

## Microencuentros La gestión de riesgos desde la conservación preventiva

24/10/2019



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

### EN COLABORACIÓN CON EL COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE ANDALUCÍA

"El mantenimiento preventivo y la adopción de normas y procedimientos de seguridad constituyen la estrategia más eficaz frente a los incendios en edificios patrimoniales" José Luiz Pedersoli Jr., Gerente de Proyecto-Conservación de colecciones del ICCROM. [www.iaphes/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4439](http://www.iaphes/revistaph/index.php/revistaph/article/view/4439)

La gestión de riesgos en el patrimonio cultural ha saltado a la palestra como tema de actualidad este año a causa de los acontecimientos en la catedral de Notre Dame de París. Detrás del debate que se ha creado en torno a esta noticia, hay todo un proceso interno de trabajo profesional en la conservación preventiva del patrimonio cultural. Este trabajo es el que se quiere resaltar desde el ámbito de la conservación preventiva.

En concreto, para el diseño de medidas de control de los riesgos de deterioro que afectan o pueden afectar a los bienes culturales se aplica, casi de forma general, un procedimiento normalizado, la UNE ISO 31000, que sirve de metodología de trabajo para implantar una planificación de los criterios y acciones de conservación preventiva.

Como cualquier método normalizado se trata de un proceso pautado que hay que desarrollar en toda su extensión para lograr una planificación de procedimientos y protocolos que ayude a técnicos e instituciones en la toma de decisiones para la jerarquización de las medidas y acciones a adoptar, permita ser más eficaz en la prevención del deterioro, mejore la capacidad de conservación de las colecciones y bienes culturales en general, contribuya a la sostenibilidad de la conservación del patrimonio cultural y garantice la accesibilidad del patrimonio a la sociedad.

#### Organiza

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH).

#### Docencia

Raniero Baglioni, Centro de Intervención del IAPH y Juan Antonio Herráez Ferreiro, Departamento de Conservación Preventiva, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE).

#### Sede

IAPH, Sala de conferencias, Edificio A. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla.

#### Fecha

jueves 24 de octubre de 2019.

#### Horario

de 11:00 h a 14:00 h.

#### Destinatarios

preferentemente profesionales vinculados al ámbito de la conservación y protección del patrimonio cultural.

#### Inscripción

Por orden llegada, hasta completar aforo.

Será necesario el envío de un correo electrónico a la dirección [phforma.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:phforma.iaph@juntadeandalucia.es) con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Actividad de carácter gratuito

#### Programa

11:00 – 11:30 h

La importancia de la conservación preventiva. Raniero Baglioni, Centro de Intervención del IAPH

11:30 – 14:00 h.

La gestión de riesgos en el Plan Nacional de Conservación Preventiva. Juan Antonio Herráez Ferreiro, Departamento de Conservación Preventiva, Instituto del Patrimonio Cultural de España.



Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico  
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

INSTITUTO ANDALUZ  
DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla  
Tel.: + 34 955 037 047 Fax: + 34 955 037 001  
[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto: cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)