



Archivo Histórico Provincial de Almería

C/ Campomanes, 11. 04001 Almería
Telf.: 950 01 65 80 Fax.: 950 80 04 49
Correo-e: informacion.ahp.al.ccul@juntadeandalucia.es

AHPAL

39860-3

Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Almería > Secretaría General > Medios de comunicación
> Correspondencia > Radiodifusión y cine > 1954:

- Guión radiofónico realizado por Obras Misionales Pontificias para ser radiado en Radio Alhama del 20 al
27 de Julio de 1954.

O.F.I.M.

OFICINA DE INFORMACION MISIONAL

SERVICIO ESPECIAL

RADIO

=

OBRAS MISIONALES PONTIFICIAS

Comendadoras, 11—Teléfono 23 29 40—MADRID

NUMERO 218

GUIÓN RADIOFÓNICO

20 a 27 de Julio 1954

LOCUTOR: Radio presenta.

MUSICA: Sintonía

LOCUTORA: ¡Reflejos del mundo!

MUSICA: Sube y baja

LOCUTOR: Es una producción radiofónica

MUSICA: "A un lirio de agua".

LOCUTORA: ¡Arco Iris!

MUSICA: Cesa

LOCUTORA: ¡Hola, chico! Si vieras qué verguenza acabo de pasar... ¡Uff! Ha sido una cosa violentísima.

LOCUTOR: ¿Pues qué te ha pasado?

LOCUTORA: He estado merendando en casa de una amiga casada y cuando llegó el marido, por unas cosas y otras, el caso fué que el matrimonio se ha insolentado un poco delante de mí.

LOCUTOR: ¡Bah! tormentas conyugales. Que siempre se arma la tremolina sin saber por qué, tal vez porque ninguno calla a tiempo. ¿Y ésta como empezó?

LOCUTORA: Pues por lo que menos piensas. Por una puntilla de crochet.

LOCUTOR: ¡Caramba! Qué detalle tan doméstico.

LOCUTORA: Mira, ha sido una cosa de las más tontas. Ella no ha tenido la culpa y fué él, que tan pronto llegó le dijo a mi pobre amiga, que me estaba enseñando los laberintos de su labor: Oye, ¿ya le estás dando la lata a tu amiga con ese encaje? No sabes hablar de otra cosa si no es de las dichasas puntillas..."

LOCUTOR: ¡Arrea! Eso es muy fuerte; es tanto como llamarla tonta.

LOCUTORA: Exactamente. La pobre se puso roja y casi se le saltaron las lágrimas. Yo pasé muy mal rato. Pero, la verdad, creo que él tenía razón, pues ella todo el tiempo había estado hablando de sus puntillas y a mí, claro, me interesaba, pero a un hombre...

LOCUTOR: Si, tienes razón. Muchas veces las mujeres son culpables de que un hombre se desilusione. Una esposa debe de ser una mujer polifacética, al menos de pensamiento. Debe saber hablar de todo para poder conversar con su marido de algo más que de puntillas y cacerolas. ¿No crees? Porque si no, el hombre acabará por encontrarla vulgar y aburrida.

LOCUTORA: ¿Y qué van a hacer muchas pobres mujeres si no saben nada más que cosas de hogar?

LOCUTOR: Pues muy sencillo. Yo les diría a todas las mujeres que se leyeran un periódico diario y una revista semanal. Con eso ya tenían para poder hablar con su marido, para poder comentar lo que pasa en el mundo, en vez de referir al marido que la criada le ha roto su mejor jarrón, y que la vecina de enfrente no es cuidadosa para la casa.

LOCUTORA: Oye, pues creo que tienes razón. Y es un método barato para cultivarse la inteligencia y la conversación. Seguro que muchas radiooyentes lo van a hacer.

LOCUTOR: Pues lo celebraría, a ver si así se evitaban muchas desavenencias hogareñas.

CONTROL: MUSICA ADECUADA

LOCUTOR: Oye, una noticia para tí. Tu, que siempre estás enfadada con Fernando porque no se decide a echarse el yugo. Pues mira, resulta que en el Norte de Europa hay doce millones de mujeres condenadas a la soltería.

LOCUTORA: ¡Qué horror!

LOCUTOR: Tranquilízate, que nosotros estamos en un paralelo muy alejado de ese peligro de las mujeres célibes. Mira, esa cifra aterradora de doce millones de solteras corresponde a Inglaterra, Alemania y Escandinavia, países donde hay muchas más mujeres que hombres.

CONTROL: ARPEGIOS DE TRANSICION.

LOCUTORA: Oye, ¿qué es eso de la Orden de la Jarretera que ha sido concedida ahora a Churchill? Yo también quiero saber todo lo que viene en el periódico para conversar con Fernando.

LOCUTOR: Pues muy sencillo. Se trata de la Orden de Caballería más antigua del mundo. Que se instituyó en 1348 por Eduardo III, y aunque hay una vulgar leyenda sobre ella, la verdad es que el rey la instituyó en memoria del rey Arturo y de sus Caballeros de la Tabla Redonda.

CONTROL: ARPEGIOS DE MUSICA SACRA

LOCUTORA: En París, en la llamada Santa Capilla, se ha celebrado la ceremonia excepcional de exponer ante la veneración de los fieles la corona de espinas del Señor, que se conserva en la catedral de Notre Dame. Hacía mucho tiempo que no se ponía a la pública veneración y ahora ha sido adorada por miles de católicos y por príncipes de la casa de Borbón y todo el clero y jerarquías de la iglesia francesa, y Caballeros del Santo Sepulcro.

LOCUTOR: La corona de espinas de Nuestro Señor fué traída de Tierra Santa por San Luis, rey de Francia, cuando sufrió prisión en aquellas lejanas tierras regadas por la sangre divina.

CONTROL: ARPEGIOS DE TRANSICION.

LOCUTORA: Oye, ¿tú no eras partidario del esperanto?

LOCUTOR: Yo soy partidario del esperanto, pero menos; y además, poquitas bromas ¿eh?

LOCUTORA: Bueno, pues, a esa lengua de tu simpatía le ha salido una competidora. Se trata de que el hombre de ciencia alemán, Doctor Alexandre Gode acaba de anunciar el nacimiento de una nueva lengua llamada la "Interlingua". La Interlingua es un dialecto simplificado del latín formado por elementos de español, italiano, francés y portugués, con algunos aditamentos de inglés. El doctor Gode asegura que, sobre todo para los hombres de ciencia de diferentes países, que tienen que comunicarse por medio de revistas científicas, esta nueva lengua es de una eficacia inigualable. Y ya se están tirando cinco revistas en la susodicha Interlingua y es de esperar que esos sabios se entiendan y no se armen un tremendo lío.

CONTROL: ARPEGIOS DE TRANSICION

LOCUTOR: ¿Sabes que anualmente mueren de picaduras de serpientes 40.000 personas en el mundo?

LOCUTORA: ¡Qué barbaridad! Yo no sabía que había tantas serpientes.

LOCUTOR: El país más combatido por los reptiles es Asia, en el que vienen a morir unas 25.000 personas por esta causa. Le sigue América, donde pasan de las 10.000; en el Norte de este continente andan alrededor de las 1.000 víctimas anuales y en Europa, apenas si mueren cincuenta personas y diez en Oceanía.

LOCUTORA: ¿Y dónde te dejas África?

LOCUTOR: Pues, chica, de África no he encontrado estadísticas. ¡Que le vamos a hacer!

LOCUTORA: Y ahora nuestro acostumbrado viaje por el ...
¡MAPA MUNDI!

CONTROL: RUMOR DE AVION

Archivo Histórico