

## FILMOGRAFÍA DE ANTONIO MOLINA

Antonio Molina participó en numerosas películas en las que, además de mostrar su faceta como cantante, se dio a conocer también como actor. De estas películas surgieron muchas de sus famosas canciones.

-  *El macetero*. Cortometraje (1951)
-  *El pescador de coplas*, de Antonio del Amo (1953)
-  *Esa voz es una mina*, de Luis Lucia (1955)
-  *Malagueña*, de Ricardo Núñez (1956)
-  *La hija de Juan Simón*, de Gonzalo Delgrás (1957)
-  *El Cristo de los Faroles*, de Gonzalo Delgrás (1958)
-  *Café de Chinitas*, de Gonzalo Delgrás (1960)
-  *Puente de coplas*, de Santos Alcocer (1965)
-  *Canciones de nuestra vida*, de Eduardo Manzanos Brochero (1975)
-  *Andalucía chica*, de José Ulloa (1987)

## REPERTORIO MUSICAL

A lo largo de su carrera, Antonio Molina grabó más de 30 álbumes y más de 1000 canciones. No cabe duda de que su mayor éxito fue *Soy minero*, aunque son muchas las canciones que aún quedan en la memoria de sus admiradores. Entre ellas: *Cocinero, cocinero; El agua del Avellano; El macetero; Copla y fortuna; Adiós, lucerito mío; En el fondo de la mina; Cantar, cantar; Tu fiesta campera; Caminito de mis penas; Adiós a España; Yo quiero ser mataor; El cristo de los Faroles; Estudiantina de Madrid; Soy el cante; A la sombra de un bambú; María de los Remedios; Malagueña; Ay Carmela; La hija de Juan Simón y Ángela del alma mía.*

## ARTISTAS DE LA ÉPOCA

En aquellos años, junto a Antonio Molina hubo otros grandes artistas de la copla y el cante flamenco, como Juanito Valderrama, Angelillo, Miguel de Molina o Manolo Escobar. Pero si hubo uno con el que compartió no sólo escenario o rodajes cinematográficos sino también una gran amistad, ese fue Rafael Farina. Gitano salmantino y con un estilo de flamenco puro, Farina consiguió ser el referente del cante y la copla española. Antonio y Rafael compartieron escenario y espectáculos durante 10 años, haciendo giras por toda la geografía española y parte de Sudamérica. Rodaron juntos varias películas entre las que cabría destacar *Café de Chinitas*, rodada en Málaga en los años 60, y *Puente de Coplas*, de 1965.

