

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

EL DOCUMENTO DESTACADO



Enero-Febrero de 2019



La biblioteca Böhl de Faber

El expediente de su compra en el Gobierno Civil (1837-1845)



© SELECCIÓN DOCUMENTAL Y TEXTOS : SANTIAGO SABORIDO PIÑERO

ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

Cádiz, Enero de 2019



EL DOCUMENTO DESTACADO

2019/ Enero-Febrero

La biblioteca Böhl de Faber

El expediente de su compra en el Gobierno Civil (1837-1845)



Juan Nicolás Böhl de Faber



Thomas Osborne Mann.

COMPRA DE LA BIBLIOTECA DE JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER

En el fondo del Gobierno Civil se encuentra la documentación que formó parte del expediente a raíz del trabajo para conseguir que la Biblioteca del coleccionista y bibliógrafo hamburgués, Juan Nicolás Böhl de Faber, se quedara en nuestro país como al final sucedió.

El citado expediente incluye documentación de los años 1837 a 1845 donde se desarrolla de una manera cronológica el largo periplo, de diez años, que tuvo que suceder desde el fallecimiento del cónsul de las ciudades hanseáticas en Cádiz hasta que los libros y cuadernos se depositaran en la Biblioteca Nacional de España en 1849 después de su compra por el Estado.

Böhl de Faber fallece en 1836 en El Puerto de Santa María, y el primer documento que poseemos es la alusión a la Real Orden de 28 de abril de 1837 en el que se prohíbe la extracción de la librería del finado por parte de sus albaceas al considerarse de interés para la patria al ser muchos de autores españoles.

Pues bien el 30 de octubre de 1837 ya existen indicaciones desde Madrid para que se realice un inventario de la dicha biblioteca, nombrándose a tres comisionados en la ciudad de El Puerto de Santa María, Miguel Iribarren, Nicolás Cid y Juan Francisco Puyade, desistiendo los tres por diferentes razones, siendo nombrados otros hasta que definitivamente se encarga a la Comisión científica-artística de Cádiz para la realización del inventario.

En julio del año siguiente, 1838, la Comisión informa al Jefe Superior político de la provincia que hasta en dos ocasiones los albaceas le entregaron catálogos incompletos para revisar, hasta que definitivamente pudieron examinar el catálogo elaborado por el propio Böhl de Faber y revisado por Bartolomé José Gallardo.

De esta manera adjuntaban en un informe de seis hojas una relación de libros que no debían a su juicio de ninguna manera poder ser extraídos del reino “al no encontrarse a precio alguno, o son muy raras y de mérito”.

Esta relación se remite al Ministerio de Gobernación en Madrid y el 20 de agosto de 1838 se indica a través de Real Orden de que se justiprecie la biblioteca con los albaceas para llegar a un acuerdo económico para su compra. La Comisión científica-artística va a argumentar que hay que buscar peritos acorde con la rareza de las obras que no deben de extraerse y que estas deben de valorarse en Madrid, y en El Puerto de Santa María todas las demás obras.

El 24 de julio de 1839 hay otra Real Orden de la Reina Gobernadora, en el que se indica que el comisionado de Hamburgo pueda exportar todas las obras como al parecer legó el finado al senado de Hamburgo, pero a continuación la indicación que se negocie con este la adquisición de la colección completa o al menos las obras más destacadas. Tenemos documentos posteriores de este mismo año en el que se insta al Senado de Hamburgo para que autorice a un comisionado para poder zanjar este asunto, y documentos de este propio comisionado de Hamburgo, Enrique Ellerman, en el que solicita al Gobierno Español cuáles serían las obras que tendrían interés en adquirir, ya que en ningún caso el Gobierno de Hamburgo quería enajenar completamente esta biblioteca.

En un primer momento se comunicará a Ellerman que los libros se agruparían en tres listas, una primera en número de 24 las publicaciones más raras y apreciables, una segunda lista que trataría de los libros del que existen varios ejemplares y sólo se pide uno de ellos, y la tercera también muy

escogidos e interesantes pero que no se han podido clasificar por falta de datos como el autor o la fecha, y que su interés en adquirirlos no es tanto como las anteriores.

En febrero de 1840, el Director de la Biblioteca Nacional después de examinar el listado de obras clasificada en tres listas remitidas desde el Gobierno de Cádiz indica que se debería de adquirir para la Biblioteca Nacional no tanto por “la rareza especial y mérito distinguido de tales y cuáles obras, cuánto porque todas juntas dan una colección de literatura española muy difícil, sino imposible de reunir...”.

Casi en paralelo por otro lado el Cónsul y comisionado de Hamburgo en Cádiz, Ellerman, seguía presionando al Jefe Político del Gobierno de Cádiz para que autorizará a los albaceas de Böhl de Faber la entrega de la biblioteca para su embarque desde el puerto de Cádiz hacia Hamburgo. Como era de esperar se le niega argumentando que el Ministerio de la Gobernación en Madrid para nada de momento había autorizado ninguna salida de nuestras fronteras. Aún así nos encontramos con un escrito del cónsul alemán de junio de 1840 en el que da por hecho que va a proceder a la exportación de la librería gracias a la Real Orden de la Reina Gobernadora de 28 de julio de 1839, a excepción de las 38 obras que se quedarían cedidas en España.

Cuándo al parecer todo estaba solucionado va a entrar en juego el único albacea de Böhl de Faber, su yerno Tomás Osborne Mann, casado con Aurora Böhl de Faber, y personaje conocido por ser el fundador de la empresa bodeguera de El Puerto de Santa María “Osborne” que aún subsiste, se va a negar con rotundidad a entregar la biblioteca de su suegro a Hamburgo, indicando que no estaba “conforme al espíritu del testamento”.

Tomás Osborne va a argumentar en el verano de 1840 que en el testamento de Böhl de Faber se cita: “quisiera se regalasen a la Biblioteca pública de Hamburgo mis libros” pero que no es una voluntad en firme y por tanto sus hijos han decidido no desprenderse de esta su propiedad tal como marcan las leyes españolas, y quedaran bajo su poder. De hecho este inamovible argumento forzara una posterior venta de los libros años después, al estar los hijos y la viuda en una situación económica difícil ante la quiebra de los negocios de la empresa de su padre.

Ya al año siguiente, 1841, el cónsul de Hamburgo notifica que está dispuesto a que su Gobierno pague los 9160 reales de fianza sobre las 38 obras que dejarían de cederse a España, y que embarcarían con las demás rumbo a Hamburgo, para contrarrestar el argumento de Osborne sobre la voluntad de los hijos de Böhl de Faber de que no se desmembrara el conjunto de las obras de la biblioteca en cuestión.

El tiempo seguirá transcurriendo con más peticiones de que se agilice el asunto por parte del cónsul alemán hasta que el 9 de noviembre de 1843 el albacea Thomas Osborne entrega una copia legalizada al Ministerio de la Gobernación de la cláusula testamentaria del finado Böhl de Faber, en el que indica: “mis libros españoles quisiera se regalasen a la biblioteca pública de la ciudad de Hamburgo, mi patria. Mis manuscritos los llevará mi hija Cecilia”. A raíz de esto el propio Ministro de la Gobernación indica al Jefe Político de Cádiz que el asunto debe de dirimirse en los tribunales para que aclare de una vez por todas cual es la “verdadera inteligencia de la cláusula testamentaria” y que decida como se debe de proceder respecto a la biblioteca.

Durante el año de 1844 y 1845 no va a haber avances importantes y el propio Osborne indica que la situación de la biblioteca no ha variado y que la colección está intacta en poder de los hijos del Böhl

de Faber.

En definitiva no será hasta diciembre de 1848 cuando se cierren las negociaciones con el Reino de España para la adquisición de los libros y su posterior traslado a Madrid y su ingreso en la BNE. - Biblioteca Nacional de España- , donde siguen en la actualidad integrado ya en sus fondos.

El coste de la colección será de 120.000 reales, 50.000 reales al contado y el resto en dos años, por cantidades iguales cada tres meses, más el 6% anual. La BNE. mandó un comisionado al Puerto de Santa María para que reconociera las obras, un tal J. E. Hartzbusch que logró que el 18 de marzo de 1849 se firmara una orden ministerial que finalizó en la compra de la colección. Este comisionado autorizado por la BNE agrego a la colección inicial más manuscritos y dejó atrás otras obras más comunes o que la BNE ya tenía.

Comision científica
i artistica

Excmo Sr.

4.º agosto.

Recibo que recibí esta comisión del oficio de V.E. fecha 20. de Noviembre próximo pasado se dirigió a los Sres albaceas i herederos de D.º y.º Nicolás Bohll preguntándoles si se prestarían gustosos a facilitar los datos i noticias indispensables para que pudiese la comisión informar a V.E. acerca del monto de las obras, de que se compone la biblioteca que fue de dicho Bohll; a lo que respondieron los Sres albaceas que estaban prontos a facilitar a la comisión los datos i noticias que tuviesen.

Consecuente a este ofrecimiento enviaron un catalogo al que faltaban los nombres de muchos autores de las obras i el año i lugar de impresion de todas ellas, por manera que después de examinado se tubo por casi inútil. Dejó esta a oídos de los albaceas i remitieron otro catalogo; pero desgraciadamente no se adelantó

A.H.P.
Cádiz

Escrito de la Comisión Científico-artística.

CONTENIDO DE LA BIBLIOTECA DE JUAN NICOLAS BÖHL DE FABER

En el enlace permanente: <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000217727> de la Biblioteca Digital Hispánica de la BNE. -Biblioteca Nacional de España- se inventarían en 163 hojas el manuscrito -MS 18853- donde se reflejan todas las obras que procedentes de El Puerto de Santa María ingresaron en la BNE.

En este inventario se enumeran las obras ordenadas alfabéticamente por los apellidos del autor, cuando consta, y que fue elaborado en base al inventario final que el Comisionado Juan Eugenio Hartzbunch, a la postre también Director de la BNE., que realizó en el Puerto de Santa María discriminando finalmente las obras que iban a ser compradas por el Estado y trasladadas a la Biblioteca Nacional.

En un principio por tanto se quiere adquirir toda la colección por parte de la BNE con Joaquín María Patiño como su Director, posteriormente por comunicaciones del que fuera también Director de la BNE. Manuel Bretón de los Herreros al propio Comisionado Hartzbunch parece ser que no todas las obras de la biblioteca llegaron a figurar en el inventario enviado a Madrid como base de la compra.

Esta memoria definitiva no coincide por tanto con el inventario inicial que en su día elaboró la Comisión local científica-artística que se formó para decidir que obras no debían de extraerse del Reino. Estas obras de gran valor que no deberían de salir del Reino, según copia que se realizó y que también consta en la documentación de nuestro archivo, rondaban las 311 obras. Y como hemos indicado el propio Hartzbunch decidiría en 1849 cuales se traían a Madrid y cuales se quedaban fuera de la compra, cuestión esta que ampliaría bastante la colección final adquirida.

En un primer momento la colección de Böhl de Faber constaba según documentos obrantes en este Archivo de unos 1629 volúmenes, de los cuales al menos 311 eran de gran rareza ya sea por ser manuscritas y no impresas, o no tener conocimientos de otros ejemplares. La mayoría son del Siglo XIV al XVII y enmarcadas en el gusto por el coleccionista en la literatura del siglo de oro español, centrado en Calderón de la Barca y en el gusto por el romanticismo, como contraposición a las ideas ilustradas imperantes en el Siglo XVIII tanto en España como en gran parte del continente y de los territorios americanos.

Por citar solo algunos autores más destacados en esta riquísima colección tendríamos que hablar de Argote de Molina, Aristóteles, Arias Montano, Calderón de la Barca, Luis de Camoes, así como una colección de 50 tomos de "Comedias, Autos, Loas y Entremeses formadas por Böhl de Faber". También obras de Homero, de Lope de Vega y un largo etcetera formaban esta interesante colección que durante años el ilustrado hamburgués compró tanto en España como en el extranjero formado la recopilación privada hasta entonces más importante sobre nuestra literatura en castellano y en latín del Siglo de Oro español.

mada, por que ni era otra cosa que una copia del financero. Convencida la comision de la dificultad de hacerse de mejores noticias se decidió a poner por obra sus trabajos con los datos que tenia a la vista, mas hubo al fin de convencerse de que era imposible el desempeñar medianamente su encargo si no adquiria algunas otras noticias. En este estado no le quedó otro remedio que recurrir de nuevo á los albaceas para que le entregasen el catalogo original firmado por el difunto, i convalidado por D.^o Bartolome J. Cullarido, á lo que no se habia atrevido hasta entonces, por que sospechaba que tenia la familia alguna dificultad en entregarlo. Mas se desistieron sus pretensiones sus recelos, pues apenas insinuó la comision que necesitaba ver este catalogo cuando le remitieron los dos albaceas para dar sin duda esta ultima prueba de concordancia i urbanidad. La lectura de este nuevo documento persuadió á la comision de que era inútil todo lo

A. H. P.
CÁDIZ

A. H. P.
CÁDIZ

hecho, i que era menester que volviese á empezar sus trabajos. Hiciedo así, no tardó mucho en persuadirse de que si se exceptuaba un numero muy corto de obras todas las demas por ser de autores antiguos están comprendidas entre las que no pueden extraerse de la península con arreglo á N.^o ordenes. Esto no obstante reflexionando que lo que el Gobierno pide es que se le informe si conviene ó no que se espida una N.^o orden autorizando la extraccion de la biblioteca que fue de D.^o Juan N.^o Bobill la comision cree que debe limitar su dictamen á indicar las obras de la biblioteca que no conviene que se extraigan, sin hacer mérito de las otras, por que sobre ser inútil el entenderse en esta particular, seria tambien necesario el sacar copias de todo el catalogo lo que ocasionaria gastos que ni tiene con que pagar la comision. Por este supuesto ha examinado escrupulosamente el catalogo que formó el ya difunto Bobill, i advertidas de las

luzes i conocimientos de varias personas muy versadas en nuestra antigua literatura, i que le han ayudado con la mejor voluntad en todos estos trabajos remite á V. E. la siguiente nota que comprende aquellas obras que á juicio de la comision no deben extraerse de la península por ninguna consideracion ni respeto, á causa de que son obras que ó no se encuentran á precio alguno en estas provincias, ó son muy raras i de mérito no hallando por otra parte justo reparo en que el Gobierno autorice la extraccion de las demas, aunque casi todas son muy buenas, por que no se encuentran en ninguno de los casos poco ha aludidos.

Dios que á V. E. m. an.
Cadiz 30 de Julio de 1838.

A. H. P.
CÁDIZ

El presidente
Pedro de Cevallos
y Luna

Como Seco

Don Juan
su

Como Sr. Jefe superior político de la Provincia

Escrito de la Comisión Científico-artística.

Nota de los libros de la biblioteca de D. Juan Nicolas Bohl, cuya extraccion no debe permitirse de modo alguno si juicio de esta comission.



Obras del Arzobispo de Tlita Man^o.

El libro del Salario de P. Lopez de Ayala, códice del siglo 15.

X Cancionero general de Castilla H. Valencia 1811.

X id id Sevilla 1839.

id id Amberes 1857.

id id de Ramon de Llercia

id id Portugues de Garcia Presende

Proverbios del Marques de Santillana Sevilla 1819.

id id Amberes 1894.

Libros contra fortuna Man^o.

Fernan Perez de Guzman id

X Obras de Juan de Mena Sevilla 1828.

X id id Valladolid 1840.

Las 300 de id Amberes 1842.

id id Alcala 1866.

Alfonsa del Castellano de Jorge Manrique

id id Luis Perez Valladolid 1868.

id id Madrid 1832.

X Cancionero de Juan del Encina Burgos 1805.

X Obras de Ausias March Valencia 1839.

id id Madrid 1878.

id id Barcelona 1860.

id id Valladolid 1855.

X Libros des conseils de Jaime Proig Valencia 1838.

id id trad^o Madrid 1889.

id id Barcelona 1861.

Las 200 respuestas al Almirante D. Fadrique Valladolid 1890.

Segunda parte de obras sueltas	Valladolid 1577	600 Apologos de Juan Rufo	Folado 1598
Obra Jaime Casall y Ob. Bernat Fenollar	Valencia 1544	Obras de Cantillajo	Amberes 1598
Obra de Bojan y Carilato	Alcaina del campo 1544	X ^o Gregorio Solvato	Granada 1599
"	Leon 1553	X ^o Montemayor de villagas	Alcaina del campo 1565
"	Valladolid 1555	X ^o 20 ^o tiempos de vicio Dios de temporal	
Obras de Carilato con mutaciones de Fernando de Herrera	(Edicion final) Sevilla 1580	Divina de Montemayor	Milano 1616
Las obras de id	Amu ^a Sanchez Madrid 1612	X ^o Cancionero id	Salam ^a 1571
Las obras de los 1400	" Madrid 1622	X ^o Obras de Tomaso de Cepeda	Sevilla 1522
Las obras de Florian y Carilato trasladadas en Italianas		X ^o Juan plater de Alvarado de Alendoza	Alcala 1550
Costumbres por Sebastian de Cordoba	1578	X ^o Obras de Virues	Madrid 1603
X ^o Obras de Carilato	Salam ^a 1577	X ^o D ^o del Cap ^o Aldeana	Madrid 1587
"	Poposte 1604	X ^o D ^o de Tomas Cantoral	Madrid 1578
X ^o Obras de D ^o Diego de Alendoza	Madrid 1600	X ^o Obras de Espinel	" 1591
X ^o D ^o de Fernando de Herrera	Sevilla 1582	Obras de Torquato	" 1634
X ^o Obras de id	" 1619	" de Alamediana	" 1635
Las Amatorias de Villagas	Valencia 1620	X ^o Fuente de aguijas de Sima y Santa	Roma 1623
X ^o Obras de las Argemalas	Jarag ^a 1634	X ^o Obras de Alvar Prodigios de Castro	Madrid 1618
X ^o D ^o de Sauregu	Sevilla 1618	X ^o Obras de Salas de los Rios	Madrid 1618
X ^o Obras de frotas p ^o Pedro de Padilla	Madrid 1580	Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Cologas	"	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Jardin espiritual	Sevilla 1582	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Romances	Madrid 1580	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Decimones de amor p ^o Soto de Rojas	Sevilla 1583	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Paraiso cerrado para muchos	Madrid 1623	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
El Caballero determinado de Avicin	1642	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Memorias de Amor de Venegas de Saavedra y Sima de Medrano	Amberes 1553	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
Obras de Juan de la Cueva	Palermo 1617	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Con fides	Sevilla 1582	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Cologas de Virgilio	" 1588	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Cancionero de Lopez Maldonado	Madrid 1618	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
X ^o Metamorfosis de Ovidio	Madrid 1586	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650
	Jaraguen 1586	X ^o Obra de Alvaro de Biondia	Jaragoza 1650

X ^o Conceptos espirituales de Laduma	Lisboa 1605	Jardin de las Damas de Alvarado	Alcala 1601
Ofetos Divinos p ^o Salas	Valladolid 1638	Obras poeticas de Cantoral	
X ^o Romancero general	Madrid 1602	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Cancionero	Amberes 1550	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o 2 ^o p ^o del Romancero general	Valladolid 1603	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Romancero del Val de Campena	Samplena	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Y en general los Romances		Obras de Alvarado	Alcala 1601
Notaciones del Cristiano p ^o Ventura	Valladolid 1593	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o El caballero Astisio p ^o Mata	Bilbao 1582	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Creacion del mundo p ^o Alvarado	Roma 1616	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o David preso p ^o Vriel		Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o La bestia de Hojeda	Sevilla 1611	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Grandeza de la Virgen p ^o Padilla	Madrid 1587	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o El oido p ^o Ayllon	Amberes 1588	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o El Leon de Espuina	Salam ^a 1586	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Las Navas de Tolosa p ^o Mela	Madrid 1588	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o La Antaurocion de España	" 1601	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o La Conquista de Granada p ^o D ^o Ferrnandez y J ^o Nadal	" 1590	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Expulsion de los moros de España p ^o Espinosa	Valencia 1610	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Liga deshecha p ^o Vascoselas	Madrid 1612	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Amos de Abinda Torrey	Milano 1593	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Carlos famoso de Laputa	Valencia 1580	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o La Parolea	" 1580	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o La Historia de S ^o Diego	Valencia 1566	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Historia de Lepanto p ^o Corte Priet	1578	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Retorno del Corpio	Falado 1588	Obras de Alvarado	Alcala 1601
el Libro de Ambrun p ^o Giron	1587	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Amos de Ambrun p ^o Giron	1587	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Amos de Ambrun p ^o Giron	1587	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Alegias p ^o Castellanos	Madrid 1589	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Toda la epica catolica		Obras de Alvarado	Alcala 1601
Segundo verso del Dia p ^o Vello de la Billa	Madrid 1590	Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Toda la epica catolica		Obras de Alvarado	Alcala 1601
X ^o Locios de Castilla		Obras de Alvarado	Alcala 1601

Relacion de libros que no deben extraerse

Compendio de la filosofía natural de Aristóteles	1842	X Lasavilla de Formos edición de Ledema	1652
X Flor de Sentencias de Sabio	1897	Dialogos de apañible entretenimiento	
X La natura Angelica	1816	X El Nino bien fortunado p. ^o Salas Barbadillo	
X Vita Arist. Castellano	1837	El Cavero y el hijo Alejandro	
X Carro de las virtudes	1500	X La travesía Torquemada	1562
Obras de Orisco	1558	X Hieronimo de cardo p. ^o Olley	
Monte Palenque de Quevedo	1846	X Hieronimo de cardo p. ^o Olley	1608
Oratorio de Santiago		Las Lasciadas, de Palenque	1580
Opus de Consolacion	1870	Servicio libertada, p. ^o Solano	Madrid 1587
Vida del S. Juan apostol p. ^o Utrilla	1534	Alonso furioso trad. ^o p. ^o Surra	1664
Teoria de virtudes p. ^o Juan ^o Castilla	1892	Contemptus mundi trad. ^o p. ^o Fr. Luis de Granada	Sevilla 1547
X Libro de la Caballeria Real p. ^o Ferronimo		X Los morales de S. Jeronimo trad. ^o	1520
San Pedro	Amberes 1554	Epistolas de S. Jeronimo	
X Poetas recogidos p. ^o Olley	1654	La Ciudad de Dios de S. Agustin trad. ^o	1676
X Flores de Poetas ilustres de España	Valladolid 1600	Confesion de S. Pedro	1553
Obras de S. Juan p. ^o Castro	Madrid 1603	Historia de la Iglesia	1548
X Oracion de S. Juan	Salamanca 1579	X El Rey D. Guillelmo	Salamanca 1526
X Oracion de S. Juan	Sevilla 1558	La Historia de la Española	1500
X Oracion de S. Juan	Sevilla 1558	El Conde Lucanor	Sevilla 1574
X Delicias de Apulo p. ^o Olley		La Historia de S. Juan trad. ^o p. ^o Sordano	Madrid 1622
X Flores del S. Juan p. ^o Aquilino	1630	Las transformaciones de S. Juan	Salamanca 1590
X Oracion de S. Juan p. ^o Barbadillo	1533	" " trad. ^o p. ^o Diana	Valladolid 1599
X Coloquio Interior de Torquemada	1523	Horacio traducido p. ^o Billen de Biedma	Granada 1599
La primera Justina		Discurso de la vida humana p. ^o Urrea	Amberes 1558
Virgo de Loyola	1587	X El Dante traducido p. ^o Fernandez de Villegas	Barcelona 1588
X Silva de Oraciones p. ^o Costuras	1573	X El Tetraco	Laguna 1572
X Casa del placer llamado p. ^o Salas Barbadillo	1602	X " "	Salamanca 1584
La Inquisición Helena		X Juvenal trad. ^o p. ^o D. Hieronimo Castellano	Sevilla 1491
X El Caballero de la Cruz		X Las proverbios de Seneca trad. ^o	Sevilla 1500
X El Sutil Cordoso		X El tratado de S. Juan	Alcala 1529
X Corona del Sarcoso		X La filosofía de Aristoteles trad. ^o	Logroño 1409
X Fiestas de la Prada		X Las decadas de Tito Livio	Salamanca 1516
X La Dama Blanca p. ^o Ferronimo	1664	X Los Triunfos de Apiano	Madrid 1492
			Alcala 1486

X Quinto Canso trad. ^o	Sevilla 1536	Libro de Grandezas y cosas memorables de España	Sevilla 1549
X Plutarco	1551	Arte de la pintura por Tacloca	Sevilla 1649
X Facito	Amberes 1614	Artemido de navegacion	
X Luciano	Valladolid 1544	Juan de Alcala y Villafañe de varia Comensuracion	1588
X Oraciones de Ciceron	Madrid 1572	Libros de relojes de Salamanca	Valladolid 1578
Las Oraciones	Amberes 1546	Araba instruccion de Alarcón	1544
X Oracion de Aristoteles		Villalon tratado de Caubido	1542
El Cortesano	Valladolid 1589	Castillo tratado de Cuentas	1542
El mome	1553	Alarcón tratado y torcedor	1587
X Oraciones Comendadas p. ^o el D. ^o Laguna	1548	X Arte de Salustiana por D. Juan ^o de Soler	Salamanca 1670
Oraciones de Plutarco	1578	Libro de la Montaña por Gonzalo Argote de	Madrid 1582
X Exemplario contra los enganos del mundo	Burgos 1493	Arte de cazadores p. ^o Pero Nuñez de Ovando	Alcala 1543
X Oraciones de oro	Sevilla 1598	X Libro de Pesca por Rodrigo de Zurriaga y	Salamanca 1683
X Oraciones de Villalobos		Soto Mayor	1592
Vision delatable	1669	Historia y sabidura de las armas	
Dechado de la vida humana sacado del juego		El arte poetica en Romance Castellano por	
del ajedrez	Valladolid 1549	Miguel Sanchez de Luna	Alcala 1580
De la predicacion de las suplicaciones y hebreas	Salamanca 1617	Distanca en Lengua Castellana	Alcala 1541
X Tratado del esfuerzo bello hebreo p. ^o Palencia		Historia de S. Juan de S. Juan	1596
Arabic	Salamanca 1524	Vocabulario del Nuanista de Salamanca	1577
X Las obras del Maestro oliva	Corova 1526	Obras de Fernan Perez de oliva	Corova 1586
X el sayago de Juan de Figueroa	Barcelona 1618	La filosofía vulgar de Juan de Alcala	Sevilla 1588
X Coloquio p. ^o Pedro Olley	1522	X Geografía Castellana p. ^o Mateo Aleman	Alcala 1582
X Dialogos del III ^o D. Pedro de Ovando	Logroño 1367	Gramatica de Librilla	1592
X Libro de las propiedades de todas las cosas p. ^o		Comensuracion de la Lengua Castellana p. ^o Juan	
F. Vicente de Burgos	Salamanca 1414	de la Cruz	Madrid 1584
Vergel de Sanidad por el D. ^o Luis Lobo de		" "	Salamanca 1583
Araba	Alcala 1622	Diccionario de vocablos Castellanos	Salamanca 1587
Libro de las 4 enfermedades Castellanas		X Libro de cocina	Salamanca 1528
Libro de experimentos de medicina		Arte de cocina	1638
Arte de Sanidad p. ^o Nuñez de Cora	1572	Trasas y medidas de Sastre	1527
X Historia natural y moral de las Indias	Sevilla 1590	Ordenanzas de Sevilla	
X Topografía y Historia general de Aragón p. ^o			
el P. Flaco	Valladolid 1612		

Relacion de libros que no deben extraerse

El Tesoro de Vizcaya	1876.
Ordenanzas Reales de Faltas	1891
X De la Naturaliza del Caballo p. ^o Pedro Fernandez de Andrada	Sevilla 1280
Un regiment de la cona publica	Valencia 1499.
Discurso de los topes y capetes	1635
Relos antiguos y emolumentos	1641.
X Libro del Ojador	1661
Inmutiva Contra las quexas	1697.
Breve Catijo y balance de las penas y medidas	p. ^o Garcia Cavallero Madrid 1734
Informe de la Imperial Ciudad de Toledo sobre igualdad de pesos y medidas	1758
Florita Representa p. ^o Santa Cruz	1598.
X Luicadas de Camens	1675.
X De Matrica Francisa Salina Burgensis	1489
Opusculum Speculum de sacro Fisco	1488.
Tratado de las monedas	1485
Opus Aristotelis de moribus	1483.
Atorona Piri de Niga, Codex	
+ Regimiento de Primos	Sevilla 1694
X Margarita philatopica	
Libro de potestate et sapientia Dei	Venecia 1491
Emblemas morales de Horacio y Covarrubias	Segovia 1591.
La Plena de Pedro Hernandez	1637.
Tratado Militar de Caballeria	Madrid 1642.
X Doctrinal de Caballeros p. ^o el Obispo de Cartagena	1497.
X Nobiliario de Nijja	Sevilla 1492
Del Senado y de su principio	Valencia 1617
X Noblez de Andalucia, de Argala	Sevilla 1588
Tratado de la Nobleza p. ^o Guardado	Madrid 1595

Porta de los proberbios de Barro
 * Historia natural de Cayo Plinio trad.^o


Cádiz 30 de Julio de 1838

El precedente
 Pedro de Comas
 de Puerto

Don Juan
 de

A. H. P.
 CÁDIZ

Relación de libros que no deben extraerse



Luecda en mi poder el atento Oficio de V. S. de 4 del actual, y hecho cargo de las circunstancias que han retardado la elevacion de las obras que el Gobierno español desea adquirir de la biblioteca del difunto Pohl, voi a remitir sin demora las tres Notas que V. S. me incluye al Senado de Hamburgo para que determine sobre el particular, previniendo conforme a la insinuacion

A. H. P.
 CÁDIZ

de V. S. que quisiera haya que agregar una o dos obras mas de esas que veiba las noticias que se me pedidas a los Sres. Albacast.

Dios que a N. S. M. d. S. Cádiz 3 de Dic.^o 1838

Enrique Merman

A. H. P.
 CÁDIZ

N. S. de Solitas interino de esta Provincia

Carta del Cónsul de Hamburgo.

ALCALDIA CONSTITUCIONAL

DE

Puerto de Santa Maria.

(6)



A.H.P. CADIZ

Tengo el honor de remitir a V. copia de la Clausula del Testamto otorgado por el difunto D. Juan Nieolas Bohls, tocante a sus libros, y q. se sirva V. proveerme reclamase de su Al-bacea D. Tomas Osborne en oficio de 20 del actual

Diciembre de 1836. D. F. de S. M. No. 28/36. Juan de Alburquerque

S. Jefe Sup. Político de la Prov.

precitada Ciudad del Puerto de Santa Maria a 27 Noviembre de 1836. Tomas Osborne. Ciudad de Hamburgo. En testimonio de la exactitud y verdad de lo que precede sello el presente con el de este Viceconsulado y lo firmo en la



A.H.P. CADIZ

Dr. n Tomas Osborne Vice Consul de las Ciudades Espanoas para la de Cadiz y Puertos adyacentes con residencia en la actualidad en la del Puerto de S. Maria; Certifico que en el testamento del difunto D. n Juan Nieolas Bohls otorgado en dicha Ciudad de Cadiz a 22 Dic. de 1826 ante el Escribano D. n Bernardo de la Calle se halla una clausula bajo N.º 5.º en que hace referencia ratificandola por la N.º 7.º a una minuta separada. Esta, toda ella esta escrita de su puño y letra con fecha 5 Julio 1836, firmada del mismo D. n segun su uso y costumbre: entre sus varios articulos existe uno que copiado fiel y puntualmente es como sigue = "8) mis libros espanoles quisiera se regalasen a la biblioteca publica de la ciudad de Hamburgo, mi patria: mis manuscritos los llevara mi hija Cecilia." En testimonio de la exactitud y verdad de lo que precede sello el presente con el de este Viceconsulado y lo firmo en la

A.H.P. CADIZ

Escrito de Thomas Osborne.



Thomas Osborne Mann.

FICHA DESCRIPTIVA

Código de referencia: ES.11080.AHPCA / 1.3.8 // Estado. Gobierno Civil. Interior. Caja 257

Título: Expediente de compra de la Biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber.

Fecha: 1837 - 1845

Nivel de descripción: Unidad Documental Compuesta

Volumen y soporte: 150 cuartillas y 40 bifolios

Productor: Gobierno Civil de Cádiz.

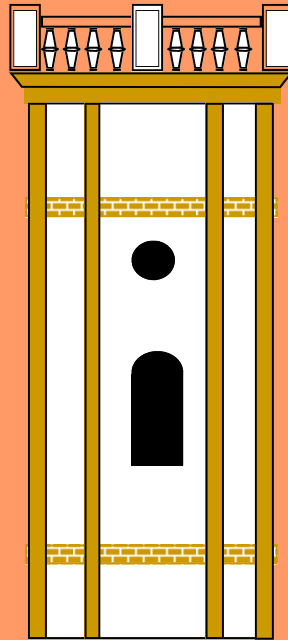
BIBLIOGRAFIA

- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: "Böhl de Faber, Juan Nicolás, 1770-1836". <http://data.cervantesvirtual.com/person/11151>
- "Catálogo formado por D. B. J. Gallardo (I) de los principales artículos que componían la selecta librería de D. J. Böhl de Faber; perteneciente hoy a la Biblioteca Nacional de Madrid. Copia hecha, enmendada y anotada por D. C. A. de la B. Madrid, 1862 [I] ". Edición digital a partir de *Boletín de la Real Academia de la Historia*, tomo 81 (diciembre 1922), pp.478-494. Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2010. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcrb7m6>
- Carnero, Guillermo "Notas sobre el archivo de Böhl de Faber del Puerto de Santa María". Madrid: Boletín de la Real Academia Española de la Lengua. 1978. Tomo LVIII. Cuaderno 214. Mayo-Agosto.
- Inventario de la librería que fue de Juan Nicolás Böhl de Faber [Manuscrito] 163 h. Biblioteca Digital Hispánica: <http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000217727>
- Moll, Jaime: "Tres volúmenes de pliegos sueltos de la biblioteca de Juan Nicolás Böhl de Faber". Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013. **Notas de reproducción original:** Edición digital a partir de *Boletín de la Real Academia Española*, XLVIII, 184 (1968), pp. 285-308. **URI:** <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcj6970>
- Wagner, Klaus: "Preocupaciones bibliográficas de Juan Nicolás Bohl de Faber. (a propósito de dos cartas desconocidas del literato alemán)". <http://revistas.ucm.es/index.php/DICE/article/view/DICE8282110209A>

Enero-Febrero 2019



**El Documento Destacado es una iniciativa del
Archivo Histórico Provincial de Cádiz para difundir
sus fondos.**



ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÁDIZ

C/ Cristóbal Colón, 12 11005 CÁDIZ

Tlfno.: 956 203 351

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/ahpcadiz>

