



ANDALUCÍA



JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGIA

20
22

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico


Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinta Conferencia de Cultura, Unión de Mandos

Sevilla



Camas

Actividad: Visitas guiadas al yacimiento arqueológico de El Carambolo.

Descripción: Un grupo de tres grandes expertos e investigadores del yacimiento guiarán una visita singular al yacimiento de El Carambolo donde se explicarán sus orígenes, evolución, destrucción, sus funciones y su relación con el entorno, con el cosmos, su estado de conservación y la historia de sus investigaciones, todo ello de forma amena y rigurosa.

Fecha y hora: 17/06/2022 y 18/06/2022; 19:00h a 21:00h.

Observaciones: Público general. No se recomienda la actividad a un público menor de 12 años. La actividad durará un máximo de una hora y media.

Aforo: 120 personas por sesión en grupos de 30.

Inscripciones y reservas: bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es (asunto: Visita Carambolo).

Carmona

Conjunto Arqueológico de Carmona

Actividad: Visita guiada al anfiteatro romano de Carmona.

Descripción: Este edificio de espectáculos, edificado en época republicana (mediados del siglo I a.C.), por tanto el más antiguo de los documentados hasta el momento en la Península Ibérica, se construye excavando parcialmente en la misma roca y aprovechando la inclinación natural del terreno, completando el resto de la edificación con grandes sillares. Probablemente, todo el edificio estaba revestido en su interior de paneles, a juzgar por los restos encontrados, destinados al ensamble de los mismos. El graderío conserva aún restos del estuco que lo revestía. También se aprecian en la arena una serie de orificios en los que quizás se insertaban unos postes para sujetar un escenario, y en la roca quedan las huellas de ensamble de una superestructura de madera que completaba la grada. La zona del anfiteatro fue utilizada también como necrópolis, encontrándose tumbas de incineración y de inhumación. Mediante estas visitas se conocerá la estructura y funcionalidades que tuvo el edificio desde su construcción.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: Visita guiada a la necrópolis romana de Carmona.

Descripción: Situada en el acceso occidental a *Carmona*, fue hallada en la segunda mitad del siglo XIX. La cronología que presentan las distintas tumbas parece abarcar el espacio comprendido entre los siglos II a.C. y II d.C., concentrándose los más significativos en el I d.C. Varios son los tipos de enterramientos que podemos visitar, desde inhumaciones, del que esta necrópolis posee varios ejemplos, hasta los distintos modelos que ofrece el rito de incineración. Las visitas ofrecerán una información precisa y amena de la implantación, evolución constructiva y de los rituales que tuvieron lugar en esta necrópolis.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: Visita guiada a la Cantera Mayor de *Carmona*.

Descripción: El Conjunto Arqueológico de Carmona se constituye en base a dos núcleos de edificaciones singulares: los referidos al conjunto de estructuras específicamente funerarias, compuesta por los túmulos orientalizantes y el área romana de los siglos II a.C. y II d.C., y el correspondiente al anfiteatro. Junto a estos, podemos destacar las canteras romanas, de las que se extraían los sillares de roca empleados en la construcción de los edificios de la ciudad, dotadas de una significación histórica propia. Una de ellas, la Cantera Mayor, es la que va a ser objeto de visita. Estas visitas mostrarán el alto valor arqueológico de las canteras no solo por el testimonio que prestan para la documentación del proceso de edificación de la antigua *Carmona*, sino también por su indudable contribución a la configuración del paisaje de la Zona Arqueológica.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:00h, 11:00h y 12:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: "La necrópolis oculta".

Descripción: Visita a los espacios secretos de la necrópolis de Carmona. Mediante esta visita guiada descubriremos los espacios que normalmente están restringidos a la entrada general, interior de algunas tumbas o mausoleos, visita a otros espacios funerarios que están fuera del recorrido general, el anfiteatro y otros espacios de interés como el depósito de piezas arqueológicas o la biblioteca, pudiendo descubrir libros y materiales gráficos y arqueológicos desconocidos muchos de ellos por el público general.

Fecha y hora: 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: Reserva previa obligatoria (600 143 632).

Écija

Yacimiento arqueológico Plaza de Armas

Actividad: Visita al yacimiento para explicar el proceso de restauración del mosaico "Los Amores de Zeus" realizado en los talleres del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Descripción: Dentro de las actividades arqueológicas que se han realizado en el antiguo Alcázar de Écija, en 2015 aparecieron los restos de una domus romana, concretamente un mosaico, fechado entre los siglos II-III d. C., que se cree que estaba situado en el *triclinium*. Los restos hallados, junto a otros elementos y pinturas murales denotan la importancia de la domus y el poder adquisitivo de sus dueños.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Punto de encuentro: Museo Histórico Municipal de Écija.

Observaciones: Público general. Aforo 40 personas.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Écija.

Santiponce

Conjunto Arqueológico de Itálica

Actividad: De Augusto a Adriano. Una mirada arqueológica a Itálica: visita a la ciudad adrianea.

Descripción: Visitas guiadas a los principales puntos de interés del yacimiento romano. La ciudad romana de Itálica desempeñó un importante papel estratégico tanto en lo políticomilitar como en lo económico durante el Alto Imperio romano, prueba de ello es que llegó a ocupar una superficie aproximada de 52 hectáreas. La ciudad romana se fundó en el 206 a.C, en el solar de una población turdetana (siglo IV a.C.) y desde los tiempos de Augusto, la ciudad fue objeto de continuas mejoras urbanísticas y arquitectónicas que quedan como testimonio de su importancia. Con esta actividad en el recinto principal del Conjunto Arqueológico, los visitantes conocerán los espacios y edificaciones más emblemáticas de la ampliación urbana de época del emperador Adriano, incluyendo el anfiteatro, las domus y las termas mayores.

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: Público familiar. Sin reserva previa de plaza. Duración por sesión: 1:30h aproximadamente.

Aforo: Asistencia libre hasta completar aforo (en torno a 30 plazas por sesión).

Inscripciones y reservas: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita guiada Teatro Romano y Colina de los Dioses (Cerro de San Antonio).

Descripción: El Teatro Romano de Itálica se ubica en el actual casco urbano de Santiponce. Data del siglo I d.C. y su construcción y sucesivas reformas reconfiguraron no sólo el propio edificio, sino también el espacio urbano donde se asentó. El edificio de espectáculos se construyó apoyándose en el Cerro de San Antonio. Este cerro es el testimonio de la evolución de la ocupación humana de ese espacio desde época turdetana hasta nuestros días y guarda en sí elementos constructivos singulares y conformantes de la ciudad de Itálica en sus diferentes etapas: murallas, edificios públicos de diferente carácter, etc. También en distintos puntos de su superficie se ha producido el hallazgo de las mejores piezas escultóricas de carácter religioso que se conservan de Itálica: Mercurio, Diana Cazadora, Venus y la diosa diademada. Por todo ello es un lugar de gran interés y mediante esta visita se podrán conocer los principales espacios documentados, destacando el descubrimiento del edificio teatral y su evolución a lo largo del período romano.

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: Público familiar. La visita durará un máximo de una hora y media.

Aforo: Asistencia libre hasta completar aforo (en torno a 30 plazas por sesión).

Punto de encuentro: Mirador del Teatro, situado en Calle Siete Revueltas 10, de Santiponce.

Inscripciones y reservas: Sin reserva previa de plaza. Contacto: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita guiada a las Termas Menores de Itálica.

Descripción: Las termas son vitales en la vida del ciudadano romano. Acudía a ella para recibir masajes, tomar baños y realizar ejercicios, pero también para participar en reuniones amistosas o de negocio, escuchar a los poetas de moda y consultar la biblioteca. La Termas Menores están fechadas en los tiempos de Trajano (98-117 d.C.) y se encuentran en el actual caserío de Santiponce que las cubre parcialmente aunque su superficie observable ocupa un área de cerca de 1.500 metros cuadrados.

Mediante esta visita, en la que se accederá a los espacios más definitorios de este enclave, se darán a conocer diversos aspectos de estos edificios termales, sus usos, arquitectura y se conocerá también la evolución del urbanismo de esta zona de la "vetus urbs".

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: La visita durará un máximo de una hora y media. Público familiar.

Aforo: En torno a 30 plazas por sesión.

Punto de encuentro: Termas Menores, calle Trajano, de Santiponce.

Inscripciones y reservas: Sin reserva previa de plaza. Contacto: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave Monumental de San Isidoro del Campo

Actividad: San Isidoro del Campo. Una mirada Arqueológica.

Descripción: Mediante esta visita se hará un recorrido por los espacios principales del antiguo monasterio desde una perspectiva arqueológica atenta a reconstruir las diferentes fases cronológicas y culturales del enclave. El público podrá acercarse a la metodología de interpretación arqueológica de un edificio histórico, tanto en lo referente a los grandes episodios constructivos como en pequeños detalles que permiten establecer las relaciones entre los diferentes elementos analizados. Este enfoque nos permite comprender un monumento que no está construido de una sola vez, sino que en realidad constituye un palimpsesto de fases constructivas entre la fundación primitiva del s. XIV y las últimas transformaciones e intervenciones de época contemporánea.

Pero además, entender San Isidoro como un yacimiento arqueológico nos permite contextualizarlo a nivel territorial, como espacio que a partir de la periferia de la ciudad romana de Itálica va cobrando su propio protagonismo, hasta convertirse en el núcleo de un amplio señorío durante la Edad Media y uno de los enclaves monásticos más importantes de la zona sevillana durante la Edad Moderna. Siendo de esta forma fundamental comprender San Isidoro como un punto clave en el tránsito por el valle del Guadalquivir hacia el Aljarafe y el suroeste peninsular, pero también hacia el norte a través de la histórica "Vía de la Plata".

Fecha y hora: 17/06/2022,11:00h; 18/06/2022, 10:30h y 12:00h; y 19/06/2022, 10:30h y 12:00h.

Observaciones: Público general. No se recomienda la actividad a un público menor de 12 años. Con reserva previa.

Aforo: En torno a 30 plazas por sesión.

Inscripciones y reservas: exclusivamente a través de WhatsApp: 620 525 824.

Sevilla

Cartuja de Sevilla, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Actividad: visita y explicación histórica y funcional del espacio físico, arquitectónico y arqueológico donde se ubica el IAPH.

Descripción: Tras recibir a los visitantes en la Puerta del Río, se irán explicando los diferentes hitos históricos y funcionales del Conjunto de la Cartuja. En el exterior, en el punto que mejor vista tiene de todo el Conjunto, se tratará la evolución histórica del sitio. A continuación, en la sala de entrada, junto a la maqueta, se presentará sobre otros temas que irán centrando la etapa fabril. Acto seguido se pasará a la sala de audiovisuales, donde con apoyo de la presentación, se hablará sobre la historia relacionada con la industria de Pickman, así como de sus producciones. Finalmente, se irán viendo y desarrollando su función y otras datos de interés, de todos los elementos históricos integrados en la sede del IAPH.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 11:00h a 12:30h y de 18:00h a 19:30h.

Observaciones: Público general. Aforo 25 personas. Puede cambiar según las medidas epidemiológicas del momento.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Actividad: Visita al Taller de Arqueología para conocer in situ los contenidos y actividades que se están desarrollando en el marco del denominado Programa I+D y de Conservación de los Efebos de Pedro Abad (Córdoba).

Descripción: Se pretende dar a conocer el trabajo interdisciplinar que el IAPH desarrolla actualmente para el conocimiento y la conservación de dos importantes bronceos romanos del Museo Arqueológico de Córdoba. Se trata de dos esculturas de bronce de época altoimperial (siglo I-II d.C), copia de originales griegos del siglo V a.C. u obras inspiradas en estos. Se las conoce como Efebos de Pedro Abad, por haberse hallado en el término municipal de esta localidad cordobesa, o, más exactamente, como Efebo Apolíneo y Efebo Dionisiaco, en atención a su iconografía. El público podrá conocer de primera mano el desarrollo del completo programa de actividades de investigación así como los trabajos de tratamiento en estos grandes bronceos de la Antigüedad. Se mostrarán las dos esculturas en el Taller de Arqueología y también se expondrán la finalidad y objetivos del programa (qué, para qué, quién, cómo y cuándo) y la serie de actividades y estudios científico-técnicos planteados para profundizar en su conocimiento y para garantizar su adecuada conservación, siempre desde una doble perspectiva: su materialidad y sus valores culturales.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 11:00h a 12:00h, de 12:30h a 13:30h y de 19:00h a 20:00h.

Observaciones: Público general. Aforo 20 personas. Puede cambiar según las medidas epidemiológicas del momento.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Villanueva del Río y Minas

Enclave Arqueológico de Munigua.

Actividad: "¡Hoy llego tarde a todo! Un día ajetreado en Munigua".

Descripción: Visita teatralizada en la que los visitantes acompañarán a un habitante de la Munigua del siglo II en un día festivo. Su amabilidad evitará que los visitantes se pierdan por la ciudad, pero él no llegará a tiempo a todos sus compromisos.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:15h y 12:15h.

Observaciones: Público en general. La actividad durará un máximo de una hora y media. Desde el aparcamiento de los coches hay que andar unos 15/20 minutos hasta llegar al yacimiento.

Aforo: Aforo máximo de 30 personas.

Inscripciones y reservas: www.conocetupatrimonio.com

Recursos digitales

Actividad: Audiovisual: Proceso de restauración del Mosaico "De los amores de Zeus" de Écija.

Descripción: En los enlaces adjuntos se presenta la labor realizada desde el Taller de restauración de material arqueológico del Instituto de Andaluz de Patrimonio Histórico, el desarrollo del proyecto de conservación del Mosaico "De los amores de Zeus". El segundo de los enlaces da acceso al programa de televisión grabado en el IAPH por Écija Comarca TV para mostrar dicho proceso.

Enlace: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332156>

Enlace Écija Comarca TV: <https://www.youtube.com/watch?v=z5bt4AkWliw>

Actividad: La Cantera Mayor de la antigua *Carmo*.

Descripción: Este vídeo está dedicado a la "Cantera Mayor" de Carmona. Ubicada a unos 800 metros al suroeste de la antigua ciudad, se convierte en un paisaje histórico vinculado a la génesis de la *Carmo* romana y como fuente de información para su estudio.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pOZq8tBAEtW&t=95s>

Actividad: "Conjunto Arqueológico de Carmona a vista de dron".

Descripción: El audiovisual nos ofrece una nueva perspectiva del paisaje cultural de este Conjunto Arqueológico que se localiza entre la comarca de Los Alcores y la campiña sevillana.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rr>

Actividad: Audiovisual: "Taurus Iuppiter",

Descripción: "Taurus Iuppiter" es un epígrafe sobre el que el Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla Antonio Caballos intenta arrojar luz. Sus dimensiones y cuidada factura apuntan a su posible colocación en un edificio de especial relevancia, bien en el mismo anfiteatro o en otra cercana edificación singular. Según el Prof. Antonio Caballos, la mención "TAURUS IUPPITER" podría relacionarse con la dedicación pública de una presunta reparación de daños producidos en el edificio. Pero asimismo cabe la posibilidad, tanto de que la inscripción hiciera referencia al mito del Rapto de Europa, como a la donación de un conjunto de estatuas de carácter mitológico para decorar un espacio público de la colonia *Aelia Augusta Italicensium*.

Enlace: <https://youtu.be/L1mLMYXSZKg>

Actividad: Audiovisual: "Itálica a vista de dron".

Descripción: El vídeo muestra "desde el aire" el paisaje cultural y el urbanismo monumental de esa importante ciudad de la Bética, cuyos valores han servido para justificar su candidatura para ser incluida en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rk>

