

# Día Internacional de los Museos

## El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

## **Martes 18 de mayo de 2021. Día Internacional de los Museos** ***El futuro de los museos: recuperar y reimaginar***

Como cada año, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos que, en esta ocasión, con el lema "el futuro de los museos: recuperar y reimaginar", invita a pensar en soluciones innovadoras para los retos del presente.

El Consejo Internacional de Museos creó el DIM en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de las comunidades. Desde entonces se ha hecho cada vez más popular y en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de este día llegaron a más de 83.000 personas en redes sociales ¡sólo el 18 de mayo!

Desde el pasado año, la crisis sanitaria ha afectado profundamente a las vidas de todos nosotros, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades. Los museos y el sector cultural, en general, no han sido una excepción y están entre los sectores más perjudicados, pero también se han revelado como catalizadores y vías de comunicación fundamentales para la población en las circunstancias más difíciles.

En estos momentos de profundos cambios en nuestra sociedad, pedimos a los museos que tomen la iniciativa y reafirmen con fuerza su papel esencial para la construcción de un futuro justo y sostenible. Desde los museos andaluces se ha hecho un gran esfuerzo para comunicar y transmitir mensajes a través de sus colecciones en este día, con exposiciones y actividades de todo tipo en las que se mezclan las presenciales con las de carácter virtual y otras que combinan ambos formatos, con el fin de llegar al mayor número posible de personas.

El variado elenco de actividades gratuitas que ofrecen los museos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a lo largo de toda nuestra Comunidad Autónoma abarca desde performances, danza, instalaciones de arte contemporáneo, inauguración de exposiciones, visitas guiadas, visitas teatralizadas, talleres, charlas, mesas redondas, videos en redes sociales, yincanas o conciertos. Esta programación incluye propuestas diseñadas para todo tipo de públicos, infantil y adulto. Casi medio centenar de oportunidades únicas con las que disfrutar de nuestro excepcional patrimonio cultural, contribuyendo a empoderar a nuestros museos públicos, instituciones básicas al servicio de la cultura y del desarrollo de la sociedad andaluza.

Más información en el Portal de Museos de Andalucía y en redes sociales.

¡Celebra el Día Internacional de los Museos!

18 de mayo.

[www.museosdeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es)

## Índice de contenido

Almería.....	4
Museo de Almería.....	4
La ruta hacia los objetivos de desarrollo sostenible.....	4
El museo viaja a las Aulas Hospitalarias.....	4
Arqueología de la muerte en el Museo de Almería.....	5
¿Dónde está?.....	5
El cerebro ¿qué pasa en mi cabeza? Mis tres cerebros.....	5
Una exploradora te enseña el Museo de Almería.....	6
Mi historia es tu historia.....	6

## Museo de Almería

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería  
Tlf. 950 100 409  
[museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

---

## La ruta hacia los objetivos de desarrollo sostenible

Del 15 de abril al 2 de mayo de 2021.

### Exposición temporal y talleres

En los días previstos a la celebración del 18 de mayo, el Museo de Almería inaugura esta exposición temporal como antesala, como medio de presentación de un cambio de relación entre los museos y la comunidad a la que sirve. En esta muestra se trabaja sobre los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible propuestos por Naciones Unidas, de los que el ICOM participa, y se presentan las vías para acercarnos al cumplimiento de esos objetivos. Con la organización de la ONG Ayudemos a un Niño junto al Museo de Almería, la muestra interactuará con el público visitante para informar, concienciar y propiciar el cambio de actitudes ante los retos de una sociedad en constante evolución, especialmente en un tiempo de pandemia que obliga al museo a repensarse y rediseñarse en función del servicio que puede prestar a su comunidad.

Es necesaria reserva previa para los talleres en [museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es) (aforo modificable según restricciones vigentes).

---

## El museo viaja a las Aulas Hospitalarias

Jueves 13 de mayo, a las 11:00h (actividad virtual).

### Taller educativo para público infantil hospitalizado

El Museo de Almería presenta una programación específica vinculada al DIM 2021 dentro de su proyecto educativo más especial, "Museo en hospitales", que tiene por objetivo acercar el patrimonio arqueológico e histórico de nuestra provincia, a niñas y niños que pasan gran parte de su tiempo internados en estos centros.

El proyecto educativo está basado en talleres de arqueología experimental, realizados en los diferentes hospitales de la provincia de Almería: el Hospital Público Comarcal La Inmaculada (Huércal-Overa), el Complejo Hospitalario de Torrecárdenas (Almería) y el Hospital de Poniente (El Ejido). Hasta allí se desplaza el Museo de Almería, llevando actividades y temáticas con las que viajar miles de años atrás, aprendiendo día a día de nuestros antepasados.

Aforo limitado a los residentes en los hospitales.

---

## Arqueología de la muerte en el Museo de Almería

Sábado 15 de mayo, a las 12:00h (actividad presencial).

### **Visita temática a la exposición permanente para público en general**

Un tema universal, la muerte y el mundo funerario, al que nos acercaremos a través de la investigación arqueológica, analizando la información que nos dan las sepulturas y el estudio de los restos óseos humanos, que nos revelan datos sobre las características físicas, enfermedades, hábitos alimenticios y calidad de vida de los individuos. Igualmente se explicarán los vestigios hallados, que documentan cómo eran los ritos de la muerte a través del tiempo y las distintas culturas.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 14 personas (modificable según restricciones vigentes).

---

## ¿Dónde está?

Domingo 16 de mayo, a las 12:00h (actividad presencial).

### **Cuentacuentos para público familiar e infantil**

Todo surge desde "una piedra" y sencillos elementos... Se trata de una representación para hacer reflexionar a grandes y pequeños sobre la importancia de observar, investigar y experimentar como mecanismos para el aprendizaje significativo, la invención, la creación y el progreso. Situaciones que los humanos han ido viviendo desde el principio de los tiempos. La recuperación y reimaginación han sido una constante a lo largo de la historia y así se presentará, a través del juego, en esta divertida actividad.

Con un álbum ilustrado como eje conductor, la narradora-animadora consigue la participación de todos los asistentes. Todos aprenderán su sencilla y repetitiva cancioncilla, y se reirán con las divertidas propuestas que surgen a lo largo de la historia.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 55 personas (modificable según restricciones vigentes).

---

## El cerebro ¿qué pasa en mi cabeza? Mis tres cerebros

Martes 18 de mayo, a las 18h (actividad virtual).

### **Taller para público familiar e infantil**

Sesión desarrollada por la especialista Rosmara Fernández Maldonado, coach educativo y familiar, experta en inteligencia emocional y programación neurolingüística. Taller teórico-práctico orientado a familias con hijos, en el que conoceremos para qué sirve nuestro cerebro además de descubrir de cuántos cerebros se compone este órgano. Tanto a las familias como a los niños les servirá para descubrir cómo va evolucionando nuestro cerebro con la edad y cómo afecta este desarrollo a nuestras emociones y nuestro aprendizaje. Este taller se presenta vinculado al lema del DIM 2021 "Recuperar y reimaginar" partiendo de la resiliencia y creatividad de nuestro cerebro para generar nuevos escenarios y oportunidades.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 15 familias (modificable según restricciones vigentes).

---

## Una exploradora te enseña el Museo de Almería

Martes 18 de mayo, a las 12:00h (actividad virtual).

### **Visita guiada virtual para público familiar e infantil**

De forma desenfadada, a modo de visita teatralizada sin público, únicamente retransmitido a través de las plataformas virtuales del museo, una guía muy especial recorrerá las salas del museo, mostrando algunos de los principales momentos representados en nuestra exposición permanente. El recorrido comenzará en El Argar y continuará con otros dos importantes ámbitos expositivos del museo: los dedicados al mundo romano y a los secretos de la Almería islámica. Con esta actividad el público familiar podrá disfrutar desde casa de una visita guiada específicamente diseñada para ellos en un formato que rediseña la visita tradicional a un museo, en línea con las propuestas del Día Internacional de los Museos 2021.

Sin limitación de aforo.

---

## Mi historia es tu historia

Martes 18 de mayo, a las 10:30h. Actividad presencial.

### **Instalación artística**

Instalación artística incluida en el proyecto educativo desarrollado por el museo a lo largo de 2021, que partirá del lema elegido para el Día Internacional de los Museos de este año: recuperar y reimaginar. Se propone realizar un viaje bidireccional desde el presente al pasado a través del patrimonio y las experiencias vitales en torno a la inclusión social de las mujeres migrantes en riesgo de violencia de género.

La instalación pretende abordar la violencia de género a través del doble estigma que supone para las mujeres una situación denominada como "islamofobia de género". Los componentes simbólicos a trabajar serán las manos, vinculadas al museo y la tradición magrebí, así como los elementos domésticos, que simbolizan la rotura y recuperación. El paso del tiempo y sus secuelas se tratarán desde una perspectiva intercultural, con la técnica de restauración japonesa "Kintsugi", consistente en mostrar la belleza de las cicatrices de los objetos cerámicos que han sido dañados y reparados con parches dorados. Las marcas invisibles de la violencia se visibilizan y recomponen mostrando su belleza recobrada.

Entrada libre hasta completar aforo a la instalación artística. Aforo para el taller: 9 personas (modificable según restricciones vigentes).

