

ANTONIO MOLINA Y ALGUNOS DOCUMENTOS DE SU RELACIÓN CON MÁLAGA

DATOS BIOGRÁFICOS

Antonio Molina nació el 9 de marzo de 1928, posiblemente en el barrio de “Las Fatigas” de Málaga, en el camino de la Misericordia, cerca del barrio de Huelín. Aunque también se dice que nació en el municipio de Totalán, del que eran originarios sus padres y abuelos.

El futuro artista trabajó durante su infancia en diversos oficios, pero pronto se ganó la vida cantando verdiales. Desde los catorce años, Antonio Molina intentó, como cantante, desplazarse a Madrid para dar los primeros pasos de su carrera. Tras ganar un concurso para noveles que convocaba Radio España, en 1949, y después de hacer voluntariamente el servicio militar, consiguió grabar un disco con temas como *El agua del avellano* o *El macetero*, que da título a un cortometraje, su primer contacto con el cine y por el que se le pagaron 25.000 pesetas.

En 1952 debutó en el Teatro Fuencarral con el espectáculo *Así es mi cante*. La difusión radiofónica de sus canciones le llevó rápidamente al éxito con su peculiar estilo, una voz cristalina y un falsete inconfundible. Desde sus mismos inicios, gozó de gran aceptación por parte del público. En 1954, Antonio Molina crea su propio espectáculo, *Hechizo*, con el que debuta en el Teatro Calderón. Además, en esos años comenzó a prodigarse en plazas de toros y en espectáculos multitudinarios, actuando junto a Juanito Valderrama y Rafael Farina. De esa unión salieron espectáculos como: *Vendo la Alegría* (1963), *Así es el cante* (1964), *La Copla y el Cante* (1966), *Pregón de coplas* (1966), *Verano Flamenco* (1968) y *Brindis Flamenco* (1970).

Protagonizó varias películas hasta 1965, entre ellas *El pescador de coplas*, *Esa voz es una mina* y *El Cristo de los Faroles*. En *Café de Chinitas* y *Puente de coplas* coincide con Rafael Farina. Su canción más recordada es *Soy minero*, pero su amplísimo repertorio se compone de otros éxitos como *Adiós a España*, *Soy un pobre presidiario*, *¡Ay mi Málaga!*, *Cocinero cocinero*, *María de los Remedios*, *Ángela del alma mía* o *Yo quiero ser mataor*.

Antonio Molina, casado con Ángela Tejedor desde 1951, fue el patriarca de una saga de artistas. La pareja tuvo ocho hijos, entre ellos Ángela, Paula, Miguel, Mónica y Noel, también dedicados a la interpretación o a la música. En 1989 se vio obligado a dejar definitivamente los escenarios tras diagnosticársele una enfermedad pulmonar. El año siguiente, Molina recibirá, junto a otros compañeros como Juan Valderrama, un preciado Disco de Platino en reconocimiento a su trayectoria artística. Murió el 19 de marzo de 1992. Su despedida se convirtió en una multitudinaria muestra de afecto popular.

