

Día Internacional de los Museos

El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

Martes 18 de mayo de 2021. Día Internacional de los Museos
El futuro de los museos: recuperar y reimaginar

Como cada año, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico se suma a la celebración del Día Internacional de los Museos que, en esta ocasión, con el lema "el futuro de los museos: recuperar y reimaginar", invita a pensar en soluciones innovadoras para los retos del presente.

El Consejo Internacional de Museos creó el DIM en 1977 para sensibilizar al público sobre el papel de los museos en el desarrollo de las comunidades. Desde entonces se ha hecho cada vez más popular y en 2020, a pesar de las limitaciones impuestas por un formato exclusivamente digital, las actividades de este día llegaron a más de 83.000 personas en redes sociales ¡sólo el 18 de mayo!

Desde el pasado año, la crisis sanitaria ha afectado profundamente a las vidas de todos nosotros, cuestionando la propia estructura de nuestras sociedades. Los museos y el sector cultural, en general, no han sido una excepción y están entre los sectores más perjudicados, pero también se han revelado como catalizadores y vías de comunicación fundamentales para la población en las circunstancias más difíciles.

En estos momentos de profundos cambios en nuestra sociedad, pedimos a los museos que tomen la iniciativa y reafirmen con fuerza su papel esencial para la construcción de un futuro justo y sostenible. Desde los museos andaluces se ha hecho un gran esfuerzo para comunicar y transmitir mensajes a través de sus colecciones en este día, con exposiciones y actividades de todo tipo en las que se mezclan las presenciales con las de carácter virtual y otras que combinan ambos formatos, con el fin de llegar al mayor número posible de personas.

El variado elenco de actividades gratuitas que ofrecen los museos gestionados por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico a lo largo de toda nuestra Comunidad Autónoma abarca desde performances, danza, instalaciones de arte contemporáneo, inauguración de exposiciones, visitas guiadas, visitas teatralizadas, talleres, charlas, mesas redondas, videos en redes sociales, yincanas o conciertos. Esta programación incluye propuestas diseñadas para todo tipo de públicos, infantil y adulto. Casi medio centenar de oportunidades únicas con las que disfrutar de nuestro excepcional patrimonio cultural, contribuyendo a empoderar a nuestros museos públicos, instituciones básicas al servicio de la cultura y del desarrollo de la sociedad andaluza.

Más información en el Portal de Museos de Andalucía y en redes sociales.

¡Celebra el Día Internacional de los Museos!

18 de mayo.

www.museosdeandalucia.es

Índice de contenido

Granada.....	4
Museo de Bellas Artes de Granada.....	4
Concierto del grupo musical Sukun.....	4
Evolución y retos ambientales del paisaje urbano de Granada.....	5
Museo Casa de los Tiros.....	6
Ciclo musical: Por dónde van los tiros: recuperar y reimaginar. "María de Juan" en concierto.....	6
Exposición "Del muro al museo. La colección de carteles del Museo Casa de los Tiros".....	6
Concierto VI Festival de Música Antigua de Granada "De natura mulieres. La mujer creadora"	7
Museo Arqueológico y Etnológico de Granada.....	8
Conociendo la Prehistoria en Granada.....	8

Museo de Bellas Artes de Granada

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009 Granada

Tlf. 958 563 508

museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es/

Concierto del grupo musical Sukun

Martes 18 de mayo, a las 18:00h (actividad presencial y también en streaming).

Concierto para público en general

Recuperar, reimaginar, aventurarse al juego de una escucha en el que la alteridad queda liberada de sus estereotipos, esta es la propuesta que hacemos con este concierto. Una invitación a aventurarnos más allá de nuestros territorios sonoros, siguiendo el hilo de la curiosidad, en un tiempo en el que poco es ya desconocido y en el que las distancias vuelven a adquirir un matiz nuevo.

Precisamente porque entendemos que la música es, ante todo, un patrimonio cultural en permanente recreación, proponemos en este concierto una revisión de temas tradicionales turcos, búlgaros, armenios, griegos, árabes... entendidos desde aquí, así como temas propios, inspirados desde allí, sugiriendo una cercanía en la que las distancias finalmente se desdibujan.

Sukum está compuesto por tres músicos poliinstrumentistas, con un largo trayecto en el estudio y la interpretación de las músicas tradicionales mediterráneas a través de diferentes proyectos musicales. Aprovechando las diferentes combinaciones instrumentales, Sukun logra una gran variedad de estilos y paisajes que oscilan entre los aires más tradicionales y las texturas más contemporáneas, siempre en un vaivén entre la música modal y tonal. Este proyecto, de reciente formación, encuentra su raíz en varios años de trabajo compartido en el seno del grupo Faluka, entre 2014 y 2019.

Intérpretes:

Nabil Nair: clarinete, piano, duduk, ney.

Yago Mellado (Drago): violín, oud, saz, kopuz, lavta.

Nicolás Domínguez: bendir, dohola, riqq, darbuka.

Es necesaria reserva previa en el correo difusion.museobagr.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 20 personas (modificable según restricciones vigentes).

Evolución y retos ambientales del paisaje urbano de Granada

A partir del martes 18 de mayo (actividad virtual).

Exposición en el perfil de Google Arts&Culture del Museo de Bellas Artes de Granada para público en general

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos, este año 2021 bajo el lema "El futuro de los museos: recuperar y reimaginar", el Museo de Bellas Artes de Granada busca abrir nuevas líneas de acción para difundir sus fondos de forma segura y creativa, aprovechando las ventajas que brindan las herramientas digitales y adoptando enfoques que ayuden a comprender y a mostrar de forma crítica y atractiva el patrimonio a la sociedad. Para ello han sido seleccionados una serie de paisajes granadinos de la colección, que muestran no sólo la evolución del desarrollo urbano de la capital, sino que pueden servir para plantear reflexiones e interrogantes sobre uno de los temas que mayor interés suscitan en la actualidad: el reto ambiental.

Sin límite de aforo.

Museo Casa de los Tiros

Calle Pavaneras, 19. 18009 Granada

Tlf. 600143175 / 600143176

museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Ciclo musical: Por dónde van los tiros: recuperar y reimaginar. "María de Juan" en concierto

Martes 18 de mayo, a las 20:00h (horario sujeto a modificaciones en función de la normativa sanitaria del momento).

Actividad presencial y en streaming.

Concierto para público en general

A modo de presentación del ciclo musical "Por dónde van los tiros", que tiene como intención la celebración de varias actuaciones a lo largo del año, en la que se dará participación a nuevas propuestas de la escena musical contemporánea granadina, se celebrará un concierto de María de Juan, granadina nacida en Valencia, que ha cuajado uno de los discos más interesantes del año, con una producción entre la música urbana y la psicodelia más moderna. El disco 24/7, publicado en febrero del 2020 es su primer Lp, producido y mezclado por Manuel Cabezalí y masterizado por Danny Richter. También ha participado Víctor Cabezuelo, líder de la banda Rufus T. Firelly. Se trata de un disco conceptual. Un cúmulo de ocho canciones que, según explica "nace de la asociación de las horas del día con los sentimientos; 24 horas los siete días de la semana".

Es necesaria reserva previa en el correo museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes).

Exposición "Del muro al museo. La colección de carteles del Museo Casa de los Tiros"

Martes 18 de mayo, a las 18:00h (actividad presencial y, en streaming, se emitirá un pequeño vídeo explicativo). El horario presencial variará este día para la celebración del concierto de 11:00h a 14:00h y de 16:00h a 18:00h (horario sujeto a modificaciones en función de la normativa sanitaria del momento). La emisión del vídeo se hará a lo largo del día.

Exposición temporal para público en general

El Museo Casa de los Tiros conserva una interesante colección de carteles de carácter local sometidos recientemente a una intervención global de conservación. De entre ellos se han seleccionado algunos de los más representativos reunidos hoy en esta muestra. Son más de 1.400 los carteles que este museo atesora entre los dedicados a la festividad del Corpus, toros, conciertos, teatro y otros eventos culturales de distintas instituciones, como la Universidad de Granada, el Centro Artístico y Literario o el Festival de Música y Danza. Se conservan mayoritariamente carteles dedicados al Corpus como Fiesta Mayor de la ciudad. Muchos están firmados por artistas destacados del último tercio del siglo XIX y primeras décadas del XX: Bernardino Ruiz Sánchez Morales, José Carazo, e Isidoro Marín, pasando posteriormente, en la segunda mitad del siglo XX, a importantes autores como Manuel Párrizas, Manuel Maldonado, Antonio Moscoso o Ángel Carretero. Otros autores trascendentales incorporados al acervo son Mariano Bertuchi y Hermenegildo Lanz. La evolución estilística e iconográfica de estos carteles, desde los más tempranos de mediados del XIX hasta los más actuales, son reflejo de la deriva política y cultural de nuestra ciudad.

Entrada libre hasta completar aforo en sala (modificable según restricciones vigentes).

Concierto VI Festival de Música Antigua de Granada "De natura mulieres. La mujer creadora"

Miércoles 26 de mayo. Una sesión a las 20h. Apertura de puertas a las 19:30h (horario sujeto a modificaciones en función de la normativa sanitaria del momento). Actividad presencial.

Concierto para público en general

Integrado por Carmen Botella (canto), Silvia Rodríguez, Laura Palomar y Marisa Esparza (flautas traveseras renacentistas), el ensemble *Piacere dei traversi* propone la recreación de música del Renacimiento mediante una de las combinaciones instrumentales más refinadas y apreciadas de la época: el consort de flautas traveseras renacentistas, una experiencia sonora tan rica en matices y colores como raramente presentada ante el público. El consort de instrumentos de la misma familia fue, durante el Renacimiento y hasta mediados del siglo XVII, el medio ideal para poder interpretar la música vocal o instrumental de la época en versión "doméstica", es decir, con pocos intérpretes. Si a un consort de instrumentos le añadimos un cantante tendremos una versión fiel en pequeño formato con lo esencial de la composición vocal original: la música y el texto. *Piacere dei traversi* ha participado en prestigiosos festivales y ciclos como el Festival de Música Antigua de Peñíscola, XVIII y XX Semana de Música Sacra de Requena o los ciclos de Patrimonio Nacional (Palma de Mallorca y El Escorial) y del Palau de la Música de Valencia, quedando finalistas en varias ocasiones en los Premios GEMA.

El Festival de Música Antigua de Granada es un magnífico punto de encuentro de las diversas manifestaciones musicales, un espacio para el diálogo entre culturas con la música antigua como nexo de unión.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas (modificable según restricciones vigentes).

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Carrera del Darro, 41-43 18010 Granada

Tlf. 600143141

museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es/

Conociendo la Prehistoria en Granada

Jueves 6 de marzo: realización del taller por los escolares ya contactados. Martes 18 de mayo a las 12:30 h, emisión en el canal YouTube del Museo (actividad virtual).

Taller para escolares de 4º de primaria, previamente concertados

Con motivo del Día Internacional de los Museos, se propone una actividad que se podrá visualizar a través del canal de [Youtube](#) del museo. Se realizará un taller el día 6 de mayo con alumnos de 4º de primaria (en cuyo currículo se encuentra la materia de Prehistoria), quienes, divididos en grupos de cinco, visitarán las salas de Prehistoria y trabajarán en base a las piezas expuestas. Posteriormente se realizará un taller de arqueología experimental en el Salón de Actos con una duración de 90 minutos. Todo el proceso se estará grabando en vídeo. Este vídeo, con posterioridad, se montará para tener como resultado un clip de unos 15 minutos aproximadamente, que se podrá visualizar en el canal de Youtube del museo el día 18 de mayo.

Aforo limitado para la actividad presencial del día 6 a 25 escolares previamente contactados.

