

ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

Código de referencia

ES. 18087. AHPGR/Archivos Privados/Archivos de Empresas/Fábrica de Tejidos de San Miguel

Título

Fábrica de Tejidos San Miguel

Fechas

1919-1994

Nivel de descripción

Fondo

Extensión y soporte de la unidad de descripción

118 libros y 35 cajas

ÁREA DE CONTEXTO

Nombre del productor

Fábrica de Tejidos San Miguel

Historia institucional

En 1889 Miguel Ferrer Salinas funda la Fábrica de Tejidos de algodón "San Miguel" en el barrio del Albaicín. En sus primeras décadas es una industria bastante modesta, situándose el primer telar en un taller de la calle San Luis nº 23, posteriormente pasa a una pequeña fábrica en la Cuesta de Toribio nº 1.

En un primer momento la fábrica trabaja los algodones y el cáñamo, inicialmente con telares manuales que progresivamente se irán sustituyendo por telares mecánicos en una lenta y progresiva renovación tecnológica, siendo muy común la compra de material de segunda mano de origen británico y catalán. La fábrica se especializa en el mercado rural, y en las primeras décadas del siglo XX va creciendo poco a poco, aprovechándose también del estímulo que supone la aparición de la industria azucarera de remolacha, que demanda filtros para las prensas y la elaboración de jarabes.

Este crecimiento permite la implantación de una nueva fábrica en la calle Agua nº 28, con despacho en la calle Marqués de Gerona nº 9 y más tarde en calle Mesones nº 32.

En 1923 Francisco Ferrer Puertollano sucede a su padre en la dirección de la fábrica, coincidiendo con la consolidación y pujanza del sector algodonero en Granada. El nuevo propietario inicia un periodo de ampliación y renovación de las instalaciones, llegándose a la inauguración de un nuevo edificio entre las calles Pagés y Agua, y que alcanzó la cifra de 81 obreros. En vísperas de la Guerra Civil se electrificará la fábrica y dispondrá de sus propias tintorerías.

El periodo de la Guerra Civil estará marcado por la militarización de la producción y el premiso que tenía que obtener la fábrica para comercializar con sus clientes.

A partir de 1939 comienza el declive de esta industria, destinada casi exclusivamente a un mercado rural de tipo tradicional. En 1957, ante la disminución de los pedidos y la crisis de la agricultura tradicional se cierra la fábrica San Miguel, creándose una más pequeña, llamada "Hijos de Francisco Ferrer", y que estuvo instalada en la placeta de Fátima. Esta modesta fábrica, que nunca tuvo el volumen de su predecesora, fue languideciendo prácticamente desde su creación, a medida que el sector agrario se fue mecanizando, y también debido a la aparición del plástico, que irá sustituyendo a las fibras de algodón en múltiples aplicaciones.

Finalmente, en febrero de 1976 se cierra definitivamente esta segunda fábrica, siendo su titular Francisco Ferrer Cuesta, nieto del fundador de la Fábrica San Miguel.

A pesar de este cierre, se encuentran documentos y correspondencia posteriores a esta fecha.

Historia archivística

La documentación generada por la fábrica fue custodiada en la propia fábrica o en el domicilio particular de sus sucesivos propietarios. Esta instalación no siempre ha reunido las condiciones de conservación

conservación idóneas, y hace que muchos libros y legajos no se encuentren en buenas condiciones para su consulta, además mucha documentación se ha perdido por los sucesivos traslados, sobre todo desde sus orígenes hasta las primeras décadas del siglo XX.

Forma de ingreso

Donación, por Orden de 16 de octubre de 2009, por la que se acepta la donación a favor de la Comunidad Autónoma de Andalucía del archivo de la antigua Fábrica de Tejidos San Miguel, (BOJA nº 219 de 10 de noviembre de 2009), este Fondo queda ingresado en el Archivo Histórico Provincial de Granada, atendiendo a la voluntad del último propietario, don Francisco Ferrer Cuesta.

El traslado de la documentación se llevó a cabo en esos mismos días.

ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

Alcance y contenido

El Fondo documental de la Fábrica de San Miguel reproduce, si bien con lagunas producidas por pérdidas y una mala instalación, la documentación que podría generar cualquier empresa en el desarrollo de una actividad industrial y comercial.

A partir de este Fondo se puede establecer la trayectoria y la historia de la institución, personal empleado, cuestiones relativas a la producción, relación con sus clientes y proveedores, documentación bancaria, contribuciones y tributos, textos legales remitidos para el correcto funcionamiento de la fábrica, catálogos y folletos comerciales remitidos por otras organizaciones, informaciones de ferias comerciales, etc.

Es de destacar, al menos por su valor estético, distintos libros-muestrarios de tejidos y telas, tanto de la propia fábrica como de otras que los remitían.

En conclusión, este Fondo puede arrojar mucha luz sobre una actividad económica, centrada en el sector algodonero, que en otros tiempos era uno de los focos económicos más florecientes de la industria granadina. Además, nos proporciona información sobre otras fábricas similares, tanto en Granada como en el resto de España, de las que no conservamos ningún reflejo documental.

3.4 Organización

El Fondo ha quedado organizado en las siguientes series documentales, con sus respectivas tipologías documentales:

Libros de Administración:

- Libros Registros
- Libros Inventarios
- Libros de Balances
- Libros Mayores
- Libros Diarios
- Libros de Caja
- Libros de Direcciones
- Libros Copiadores de Cartas
- Libros de Actas

Libros de Personal:

- Libros de Pagos de Salarios (Libros Oficiales y Libros Diarios)
- Libros de Cuentas del Personal
- Libros de Horas Devengadas

Personal:

- Relaciones de personal
- Contratos de Trabajo y Aprendizaje
- Liquidaciones mensuales
- Liquidaciones semanales
- Impresos y Borradores
- Regímenes Obligatorios de Retiro Obrero y de Seguro de Maternidad
- Caja Nacional de Subsidios Familiares
- Caja de Jubilaciones y Subsidios de los Trabajadores de la Industria Textil

Plus de Cargas Familiares
Boletines de Cotización
Altas, Bajas, Hojas de Afiliación
Actos de Conciliación

Administración:
Escrituras de compraventa
Inventarios
Correspondencia, liquidaciones y justificantes y recibos de pagos
Gastos
Impresos y Borradores

Entidades Aseguradoras:
Suscripciones de Pólizas de seguros (por enfermedad, por accidentes de trabajo, por incendios, por robos)
Apéndices de aumento y reducción de pólizas, Suplementos
Anulaciones de pólizas
Recibos
Correspondencia

Documentación bancaria:
Abonos y transferencias
Liquidaciones
Extractos, movimientos de cuentas, información de cuentas
Letras de cambio y cheques
Correspondencia con entidades bancarias

Correspondencia con organismos oficiales:
Ministerio de Trabajo
Gobierno Civil
Intendencia Militar
Delegación Provincial de Hacienda
Delegación de Industria
Industria Textil Algodonera
Sindicato Provincial Textil
Jefatura Provincial de Estadística y Colocación Obrera
Centro Asesor de Dirección de Empresas
Mutualidad Laboral de Trabajadores Autónomos
Instituto Nacional de Estadística
Dirección General de Industrias Químicas y Textiles
Clientes y Proveedores:
Propuestas y notas de pedidos
Facturas
Recibos
Albaranes
Partidas de transportes
Informes comerciales
Fichas de clientes
Direcciones de proveedores
Tarjetas comerciales y de visita
Correspondencia y tarjetas postales

Contribuciones y donativos:
Impuestos municipales: Tasas refundidas sobre la propiedad urbana, arbitrios, abastecimiento de aguas, tasas por ocupación del subsuelo, Derechos sanitarios, Recogida de basuras
Impuestos del Estado: Contribución Territorial Urbana, Contribución sobre Edificios y Solares, Impuesto sobre el censo Industrial, Contribuciones sobre Utilidades de la riqueza mobiliaria
Recibos pagados a la Cámara de la Propiedad Urbana de Granada

Recibos pagados a la Cámara Oficial de Comercio e Industria

Recibos por Electricidad y Teléfono

Donativos con fines sociales, auxilio y socorro a los pobres, Cuerpo de Policía Urbana Nocturna, Comisión Pro-Semana Santa, Campaña de Invierno, Asociación Granadina de Caridad

Suscripciones al BOE, al Boletín de la Provincia

Divulgación:

Folletos comerciales, catálogos y revistas

Boletines de Información

Hojas de divulgación de la Asociación de Investigación Textil Algodonera

Ferias comerciales

Textos legales:

Boletín Oficial del Estado

Circulares

Ordenanzas e instrucciones

Órdenes y decretos

Convenios colectivos

Licencias de importación y exportación autorizadas

Libros-Muestrarios de telas y tejidos

Notas de urdido (la urdimbre es el conjunto de hilos que se colocan en el telar para pasar por ellos la trama y formar el tejido)

Anotaciones marginales

ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y USO

4.1 Condiciones de acceso

Acceso libre según el art.71.1 de la Ley 14/2007, de 26 de noviembre de 2007, de Patrimonio Histórico de Andalucía (BOJA nº 248 de 19 de diciembre de 2007).

(A pesar de no cumplir 100 años de antigüedad en la Orden de aceptación de la donación se hace alusión a su carácter de Patrimonio Histórico Andaluz a los oportunos efectos legales)

4.2 Condiciones de reproducción

Fotocopia y copia digital siguiendo lo establecido en la Orden de la Consejería de Cultura de 31 de julio de 2006 (BOJA nº 185 de 22 de septiembre de 2006), teniendo siempre en cuenta el estado de conservación de la documentación a reproducir

4.4 Instrumentos de descripción

Inventario del Fondo en base de datos, formato ACCESS

7. ÁREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN

7.1 Autor de la descripción y fechas

José Luis Moreno Gamero

7.2 Reglas o Normas

Descripción siguiendo la Norma ISAD (G): Norma Internacional General de Descripción Archivística / Consejo Internacional de Archivos. Segunda edición. Adoptada por el Comité de los Archivos Estatales, 2000

7.3 Fechas de la descripción

2009-2010