

Día de Andalucía 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

Lunes 28 de febrero de 2022

¡Celebra Andalucía con el museo!

Este año ¡por fin! celebramos el Día de Andalucía en nuestros museos de forma presencial después de largo tiempo. Desde las sierras hasta nuestras costas y desiertos, los museos andaluces se unen a esta jornada de fiesta que conmemora la autonomía andaluza con actividades tan variadas como nuestra cultura.

Como siempre, se harán muchas visitas guiadas y teatralizadas, talleres y cuentacuentos para todos los públicos, que nos ayudarán a comprender nuestra historia y nuestras costumbres a través de las colecciones de nuestros museos y el conocimiento de técnicas como la arqueología, la cerámica o la acuñación de monedas. También se realizarán visitas guiadas a los edificios que albergan esas colecciones y, a veces, a los paisajes en los que se encuentran.

Los museos se abren a colectivos diversos, como el Museo de Huelva y su iniciativa "Un museo con cuatro sentidos I y II": una interesante experiencia en la que se pondrá en contacto a personas con discapacidad auditiva y visual con las obras de arte a través de otros sentidos. Y, cuando el público no puede asistir, es el museo el que se acerca, como en las actividades para aulas hospitalarias y en residencias de ancianos que propone el Museo de Almería.

La música estará muy presente, en especial el flamenco, en casi todas las provincias andaluzas tanto en conciertos como en talleres con cante, toque y baile. Y en otras actividades como los "Encuentros Multaka: diálogos entre el flamenco y la música andalusí"; un concierto de música de las Tres Culturas en el Museo Arqueológico y Etnológico de Granada. El Museo de Málaga evoca su relación con el mar, y el de Cádiz juega con sus colecciones y el Carnaval, en una singular visita teatralizada. En Jaén miran hacia el mundo íbero, y en Córdoba se recrean en la arqueología y en su colección de Bellas Artes... cada una de nuestras provincias aporta algo diferente y único para la celebración de este día.

También podremos disfrutar con las exposiciones que coinciden en este mes de febrero: "Grandes mujeres en la plástihistoria", una divertida muestra en el Museo de Almería. "Donación Antonio Bujalance, entre la naturaleza y la poesía" y "Aurelia Navarro. La poética de la intimidad", ambas en el Museo de Bellas Artes de Córdoba. "Francisco Alonso. El maestro y su legado granadino", centrada en este popular compositor y músico de principios del siglo XX, en el Museo Casa de los Tiros de Granada... La zona arqueológica de Marroquíes Bajos será la protagonista en el Museo de Jaén, el Museo Íbero nos presenta cinco exposiciones, y en el Museo de Bellas Artes de Sevilla podremos contemplar hasta el 27 de marzo "Valdés Leal (1622-1690)".

A continuación podéis consultar todas las actividades que hay previstas para celebrar el 28 de febrero. También en el Portal de Museos de Andalucía y RRSS. Casi todas las actividades, excepto las exposiciones y algún concierto, necesitan reserva previa.

¡Celebra Andalucía con el museo!

28F

www.museosdeandalucia.es

museosdeandalucia@museosdeandalucia.es

Servicio de Museos

Dirección General de Innovación Cultural y Museos

Índice

Córdoba.....	5
Museo Arqueológico de Córdoba.....	5
Visitas arqueológicas al Palacio de los Páez de Castillejo.....	5
Experiencias en la Prehistoria: modelando un vaso globular.....	5
La Córdoba romana en el Museo Arqueológico de Córdoba.....	6
Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	6
La pequeña juglaresa, aventuras musicales en la Edad Media.....	6
Las raíces de nuestra tierra en la historia del arte.....	7
Exposición de la obra "Sevilla 19:00 horas" de Jose Arturo Visedo Manzanares.....	7

Córdoba

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba
Tlf. 957 355 517 / 957 355 525
museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Visitas arqueológicas al Palacio de los Páez de Castillejo

Sábado 26 y domingo 27 de febrero, a las 12:00h

Visitas guiadas para público general

El Palacio de los Páez de Castillejo, sede del Museo Arqueológico de Córdoba, tiene una larga historia desde los inicios de su construcción en el siglo XIV hasta su designación como sede del museo a mediados del siglo XX. En junio de 2021 terminó la restauración de los elementos más emblemáticos de su portada y escalera monumentales diseñadas por el arquitecto y tratadista cordobés Hernán Ruiz II. Con motivo del Día de Andalucía recuperamos estas visitas con las que vamos a dar a conocer cómo se ha transformado el edificio, el programa iconográfico de su decoración así como las nuevas aportaciones que han revelado las catas arqueológicas durante su restauración.

Es necesaria reserva previa en la página web <http://conocetupatrimonio.com>. Aforo 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Experiencias en la Prehistoria: modelando un vaso globular

Domingo 27 y lunes 28 de febrero, a las 11:00h

Taller para público familiar

En este taller vamos a modelar cerámica mediante la técnica del chorro. Desde el Neolítico, la necesidad de almacenar los excedentes hizo que se desarrollara una variada producción alfarera. Nos vamos a remontar a ese periodo para realizar uno de los vasos globulares de la Cueva de los Murciélagos de Zuheros. Es un ejercicio de arqueología experimental en el que nos vamos a acercar a la producción, forma y decoración de estas piezas que cuentan con más de cinco mil años.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022

¡Celebra Andalucía con el museo!

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.maco.ccul@juntadeandalucia.es. Indicar en el asunto "Taller cerámica". Edad recomendada: a partir de 10 años. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

La Córdoba romana en el Museo Arqueológico de Córdoba

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h

Visita guiada monográfica para público general

Córdoba o *Colonia Patricia Corduba*, como se la conocía en época romana, fue la capital de la próspera provincia hispana de la *Baetica*. El esplendor, lujo y refinamiento que alcanzó ha quedado patente en las piezas que se han encontrado en el subsuelo, muchas de las cuales forman parte de la actual exposición: "Córdoba, encuentro de culturas". Con esta visita que se centrará en las piezas expuestas, provenientes tanto de la capital como de la provincia de Córdoba, conoceremos cómo la imagen de Roma llegó a todos los rincones y la información que nos ha aportado, para saber un poco más sobre nuestro pasado.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba

Tlf. 957103659

museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

La pequeña juglaresa, aventuras musicales en la Edad Media

Sábado 26 de febrero, a las 13:00h

Espectáculo para todos los públicos

"La pequeña juglaresa" es un espectáculo, diseñado por Emilio Villalba y Sara Marina para todos los públicos, con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval. Usa recursos escénicos que ya se utilizaban por los trovadores y juglares: títeres, el cuento, la canción..., conjugando la música medieval, la narración, el teatro y las marionetas con instrumentos históricos.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!

La juglaresa es una niña que vive en la Edad Media. En sus aventuras conocerá a diferentes personajes de la historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba y cómo se cantaba en aquella época.

Un viaje al medievo donde el público aprende ritmos, música e historias de artistas medievales. Toda una aventura que te cautivará.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957015858. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Las raíces de nuestra tierra en la historia del arte

Lunes 28 de febrero, a las 12:00h

Visita guiada para adultos y actuación musical

Andalucía, tierra evocadora y de grandes artistas consagrados, celebra el 28 de febrero su día. Por ello, desde el Museo de Bellas Artes de Córdoba proponemos un recorrido a través de sus obras más relevantes que nos permitirá adentrarnos en la historia de nuestra "patria chica".

La colección pictórica y escultórica del museo será el hilo conductor que adentre al público en el apasionante mundo de las épocas pretéritas, en las que "hombres de paz", hicieron de Andalucía una tierra próspera, una tierra fecunda y culta, que llegó a ser puerto y puerta de América.

Visita guiada para adultos que aportará una visión diferente de la colección del museo y que finalizará con una actuación musical en la Sala VI, a cargo del pianista Rafael Wals, quien interpretará obras de los compositores cordobeses Eduardo Lucena y Cipriano Rücker, así como "Mira qué bonita era", ópera prima del joven compositor e intérprete. El Himno de Andalucía pondrá punto y final a este paseo por nuestras raíces.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957015858. Aforo: 25 personas (modificable según restricciones vigentes). Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del museo.

Exposición de la obra "Sevilla 19:00 horas" de Jose Arturo Visedo Manzanares

Desde el 8 al 28 de febrero en el horario de apertura del museo

Exposición temporal para público general

Con motivo de la celebración del Día de Andalucía y como homenaje al artista recientemente fallecido, José Arturo Visedo Manzanares, el Museo de Bellas Artes de

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022

¡Celebra Andalucía con el museo!

Córdoba expone en su Sala V durante todo el mes de febrero una de sus obras más destacadas, "Sevilla 19:00 horas", que fue galardonada con el XI Premio Gaudí de Acuarela en el año 1995.

Se trata de una acuarela que ofrece una vista parcial de la ciudad de Sevilla, tomada desde la Torre de la Giralda, destacando en ella las tonalidades rojizas de los edificios propias de los efectos de la luz del atardecer.

José Arturo Visedo Manzanares (Ciudad Real, 1950-2022), médico de profesión, fue pintor autodidacta. Fue alumno de los Cursos Internacionales de Pintura I y II celebrados en Jerez, dirigidos por el prestigioso artista manchego Antonio López, formando parte de la Asociación de Acuarelistas de Andalucía, con la que participó en numerosos catálogos y exposiciones colectivas.

A lo largo de su trayectoria artística, la obra de Visedo ha sido galardonada con numerosos premios. En 1995, obtuvo el Primer Premio Gaudí de Acuarela, recibiendo una Mención Honorífica en la XXVII Exposición Nacional de Bellas Artes de Cádiz; Primer Premio del I Certamen Nacional de Pintura, Fundación Rey Alfonso XIII, de Madrid; Tercer Premio en el Concurso Nacional de Pintura Tierno Galván, de Madrid y Primer Premio en el Concurso XXX Aniversario del Hospital de Jerez.

Ha expuesto su obra de forma individual en la Sala Cajasur de Córdoba; en el Casino Jerezano y en el Hospital de Jerez; en la Fundación Rey Alfonso XII, de Madrid; en la Sala de Caja Rural de Toledo y en la Fundación Tierno Galván de Madrid, entre otros, participando en numerosos Certámenes Nacionales.

La obra fue depositada en el Museo de Bellas Artes de Córdoba por el Centro Catalán de Córdoba en el año 2013.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo según restricciones vigentes.

Día de Andalucía. 28 de febrero de 2022
¡Celebra Andalucía con el museo!