

“EL HUERTO INSTANTÁNEO”

El huerto instantáneo es un sistema de creación de un espacio de cultivo realizado sobre cualquier suelo (por ejemplo: terreno sin cultivar, albero o cemento) de manera fácil y divertida. Para ello se utilizan materiales tan comunes como paja o rastrojos, papel de periódico y cartones, en combinación con sustrato apto para el crecimiento de las plantas, como es la tierra fértil, compost y humus de lombriz. El montaje se puede realizar por personas de cualquier edad, sin necesidad de experiencia específica ni de utilizar herramientas pesadas, sino haciendo uso tan solo de nuestras manos. El espacio habilitado puede empezar a cultivarse desde el mismo momento en que quede dispuesto.



La técnica del huerto instantáneo se basa en la creación de un suelo a modo de estratos o capas, que se colocan superpuestas en un orden determinado y que pretende imitar lo que la naturaleza hace de manera espontánea en el suelo de un bosque.

En el equipo del Proyecto Ecológico Andaluerto enseñamos y ayudamos a distintos colectivos para llevar a cabo esta y otras técnicas, desde la perspectiva de la autosuficiencia y la eficiencia energética. De este modo fomentamos el uso de materiales propios y el aprovechamiento de los recursos cercanos, minimizando la dependencia externa como vía de empoderamiento.



MATERIALES PARA EL MONTAJE DE UN BANCAL DE CULTIVO DE 1,00 X 6,00 SOBRE SUELO NO FÉRTIL (CEMENTO)

- 1-2 balas de paja o su equivalente en rastrojos, hojarasca, etc., para acolchado y capa intermedia.
- 250-300 kg de sustrato (mezcla de estiércol, compost y tierra vegetal) y 30-40 kg de humus de lombriz.
- Periódicos para cubrir 8 m² de superficie, con un grosor de 3 cm, desprovistos de restos de plástico y grapas y ausentes de tinta de color, si es posible. (aprox. 120-150 periódicos).
- Cartones para cubrir 8 m² de superficie, con un grosor de 3 cm, desprovistos de restos de plástico y grapas y ausentes de tinta de color, si es posible.
- Borduras de delimitación del perímetro del bancal (14 m lineales), que pueden ser ladrillos, piedras, bloques prefabricados, listones...
- Agua.



Croquis transversal de la disposición de los materiales:



PASOS PARA LA CONSTRUCCIÓN

1. Colocar las borduras del bancal encima del cemento dándole forma al espacio
2. Colocar los periódicos o cartones en el espacio interior sobre el suelo de cemento en franjas, solapando un tercio cada franja con la colindante, hasta cubrir la superficie. Humedecer a modo de lluvia fina. Repetir la operación hasta alcanzar un grosor mínimo de 3cm.

Podemos alternar cartón y papel. El papel es más fácil de manejar y se adapta mejor al terreno, el cartón es más rápido.

3. Esparcir encima una capa de sustrato hasta que no se vea el papel, de aproximadamente unos 5 cm. Humedecer a modo de lluvia fina.

Hay que prestar especial atención a los bordes del bancal, para que queden cubiertos y no nos asomen restos de papel.

4. Extender una capa de materia seca de unos 5 cm, que puede ser hojas secas desmenuzadas, rastrojos picados o paja de trigo. En el caso de la paja, abrir muy bien con las manos para evitar la compactación que suele presentar en las alpacas y que circule el aire entre ella. Regar de nuevo.
5. Echar encima de la capa de materia seca una gruesa de sustrato, de unos 5-7cm Regar suave. Llegado a este punto estaremos ya casi a la altura de las borduras de nuestro bancal.
6. Añadir una última capa fina de humus. Rastrillar o nivelar de modo suave con las manos, dejando la superficie lo más horizontal posible. Regar de nuevo de forma muy suave.
7. Cubrir toda la superficie con rastrojos secos o paja para formar un acolchado de al menos 8 cm. Regar para asentar.

Cubrir los bancales con paja o rastrojos secos evitará que la tierra quede desprotegida, emerjan demasiadas hierbas adventicias, se reseque ante la falta de lluvia o se erosione o encharque ante una lluvia copiosa.

8. ¡Ya podemos sembrar nuestras semillas o colocar nuestros plantones!

Nota: El grosor de las capas añadidas irá bajando en los dos o tres días siguientes al montaje.

ALGUNAS FOTOS

