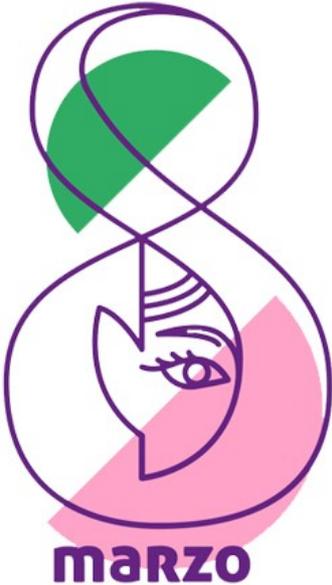


Día Internacional de la Mujer

8 de marzo de 2022



Museo de Almería

"Yo voy conmigo". Cuentacuentos para público familiar. Sábado 5 de marzo, a las 12:00h.

A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras... Narración oral a través de la cual se trabaja la autoestima y la autoaceptación de uno mismo independientemente de lo que los demás piensen y opinen de nosotros.

"Plastihistoria de las mujeres". Visita temática para público familiar. Domingo 6 de marzo, a las 12:00h.

Visita guiada a la exposición temporal "Plastihistoria de las Mujeres", que realiza un recorrido por algunas de las figuras femeninas más destacadas de la historia de la humanidad a través de veinte dioramas realizados en plastilina. En la visita se presenta a estas destacadas mujeres, subrayando su papel en los aspectos en los que destacaron, desde la astronomía a la filosofía, la política, las ciencias, poesía, arte, deporte, y todas aquellas disciplinas en las que estas mujeres jugaron un papel esencial.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo.

"De musas a arqueólogas". Visita guiada para público general. Martes 8 de marzo, a las 19:00h.

Los contenidos de la visita guiada "De musas a arqueólogas" trata de poner en valor el papel desempeñado por las mujeres a lo largo de la Historia. Para ello, se introducirá en la visita el nombre de diferentes mujeres dedicadas a la arqueología relacionadas de manera directa o indirecta con el museo y sus contenidos. Además, se señalará de manera especial a lo largo del recorrido las dificultades y obstáculos a los que las mujeres hubieron de hacer frente para poder formar parte de la disciplina arqueológica, los motivos de ello y las consecuencias que supuso para muchas de ellas. De igual modo, se tratará como desde la realidad actual tras una larga evolución, son hoy muchas las mujeres que aportan una visión diferente a través de una nueva forma de mirar al pasado: la arqueología de género.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo.





"Julia Maior. El relato con sentido". Charla teatralizada para público general. Sábado 12 de marzo, a las 19:00h.

Conferencia dramatizada centrada en el papel de la mujer en Roma. Es habitual el discurso que defiende que las mujeres en la antigua Roma "no ocupaban puestos de relevancia política o social y, por eso, no interesan. En fin. Debes saber que hay un silencio estructural para que esto sea así". Esta es una parte de la sinopsis de la novela gráfico-musical "Julia Maior, el relato con sentido" que tres de sus autoras presentarán en el museo. Una presentación en la que se podrá disfrutar de una conferencia dramatizada sobre la ausencia de las mujeres en la historiografía romana con una base de rap de La Furia.

"Mujeres protagonistas del Patrimonio Andaluz". Taller infantil (6-12 años). Domingo 13 de marzo, a las 12:00h.

En este taller se aúna la riqueza y diversidad del patrimonio arqueológico andaluz, mediante sus principales yacimientos arqueológicos y, por otro lado, el importante papel desarrollado por determinadas mujeres en cada uno de estos conjuntos. Para ello, se realizará un viaje por los yacimientos más significativos, con personajes femeninos cuya historia corre paralela a la del propio espacio arqueológico.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo.

Museo de Cádiz

"Las mujeres también están en los museos". Visita guiada temática para público general. Martes 8 de marzo, a las 12:00h; sábado 12 de marzo, a las 12:00h; sábado 19 de marzo, a las 12:00h. y domingo 20 de marzo, a las 12:00h.

Visita en la que se incide sobre el papel de la mujer a través de la historia del arte, su peso y su visibilidad, utilizando las colecciones del Museo de Cádiz como ventana a ese pasado.

Es necesario reserva previa en el teléfono 616311685 (WhatsApp). Máximo dos plazas por inscripción.

Museo Arqueológico y Etnográfico de Córdoba

"Exvotos. Mensajeros de las mujeres íberas". Recreación para público general. Domingo 13 de marzo, a las 12:00h.

Dos personajes femeninos íberos darán vida a este periodo de la historia desde un ámbito doméstico. La escena girará en torno a la importancia, significado, preparación y trascendencia para la sociedad de estos exvotos, no solo la religión, sino también las inquietudes, necesidades y problemática cotidiana de una sociedad. La escena concluye con la intención de llevarlos al santuario donde serán



entregados a la divinidad. Una vez terminada, se entabla un diálogo con los participantes en el que debatiremos y compartiremos más información a nivel arqueológico e histórico.

"La vida en el arrabal". Visita guiada teatralizada para público general. Sábado 19 de marzo, a las 12:00h y domingo 20 de marzo, a las 12:00h.

Unas visitas guiadas basadas en la vida cotidiana de una mujer en los arrabales occidentales de Madinat Qurtuba en el siglo X. Además de la explicación arqueológica, una mujer mostrará los objetos de la vida diaria andalusí expuestos en el museo.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del museo.

"La red PastWomen: construyendo igualdad de género desde la investigación y difusión de la Prehistoria y Protohistoria". Conferencia para público general. Miércoles 16 de marzo, a las 19:00h.

Charla a cargo de Carmen Riskey, Margarita Sánchez Romero y Carmen Rueda. Investigadoras integrantes en la Red PastWomen.

"La Pieza del Mes: Ánfora olearia de Palma del Río". Conferencia para público general. Domingo 27 de marzo, a las 13:00h.

Conferencia con enfoque de perspectiva de género a cargo de Iván González Tobar, arqueólogo.

Museo de Bellas Artes de Córdoba

"Aurelia Navarro. La poética de la intimidad". Exposición temporal para público general. Horario de apertura del museo, Sala III, hasta el 17 de abril.

Una muestra representativa de su obra, reflejo de ese universo interior en el que se mueven y dormitan personajes femeninos, mujeres de su entorno inmediato, en soledad, reclusas en su mundo interior. Aurelia Navarro, la pintora de la intimidad, es nuestra protagonista indiscutible de las actividades del mes de marzo, en cuya muestra expositiva culmina la serie de visitas guiadas que con el título "La mujer en la historia del arte", se ofrecerán todos los viernes por la tarde y el martes 8 de marzo en sesión extraordinaria.

"La mujer en la historia del arte". Visitas guiadas para público general. Viernes 4 de marzo, a las 18:00h; martes 8 de marzo, a las 18:00h; viernes 11 de marzo, a las 18:00h; viernes 18 de marzo, a las 18:00h; y viernes 25 de marzo, a las 18:00h.

Actividad dirigida al público en general y a asociaciones de mujeres de nuestra ciudad, que gira en torno a las distintas representaciones de la mujer en la historia del arte y que nos hará recorrer las representaciones femeninas que se muestran en la exposición permanente del Museo de Bellas Artes de Córdoba para conocer a través de ellas cuáles han sido los distintos roles que la mujer ha desempeñado a lo largo de la historia. La mujer como musa, como protagonista o como personaje



secundario de una obra y como artista. Para este último rol, visitaremos las obras realizadas por artistas femeninas que se muestran en la exposición permanente del Museo y que culminará con una visita a la exposición temporal sobre Aurelia Navarro. Conoceremos su obra expuesta y a través de ella, descubriremos aspectos destacados de su vida, ejemplo no excepcional de la situación de las mujeres dedicadas a la pintura a principios del siglo XX.

"Retrato de Rigoberta Menchú, de Oswaldo Guayasamín". Exposición de la obra. Horario de apertura del museo, Sala V, del 8 de marzo al 24 de abril.

Exposición de la pintura sobre tela con estampación termoplástica, de 63,5 x 64 cm, que fue donada al Museo de Bellas Artes de Córdoba por Rafael Botí Torres en el año 2020. Queremos destacar con ello la labor de la activista guatemalteca Rigoberta Menchú, cuya labor en pro de los derechos de los más desfavorecidos le sería reconocida con el premio Nobel de la Paz en 1992, centrándonos en su figura histórica.

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

"La mujer en la historia y la arqueología". Ciclo de conferencias para público general. Martes 8 de marzo, a las 19:00h; miércoles 9 de marzo, a las 19:00h. y jueves 10 de marzo, a las 19:00h.

Martes 8 de marzo:

"La presencia de las mujeres en la arqueología profesional", M^a Isabel Mancilla Cabello. Ponencia sobre la arqueología profesional donde se muestra el trabajo de las arqueólogas en el desarrollo de su actividad profesional y las trabas que en muchas ocasiones se han encontrado.

"Las mujeres ibéricas: representación iconográfica e imagen social", M^a José Alcalá-Galiano. Con esta conferencia se quiere abordar la imagen de la mujer ibérica y su función dentro de la sociedad. A través de piezas singulares se dará a conocer su valor con el objetivo de destacar el papel activo de las mujeres en la forma de vida de esta época histórica, en la que tradicionalmente se las ha relegado sólo al ámbito doméstico.

Miércoles 9 de marzo:

"Arqueología y Género. La mujer andalusí", Paula Sánchez Gómez. Con esta conferencia se pretende abordar y analizar desde la arqueología de género algunos de los restos y evidencias arqueológicas del pasado andalusí. El enfoque de género aplicado al análisis de una vivienda, o a las colecciones expuestas en los museos, permitirá visibilizar algunas de las huellas vinculadas con la presencia femenina en la Historia: desde el reflejo de las esenciales actividades domésticas que ejercieron, a otras categorías relacionadas con las costumbres, estética, indumentaria u ostentación social.

"La arqueología y la mujer actual desde la perspectiva de la Administración de la Junta de Andalucía", M^a Ángeles Ginés Burgueño. Charla donde se pretende dar una visión de la profesión de



la arqueología y de las mujeres profesionales que la ejercen a través de los datos estadísticos con los que cuenta la administración.

Jueves 10 de marzo:

“La representación de la guerra y la paz en la Roma Antigua desde una perspectiva de género”, Carmen Ruiz Rivas. En la sociedad romana existía una división de funciones cívicas entre hombres y mujeres. El concepto de ciudadano implicaba la participación en el ámbito militar, por lo que la guerra conformó el concepto de identidad masculina en la Roma Antigua, legitimando así el uso de la violencia por parte de los hombres. Por el contrario, las funciones de las mujeres estuvieron relacionadas con la reproducción y cuidado de la comunidad cívica, lo que las colocó más cerca de los ideales de paz. De hecho, el propio concepto de paz en su conceptualización se feminizó. El objetivo de esta conferencia es analizar esos conceptos de guerra y paz desde una perspectiva de género. Se pretende visibilizar a las mujeres en el pasado, pero también la paz que tradicionalmente ha sido feminizada e invisibilizada en el relato histórico. El objetivo último es recuperar y valorar este discurso en relación a las mujeres y la paz para fomentar una reflexión sobre nuestra sociedad presente en la que la violencia y la guerra están cada vez más a la orden del día.

“Reivindicando la presencia de las mujeres en la Antigüedad Tardía: aportaciones de la arqueología, fuentes epigráficas y literarias”, Elena Vallejo Casas. El análisis de las fuentes literarias y, especialmente, las epigráficas y arqueológicas, permite realizar una aproximación a la situación de las mujeres en la Antigüedad Tardía, así como a la percepción que se poseía de estas. Actualmente aún tenemos una imagen sesgada y condicionada de tales mujeres y, por tanto, es necesario el estudio desde diferentes perspectivas que confronten la información que poseemos.

Es necesario reserva desde una hora antes de la actividad en el mostrador de taquilla.

Visita guiada temática. Público general. Domingo 13 de marzo, a las 11:30h.

Actividad dirigida al público general con el objetivo de dar a conocer los fondos que se encuentran en la exposición “Los Tesoros del Museo Arqueológico” desde el punto de vista de la perspectiva de género. Esta visita guiada nos ofrece una selección de piezas que aportan un punto de vista histórico de la realidad de la mujer en el contexto de diferentes sociedades y culturas desde la Prehistoria a la Edad Media.

Es necesario reserva desde una hora antes de la actividad en el mostrador de taquilla.

Museo de Bellas Artes de Granada

“Creación en femenino. Soledad Sevilla: Alhambras”. Exposición temporal para público general. En horario de apertura del museo. Del 8 de marzo al 3 de abril.

Para la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, este año daremos continuidad al ciclo denominado “Creación en femenino”, con el que pretendemos evidenciar el papel que ha venido



desempeñando la mujer en la creación plástica, que en nuestro país adquiere especial relevancia a partir de la segunda mitad del siglo XX. Creación en femenino surge como la aportación de este museo al conocimiento y difusión de la faceta de la mujer como creadora artística.

Museo Casa de los Tiros de Granada

"Diálogo sobre la escritora Agustina González López 'la Zapatera'". Charla para público general. Martes 8 de marzo, a las 18:30h.

En Granada, la periodista Marta Maldonado dialoga con Blanca Durán sobre Agustina González López 'la Zapatera', inspiración de Lorca para su obra de teatro 'La zapatera prodigiosa'. Una mujer insólita que vestía de hombre, entraba sola a los cafés, escribía, pintaba, autofinanciaba sus publicaciones y estudiaba por su cuenta medicina y astronomía, hasta que fue fusilada la misma madrugada que su amigo Federico García Lorca.

Museo Arqueológico de Huelva

"Bajo el mismo latido. Creadoras onubenses en Día de la Mujer". Acto que combina las artes de la literatura, pintura, fotografía, escultura y música para público general. Martes 8 de marzo, a las 18:00h.

El acto se inicia con una canción en directo, una voz femenina y onubense, Mara Barros. Mediante una performance una poeta iniciará una ruta por la exposición, se detendrá en el espacio de una de las artista plásticas con la lectura de un poema. La poeta le colocará un prendido de flores en el pecho y esta hará lo mismo con ella, caminarán de la mano hasta el lugar donde expone otra artista y sucederá lo mismo. Irán caminando juntas hasta que se les una otra poeta, a la que también agasajarán con un prendido de flores. Poco a poco irán visitando todos los espacios de la exposición con lecturas, e irán uniéndose con las flores y las manos, todas las componentes del proyecto. La guía teatralizada terminará con una canción de la artista que nos acompaña. Todas unidas de la mano formaremos un círculo e invitaremos a las mujeres de la sala a que se coloquen prendidos de flores en el pecho que estarán en un cesto, y a que tomándose de la mano formen otro círculo rodeando a las artistas. Las obras de las artistas y un video del acto podrá ser visitado hasta el 3 de abril en el Museo de Huelva.

Museo Arqueológico de Úbeda

"La mujer en la escena andaluza". Exposición fotográfica para público general. Horario de apertura del museo. Del 2 al 31 de marzo.

Exposición fotográfica que constituye un homenaje a la presencia femenina dentro del ámbito escénico de nuestra comunidad. Con ella se pretende ofrecer una panorámica sobre la presencia de la



mujer en los escenarios de Andalucía, a la vez que dar a conocer la actividad de las compañías y profesionales andaluces. Además se acerca el museo al público, destacando los elementos expositivos históricos de carácter femenino que forman parte de su colección.

"Presentación de libros de los dramaturgos: Felisa Moreno Ortega y José Moreno Arenas". Presentación literaria para público general. Miércoles 2 de marzo, a las 20:00h.

Con esta presentación se pretende acercar el museo al público ofreciendo una actividad literaria y colaborar con otras instituciones culturales del municipio.

"Despertando a la princesa". Lectura dramatizada para público general. Miércoles 9 de marzo, a las 18:00h.

Esta actividad pretende, través del humor, homenajear al cuento tradicional, tan incomprendido a veces por las últimas perspectivas de género. También quiere acercar el museo y sus piezas femeninas más destacadas al público en general con una actividad literaria y colaborar con otras instituciones culturales del municipio.

"Arqueológico en femenino". Visita guiada para público general. Viernes 11 de marzo, a las 19:30h.

Visita guiada al museo a cargo de la arqueóloga Estela Pérez destacando los elementos expositivos históricos de carácter femenino que forman parte de su colección, además de dar a conocer la importancia de la mujer en el desarrollo de la arqueología.

Presentación de la obra "Quebradas, dramaturgas en tiempo de pandemia" y lectura dramatizada de "La peseta isabelina". Presentación literaria y lectura dramatizada para público general. Viernes 18 de marzo, a las 19:30h.

Con esta actividad se pretende acercar el museo al público ofreciendo una actividad literaria y colaborar con otras instituciones culturales del municipio.

Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir de Cazorla

"De guerreras y príncipes. Cuentos para la igualdad". Narración oral para público infantil. Sábado 12 de marzo, a las 12:00h.

Narración oral infantil. Cuentos que se reescriben y se cuentan otra vez, esta vez en femenino. Princesas que salvan dragones y se rescatan solas. Así celebramos el Día de la Mujer, destacando el papel de las mismas y cambiando su imagen preestablecida en los cuentos tradicionales.

Es necesaria reserva previa a través del teléfono 953 101 402.

"Mujeres agua, viento, tierra y fuego. Cuentos en femenino". Narración oral para público general. Sábado 12 de marzo, a las 17:30h.



Celebramos el Día de la Mujer con esta narración oral para adultos con fuertes personajes femeninos como protagonistas.

Es necesaria reserva previa a través del teléfono 953 101 402.

Museo de Jaén

Presentación edición de Ana Rosetti "Navidades en Madrid (noches entretenidas)" de Mariana de Carvajal y Saavedra con ilustraciones de Inés Vilpi. Presentación literaria para público general. Martes 8 de marzo, a las 19:00h.

Museo Íbero

"Mujeres en el oppidum". Visita guiada para público general. Martes 8 de marzo, a las 18:00h.

Visita guiada temática a cargo de Concepción Choclán, directora del museo. En ella se dará relevancia a la labor y huellas femeninas en la ciudad ibera por excelencia, el *oppidum*, a través de cerámicas, pesas de telar y actividades económicas.

"Colección CRUZ-PUYOLES. Un viaje de ida y vuelta: sinergias plásticas en la creación contemporánea". Visita guiada para público general. Miércoles 9 de marzo, a las 19:00h.

Visita guiada en clave de género a cargo de Victoria Quirosa, comisaria de la exposición y profesora de la Universidad de Jaén. A través de los cuadros de la exposición se tratará de visibilizar la presencia de artistas en una colección de arte. Además de esta referencia, se abordará el coleccionismo de arte y la mujer.

Museo de Málaga

"La mujer en la colección del Museo de Málaga". Conferencia y visita guiada. Martes 8 de marzo, de 9:30h. a 14:30h.

Actividad organizada en colaboración con los Centros de Participación Activa Málaga Perchel, Málaga Trinidad y Torrox. Comenzará con la presentación de las colecciones del Museo en el Salón de Actos por parte de la Directora del Museo, seguida de la lectura del Manifiesto 8 de marzo, Día de la Mujer, elaborado por las socias y socios de los Centros de Participación Activa participantes, tras lo cual los asistentes disfrutarán de cinco micro-charlas en distintos puntos de la colección para interpretar las colecciones del museo desde una perspectiva de género.

Reserva: Visita concertada.



"Diosas y mortales, la mujer en el mundo antiguo". Visita temática para público general. Martes 8 de marzo, a las 17:30h.

Visita temática a través de la colección de Arqueología del Museo desde una visión de género, a cargo de Eduardo García Alfonso, Jefe del Departamento de Difusión del Museo.

Reserva: Inscripción en el mostrador de acceso el mismo día de la actividad.

"Mujeres y arqueología". Mesa Redonda para público general. Salón de Actos. Jueves 10 de marzo, a las 19:00h.

Mesa redonda donde se abordará la cuestión de la presencia de la mujer en la historia y la interpretación de los hallazgos arqueológicos como medio para profundizar en el conocimiento de las sociedades del pasado de manera equilibrada, visualizando el papel de las mujeres. La mesa estará integrada por mujeres, todas profesionales de la arqueología, representantes de la Administración Pública, Universidad y Empresas de Gestión Arqueológica.

Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla

"Valorar el trabajo de la mujer". Visita guiada para público escolar. Martes 8 de marzo, a las 12:00h.

¿Quiénes crearon algunas de las piezas que vemos en el museo? Descubriremos a las artesanas, obreras y emprendedoras del patrimonio de Andalucía y veremos la importancia del trabajo silenciado de las mujeres. Una visita especial con motivo del Día Internacional de la Mujer para descubrir las historias que no se suelen contar.

Museo de Bellas Artes de Sevilla

"Retrato de María Belén Delgado", de A. Grosso y "Retrato de niña" de Delgado Brakenbury. Exposiciones temporales. En horario del museo, hasta el 30 de septiembre.

Pequeñas exposiciones temporales dentro del programa de donaciones recientes de obras.