

## ¿EL BARRIO DE HUELIN O TOTALÁN?

**Totalán** es un municipio de la provincia de Málaga, situado en la comarca de la Axarquía, a unos 22 kilómetros de la capital. Es uno de los más pequeños de la provincia, tanto en superficie como en población. El núcleo urbano, de calles blancas, estrechas y empinadas, está enclavado en un paisaje de suaves lomas donde se cultivan viñedos y almendros.

Totalán es tierra de cante, como la definen sus vecinos, y de este pueblo son los orígenes del legendario artista, Antonio Molina, quien pasó gran parte de su infancia y juventud en el municipio junto a su familia. El pueblo de Totalán reconoció su valía y la importancia de sus orígenes, dando su nombre a la plaza que da la bienvenida a Totalán y erigiendo un busto en el año 2003 y una placa de cerámica en homenaje a su ilustre hijo en el año 2006. Se trata de una hermosa escultura de Antonio Gallero que representa el busto del artista sobre un sólido monolito de granito en el que se incrusta la placa de cerámica conmemorativa.

Pero otras versiones sitúan el nacimiento de Antonio Molina en Huelin, barrio obrero de Málaga que nació como núcleo urbano entre huertas y fincas de labor en el s. XIX. En su territorio se alzaron las primeras chimeneas industriales de la Málaga decimonónica, se cultivaron la caña de azúcar y el algodón y se desarrollaron actividades textiles, tabaqueras, metalúrgicas, harineras y ferroviarias.

Sus antiguos vecinos lo llamaron Barrio de las Fatigas, en alusión al destino de muchos de sus moradores y las difíciles condiciones en las que vivían. A comienzos del s. XX, el barrio se extendía desde la Estación de Autobuses hasta la carretera de Cádiz y desde el desaparecido palacio Bevan hasta el camino de la Misericordia, siguiendo las calles Ayala y La Hoz.

En 2002 se inauguró en el paseo marítimo de este barrio un busto a Antonio Molina, justo al lado de la glorieta que también lleva su nombre. El busto, realizado por el escultor Santiago de Santiago, mira al mar Mediterráneo; tiene 75 centímetros de alto y está encima de un pedestal de granito de 1,5 metros.

