

Día Internacional de los Museos

El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

Martes 18 de mayo de 2021. Día Internacional de los Museos ***El futuro de los museos: recuperar y reimaginar***

Como cada año, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos que, en esta ocasión, con el lema "el futuro de los museos: recuperar y reimaginar", invita a pensar en soluciones innovadoras para los retos del presente.

El Consejo Internacional de Museos creó el DIM en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de las comunidades. Desde entonces se ha hecho cada vez más popular y en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de este día llegaron a más de 83.000 personas en redes sociales ¡sólo el 18 de mayo!

Desde el pasado año, la crisis sanitaria ha afectado profundamente a las vidas de todos nosotros, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades. Los museos y el sector cultural, en general, no han sido una excepción y están entre los sectores más perjudicados, pero también se han revelado como catalizadores y vías de comunicación fundamentales para la población en las circunstancias más difíciles.

En estos momentos de profundos cambios en nuestra sociedad, pedimos a los museos que tomen la iniciativa y reafirmen con fuerza su papel esencial para la construcción de un futuro justo y sostenible. Desde los museos andaluces se ha hecho un gran esfuerzo para comunicar y transmitir mensajes a través de sus colecciones en este día, con exposiciones y actividades de todo tipo en las que se mezclan las presenciales con las de carácter virtual y otras que combinan ambos formatos, con el fin de llegar al mayor número posible de personas.

El variado elenco de actividades gratuitas que ofrecen los museos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a lo largo de toda nuestra Comunidad Autónoma abarca desde performances, danza, instalaciones de arte contemporáneo, inauguración de exposiciones, visitas guiadas, visitas teatralizadas, talleres, charlas, mesas redondas, videos en redes sociales, yincanas o conciertos. Esta programación incluye propuestas diseñadas para todo tipo de públicos, infantil y adulto. Casi medio centenar de oportunidades únicas con las que disfrutar de nuestro excepcional patrimonio cultural, contribuyendo a empoderar a nuestros museos públicos, instituciones básicas al servicio de la cultura y del desarrollo de la sociedad andaluza.

Más información en el Portal de Museos de Andalucía y en redes sociales.

¡Celebra el Día Internacional de los Museos!

18 de mayo.

www.museosdeandalucia.es

Índice de contenido

Córdoba.....	4
Museo Arqueológico de Córdoba.....	4
Lararium romano. Recuperando la memoria de nuestros ancestros.....	4
Redescubriendo la moda en la Antigüedad.....	4
Tu ciudad en el Museo Arqueológico de Córdoba.....	5
Visitas guiadas en el museo.....	5
Visitas guiadas: Las joyas de la Amarguilla. Un nuevo tesoro andalusí en el Museo.....	5
Arqueológico de Córdoba.....	5
Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	6
Danza poética "Imago papilionem. Vida, herencia de un vuelo". Performance de la bailaora Begoña Castro.....	6
Visita teatralizada "Una familia y un museo: los Romero de Torres y el Museo de Bellas Artes de Córdoba".....	6
Instalación de la obra "Naturaleza Cósmica. Santuario de la mariposa monarca", por Lucila Veloz.....	6
.....	7
Apertura del patio y estudio de la Casa Romero de Torres.....	7
Exposición Pepe Luque "Joyas escogidas: Colección Julio Romero de Torres".....	7
La obra invitada: Conversando en el hogar, de Rafael Romero de Torres.....	7

Museo Arqueológico de Córdoba

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003 Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Lararium romano. Recuperando la memoria de nuestros ancestros

Días 15, 16, 22 y 23 de mayo, a las 12:30h (actividad en streaming).

Taller para público infantil de 6 a 12 años

El pasado romano de la Colonia Patricia Corduba se encuentra muy presente en el Museo Arqueológico de Córdoba. Toda casa romana contaba con un *lararium* o pequeño altar sagrado, donde se llevaban a cabo las ofrendas y oraciones a los dioses protectores del hogar (dioses lares). Este taller consiste en realizar un pequeño *lararium* en el que podrán colocar algunas de las divinidades presentes en el museo.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 15 personas por taller (modificable según restricciones vigentes).

Redescubriendo la moda en la Antigüedad

Días 16 y 23 de mayo, un pase al día a las 18:30h (actividad en streaming).

Taller para público adulto

Pequeñas figurillas de terracota intentaban imitar a nivel doméstico los peinados y ropas de carácter oficial en época romana. El Museo Arqueológico de Córdoba conserva un número de ellas procedentes de registros funerarios. Junto con las tanagras en el mundo griego, que eran también figuras domésticas pero de cuerpo entero, representaban actitudes de la vida cotidiana, donde a través de las cuales podemos conocer cómo era parte de la vida en la Antigüedad. En este taller nos acercaremos a los peinados y la ropa de moda de la Antigüedad donde se podrá descubrir, a través de la decoración de estas piezas, cómo eran estos elementos.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 15 personas (modificable según restricciones vigentes).

Tu ciudad en el Museo Arqueológico de Córdoba

Días 18 y 19 de mayo, un pase al día a las 11h (actividad presencial).

Taller para público escolar

Esta actividad está orientada para centros escolares de primaria, con los que previamente se habrá concertado el taller, y en ella se trabajará el urbanismo histórico de la ciudad de Córdoba y los lugares donde se han hallado las piezas expuestas en el museo. Uniremos arqueología y ciudad, viendo los monumentos más importantes y las piezas que conserva y expone el museo.

No es necesaria reserva previa. Aforo: 25 personas por taller (en caso necesario el grupo se podrá dividir). Modificable según restricciones vigentes.

Visitas guiadas en el museo

Días 15, 16, 18, 22, y 23 de mayo, dos pases al día a las 11:30 y a las 13h (actividad presencial).

Visitas guiadas para público en general

Repensamos y reimaginamos el Museo Arqueológico de Córdoba ofreciendo visitas guiadas gratuitas para todos los visitantes. La exposición actual "Córdoba encuentro de Culturas" pone de relieve la importancia de vivir en una ciudad superpuesta en donde los restos materiales de diferentes culturas forman parte de lo que somos hoy en día.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 14 personas por grupo (modificable según restricciones vigentes).

Visitas guiadas: Las joyas de la Amarguilla. Un nuevo tesoro andalusí en el Museo Arqueológico de Córdoba

Días 18, 19, 20 y 21 de mayo, cuatro pases al día a las 18h, 18:30h, 19h y 19:30h (actividad presencial).

Visitas guiadas para público en general

Desde el pasado 25 de febrero, el Museo Arqueológico de Córdoba expone un hallazgo excepcional de época andalusí: el tesoro de La Amarguilla, procedente del término municipal de Baena. En esta semana de mayo queremos acercar el tesoro a la ciudadanía y explicar los elementos que lo hacen único dentro del conjunto de tesoros andalusíes hallados hasta el momento.

Es necesaria reserva previa en la página web del museo. Aforo: 5 personas por pase (modificable según restricciones vigentes).

Museo de Bellas Artes de Córdoba

Plaza del Potro 2 41003 Córdoba

Tlf. 957103659

museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Danza poética "Imago papilionem. Vida, herencia de un vuelo". Performance de la bailaora Begoña Castro

Martes 18 de mayo. Un pase a las 19h. Actividad presencial.

Espectáculo de danza para público en general

Se ofrece una performance de la bailaora flamenca Begoña Castro, en un proyecto escénico de baile de fusión oriente-occidente, que tendrá la mariposa monarca como protagonista, ya que el patio será intervenido como santuario de la misma. De la mano del músico Antonio Ezan Olías, la guitarra flamenca se fusionará con la flauta tradicional japonesa Sakuhachi y otros instrumentos prehispánicos que nos permitirán realizar un viaje sonoro inspirado en la mariposa monarca y en el concepto de santuario, tan presente en la obra de Lucila Veloz, cuya instalación artística podrá visitarse desde el 30 de abril en los patios del Museo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes).

Visita teatralizada "Una familia y un museo: los Romero de Torres y el Museo de Bellas Artes de Córdoba"

Sábado 15 y domingo 16 de mayo. Un pase cada día a las 12:30h. Actividad presencial.

Visita guiada teatralizada para público familiar

Actividad teatralizada que realizará un recorrido por los escenarios en los que se desarrolló la actividad artística de la familia Romero de Torres, desde las salas del museo, frente a las obras expuestas de Rafael Romero Barros, Rafael y Julio Romero de Torres, hasta los escenarios familiares de la casa, el patio y el estudio, abiertos por la celebración de la Fiesta de los Patios de Córdoba.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 957015858. Aforo: 15 personas por pase (modificable según restricciones vigentes).

Instalación de la obra "Naturaleza Cósmica. Santuario de la mariposa monarca", por Lucila Veloz

Del 30 de abril al 30 de mayo. Actividad presencial.

Intervención artística en los patios del museo

Instalación de la obra "Naturaleza Cósmica. Santuario de la Mariposa Monarca por Lucila Veloz", arquitecta y artista mexicana afincada en Córdoba. La obra plástica consistirá en la abstracción de formas con variedad de colores y texturas elaboradas con técnicas mixtas de tipo textil, lienzo, papel, cerámica y metales. Serán distribuidas en los distintos patios y jardines del Museo, que nos transportará al sueño del Santuario Monarca en los bosques de México.

Se han programado otras actividades relacionadas, como un taller infantil el día 22 de mayo y una conferencia el 25 de mayo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes).

Apertura del patio y estudio de la Casa Romero de Torres

Del 3 al 16 de mayo. Actividad presencial en el horario oficial que establezca el Ayuntamiento de Córdoba, organizador de la Fiesta de los Patios.

Visita a los patios del museo

Apertura al público del patio y estudio de la familia Romero de Torres, con el patrocinio de la Diputación Provincial de Córdoba, propietaria del espacio, que contará con la exposición de varias piezas arqueológicas de la Colección Romero de Torres en algunos de los espacios habilitados para la visita del público, concretamente el zaguán de entrada, el patio y el estudio. Se mostrarán dos brocales de pozo mudéjares, la Herma de Bobadilla, de época romana y el grupo escultórico de sátiro y Panisca, además de esculturas togadas y esculturas femeninas, también de época romana, que tradicionalmente decoran el jardín interior de la casa.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo limitado modificable según restricciones vigentes.

Exposición Pepe Luque "Joyas escogidas: Colección Julio Romero de Torres"

Del 5 de mayo al 4 de julio. Actividad presencial en el horario del museo.

Exposición para público en general

Exposición de joyas que combinan materiales antiguos y modernos, realizadas por el platero cordobés José Luque Reyes (Córdoba 1958), que ha venido trabajando durante más de una década en joyas de su propio diseño inspiradas en la obra de Julio Romero de Torres y concebidas para las mujeres a las que el pintor dió vida en sus obras. La muestra exhibirá 15 joyas y 15 dibujos preparatorios para las mismas en la Sala I de Dibujos y Estampas.

Entrada libre hasta completar aforo (modificable según restricciones vigentes).

La obra invitada: Conversando en el hogar, de Rafael Romero de Torres

Del 8 de marzo al 4 de julio. Actividad presencial en el horario del museo.

Exposición para público en general

Exposición de un lienzo de Rafael Romero de Torres (Córdoba 1865-1898), el mayor de la saga de los hermanos pintores, conocido como "Conversando en el hogar". La obra, fechada en 1891 y perteneciente a una colección privada, muestra el ambiente doméstico del interior de la vivienda aneja a este museo, donde la familia habitaba desde 1862. Tiene como protagonista a doña Rosario de Torres Delgado, esposa de Rafael Romero Barros y madre del clan de los Romero de Torres, junto a otros personajes femeninos como su hija Rosario y una criada. Se muestra junto a otro retrato de Rosario de Torres Delgado y otras fotografías suyas. En el panel de la Sala V.

Entrada libre hasta completar aforo (modificable según restricciones vigentes).

