

PLANO DE UNA ZONA DE LA CIUDAD DE ALMERÍA

1886 – Trinidad Cuartara Arquitecto municipal 1872-1912

Este plano recoge el proyecto municipal de expansión de la ciudad de Almería al Sur a finales del siglo XIX, en dirección al mar, gracias a la prolongación del Paseo desde la calle Rueda López (antes La Vega) hasta la antigua Rambla (todavía no encauzada) y la urbanización ortogonal o ensanche burgués desde la calle Real hasta la Rambla tras el derribo de las viejas murallas islámicas, naciendo las actuales calles Arapiles, Martínez Campos, Alvarez de Castro y Trinidad, con las transversales Gerona y López Falcón.

Las referencias de interés son:

1. Puerto solo construido con el espigón de Poniente.
2. Nombre del Paseo del Malecón (actual Paseo de San Luis, bajo el actual Hospital Provincial)
3. Todavía no existe el Parque Nicolás Salmerón actual entre la Fuente de los Peces y la Rambla porque ese espacio está ocupado por el barrio de las Playas o Pescadores, derribado en la postguerra.
4. Proyecto de ensanche ortogonal de la ciudad al otro lado de una Rambla todavía no encauzada, proyecto que no será realizado.
5. No existencia de instalaciones mineras a Levante de la Rambla, pues el Cable Inglés y los embarcaderos de Sierra Alhamilla se construirán a principios del siglo XX.

Los antecedentes de esta expansión de la ciudad de Almería al Sur son el proyecto de prolongación del Paseo de la República de 1874 desde la calle La Vega hasta la Rambla, pero previsto en línea recta, pero ahora en 1886 el ayuntamiento aprueba un cambio del proyecto para dar a la intervención un tratamiento más urbanístico, monumental y escenográfico, con una imagen más moderna de la ciudad, gracias al:

- a) Diseño de la actual Plaza Circular con las esquinas achaflanadas, en el encuentro del Paseo con la Rambla, siguiendo el modelo de las grandes ciudades españolas del momento, como Madrid o Barcelona. Antes estaba previsto prolongar de manera recta el Paseo con la Rambla.
- b) Proyecto de una gran avenida de 25 m de ancho, paralela a la Rambla, para conectar el Paseo con el mar y el futuro espigón de Levante del Puerto, lo que constituye la actual Avenida Reina Regente.
- c) Prolongación del Paseo desde la calle La Vega (actual Rueda López) como un amplio bulevar con andén central y doble fila lateral de árboles (enormes plátanos de Indias, que formaron parte de la imagen del Paseo hasta los finales de los años cincuenta del siglo XX, cuando fueron sustituidos por los actuales ficus). Era el modelo de las grandes avenidas del momento.

Alfonso Ruiz García
Doctor en Historia
Gabinete Pedagógico de Bellas Artes