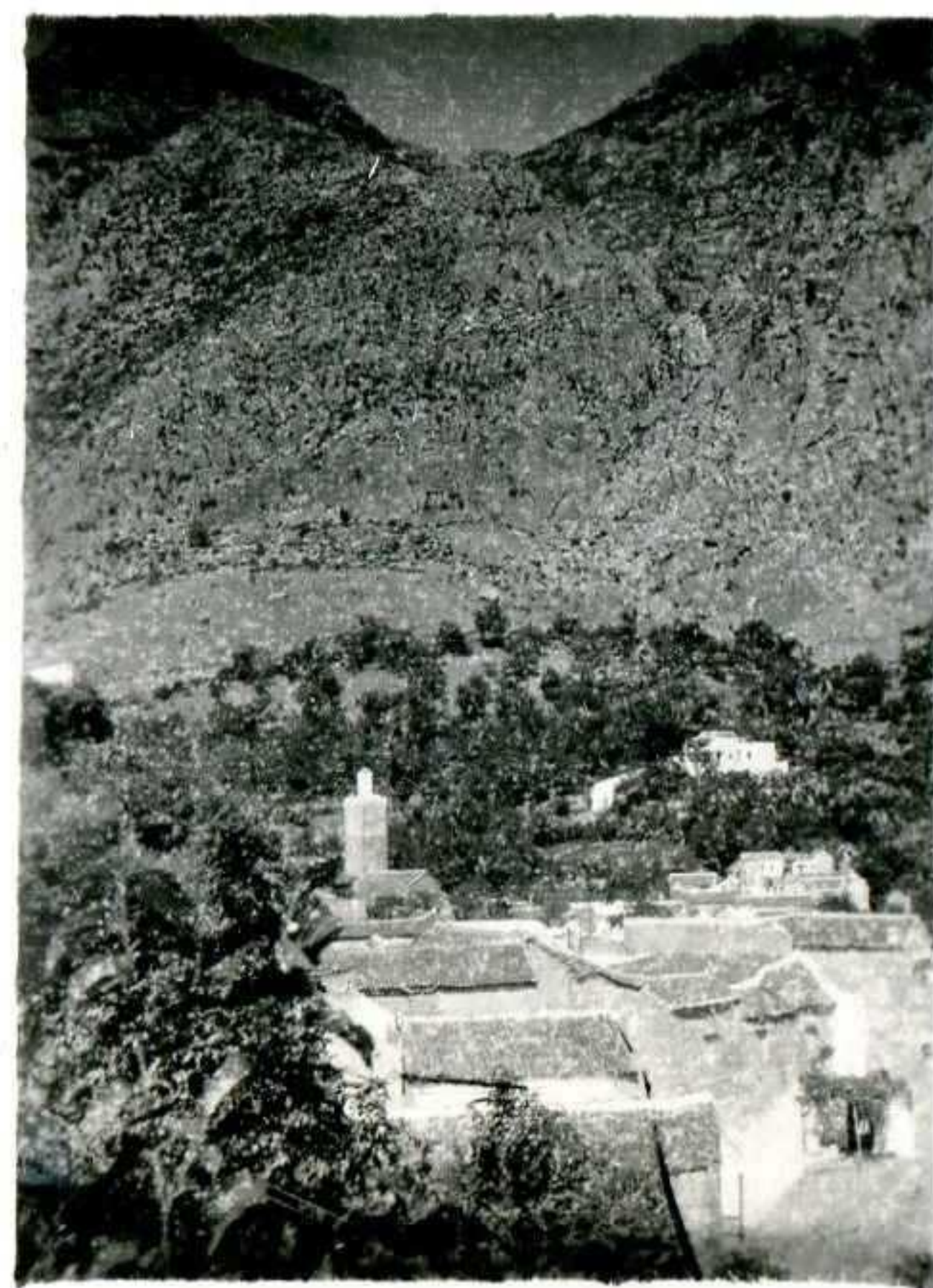


Arcila, lo mismo que Larache, es una ciudad tranquila, alegre y adornada. En ella se alza el soberbio palacio del Kiuui, obra maestra que demuestra una hábil arquitectura y un espíritu romador. El moro que lo vigilaba, atentamente nos prescuto todo el y nos despidió con una mirada de cariño.

Xauen es uno de los preciosos riuicreos de Marruecos; entre dos altas sierras se alza altivo el pueblecito, con paisajes pintorescos y bravos, adornados con el agua que como todos sabemos es la alegría de los campos. Es un pueblo callado en el que solo se oye el murmullo de sus aguas que se deslizan como pequeños rios entre cataratas.

El nacimiento del agua nos recibió una tarde, de esas de verano en las que el sol parece querer quemarlo todo. Allí no se notaba su caída y aquello parecía el camino de la gloria que con sus sombras y aguas invitaba a vivirlo toda una vida.

Visitemos la Escuela de Alfombras donde moritas de



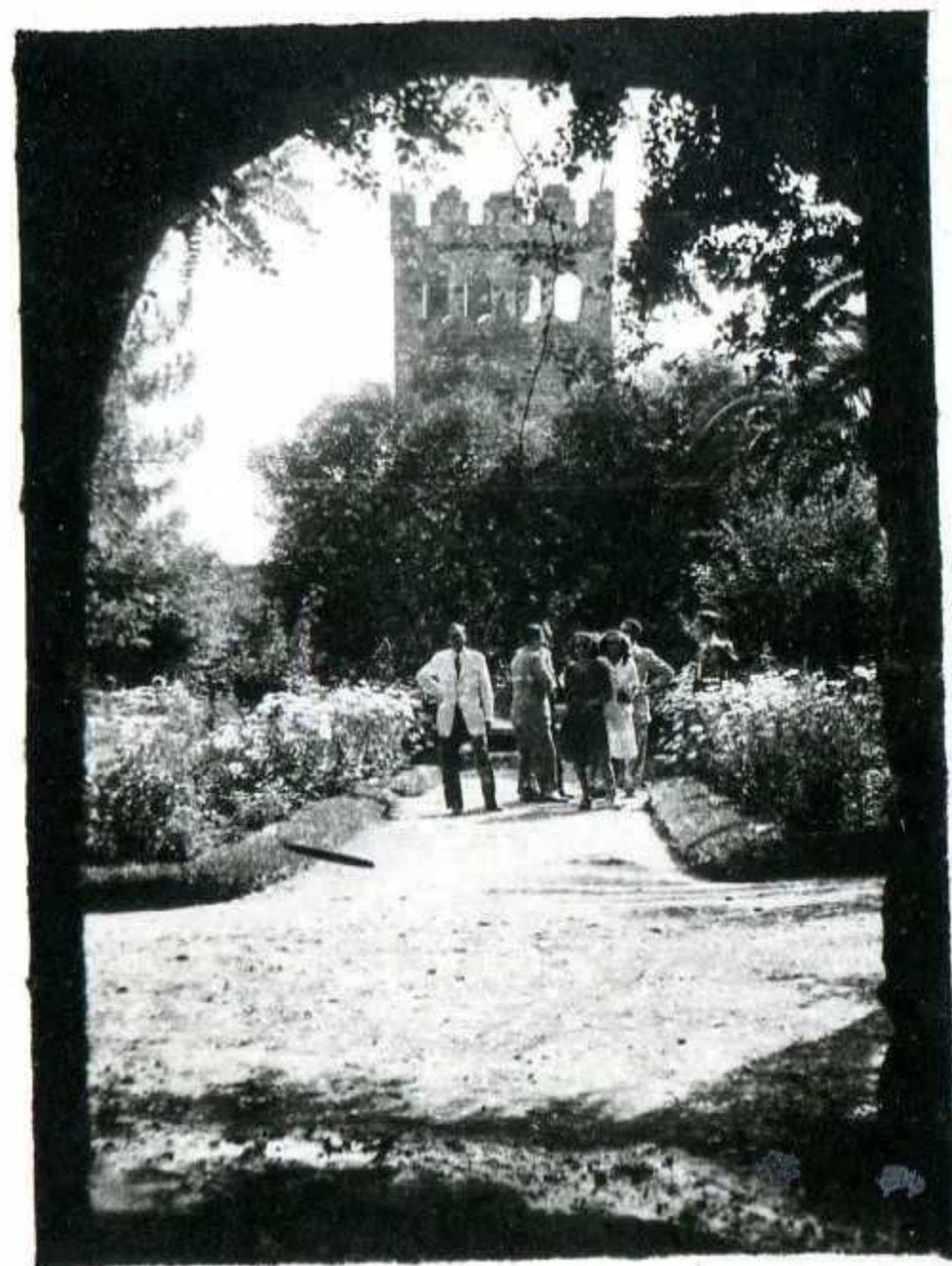


costa edad trabaja.  
Nuestra última  
mente un río

Plenos de nos.  
y entre alcarno  
rio africano don.  
melidades, a res.

cedros y a hacerse la ilusión de que vivas entre  
siguiendo nuestro itinerario, aparece ante nuestra  
Monumento donde se abió el movimiento  
rillo. Sigue el terreno accidentado primero con  
después montañas con trajes de hojas.

Llegamos a Villa Sanjurjo en medio  
na noche estrellada en que la luna preside  
El cielo agitado y claro nos hacia recordar al.



ban con experiencia y habilidad extraordinarias.  
visita fui a la Alcazaba que dejó en nuestra  
recuerdo.

talgia nos despedimos de Tetuan definitivamente  
ques cedros y robles llegamos a Petania, punto  
de sus a veranear personas de diversas nacio-  
piras el fresco airecillo que agita las hojas de la

nubes!

visita el fantástico  
en el llano An-  
regiones de pastos

del silencio de un  
todo muertos ad-  
go que ya había





nos vivido "una noche andaluza".

Al día siguiente el Sr. Smith, admirador de nuestra España, nos contaba la evolución de aquella ciudad que poco antes era un arsenal. Por la tarde visitamos la residencia del coronel Sanchez Perez, quien nos acompañó a Cebedilla donde se halla el monumento que conmemora el desembarco en Alhucemas. Era tarde, el sol se ocultaba en el horizonte, el Mediterraneo nos acariciaba con su suave brisa, y nos introducía en un mundo que no sabíamos si era sueño o realidad. Villa Sanjurjo nos dejó presentándonos el Portón de Alhucemas que colma sus maravillas.



La Gaucha, en cuyo seno cruzábamos impresiones que no eran mas que la expresión de una estrecha amistad entre alumnos y profesores, nos llevó a Melilla, ciudad de carácter andaluz de amplias calles y de espaciosos jardines.

Desde Melilla fuimos a las minas del Rif, a las de hidro-aviación y aviación terrestre y por último a Villa Na<sup>bug</sup>.





donde nos dio una comida  
Club Náutico y cruzó con nosotros  
gran caballerosidad.

El día 27 de Julio la Ga-  
lilla. Allí dimos el último adiós  
sonas que con una cordialidad ex-

El "Vicente Puchol" surcaba  
noche silenciosa. La luna nos acompañaba en el final de nuestro itinerario y  
nosotros llenos de nostalgia queríamos seguir soñando.

La aurora avanzaba cuando se presentó ante nuestra vista la noble Ma-  
laga. El choque de las olas  
turbaba el silencio de la ma-  
en Almería con el vivo recuerdo  
así terminó aquel glorioso  
que había sido sueño fuese.



el Teniente Coronel Bouine en el  
unas palabras que astetiguaban su

ela nos condujo al puerto de Ma-  
al suelo africano y a todas las pen-  
traordinarias nos habíamos atrevido.

el Mediterráneo en medio de la

contra el barco era lo único que  
riana. El día 29 utrebamos  
de nuestros días pasados y  
so viaje que hizo que los  
una realidad. con D. Carillo