



ANDALUCÍA

JORNADAS EUROPEAS DE ARQUEOLOGIA

20
22

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico


Andalucía
ORIGEN & DESTINO
Quinta Centenario de la Primera Unión de reinos

Almería



Almería

Enclave Arqueológico Puerta de Almería

Actividad: Taller didáctico-visita guiada "Ánforas. Viajeras sin retorno".

Descripción: El taller comenzará con una breve introducción de la temática, con ilustraciones e imágenes, para continuar con una manualidad en la que se elabora con cerámica una pequeña anforita.

Fecha y hora: 16/06/2022; 10:30h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: 950 01 11 00.

Conjunto Monumental de la Alcazaba de Almería

Actividad: Visita guiada "La Torre del Homenaje, vista a través de sondeos estratigráficos y catas murarias".

Descripción: Con el objeto de obtener tanta información como fuera posible del subsuelo de la Torre así como de las estructuras emergentes que la conforman, se realizaron unos estudios arqueológicos de apoyo a la redacción del Proyecto de Restauración de la Torre del Homenaje.

Fecha y hora: 11/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Público adulto (+ de 12 años).

Aforo: 25 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: <https://bit.ly/35VurTw>

Actividad: Visita guiada "Una Alcazaba inexpugnable. Arqueología y arquitectura militar".

Descripción: Recorrido por los recintos en donde se identifican, describen y contextualizan cada uno de sus sistemas defensivos que harán comprensible el origen de su construcción militar y su relación con las fortalezas del entorno de la ciudad medieval de Almería.

Fecha y hora: 12/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Público mayor de 12 años.

Aforo: 25 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: <https://bit.ly/35VurTw>

Actividad: Visita guiada "Arqueología vertical. Huellas de nuestro palacio".

Descripción: Inicialmente se situará a los visitantes en un contexto histórico y espacial de la zona palacial del Conjunto, a través de una pequeña visita en la que reconozcan a la Alcazaba de Almería como yacimiento arqueológico. Posteriormente centraremos la mirada en la Torre de la Odalisca, para explicar otro tipo de arqueología –arqueología de la arquitectura-. Se les proporcionará un dibujo de la Torre y mediante colores y símbolos identificarán partes y estratos del muro. De una manera sencilla tendrán que conocer cómo los investigadores interpretan unos de los muros del palacio. Como prueba, descifrarán

cuantas plantas tenía, dónde estaba la escalera, la ventana... Y al final les mostraremos una reconstrucción con los resultados de su trabajo.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Observaciones: Público mayor de 12 años.

Aforo: 25 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: <https://bit.ly/35VurTw>

Actividad: Visita guiada "Arqueología paramental en el Muro de la Vela".

Descripción: El Muro de la Vela, que separa el primer recinto del segundo, se trata de una pieza clave para comprender el devenir histórico de la Alcazaba de Almería. Es por ello que en estos momentos se están llevando a cabo trabajos de restauración, cuyos objetivos son avanzar en el conocimiento del Monumento, garantizar su protección y conservación, y erradicar patologías evitando su aparición en un futuro. Dentro de este proyecto de restauración, se incluye un proyecto de seguimiento arqueológico de apoyo a su restauración. La visita guiada tendrá como objetivo dar a conocer todos esos trabajos al público visitante.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:30h.

Observaciones: Público mayor de 12 años.

Aforo: 25 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: <https://bit.ly/35VurTw>

Museo de Almería

Actividad: Aulas Hospitalarias – Taller didáctico "El menú de la prehistoria".

Descripción: El taller comenzará con una breve introducción de la temática, mediante una presentación con ilustraciones e imágenes. La actividad manual será la realización de una quesera de barro, imitando a las de Los Millares.

Fecha y hora: 13/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Niños ingresados en los hospitales de la provincia de Almería.

Modalidad: Presencial / Virtual.

Inscripciones y reservas: Grupos concertados.

Colabora: Instituciones hospitalarias de la provincia de Almería.

Actividad: Charla "¿El descubrimiento que cambió la historia?"

Descripción: A cargo del divulgador Paco Álvarez. Autor de obras como *Mitomorfosis* o *Estamos locos estos romanos*, la actividad presentará de forma desenfadada y divertida de aprender historia.

Fecha y hora: 16/06/2022; 10:00h, 11:30h y 13:00h.

Observaciones: Grupos concertados de instituciones educativas de la provincia de Almería.

Aforo máximo: 450 alumnos (150 alumnos por sesión).

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: Grupos concertados.

Colabora: CEIP de la provincia de Almería.

Actividad: Museo en Residencias de Mayores – Taller didáctico "Cultura en barro. La vajilla andalusí".

Descripción: El taller tendrá dos partes, por un lado, una breve introducción de la temática sobre los productos, tratados, recetas, vajillas, que llegaron hasta nosotros a través del legado andalusí mediante ilustraciones e imágenes. Posteriormente se realizará una manualidad, la recreación de un ataífor con las mismas decoraciones utilizadas en al-Mariyya.

Fecha y hora: 16/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Residentes en establecimientos de la tercera edad de la provincia de Almería.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: Grupos concertados.

Actividad: Visita guiada "De guía, una arqueóloga".

Descripción: Visita guiada para público general y especializado, a cargo de una arqueóloga, que desarrollará los contenidos de la exposición permanente del museo y acompañará a los grupos en su recorrido por las salas.

Fecha y hora: 17/06/2022 y 18/06/2022; 19:00h 12:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 24 personas por sesión.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

Actividad: Taller "Una aventura prehistórica".

Descripción: Un recorrido a través de la exposición permanente del Museo de Almería de la mano de nuestros personajes históricos favoritos.

Fecha y hora: 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Público en edad escolar.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

Actividad: Visita guiada "Baria".

Descripción: "Baria" es un conjunto de tres microobras, enlazadas por una guía, que ponen en valor desde el teatro y la dramatización, aspectos de la herencia fenicia que tan importante huella ha dejado en nuestro Patrimonio, tanto material como inmaterial, y que supone una de las etapas más desconocidas de la Historia de Almería. Personajes como la dulce Adonia que guiará a los espectadores, Haníbal "el Sursal" ambicioso comerciante, Saphonia la esclava fenicia, y la venerada diosa Astarté, nos trasladarán a Baria, la antigua ciudad fenicia. Nos instruirán con curiosidades sobre el comercio, la artesanía, la metalurgia, las fábricas de salazón, y las divinidades. Todo con una pizca de humor, amor, y aventura, ingredientes esenciales en toda producción teatral.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00h, 12:00h y 13:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 30 personas (por sesión).

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

Actividad: Visita guiada "La dieta en la prehistoria".

Descripción: Visita especializada a la exposición permanente del Museo de Almería a cargo de una arqueóloga, que ilustrará sobre la dieta en los momentos en los que se contextualizan los espacios expositivos del museo.

Fecha y hora: 18/06/2022; 19:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 24 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

Actividad: Taller didáctico "Agua, tierra y fuego".

Descripción: Taller didáctico a cargo de un alfarero profesional, que ilustrará acerca de las maneras en las que el ser humano ha empleado estos tres elementos para obtener la cerámica, y cómo su uso ha condicionado a las sociedades que las producían.

Fecha y hora: 18/06/2022; 18:00h.

Observaciones: Público en edad escolar.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

Actividad: Una troglodita te enseña el museo.

Descripción: Visita teatralizada guiada en la que una divertida troglodita realiza un recorrido por las salas del Museo de Almería, con unos contenidos adaptados a un público familiar.

Fecha y hora: 19/10/2021; 12:00h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 24 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: A través de la plataforma ARES.

El Ejido

Yacimiento arqueológico de Ciavieja

Actividad: Visita guiada.

Descripción: Un recorrido por el yacimiento arqueológico de la mano de los profesionales que han realizado sus últimas excavaciones.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 24 personas.

Inscripciones y reservas: 950 01 11 00.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de El Ejido.

Macael

Yacimiento arqueológico de Macael Viejo

Actividad: Visita guiada.

Descripción: Un recorrido por el yacimiento arqueológico de la mano de los profesionales que han realizado sus últimas excavaciones.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 24 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: 950 01 11 00.

Colabora: Ilmo. Ayuntamiento de Macael.

Santa Fe de Mondújar

Lugar: Enclave Arqueológico de Los Millares.

Actividad: Taller didáctico-visita guiada "Arqueología viva".

Descripción: De piedra, de barro, de esparto... con nuestras propias manos y como lo hacían los habitantes de Los Millares, las familias a través de la arqueología experimentarán la fabricación de herramientas asociadas a la caza, agricultura, ganadería... arcos, flechas, hachas, cuerdas cuencos, queseras....

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:30h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: 950 01 11 00.

Vera

Lugar: Yacimiento arqueológico de Cerro del Espíritu Santo.

Actividad: Visita guiada.

Descripción: Un recorrido por el yacimiento arqueológico de la mano de los profesionales que han realizado sus últimas excavaciones.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Aforo: 24 personas.

Modalidad: Presencial.

Inscripciones y reservas: 950 01 11 00.

Colabora: Ilmo. Ayuntamiento de Vera.

Recursos digitales

Actividad: Entrada de blog "35 años de intervenciones arqueológicas en la Alcazaba".

Descripción: Aunque las primeras excavaciones que se conocen en la Alcazaba de Almería, tuvieron lugar a la llegada de Francisco Prieto Moreno, a mediados del siglo pasado, no será hasta el traspaso de las competencias en materia de cultura a la Junta de Andalucía, cuando veamos realmente las primeras intervenciones arqueológicas con metodología científica, ya que las realizadas con anterioridad carecían de dicha metodología y buscaban básicamente la recogida de objetos arqueológicos, que luego serían exhibidos en el Monumento. Es por ello que en este artículo se hace un recorrido desde las primeras excavaciones realizadas a partir del año 1987, hasta la actualidad.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Modalidad: Virtual.

Inscripciones y reservas: Sin reserva.

Enlace: <https://alcazabaalmeria.tumblr.com/>

Actividad: Juego interactivo.

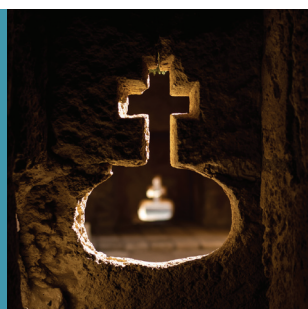
Descripción: A través de un divertido juego interactivo se darán a conocer las principales zonas arqueológicas de la Alcazaba de Almería.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Todos los públicos.

Modalidad: Virtual.

Inscripciones y reservas: Sin reserva.



Cádiz



Barbate

Actividad: Visita especializada al *balneum* termal y villa romana con vivero y factoría de salazones del Cabo de Trafalgar / Caños de Meca.

Lugar: Playa de Caños de Meca.

Descripción: Las actuaciones arqueológicas realizadas en el Cabo Trafalgar y Caños de Meca en los meses de marzo y mayo de 2021, han permitido la recuperación de restos arqueológicos excepcionalmente conservados y de incalculable valor histórico, con evidencias de la Prehistoria Reciente (necrópolis megalítica) y de la época romana fundamentalmente (*balneum* termal y villa romana con vivero y factoría de salazones). En la presente actividad se propone una visita especializada, que será realizada por el propio equipo de arqueología que se encuentra trabajando en el yacimiento, a los citados vestigios de época romana, de gran relevancia para el municipio de Barbate y para el Parque Natural La Breña y Marismas del Barbate como señas de identidad de su pasado.

Fecha y hora: 18/06/2022; dos sesiones: de 10:00h a 11:30h y 11:30h a 13:00h.

Observaciones: Público general.

Lugar de encuentro: Bar Las Dunas, carretera de acceso al faro.

Aforo: 20 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es (indicar en el asunto "Reserva JEA").

Colabora: Universidad de Cádiz. Grupo de investigación HUM-440. Proyecto GARVMTRANSFER, PDC2021-121356-I00.

Cádiz

Actividad: Visita teatralizada en el Teatro Romano de Cádiz.

Lugar: Enclave Arqueológico de Gades. Teatro Romano de Cádiz. Calle Mesón s/n junto a la Posada del Mesón. Barrio del Pópulo.

Descripción: S. I a.C. *El Theatrum Balbi* de Gades, el más antiguo de Hispania y el segundo en tamaño tras el de la capital, Corduba, está recién terminado. Un peculiar *dissignator* (acomodador) será el encargado de llevarnos a nuestras localidades; pero es probable, dado que seremos los primeros espectadores en pisar ese graderío, que previamente nos obsequie con un tour guiado por las distintas dependencias de tan impresionante edificio. Durante el recorrido no faltarán anécdotas y detalles sobre su construcción, e incluso, con un poco de suerte, puede que, se sumen al tour el mismísimo Lucio Cornelio Balbo "el menor", constructor del teatro, y su tío, Balbo "el mayor". Han venido para ver "Cuando César vino a Gades y acabó soltando dos lagrimones"; una pieza que narra la visita de Julio César al cercano Templo de Hércules. ¿Te imaginas que te invitan al estreno?...

Fecha y hora: 19/06/22; sesiones de 11:00h a 12:30h y de 12:30h a 14:00h.

Observaciones: Público general/familiar.

Aforo: 40 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: www.animartecadiz.com/tickets/

Actividad: Visita guiada especializada al yacimiento Arqueológico de El Olivillo y cata de *Garum*.

Lugar: Edificio El Olivillo. Av. Duque de Nájera, 12, 11002 Cádiz.

Descripción: Durante las obras de rehabilitación del edificio El Olivillo, ejecutadas por la Universidad de Cádiz, se descubrió e investigó un vertedero público de época romana ubicado en las inmediaciones del puerto; un monte artificial formado por ánforas y restos de pescado que alcanzó treinta metros de altura. Con casi 2.000 años de antigüedad los restos conservados se han convertido en una valiosa muestra de la importancia económica y social de la ciudad de Gades durante el imperio romano.

El Grupo de Investigación de la UCA "El Círculo del Estrecho, Estudio Arqueológico y Arqueométrico de las Sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía" (HUM-440) realizará una visita especializada al espacio museístico finalizando con una cata de *Garum*.

Fecha y hora: 17/06/2022; dos sesiones: de 17:00h a 18:30h y de 18:30h a 20:00h.

Observaciones: Público general.

Lugar de encuentro: A la entrada del edificio, en la Plaza Simón Bolívar.

Aforo: 20 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es (indicar en el asunto "Reserva JEA").

Colabora: Universidad de Cádiz. Grupo de investigación HUM-440. Proyecto GARVMTRANSFER, PDC2021-121356-I00.

Actividad: "Lo que nos enseña la cartografía histórica para el estudio del patrimonio cultural subacuático".

Lugar: Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

Descripción: A lo largo de la historia se han creado diferentes tipos de instrumentos para facilitar las labores de navegación y de gestión y defensa de zonas litorales y cuencas hidrográficas navegables. Portulanos, derroteros y cartas náuticas son, en este sentido, documentos históricos de primer orden para conocer e interpretar, no solo el paisaje de nuestro pasado sino también los elementos patrimoniales asociados.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 11:00h a 12:00h.

Observaciones: Público general.

Aforo: 20/25 personas.

Inscripciones y reservas: cas.iaph@juntadeandalucia.es; 956 203 394.

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Centro de Arqueología Subacuática.

Colabora: Archivo Histórico Provincial de Cádiz

Actividad: Visita. ¿Cómo era la vida a bordo de los barcos? ¿Cómo se transportaban los objetos en los barcos a lo largo de la historia?

Lugar: Centro de Arqueología Subacuática, Balneario de Nuestra Señora de la Palma y del Real.

Descripción: Los barcos no sólo eran medios de navegación y transporte sino también los hogares en los que se vivía a lo largo de las travesías. Al trabajo que suponía la navegación, los combates o los estudios, se unían los tiempos dedicados a la alimentación, el ocio a través de los juegos, las enfermedades e incluso la vestimenta que llevaban, sin olvidar la situación higiénico-sanitaria que debían soportar. Se realiza una breve introducción al comercio marítimo y fluvial de mercancías desde la antigüedad, señalando las características de los diferentes contenedores adaptados a las embarcaciones y a los diferentes productos. Asimismo, incidir en la importancia del estudio de estos restos arqueológicos que nos ofrece valiosos conocimientos sobre nuestra historia (procedencia, cronologías, materiales, sellos, marcas, contenidos, comerciantes...).

Con arcilla: de las ánforas a las botijas.

Con madera: de barriles y cajas.

Con mimbres: de cestas a sacos.

Con vidrio: botellas.

Fecha y hora: 17/06/2022, 11:00h, 12:30h, 18:00h y 20:00h.

Observaciones: Público general.

Aforo: 15 personas.

Inscripciones y reservas: cas.iaph@juntadeandalucia.es / 956 203 394.

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

El Puerto de Santa María

Yacimiento arqueológico de Doña Blanca

Lugar: Castillo de Dña. Blanca. Ctra. El Portal, km 3. El Puerto de Santa María.

Actividad: Doña Blanca, el mar que estuvo enfrente.

Descripción: Una visita "dibujada" en la que aprenderemos a reconstruir la historia en imágenes. El ilustrador Arturo Redondo y el arqueólogo Manuel Parodi, profesionales de larga trayectoria en reconstruir la historia en imágenes, nos guiarán a un viaje en el tiempo a través de los ojos de un ilustrador. Reconstruyendo y visualizando la ciudad, interactuando a partir del dibujo para reconstruir la Bahía de Cádiz y su primera ciudad fenicia hace más de 3000 años.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00-13:30h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Inscripciones y reservas: informacion.dpcadiz.ccul@juntadeandalucia.es (indicar en el asunto "Reserva JEA").

Colabora: Arturo Redondo y Manuel Paordi.

Espera

Actividad: Taller didáctico de restauración de Arqueología en el Museo Arqueológico de Espera.

Lugar: Museo Arqueológico de Espera. C/Libertad, 14. Espera.

Descripción: Actividad de divulgación científica en la que cada participante recibirá un lote de materiales de excavación (recreaciones de piezas históricas) con varios fragmentos de una placa votiva de mármol del siglo I d.n.e, junto a otros hallazgos arqueológicos. Tendrán que clasificar, documentar y restaurar la pieza. El objetivo de la experiencia es dar a conocer en qué consiste la restauración de materiales arqueológicos, sensibilizar sobre la importancia y su complejidad.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 17:30h a 19:30h.

Observaciones: Público general. En directo en Instagram a las 17:00h en @c.a.baeloclaudia y @museoespera.

Aforo: 16 personas.

Inscripciones y reservas: mae_espera@hotmail.com / <https://acortar.link/I5Us0R>; <https://cutt.ly/hGCWHtO>

Colabora: Ayuntamiento de Espera.

Actividad: Visita guiada al Castillo de Fatetar y al Museo Arqueológico de Espera.

Lugar: Castillo de Fatetar. C/ Santo Cristo, 2. Espera.

Descripción: La visita se inicia en el castillo de Fatetar, fortaleza defensiva entre los reinos cristianos y árabes, construida en el 914 durante el reinado de Abderraman III. Tras la visita a la fortaleza se accederá al Museo Arqueológico de Espera, situado en una casa señorial del s.-XVIII, ofrece una exposición permanente sobre el mundo funerario ibero-romano. Destacan las grandes esculturas zoomórficas ibero-romanas (siglos IV al II a.C.) halladas en el yacimiento de Esperilla y de *Carissa Aurelia*.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 10:30h a 14:00h.

Observaciones: Público general.

Lugar de encuentro: Oficina de Turismo Municipal, sita en la calle Los Toros.

Aforo: 25 personas.

Inscripciones y reservas: mae_espera@hotmail.com

Colabora: Ayuntamiento de Espera.

Jerez de la Frontera

Actividad: Ruta guiada interpretativa por el río Guadalete a la altura del Puente de la Cartuja (Jerez de la Frontera).

Descripción: Situado a unos seis kilómetros del casco urbano de Jerez de la Frontera, en el paraje conocido históricamente como Vado de Medina, el Puente de Cartuja es una obra de ingeniería de primer nivel en Andalucía. Construido entre 1525 y 1541, se trata del más antiguo y notable puente de sillería sobre el río Guadalete, ejemplo a seguir dentro de la construcción de puentes en el siglo XVI y el único de fábrica que

cruzó dicho río hasta el siglo XIX. Se realizará una ruta guiada por los arqueólogos que recientemente han trabajado en el yacimiento además de un taller de dibujo con la técnica del grafito y la acuarela sobre el paisaje cultural y natural del bien patrimonial, dirigido por una licenciada en Bellas Artes que nos acompañará en la observación y en la ilustración.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 10:00h a 11:30h.

Observaciones: Público en general. Se recomienda el uso de calzado adecuado para andar por el campo.

Lugar de encuentro: Venta de Cartuja, CA-3108, km 5 (Jerez de la Frontera).

Aforo: 35 personas.

Inscripciones y reservas: lcobos@arqpatrimonio.com

Jimena de la Frontera

Actividad: Ruta interpretativa de los restos arqueológicos de la Real Fábrica de Artillería de Carlos III

Lugar: Salida de la Plz. De la Constitución. Jimena de la Frontera.

Descripción: Recorrido por el sendero del Hozgarganta, el que se darán a conocer los distintos restos arqueológicos que formaban parte del proceso de fabricación de municiones, así como infraestructuras creadas por la población. Se visitarán las estructuras conservadas de la fábrica de artillería y se recorrerá el canal por el se le suministraba el agua, descubriendo las tuberías de las fuentes, aljibes, firmas de los ingenieros, marcas de los canteros, muestra del intento de industrialización de Jimena de la Frontera en el s. XVIII.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 10:00h a 13:00h.

Observaciones: Público familiar. Es una ruta en la naturaleza de dificultad baja, de unos 3 km. Se recomienda llevar calzado apropiado y agua.

Aforo: 25 personas.

Inscripciones y reservas: turismo@jimenadelafrontera.es

Colabora: Ayuntamiento de Jimena de la Frontera y Asociación del Patrimonio Cultural y Arqueológico de Jimena de la Frontera TANIT.

Actividad: Solsticio de verano en la iglesia mozárabe del Baño de la Reina.

Lugar: Salida punto de información turística en la Antigua Iglesia de la Misericordia, C/Misericordia, 6. Jimena de la Frontera

Descripción: Un recorrido al atardecer por el Parque Natural de los Alcornocales, acompañados de un guía especialista en patrimonio, se recorrerá el recinto amurallado del Castillo de Jimena hasta llegar al Baño de la Reina Mora. Lugar en el que el solsticio deja pasar un haz de luz por la pequeña Cueva del Tajo haciendo un recorrido por la Antigua Iglesia Mozárabe, una construcción excavada en la roca en el s. VIII-IX de la que se conservan la pila bautismal, hornacinas, mechinales y distintos recintos.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 7:30h a 20:30h.

Observaciones: Público familiar. Ruta de dificultad baja, de aprox. 1 km. Se recomienda llevar calzado apropiado y agua.

Aforo: 25 personas.

Inscripciones y reservas: turismo@jimenadelafrontera.es

Colabora: Ayuntamiento de Jimena de la Frontera y Asociación del Patrimonio Cultural y Arqueológico de Jimena de la Frontera TANIT.

Medina Sidonia

Actividad: La medicina y su entorno natural.

Lugar: Museo Arqueológico Municipal. C/ Ortega 11. Medina Sidonia.

Descripción: Una recreación histórica en la que conocer las diferentes prácticas y conocimientos para el tratamiento de enfermedades en la antigüedad a través del empleo de plantas y remedios que se conseguían en el cercano entorno natural y como la medicina técnica grecorromana recoge muchos de estos remedios y ofrece nuevos enfoques y prácticas.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 12:00h a 13:30h.

Observaciones: Público familiar. En directo en Instagram a las 11.00 en @c.a.baeloclaudia

Aforo:30 personas.

Inscripciones y reservas: cultura@medinasidonia.com

Colabora: Ayuntamiento de Medina Sidonia y Gades Aeterna.

San Roque

Actividad: Visita ampliada al enclave arqueológico de *Carteia*.

Lugar: Enclave arqueológico de *Carteia*. Av. del Puerto s/n. San Roque

Descripción: Visita guiada en la que se accederá a zonas del yacimiento que no se incluyen en los recorridos habituales, con carácter excepcional, se podrán visitar el circo y el gran teatro romano . En el recorrido se mostrarán los restos arqueológicos más significativos de distintos periodos históricos; la muralla púnica, las principales construcciones de época romana, domus, templo, necrópolis o la fábrica de salazones. De época moderna, la torre Rocabillo , una almenara de vigilancia construida en el s. XVI por mandato de Felipe II y vestigio de nuestra historia reciente, un búnker de la 2ª Guerra Mundial que formó parte de las construcciones defensivas instaladas tras la Guerra Civil.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; de 11:00 a 13:00.

Observaciones: Público en general.

Aforo: 25 personas.

Inscripción y reservas: carteia.aaicc@juntadeandalucia.es

Actividad: Taller "Arqueólogos por un día".

Lugar: Enclave arqueológico de *Carteia*. Av. del Puerto s/n. San Roque

Descripción: Una oportunidad de participar en una simulada excavación arqueológica en la que se excavará con metodología científica, reconstruyendo diferentes periodos históricos a partir del estudio y la investigación de los hallazgos descubiertos.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 11:00h a 13:00h.

Observaciones: Público familiar.

Aforo: 30 personas.

Inscripción y reservas: 615 15 97 98.

Colabora: Albanta Educación.

Tarifa

Actividad: Visita guiada al templo de Isis en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa.

Descripción: El templo de Isis es uno de los edificios más emblemáticos del conjunto y de los más antiguos de la península dedicados a la divinidad egipcia, así como el único de la Hispania romana que conserva la planta completa y todos los elementos de la liturgia a Isis. En esta propuesta, los técnicos del Área de Conservación e Investigación del Conjunto Arqueológico realizarán una visita guiada especialmente diseñada para el público infantil en la que darán a conocer los resultados de las investigaciones arqueológicas, así como aspectos relativos a su conservación.

Fecha y hora: 17/06/2022; dos sesiones: de 10:30h a 11:30h y de 12:30h a 13:30h.

Observaciones: Público infantil. Por motivos de conservación será imprescindible asistir a la visita con calzado plano con suela de goma tipo deportiva.

Aforo: 15 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es / <https://lajunta.es/15i9c>

Actividad: Taller didáctico "Restauración de Arqueología" en el Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia.

Lugar: Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Ensenada de Bolonia s/n. Tarifa (Cádiz).

Descripción: Se celebrará una actividad de divulgación científica en la que cada participante recibirá un lote de materiales de excavación con varios fragmentos de una placa votiva de mármol del S. I d.n.e, junto a otros hallazgos arqueológicos (recreaciones de piezas reales). Tendrán que clasificar, documentar y restaurar la

pieza completa. En la práctica se realizarán varios procesos de intervención: estudios de material, limpieza, reconstrucción, adhesión y reintegración, todo ello respetando, como no puede ser de otra manera, los criterios de intervención. El objetivo de la experiencia es dar a conocer en qué consiste la restauración de materiales arqueológicos, sensibilizar sobre la importancia y su complejidad.

Fecha y hora: 19/06/2022; de 12:00h a 14:00h.

Observaciones: Público familiar. En directo en Instagram a las 11:30h en @c.a.baeloclaudia.

Aforo: 16 personas.

Inscripciones y reservas: infoactividades.baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Ubrique

Actividad: Taller de recreación histórica: “La escritura en época romana” en el Yacimiento Arqueológico de Ocuri (Ubrique).

Lugar: Yacimiento arqueológico de Ocuri. Carretera Ubrique-Benaocaz, s/n. Ubrique. Cádiz.

Descripción: El Yacimiento Arqueológico de Ocuri, situado a un kilómetro del casco urbano de Ubrique, debió ser un municipio prerromano (un *oppidum*) y romano de gran relevancia, hecho que queda demostrado por la monumentalidad de los restos arqueológicos que conserva. Se celebrará una actividad de recreación histórica en la que un escriba griego, mostrará las diferentes técnicas y materiales empleados en la creación de documentos escritos, desde su nacimiento hasta el siglo VII d.n.e. Los asistentes podrán experimentar escribiendo sobre diferentes soportes, con diferentes herramientas y materiales utilizados en la Antigüedad.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 11:30h a 13:00h.

Observaciones: Público familiar. En directo en Instagram a las 11:00h en @c.a.baeloclaudia y @ciudad.romana.de.ocuri.

Aforo: 25 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: reservasocuri@gmail.com

Colabora: Ayuntamiento de Ubrique.

Villamartín

Actividad: Visita interactiva en el dolmen de Alberite (Villamartín) y taller “Museo vivencial: un viaje a la Prehistoria”.

Lugar: Llanos de Villamartín, s/n. <https://goo.gl/maps/deLBsUU1gkwbtUU7>

Descripción: El Dolmen de Alberite es una tumba prehistórica de impresionantes dimensiones, construida con enormes bloques de piedra. Excavada desde 1993, conserva singulares decoraciones grabadas y pintadas que representan soles, serpientes, armas y formas humanas.

En esta actividad se realizará una visita interactiva al dolmen. Posteriormente, en el taller “Viaje a la Prehistoria”, se practicarán diferentes actividades propias de la Prehistoria como la elaboración de fuego, la creación de pinturas rupestres, herramientas, cerámica o costura.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 11:00h a 13:00h.

Observaciones: Público en general.

Aforo: 30 personas por sesión.

Inscripciones y reservas: 615 15 97 98.

Recursos digitales:

Actividad: Audiovisual “Paisaje Cultural Ensenada de Bolonia”.

Descripción: Este vídeo formaba parte de la documentación presentada por el Ministerio de Cultura a la candidatura española al Premio Europeo del Paisaje del Consejo de Europa de la edición 2018-2019 bajo el título El Paisaje Cultural de la Ensenada de Bolonia. Investigación, Planificación e Intervención. La documentación fue elaborada por el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía y refleja aspectos sobre la percepción que los habitantes y agentes de la zona tienen sobre los valores culturales de la ensenada de Bolonia (Tarifa, Cádiz) en la que se localiza la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia.

Enlace: <https://youtu.be/ERwWRks3Ziw>

Actividad: Exposición: La arqueología Subacuática.

Descripción: La exposición didáctica es un producto divulgativo creado con la idea, principalmente, de llevarla a centros educativos acompañada de charlas y otros productos didácticos. Se ha generado en el marco de un proyecto de investigación conjunto entre la Universidad de Cádiz y el Centro de Arqueología Subacuática del IAPH.

Enlace: <https://lajunta.es/3bf7g>

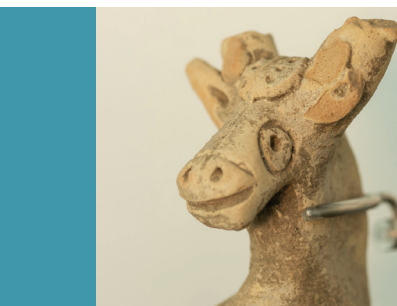
Otros productos didácticos:

- Visita virtual "Sumérgete en la arqueología subacuática".

Enlace: <https://www.iaph.es/sumergete-en-la-arqueologia-subacuatica/inicio-1.html#inicio-1>

- Proyecto Caleta.

Enlace: <https://cutt.ly/xHwrhx>



Córdoba



Belalcázar

Castillo de Gahete.

Descripción: La visita se centrará en el entorno del Castillo, Patio de Armas, subida a la Torre del Homenaje y Mirador. En la visita el guía mostrará el recorrido contando pinceladas y reseñas de la Historia del Castillo y su evolución histórica, sistema constructivo y su evolución y la intervención de consolidación y puesta en valor que se ha realizado en el mismo. Además se explicarán, de forma sistemática, las actuaciones arqueológicas llevadas a efecto en dicho bien y las que se van a ejecutar en el presente año.

Fecha y hora: 17/06/2022, de 19:00h a 20:30h; y 18/06/2022, de 10:30 a 11:45 y de 12:00h a 13:45h.

Observaciones: Público en general. Máximo 25 personas por grupo.

Córdoba

Yacimiento Arqueológico de Ategua.

Actividad: Visita al Yacimiento Arqueológico de Ategua y Taller “El color en la arquitectura romana”.

Descripción: Visita guiada por personas especialistas en arqueología para acercar al visitante al día a día de este yacimiento tan excepcional, declarado Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Arqueológica, y de titularidad autonómica, y poner en valor el trabajo de los profesionales de la arqueología y su participación en su divulgación y conservación. A la explicación general, se añadirá un resumen de las intervenciones que se han llevado a cabo en el yacimiento y los resultados de las mismas, así como las previstas y las iniciadas en este trimestre. Se realizará una visita en la que se dará una breve explicación del recinto ibero-romano en su trazado, con parada en el punto con señalética para explicación del tramo consolidado del lienzo E de la fortaleza tardo-islámica, para continuar acercando al visitante al posible origen en el segundo milenio, con su necrópolis y poblado Bronce Final, muralla y ciudad tartésica, Estela, ciudad ibera, recinto amurallado y acrópolis.

Junto con esta actividad, de forma simultánea a la visita guiada, la realización de un Taller denominado “El color en la arquitectura romana”. Aunque la arquitectura o la escultura clásica ha llegado a nosotros en color blanco -cuando ésta se realizó en mármol-, o en amarillo -cuando se construyó en piedra- o en rojo -cuando se hizo en ladrillo-, lo habitual era que las paredes, columnas, estatuas, etc. estuvieran completamente pintadas. El taller enseñará a los participantes ejemplos de como eran originalmente los edificios y las piezas arquitectónicas o escultóricas que la arqueología descubre durante el transcurso de las excavaciones. El yacimiento de Ategua es un buen ejemplo de cómo la ciudad ha perdido su color.

El color sirvió para resaltar todos los detalles, además de los elementos decorativos tanto escultóricos como arquitectónicos. En este taller, los asistentes podrán dar color a la arquitectura a partir de reproducciones de capiteles y columnas y podrán observar cómo cambian las piezas cuando solo son blancas a como son cuando están coloreadas.

Fecha y hora: 18/06/2022, de 10:00h a 12:00h.

Observaciones: Público en general. Máximo 25 personas por grupo. Aforo máximo para el taller 12 niños.

Teatro Cómico principal

Actividad: Taller experimental, a través del dibujo técnico y artístico, sobre cuestiones relacionadas con la metodología que se utiliza en las intervenciones arqueológicas.

Descripción: Taller experimental donde los asistentes conocerán de primera mano cuáles son los pasos a seguir en una intervención arqueológica, la metodología que se emplea durante el trabajo de excavación y el recorrido que siguen los hallazgos materiales hasta que son mostrados al público, bien en instituciones museísticas, bien en conjuntos y enclaves arqueológicos.

Fecha y hora: 18/06/2022, de 11:30h a 13:30h.

Observaciones: Público familiar. Máximo 15 personas por grupo.

Museo Arqueológico de Córdoba

Actividad: Taller para adultos y familias.

Descripción: Taller de arqueología experimental relacionado con los yacimientos calcolíticos, en concreto con el de la Minilla, en La Rambla, exponente del Campaniforme en Córdoba. Este tipo de cerámica presenta una peculiar forma de campana y se encuentra profusamente decorado.

Fecha y hora: 17/06/2022, de 18:00h a 19:00h; 18/06/2022, de 19:00h a 20:00h.

Actividad: Visitas teatralizadas al yacimiento del teatro romano.

Descripción: Visitas donde se explicaría el teatro romano de Córdoba con tres personajes que serían: los mecenas que financiaron su construcción, el público femenino que asistía al teatro y un tercero que sería actor teatral que explicaría cómo se realizarían las representaciones.

Fecha y hora: 17/06/2022 y 18/06/2022; de 12:00h a 13:00h.

Observaciones: Público general. Aforo máximo 20 personas.

Conjunto Arqueológico de Madinat Al-Zahra

Actividad: Visitas guiadas por la antigua ciudad califal.

Descripción: Se trata de hacer un recorrido por Madinat al-Zahra, donde los/as participantes podrán descubrir la historia de la ciudad, sus espacios, sus edificios y su maravilloso entorno, así como parte de la cultura material arqueológica: cerámicas, metales, decoración arquitectónica, etc.

Fecha y hora: 17/06/2022 y 18/06/2022; un pase, con una duración de 2h y 30 minutos, que comenzará a las 10:00h en el Museo, y finalizará a las 12:30h en la Zona Arqueológica.

Observaciones: Público General. Aforo 30 personas máximo.



Granada



Algarinejo: Tajos de Villavieja y pueblo Viejo Fuentes de Cesna

Actividad: El descubrimiento de este potente poblado fortificado calcolítico hace una décadas en excelente estado de conservación, ha propiciado su excavación, poniendo de manifiesto unas estructuras muy bien conservadas de la Prehistoria reciente que están en proceso de excavación. El despoblado de Fuentes de Cesna sufrió un desplome por una tormenta en los años 50. Ello supuso la pérdida de muchas vidas y el arruinamiento del poblado. Ahora podemos recorrer sus calles y elementos más señeros.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Grupo de 30 personas. Llevar agua y protección para el sol.

Punto de encuentro: Plazoleta de Fuentes de Cesna (Algarinejo).

Inscripciones y reservas: otalgarinejo@gmail.com / 687 934 940.

Almuñecar

Actividad: Visita al Hipogeo fenicio de Almuñecar.

Descripción: Conoceremos un ejemplo de armonización entre la arquitectura contemporánea con la arquitectura de la antigua Sex fenicia, y veremos cómo un edificio que se construye para proteger unos restos arqueológicos, acaba convirtiéndose en un elemento patrimonial de gran valor arquitectónico y singular dentro del mundo fenicio.

Fecha y hora: 17/06/2022, de 10:00h a 11:00h

Observaciones: grupos de 30 personas.

Inscripciones y reservas: enavas@almunecar.es / Tfno: 958 83 86 23.

Baza

Actividad: Visita a los Baños del Arrabal de Marzuela.

Descripción: Estos baños árabes excavados y puestos en valor es la propuesta para explicar la vida en época musulmana de un arrabal en la medina de *Basti* así como el funcionamiento del propio baño. La propuesta cultural se verá complementada con la visita al Centro de Interpretación de los Yacimientos Arqueológicos de Baza.

Fecha y hora: 17/06/2022, a las 18:00h; 18/06/2022, a las 10:00h.

Observaciones: Grupos de 25 personas.

Inscripciones y reservas: museo@ayuntamientodebaza.es

Galera

Actividad: Visita al yacimiento de Castellón Alto.

Descripción: Este municipio constituye un excelente ejemplo de la investigación, difusión y puesta en valor en el panorama de la arqueología granadina. Actualmente se están efectuando tareas de cerramiento de

uno de los túmulos de la necrópolis ibérica de *Tutugi* que será motivo de la visita junto con el yacimiento de Castellón Alto.

Fecha y hora: 18/06/2022; a las 10:00h y a las 19:00h.

Observaciones: Grupos de 50 personas.

Inscripciones y reservas: museodegalera@yahoo.es / 958 739 276.

Granada

Actividad: Visita al yacimientos de Los Mondragones.

Descripción: En los últimos años se ha avanzado en el conocimiento de la ocupación del entorno de la ciudad romana de Granada (*Florentia Iliberritana*) y su zona de influencia. Se han documentado algunas villas que nos dan una imagen más amplia del entorno. La más significativa de ellas es el complejo de Los Mondragones, existente bajo el antiguo cuartel. Su visita permitirá conocer la organización de este espacio, las *pars fructuaria* y los nuevos avances de la investigación.

Fecha y hora: 18/06/2022; a las 9:00h y a las 10:00h.

Observaciones: Grupos de 25 personas.

Lugar de encuentro: Puerta de acceso.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Granada.

Inscripciones y reservas: jornadas.euroarq.granada@gmail.com

Actividad: Visita por la Granada romana y al Criptopórtico de Calle Gumiel.

Descripción: La intervención en unos cármenes en el entorno de la calle Gumiel permitió localizar unas estructuras de interés relevante por cuanto nos indicaban la conformación del núcleo de la ciudad romana de Granada (*Florentia Iliberritana*). Se pretende realizar una explicación de las evidencias de la ciudad y finalizar viendo el criptopórtico.

Fecha y hora: 17/06/2022; 19:00h.

Observaciones: Grupos de 30 personas.

Lugar de encuentro: Placeta de las Minas.

Colabora: Familia Berendsen.

Inscripciones y reservas: jornadas.euroarq.granada@gmail.com

Actividad: Visita al Albercón del Moro de Cartuja.

Descripción: En pleno campus de Cartuja, nos encontramos con este enclave de singular historia en la periferia de Granada. Justo en el límite norte de la ciudad, se ubicó en época nazarí un barrio suntuoso, con magníficas viviendas, vergeles, posiblemente de algún alto funcionario o noble de la época de Muhammed V, el rey nazarí que gobernó entre 1362 y 1391. El sistema hidráulico y las infraestructuras asociadas es lo que se pretende explicar a los ciudadanos, entendiéndolo como un espacio verde de esparcimiento que pretende salvar límites entre campus y ciudad.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Grupos de 30 personas.

Lugar de encuentro: Puerta Superior Facultad de Filosofía y Letras.

Colabora: Universidad de Granada.

Inscripciones y reservas: jornadas.euroarq.granada@gmail.com

Actividad: Visita a San Juan de Dios.

Descripción: La reforma de uno de los edificios más conocidos y admirados por los granadinos ha puesto al descubierto, entre otros restos, dos criptas funerarias subterráneas de época moderna y una lápida de la sepultura de D^a Catalina de Zafra, nieta de los Reyes Católicos.

Fecha y hora: 18/06/2022; 18:00h y 19:00h.

Observaciones: Grupos de 20 personas.

Lugar de encuentro: Puerta del Hospital.

Colabora: Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Inscripciones y reservas: jornadas.euroarq.granada@gmail.com

Actividad: Talleres Para Niños de Arqueología: Decora un Ataífor – Haz tu propio mosaico.

Descripción: Se pretende acercar a los niños al mundo de la Arqueología y conocer piezas emblemáticas mediante la experimentación con arcilla fresca. Se explicará el contexto al que pertenece la pieza, técnicas decorativas y se contestarán a las curiosidades que esta actividad despierte en los niños. Las piezas se las podrán llevar.

Lugar de encuentro: Explanada del Palacio de Congresos.

Fecha y hora: 17/06/2022; 20:00h.

Observaciones: Grupo de 30 personas, previa inscripción. Llevar ropa cómoda adecuada para la actividad.

Museo Arqueológico y Etnológico de Granada

Actividad: Visita guiada a la exposición permanente.

Descripción: La actividad consiste en un recorrido cronológico por la exposición permanente del Museo, "Los Tesoros del Museo Arqueológico de Granada", en la que se podrán conocer las piezas singulares de la colección.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:30h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: actividadesmaegra@gmail.com y el teléfono el 696 548 467. Para realizar las reservas debe ponerse en el asunto del mail "Visita guiada. Fecha 18 de junio".

Actividad: Visita-taller para público familiar.

Descripción: La actividad está específicamente diseñada para público infantil y en ella se realizará un breve recorrido por la colección del Museo. Nos detendremos en las piezas más singulares para a continuación realizar un taller en el que se pondrá en práctica lo aprendido durante la visita.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Observaciones: Público familiar.

Inscripciones y reservas: actividadesmaegra@gmail.com / 657 09 24 97. Para realizar las reservas debe ponerse en el asunto del mail "Talleres. Fecha 18 de junio".

Actividad: Recreacionismo histórico: "Musculata. Entre la defensa y la divinidad".

Descripción: La actividad se centrará en el pectoral anatómico de Almuñecar conservado en el Museo Arqueológico de Granada. Para explicar sus características morfológicas y funcionales en el periodo helénístico, repasaremos sus antecedentes y su evolución durante las Guerras Samnitas con la República de Roma. Emplearemos 8 modelos de recreadores que irán desde el siglo VII a.C. con la evolución hoplítica hasta llegar al periodo correspondiente al pectoral de Almuñecar. Concluiremos con el modelo simplificado de cardiophylax samnita y romano republicano. El método empleado será la de charla recreada mediante difusión histórica de forma simultánea a la recreación histórica. Se completará con un breve pasacalles en los alrededores del museo para captar la atención de potenciales visitantes.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:30h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 958 034 666. No se necesita reserva previa.

Actividad: Jornadas "Florentia Iliberritana: Nuevas aportaciones desde la arqueología".

Descripción: Jornadas de difusión sobre la investigación arqueológica, en las que se expondrá a la ciudadanía la información generada en las últimas intervenciones arqueológicas sobre la ciudad romana de Granada. Esta actividad complementará las visitas a espacios como el yacimiento romano de los Mondragones, o el Criptopórtico de Gumiel, con el objetivo de hacer una revisión y poner al día el conocimiento de la ciudad romana. El calendario de conferencias que acogerá el Museo Arqueológico de Granada es el siguiente:
- 22 de junio, a las 18:00h. Andres Adroher Aroux : "El papel de la Vega en el origen y desarrollo de Iliberri prerromana".

- 22 de junio, a las 19:00h. María Isabel Mancilla Cabello: "Redescubriendo el foro de la ciudad romana de *Florentia Iliberritana*".
 - 23 de junio, a las 18:00h. Ángel Rodríguez Aguilera y Macarena Bustamante: "Analizando el *suburbium* occidental de *Florentia Iliberritana*".
 - 23 de junio, a las 19:00h. Elena Henriette Sánchez López: "El *suburbium* alfarero de Cartuja".
 - 29 de junio, a las 18:00h. Manuel López López: La villa Romana de Plaza Guillén y su hinterland".
 - 29 de junio, a las 19:00h. Reyes Ávila Morales, Inmaculada Rodríguez García: "Hallazgos romanos y antigüedad tardía en obras de infraestructura (Metropolitano/Ave) al Oeste de Granada".
 - 30 de junio, a las 18:00h. Justo Sol Plaza: "Un edificio imperial romano en la Calle Oidores: Una nueva pieza en la monumentalización del *Municipium Florentinum Iliberritano*".
 - 30 de junio, a las 18:30h. Manuel Pérez Asensio: Nuevos datos sobre la muralla romana de *Iliberris*.
 - 30 de junio, a las 19:15h. Elena Navas: "Una villa romana bajo el centro de la ciudad de Granada".
- Inscripciones y reservas: 958 034 666.

Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife

Actividad: Visita al Palacio de los Abencerrajes y Secano.

Descripción: Se realizará una visita guiada con 25 personas a cargo de los arqueólogos del Departamento de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife, Paz Gázquez Alcoba e Ignacio Martín-Lagos.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 9:00h a 12:00h.

Observaciones: Experiencia educativa orientada a un público general. Se recomienda la participación de personas sin problemas de movilidad debido a la distancia del recorrido. Se recomienda llevar botas o zapatillas de campo y agua. La actividad se realizará exclusivamente en castellano. Actividad gratuita. Es necesaria la inscripción previa. La visita tendrá una duración aproximada de 2:30h.

Inscripciones y reservas: A través del formulario que encontrarán en la web del Patronato de la Alhambra y Generalife, una vez cumplimentado deben enviarlo a la dirección de correo electrónico indicada. A continuación, nos pondremos en contacto con Ud. y se le confirmará por correo electrónico la plaza asignada. El formulario de inscripción para esta visita guiada se abrirá el lunes 13 de junio.

Actividad: Visita a la Silla del Moro y al Palacio de dar al-Arusa.

Descripción: Se realizará una visita guiada con 25 personas a cargo del Fernando Martínez Ávila, jefe del Departamento de Arqueología del Patronato de la Alhambra y Generalife.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 09:00h a 12:00h.

Observaciones: Experiencia educativa orientada a un público general. Se recomienda la participación de personas sin problemas de movilidad debido a lo escarpado de los senderos por donde discurre el recorrido. Se recomienda llevar botas o zapatillas de campo y agua. La actividad se realizará exclusivamente en castellano. Actividad gratuita. Es necesaria la inscripción previa. La visita tendrá una duración aproximada de 2:30h.

Inscripciones y reservas: A través del formulario que encontrarán en la web del Patronato de la Alhambra y Generalife, una vez cumplimentado deben enviarlo a la dirección de correo electrónico indicada. A continuación, nos pondremos en contacto con Ud. y se le confirmará por correo electrónico la plaza asignada. El formulario de inscripción para esta visita guiada se abrirá el lunes 13 de junio.

Guadix

Actividad: Visita a distintos yacimientos de la localidad.

Descripción: Las intervenciones en el teatro romano descubierto en julio de 2007 siguen deparando avances en el conocimiento de la ciudad romana de Guadix. De igual modo, la rehabilitación de la Alcazaba son elementos preeminentes en la investigación y puesta en valor de este municipio.

Fecha y hora: 17/06/2022 (Teatro), 19:00h; 18/06/2022 (Alcazaba), 19:00h.

Observaciones: Grupos de 20 personas.

Inscripciones y reservas: cultura@guadix.es / 958 662 995.

Gualchos

Actividad: Visita a distintos yacimientos de la localidad.

Descripción: La localidad de Gualchos alberga lugares y monumentos de interés relevante. En los últimos años este municipio se ha caracterizado por el interés en recuperar su patrimonio arqueológico. Por ello, actuaciones como la Torre de Cambriles o el Castillo de Castell de Ferro junto al Lavadero de la Mina y el Pilar de Isabel II en el núcleo de Gualchos nos retratan el paso del tiempo, la defensa del territorio y de los recursos hidráulicos del municipio. Se visitará el Lavadero de la Mina y el Pilar de Isabel II en el núcleo de Gualchos, recursos hidráulicos principales. Para entender la ocupación de este núcleo de población.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Grupos de 20 personas.

Inscripciones y reservas: turismo.gualchos@gmail.com / 677 426 343.

Huétor Tájar

Actividad: Visita a la torre alquería de Huétor Tájar.

Descripción: Esta edificación recientemente puesta en valor magníficamente por el ayuntamiento del municipio da prueba de la compleja red de poblamiento y defensa con la que contó este territorio en época medieval jugando un papel descollante en los últimos años del Reino Nazarí de Granada.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:00h y 11:30h.

Observaciones: Grupos de 20 personas.

Inscripciones y reservas: torrealqueriahuetortajar@gmail.com / 692 611 733.

Las Gabias

Actividad: Visita al torreón árabe (Hisn Gaviar) y al criptopórtico romano de la villa de Gabia la Grande.

Descripción: Esta interesante estructura en excelente estado de conservación, muestra la importante ocupación del territorio en época romana e ilustra el proceso de cristianización que tuvo lugar.

Fecha y hora: 18/06/2022; 1º grupo: 09:00 h, visita al torreón árabe (hisn gaviar) y a las 10:30h visita al criptopórtico romano de la villa de Gabia la Grande; 2º grupo: 09:00 h., visita al criptopórtico romano de la villa de Gabia la Grande y a las 10:30h visita al torreón árabe (hisn gaviar). La visita finalizará a las 12:00h aproximadamente.

Observaciones: Grupos de 20 personas. Se recomienda uso de protección solar y se considera necesario uso de calzado cómodo (zapatillas deportivas o similar).

Punto de encuentro: Plaza del Fuerte.

Inscripciones y reservas: cultura@lasgabias.es / 958 582 004 / 652 953 675.

La Malahá

Actividad: Visita a distintos yacimientos de la localidad.

Descripción: En esta localidad se encuentra una de las pocas salinas alejadas de la costa, y explotadas al parecer, por la corona Nazarí. En los últimos años se han realizado excavaciones arqueológicas en el imponente torreón que elevaba el agua hasta las piscinas con un ingenio mecánico. Además se puede visitar el puente cercano y una estructura funeraria prehistórica excavada recientemente.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Punto de encuentro: Puerta del Ayuntamiento.

Observaciones: Grupos de 25 personas.

Inscripciones y reservas: lamalaha@dipgra.es / 958 587 100.

Huelva



Aroche

Actividad: Visita guiada al Yacimiento Arqueológico de Turóbriga.

Descripción: El Yacimiento Arqueológico de Turóbriga de Aroche es el principal enclave cultural de época romana visitable en la provincia de Huelva. El convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico y la Universidad de Huelva ha supuesto en los últimos años la investigación, excavación y puesta en valor de este singular enclave arqueológico.

Fecha y hora: 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 personas.

Lugar de encuentro: Ermita de San Mamés de Aroche. Autobús desde Huelva a las 10:00h en Hotel Senator, Avda. Pablo Rada.

Colabora: Universidad de Huelva y Ayuntamiento de Aroche.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Actividad: Taller didáctico "Un día en la Antigua Roma en Turóbriga".

Descripción: El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la herencia romana en la Edad Antigua de un modo didáctico.

Fecha y hora: 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 niños. Edades 5-12 años. Los adultos pueden realizar durante el taller didáctico la visita guiada al yacimiento arqueológico.

Punto de encuentro: Ermita de San Mamés de Aroche. Autobús desde Huelva a las 10:00h en Hotel Senator, Avda. Pablo Rada.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Cumbres Mayores

Actividad: Conferencia "Menhires del Castillo de Sancho IV de Cumbres Mayores, estado actual de las investigaciones". Timoteo Rivera Jiménez, director de la intervención. Licenciado en Geografía e Historia. Arqueólogo profesional.

Descripción: La conferencia presenta los resultados de las recientes intervenciones arqueológicas en el Castillo de Cumbres Mayores, que determinan la presencia de estructuras megalíticas en el patio de armas.

Lugar: Centro de Interpretación del Castillo de Sancho IV, Cumbres Mayores.

Fecha y hora: 17/06/2022; 18:00h.

Colabora: Ayuntamiento de Cumbres Mayores y Universidad de Huelva.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Escacena del campo

Actividad: Visita guiada al yacimiento arqueológico de Tejada la Vieja.

Descripción: El yacimiento de Tejada la Vieja es el mejor ejemplo de urbanismo protohistórico de época

tartésica y turdetana de la provincia de Huelva. Las labores llevadas a cabo en los últimos años por la Universidad de Huelva han revelado un extenso entramado urbano en el interior de su imponente muralla.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Observaciones: Aforo 20 personas.

Lugar de encuentro: Autobús desde Huelva a las 9:00h, en Hotel Senator, Avda. Pablo Rada.

Colabora: Universidad de Huelva y Ayuntamiento de Escacena del Campo.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Huelva

Museo de Huelva

Actividad: Visita guiada a la sección de arqueología del Museo de Huelva.

Descripción: El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el Paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos.

Fecha y hora: 17/06/2022; 19:00h.

Observaciones: Aforo 20 personas.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Actividad: Taller didáctico "Juegos romanos en el Museo de Huelva".

Descripción: El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la herencia romana con la explicación en modo didáctico y por medio de juegos.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 niños. Edades 5-12 años.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Actividad: Taller didáctico sobre mosaicos romanos en el Museo de Huelva.

Descripción: El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de los mosaicos en la antigua Roma con la explicación en modo didáctico y la elaboración de mosaicos con materiales similares a los originales.

Fecha y hora: 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 niños. Edades 5-12 años.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Palos de la Frontera

Actividad: Visita guiada al Puerto Histórico de Palos de la Frontera.

Descripción: En los últimos años se ha llevado a cabo la intervención arqueológica en la zona del puerto histórico de Palos de la Frontera, que ha tenido como resultado el descubrimiento de una serie de estructuras, entre las que destaca la alota donde partieron las carabelas en su viaje hacia América en el siglo XV.

Fecha y hora: 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 personas.

Lugar de encuentro: Fontanilla de Palos de la Frontera 12:00h. Autobús desde Huelva a las 11:30h en Hotel Senator, Avda. Pablo Rada.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Trigueros

Actividad: Visita guiada al Dolmen de Soto.

Descripción: El Dolmen de Soto es el principal monumento megalítico de la provincia de Huelva. Las intervenciones llevadas a cabo por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico han permitido identificar la dimensión de este singular enclave arqueológico, que cuenta con un centro de interpretación.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 personas.

Lugar de encuentro: Centro de interpretación del Dolmen de Soto. Autobús desde Huelva a las 11:15h en Hotel Senator, Avda. Pablo Rada.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Actividad: Conferencia: "El Dolmen de Soto en su contexto territorial". José Antonio Linares Catela, investigador de la Universidad de Huelva y Coronada Mora Molina, arqueóloga, Cota Cero GPH S.C.

Descripción: El Dolmen de Soto es uno de los monumentos megalíticos más importantes de la Península Ibérica, y en esta conferencia se presentarán los recientes estudios para dotar de mayor protección al enclave.

Lugar: Centro Cívico Convento del Carmen; Plaza del Carmen nº 3, Trigueros.

Fecha y hora: 17/06/2022; 18:00h.

Observaciones: Tras la conferencia se prevé realizar visita guiada al Dolmen de Soto. Hora prevista de la visita: 19:30h.

Colabora: Ayuntamiento de Trigueros.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Actividad: Taller didáctico "Un día en la Prehistoria en el Dolmen de Soto".

Descripción: El taller tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la cultura megalítica en la Prehistoria de un modo didáctico.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Aforo 20 niños. Edades 5-12 años.

Punto de encuentro: Centro de Interpretación del Dolmen de Soto.

Inscripciones y reservas: <https://www.platalea.com/>

Villablanca

Lugar: Ayuntamiento de Villablanca.

Actividad: Conferencia "El megalitismo en el Bajo Guadiana: el sitio de La Torre-La Janera (Ayamonte-Villablanca)". José Antonio Linares Catela, investigador de la Universidad de Huelva y Primitiva Bueno Ramírez, Catedrática de Prehistoria de la Universidad de Alcalá, directores del PGI MENHIGUA. Megalitos y menhires del Bajo Guadiana. El sitio de La Janera (Huelva).

Descripción: Los resultados de las recientes intervenciones e investigaciones en las fincas de "La Torre" y "La Janera", han constatado la evidencia de un total de 544 elementos arqueológicos de naturaleza megalítica geoposicionados e inventariados, con diversas tipologías como alineaciones de menhires, túmulos megalíticos, dólmenes, menhires, estelas y cromlech; un conjunto extraordinario, diverso, único y numéricamente de tal magnitud que puede situarse entre los yacimientos megalíticos más importantes de la Península Ibérica.

Fecha y hora: 15/06/2022; 18:30h.

Colabora: Ayuntamiento de Villablanca.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Zalamea la Real

Actividad: Jornada técnica "Grabados rupestres en Zalamea la Real".

Descripción: Zalamea la Real posee un conjunto de grabados rupestres catalogadas como Bien de Interés Cultural, que son manifestaciones singulares de la Prehistoria. La jornada presenta los resultados de las últimas investigaciones realizadas desde la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico con el objeto de proteger estos bienes. La actividad es una visita guiada a la zona de Los Aulagares a cargo de Timoteo Rivera Jiménez, autor de la documentación técnica de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de los grabados rupestres de la provincia de Huelva.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Punto de encuentro: Teatro Municipal Ruiz Tatay; c/ Don Juan Díaz nº 34, Zalamea la Real.

Colabora: Ayuntamiento de Zalamea la Real.

Inscripciones y reservas: actividades.huelva.ccph@juntadeandalucia.es

Recursos digitales

Audiovisual: "La Prehistoria en la provincia de Huelva".

Descripción: La provincia de Huelva posee un excepcional patrimonio arqueológico, y en particular del periodo prehistórico, con manifestaciones monumentales como el megalitismo. El audiovisual propone un recorrido por los diferentes periodos de la Prehistoria en la provincia de Huelva contada por los expertos en cada etapa desde los propios yacimientos. Así mismo, se pretende actualizar el conocimiento de este periodo histórico con la aportación de nuevos yacimientos fruto de hallazgos que se han producido recientemente, como las huellas de neandertales de la playa de Matalascañas y las estructuras megalíticas del Castillo de Cumbres Mayores y de la Zona Arqueológica del Bajo Guadiana en Ayamonte y Villablanca. Actualmente se están llevando a cabo las correspondientes investigaciones en estos enclaves, y los resultados de las mismas nos ofrecen la oportunidad de llevar a cabo una difusión precisa de la naturaleza de estos singulares enclaves patrimoniales.

Enlace: por realizar.

Audiovisual: "La Edad Antigua en la provincia de Huelva: Roma" (Jornadas Europeas de Arqueología. 2021).

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=cP47xojox20&t=321s>.

Audiovisual: "Los yacimientos arqueológicos de la provincia de Huelva a través de sus objetos" (Jornadas Europeas de Arqueología 2020).

Enlace: <http://lajunta.es/2awcg>.

Audiovisual: "Historia de Huelva contada por Muppets" (Jornadas Europeas de Patrimonio 2021).

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=TyY1S1CMWRg>

Audiovisual: "Cultura megalítica de la provincia de Huelva: Dolmen de Soto (Trigueros) y Conjunto Dolménico de El Pozuelo (Zalamea la Real)".

Enlace: <http://lajunta.es/2aw5p>

Audiovisual: "Dolmen de Soto (Trigueros): círculo de piedras".

Enlace: <http://lajunta.es/2aw5k>

Audiovisual: "Dolmen de Soto (Trigueros): manifestaciones del Arte Rupestre".

Enlace: <http://lajunta.es/2aw5m>.



Jaén



Bedmar

Actividad: Visita a los trabajos de restauración exterior del Castillo de Bedmar, taller de restauración del centro Paleomágina y a la excavación arqueológica Cueva del Nacimiento del Río Cuadros.

Descripción: Visita a cargo del director de Paleomágina, Marco Antonio Bernal.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Jaén

Actividad: Presentación de los trabajos de diagnóstico realizados desde la Delegación Territorial de Jaén de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

Descripción: Se trata del visionado de tres vídeos que se han encargado sobre la Arqueología en la provincia:

1. Actuaciones propias. La ITI en Cástulo y Puente Tablas. En esta fecha habrán comenzados las tres obras y se difundirá parte del proyecto y desarrollo de los trabajos.

2. Actuaciones tuteladas. Se trata de mostrar las actuaciones más recientes y destacables en este ámbito en el último año: la Iglesia de Santo Tomás en Úbeda y el puente romano en Andújar.

3. Amenazas. Se mostrará el resultado de las actuaciones llevadas a cabo en el Conjunto Rupestre de Vacas de Retamoso - Los Órganos.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Entrega III Premio Provincial Jaén de Arqueología.

Lugar: Museo Íbero.

Descripción: Se entregará el premio en un acto al que asistirán los anteriores galardonados, así como autoridades correspondientes.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:30h.

Actividad: Presentación de las Jornadas Europeas de Arqueología.

Lugar: Museo Íbero.

Fecha y hora: 16/06/2022; 10:00h.

Actividad: Visita comentada al Museo Provincial de Jaén.

Descripción: Visita a cargo de la directora del Museo, Francisca Hornos Mata.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Visita a las actuaciones en el camino de acceso al Castillo de Jaén.

Lugar: Castillo de Jaén.

Descripción: Visita con parte del equipo responsable de la intervención arqueológica llevada a cabo.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Actividad: Visita comentada a la exposición *Oppidum*.

Lugar: Museo Íbero.

Descripción: Visita a cargo de la directora del Museo Íbero, Concepción Choclán Sabina.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Linares

Actividad: Visita comentada al Conjunto Arqueológico de Cástulo.

Descripción: Visita a cargo del director del Conjunto Arqueológico, Marcelo Castro López.

Fecha y hora: 19/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Porcuna

Actividad: Visita al Anfiteatro Romano de OBVLCO, Porcuna

Descripción: Visita a cargo del Equipo Técnico del Museo Arqueológico Municipal OBVLCO, Pablo Casado Millán y Fernando Salas Herrera.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Santa Elena

Actividad: Visita comentada al Conjunto rupestre de Los Órganos.

Descripción: Visita a cargo de parte del equipo encargado de la restauración de las mismas.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es; 953 003 818.

Úbeda

Actividad: Visita comentada a la Iglesia de Santo Tomás.

Descripción: Visita con parte del equipo responsable de la intervención arqueológica llevada a cabo.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Inscripciones y reservas: bienes.culturales.dtjaen.ccul@juntadeandalucia.es / 953 003 818.

Recursos digitales

Actividad: "La historia que se puede ver".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Para qué sirve la Arqueología? Se pretende acercar el concepto de arqueología a la ciudadanía y mostrar su importancia para comprender la forma de vida de las sociedades pasadas.
- ¿Cómo ha crecido la arqueología? A través de diversos fotomontajes se explica de manera visual e intuitiva la evolución de esta disciplina desde sus inicios hasta ahora.
- ¿En qué se fija la Arqueología? Con esta píldora se pretende enseñar la visión del profesional de la arqueología cuando estudia un lugar que ha sido habitado en épocas pasadas.

Enlace: <https://view.genial.ly/5ece19030a04bf0db3e7e68e>

Actividad: "Acércate a la arqueología".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Cuáles son las herramientas y técnicas arqueológicas? Las tradicionales, que todos tenemos en mente, junto con la aplicación de nuevas tecnologías, permiten documentar y poner en valor el patrimonio arqueológico de una manera científica y exhaustiva.
 - ¿Cómo es el proceso de una excavación? Estudios previos, delimitación del área, permisos... Se hace un recorrido desde el inicio hasta la finalización del proceso que culminaría con la difusión del conocimiento que la actuación ha generado.
 - ¿Cómo se protege el patrimonio? Se explican las tres figuras de protección de la legislación vigente, a través de ejemplos reales de la provincia de Jaén, con objeto de que sea más comprensible e interesante.
- Enlace: <https://view.genial.ly/5ecf669c334d520d99046302>

Actividad: "La arqueología de hoy".

Descripción: Se desarrolla en torno a las siguientes claves:

- ¿Qué hace la arqueología actual? A través de casos prácticos de intervenciones que se han llevado a cabo en la provincia de Jaén, se explican distintos tipos de trabajo que realizan los profesionales de la arqueología y su importancia en la generación de conocimiento de y para la sociedad.
- ¿Qué actividades arqueológicas existen? Un repaso muy visual de los distintos tipos de actividades que se desarrollan dentro de esta disciplina.
- ¿Cuáles son los retos de la arqueología? Una breve reflexión de la necesidad de conocer, sentir y valorar nuestro patrimonio arqueológico.

Enlace: <https://view.genial.ly/5ed7819bfa75bb0d9d1793db>

Actividad: "Atlas: patrimonio arqueológico".

Descripción: Visitas a cinco sitios arqueológicos de la provincia. Su configuración se organiza en torno a un Atlas de Arqueología, en el que, en primer lugar, se aporta una visión de la magnitud de los sitios arqueológicos de la provincia, para posteriormente, desarrollar la visita a través de un vídeo explicativo mediante audio, subtítulos e imagen, a cada uno de los yacimientos seleccionados para este año. Visitamos, a través de vídeos de corta duración, los siguientes: Santuario Ibérico Cueva de la Lobera; Sitio arqueológico de Giribaile; Vilches; Tumba Principesca de Toya y Hornos; Peal del Becerro; *Oppidum* Ibérico de Puente Tablas; Jaén; y Ciudad Íbero-Romana de Cástulo (Linares).

Enlace: <https://view.genial.ly/5ed776e8bacf2c0da6556f7c>

Actividad: "Intervención de urgencia en el conjunto VII de Vacas de Retamoso-Los Órganos".

Descripción: Intervención de restauración de urgencia del Conjunto Rupestre "Los Órganos - Vacas del Retamoso", en el Parque Natural de Despeñaperros de Jaén, para la eliminación de graffitis vandálicos sobre las pinturas rupestres del Conjunto VII "Las Sacerdotisas". Entre los trabajos realizados está el estudio preliminar de los daños, fotogrametría del antes y después de la restauración, mapeo de las alteraciones cromáticas y análisis químico con fluorescencia de RX, así como todo el proceso manual de eliminación del graffiti con diferentes técnicas de restauración.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01g>

Actividad: "Primeras actuaciones en el conjunto rupestre de Los Órganos".

Descripción: En la provincia de Jaén existen 203 estaciones rupestres incluidas en el Sistema de Información del Patrimonio Histórico de Andalucía, de las cuales 41 están consideradas Patrimonio Mundial. El Documento de Diagnóstico Operativo del Patrimonio Rupestre de Andalucía (DOPRA), destacaba que el conjunto rupestre de Los Órganos –integrado en el Parque Natural de Despeñaperros–, por su extensión y entidad patrimonial, como uno de los más necesitados de intervención en conservación y en difusión de la provincia de Jaén. Por ello, desde la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén se ha materializado esta necesidad en una intervención que se ha llevado a cabo por un equipo multidisciplinar, para el que se ha revisado una documentación actual, se ha generado un levantamiento general 3D del monte de los Órganos, y de detalle de cada una de las estaciones rupestres, se ha realizado un estudio diagnóstico de las condiciones de conservación tanto de las pinturas como de las cuarcitas de soporte y, por último, se ha llevando a cabo un proyecto de difusión al público. Es sabido, que el arte

rupestre es, además de una expresión artística, un lenguaje, el más antiguo conservado. Es muy valioso por su antigüedad y cualidades estéticas, pero sobre todo por informarnos sobre la historia y la cultura de las comunidades que lo crearon. Por eso, el lugar donde se ha grabado el siguiente video no es casual, la sala “Artistas de Jaén” de este museo provincial, sino que sirve de nexo de unión a esas manifestaciones artísticas que desde este territorio se vienen desarrollando desde hace más de 30.000 años.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01f>

Actividad: “Estudio diagnóstico Castillo de Bujaraiza”.

Descripción: En pleno Parque Natural de Cazorla, Segura y las Villas, en el municipio de Hornos se encuentra el Castillo de Bujaraiza. La Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén, garante de la protección, conservación y evaluación del rico patrimonio histórico-arqueológico de la provincia, ha encargado la elaboración del Estudio Diagnóstico Castillo de Bujaraiza para conocer el estado de conservación en que se encuentra este bien patrimonial ubicado en el interior del embalse del Tranco de Beas que en ocasiones se ve cubierto por las aguas del mismo.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01e>

Actividad: “Estudio diagnóstico e intervención arqueológica en el Castillo de Mata Bejid”.

Descripción: En las estribaciones de la Serranía de Mágina, en el término municipal de Cambil se encuentra el Castillo de Mata Bejid. La Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén, ha encargado el Estudio, Diagnóstico e Intervención arqueológica del Castillo Mata Bejid, enmarcado en una Actividad Arqueológica Urgente que comprende el estudio arqueológico y arquitectónico del Castillo y una prospección en el entorno, que nos ha proporcionado una visión más clara de la extensión de los restos arqueológicos que se conservan, realizándose una primera valoración histórico arqueológica y arquitectónica que ayudará a plantear un proyecto más amplio de estudio y conservación del inmueble, que evite su progresivo deterioro.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01d>

Talleres en el Museo Íbero. JEP 2020.

Enlace: <https://lajunta.es/3p029>

Museo Íbero.

Enlace: <https://lajunta.es/3p014>

“Idealización 3d del enclave de Puente Tablas”.

Descripción: Es conocido por todos el Enclave Arqueológico del *Oppidum* de Puente Tablas, sobre el que se han llevado a cabo numerosas investigaciones de carácter arqueológico, las cuales han permitido datar su ocupación desde el siglo VII a.C. al III a.C. Dando un impulso a las investigaciones y aplicación de nuevas tecnologías en el campo de la arqueología, la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico de Jaén llevó a cabo el encargo del proyecto de Idealización 3d de los elementos del oppidum de Puente Tablas. A partir de la elaboración de una documentación cartográfica detallada de la zona arqueológica y utilizando técnicas fotogramétricas, se ha obtenido un Modelo digital 3D de todo el terreno, así como ortofotografías detalladas de las zonas intervenidas arqueológicamente: palacio, santuario, viviendas y muralla.

Enlace: <https://lajunta.es/3p016>

“Conjuntos arqueológicos y monumentales a vista de dron”

Descripción: Con el objetivo de promocionar y difundir los valores patrimoniales y paisajísticos de los Conjuntos Arqueológicos y Monumentales de Andalucía, la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental, ha promovido la realización de esta serie audiovisual basada en filmaciones aéreas con dron de la totalidad de estos espacios culturales. Para este trabajo se han empleado medios técnicos de última generación que han dado como resultado grabaciones en 4K (Ultra High Definition) y 1080p (Full HD) con los que se pretende resaltar el vínculo esencial entre nuestro patrimonio cultural y natural.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rf>

Cástulo a vista de dron.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01b>

Cástulo, 4000 años de historia viva en Linares.

Enlace: <https://lajunta.es/3p01a>

Puente Tablas

Enlace: <https://lajunta.es/3p019>



Málaga

Álora

Actividad: Visita guiada al Museo de Álora y al Castillo de las Torres.

Descripción: Recorrido cultural guiado por la exposición permanente del Museo de Álora, con información sobre los distintos periodos de ocupación histórica de este municipio del Valle de Guadalhorce, con vestigios documentados desde el Neolítico hasta la época castellana; posterior traslado y visita guiada a la fortaleza medieval militar del Castillo de las Torres.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:30h.

Observaciones: 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Antequera

Museo Municipal de Antequera

Actividad: Taller de perfumes en la Antigüedad para invidentes.

Descripción: Potente experiencia cultural y sensorial que permitirá a los asistentes con discapacidad visual, a través del sentido del olfato, comprender la diversidad de plantas y esencias que, durante la Antigüedad, conformaron el repertorio de la perfumería romana.

Fecha y hora: 17/06/2022; 11:30h.

Observaciones: 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera

Actividad: Visita guiada al Museo de sitio y los monumentos de Menga, Viera y Romeral.

Descripción: Recorrido cultural guiado por las nuevas instalaciones museográficas y visita guiada a los grandes megalitos de Menga, Viera y Romeral, con el objetivo de informar sobre su valores patrimoniales singulares universales que los han convertido en Patrimonio Mundial UNESCO.

Fecha y hora: 17/06/2022; 11:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Ardales

Cueva de Ardales

Actividad: Visita guiada a la Cueva de Ardales.

Descripción: Visita cultural guiada al yacimiento arqueológico y rupestre conservado en la cueva de Ardales, mostrando los sondeos arqueológicos y el arte rupestre arcaico recientemente fechado con más de cuarenta y cinco mil años, así como el arte figurativo, realizado desde hace veinticuatro mil años. Se mostrarán dos zonas de enterramientos neolíticos.

Fecha y hora: 18/06/2022; 16:00h.

Observaciones: 15 personas. Mayores de 10 años. Uso obligatorio calzado de campo o deportivo de montaña.
Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Castillo de la Peña de Ardales

Actividad: Visita guiada al alcázar medieval.

Descripción: Recorrido histórico guiado por el recinto medieval situado en la peña natural que fue origen del casco urbano desde finales del Neolítico hasta su destrucción parcial durante la Guerra de la Independencia. Se visitará el conjunto de edificios y restos arquitectónicos/arqueológicos que presiden la villa de Ardales.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Observaciones: 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Cártama

Actividad: Visita guiada al yacimiento arqueológico de la Plaza de la Constitución.

Descripción: Recorrido guiado por las excavaciones arqueológicas, fundamentalmente protohistóricas y romanas realizados en el caso histórico de la población que se convertirán en el futuro parque arqueológico de Cártama. Se mostrará la secuencia arqueológica de este yacimiento que demuestra la pervivencia urbana de un municipio clave en la historia de la Bética.

Fecha y hora: 17/06/2022; 17:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Estepona

Actividad: Visita guiada al Museo de Estepona.

Descripción: Recorrido cultural guiado por la colección museográfica arqueológica del municipio de Estepona, desde la Prehistoria hasta época Medieval, haciendo especial hincapié en la influencia que la llegada a estas costas de marinos fenicios tuvo en las poblaciones indígenas acantonadas desde la Edad del Bronce.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Actividad: Visita guiada a los Dólmenes de Corominas.

Descripción: Visita arqueológica guiada al interior del edificio que contiene cinco tumbas megalíticas construidas durante el tercer milenio antes de Cristo. Conserva una veintena de depósitos funerarios cuyo ajuar puede contemplarse en las vitrinas que circunda la necrópolis.

Fecha y hora: 17/06/2022; 17:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Frigiliana

Actividad: Visita guiada al Conjunto Histórico de Frigiliana.

Descripción: Recorrido cultural guiado por el antiguo casco histórico de Frigiliana, cuyo trazado de calles estrechas y casas tradicionales permite comprender el urbanismo de tipo medieval de todos estos pueblos históricos de la Axarquía malagueña. Durante el recorrido se visitarán algunos de los edificios singulares que conservan la arquitectura popular de los siglos XVII al XIX.

Fecha y hora: 18/06/2022; 9:30h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Málaga

Enclave Arqueológico Teatro Romano

Actividad: Visita guiada al Teatro romano de Málaga.

Descripción: Visita arqueológica guiada por el edificio más emblemático de la Antigüedad de esta ciudad, parcialmente excavado en la ladera de un cerro que se situaba junto al primitivo puerto y construido con materiales arquitectónicos de gran calidad. La visita hará hincapié en su relación con la ciudad romana, su paulatino abandono y todo el proceso de recuperación científica, donde la arqueología tiene una importancia trascendental.

Fecha y hora: 18/06/2022; 11:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Alcazaba

Actividad: Visita guiada al recinto medieval.

Descripción: Recorrido guiado por el exterior e interior de la extraordinaria construcción militar y palaciega medieval. Durante la visita se realizará una descripción histórica de su construcción y uso durante su primera etapa (siglos X y XV), su conversión en barrio popular (siglos XVI y XIX) y su recuperación como espacio monumental a partir del siglo veinte.

Fecha y hora: 17/06/2022; 10:00h.

Observaciones: 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Yacimientos Arqueológicos de la Araña

Actividad: Visita guiada al Complejo de Cuevas Prehistóricas.

Descripción: Visita cultural guiada al conjunto de cavidades naturales que se sitúan junto a la orilla del Mediterráneo y fueron ocupadas desde el Paleolítico Medio por los Neandertales hasta el Neolítico. Se interpretará la secuencia arqueológica de las primeras ocupaciones de la Bahía de Málaga.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Observaciones: 15 personas. Mayores de 10 años. Uso preferente de calzado de campo o deportivo de montaña.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Museo de Málaga

Actividad: Visita a la "La Tumba del Guerrero".

Descripción: Se trata de una tumba perteneciente a un guerrero del siglo VI a.C., cuyo ajuar funerario es de extraordinaria importancia histórica y arqueológica, además de resultar muy atrayente, tanto para personas vinculadas con la historia. Sus materiales han sido estudiados, restaurados, musealizados y publicados por el IAPH. Tras recibir a los visitantes, se efectuará una explicación acompañada de una presentación visual, para una vez explicados el contexto histórico y la funcionalidad de los objetos, ir a la sala correspondiente para explicarlos y atender a las preguntas a la vista de las piezas.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 12:00h a 13:30h.

Observaciones: Público general. Gratuito. Aforo 25 personas.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Actividad: Concierto didáctico de música romana. Cuarteto *Tintinnabulum*. Arqueología experimental musical.

Descripción: La música de la Antigüedad sigue siendo un gran enigma. Los escasos instrumentos que han llegado a nosotros y su representación en el arte, la notación escrita de algunos temas musicales y los relatos sobre la presencia de músicos, nos permiten acercarnos a lo que pudo ser todo este legado perdido. La arqueología experimental y los estudios de musicología nos ofrecen algunas reconstrucciones de cómo podían ser estos sonidos, un tanto especial al sonar en una escala pentatónica, en lugar de la actual de siete

notas, nacida en la Edad Media. El conjunto granadino *Tintinnabulum* nos ofrece los resultados de sus investigaciones referidas a la música romana en este concierto didáctico. En este espectáculo se combina la música con el conocimiento, donde los temas se alternan con su explicación, en medio de la alegría y el desparpajo, impregnado de espíritu dionisiaco, que tuvieron los grupos de músicos ambulantes a lo largo de todo el Imperio.

Fecha y hora: 17/06/2022; 19:00h.

Observaciones: Entrada libre hasta completar aforo.

Inscripciones y reservas: 951 03 92 69.

Actividad: Visita guiada temática: La Alcazaba de Málaga a través del Museo de Málaga. Carmen Íñiguez Sánchez (Arqueóloga – Universidad de Málaga).

Descripción: La Alcazaba es el edificio más emblemático de la Málaga islámica que ha llegado a nosotros. Su compleja estructura defensiva, su integración con lo que fue la medina fortificada y su unión con Gibralfaro, configuró uno de los conjuntos más inexpugnables de al-Andalus. Además, el carácter palaciego de la Alcazaba convierte al edificio en la exhibición del poder político ante la ciudad. Las excavaciones arqueológicas del edificio han proporcionado una gran cantidad de elementos de su arquitectura, decoración y cerámicas que se conservan actualmente en el Museo de Málaga. En esta visita se relatará la construcción de la Alcazaba, su historia y sus funcionalidades, además de su conexión con los objetos procedentes del enclave que se conservan en nuestro museo.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:30h.

Observaciones: Aforo de 20 personas.

Inscripciones y reservas: Se requiere inscripción previa en mostrador de acceso al Museo una hora antes del comienzo de la visita. Contacto: 951 03 92 69.

Marbella

Actividad: Visita guiada a la Basílica paleocristiana de Vega del Mar.

Descripción: Visita cultural guiada a los restos arqueológicos/arquitectónicos de un edificio religioso de época hispano visigoda que presenta la singularidad del doble ábside y de una pila bautismal por inmersión polilobulada. El recinto se encuentra rodeado de una necrópolis que se remonta a época hispano romana.

Fecha y hora: 18/06/2022; 12:00h.

Observaciones: 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Nerja

Actividad: Visitas guiadas por las novedades en la investigación arqueológica y en la conservación de la cueva de Nerja.

Descripción: Recorrido guiado por las principales salas de las conocidas como Galerías Bajas, incluyendo las zonas arqueológicas (no abiertas al turismo). Además de las excavaciones arqueológicas se mostrará Arte Rupestre Paleolítico. Se informará sobre las novedades en la investigación científica.

Fecha y hora: 17/06/2022; 17:00h.

Observaciones: 3 grupos de 25 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Actividad: Visita guiada al Museo de Nerja.

Descripción: Visita cultural guiada por las salas arqueológicas, donde podrán contemplarse piezas procedentes de las excavaciones de la Cueva de Nerja, incluyendo arte mueble, vajillas neolíticas y los restos humanos de una mujer epipaleolítica que están considerado como de los mejor conservados de la Península Ibérica.

Fecha y hora: 17/06/2022; 12:00h.

Observaciones: 25 personas gratuitas. Mayores 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Rincón de la Victoria

Actividad: Visita guiada a las cuevas prehistóricas del Cantal.

Descripción: Visita espeleológica a las galerías no turísticas que conforman el complejo de cavidades del Cantal. Se contemplarán las excavaciones arqueológicas realizadas en el año 1972 y el Arte rupestre Paleolítico y Esquemático conservado en las galerías del Higuerón y la Victoria.

Fecha y hora: 19/06/2022; 10:00h.

Observaciones: 10 personas. Mayores de 10 años. Uso obligatorio calzado de campo o deportivo de montaña.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Ronda

Museo Municipal

Actividad: Visita guiada a la colección arqueológica de Ronda.

Descripción: Recorrido por el edificio histórico que acoge la colección arqueológica permanente de la ciudad de Ronda, donde se exponen materiales arqueológicos desde el Paleolítico hasta el final de la Edad Media, destaca la colección de materiales romanos procedentes de Acinipo y los materiales funerarios medievales procedentes de Arunda.

Fecha y hora: 17/06/2022; 11:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Teba

Museo histórico municipal/Castillo de la Estrella

Actividad: Visita guiada al Museo Histórico Municipal de Teba y Castillo de la Estrella.

Descripción: Visita cultural guiada a la colección arqueológica que expone materiales prehistóricos procedentes de la cueva de las Palomas, varias figuras zoomorfas ibéricas, así como pedestales epigrafiados y algunas esculturas romanas de gran interés. La visita se completará con un recorrido por la fortaleza castellana de la Estrella.

Fecha y hora: 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Torrox

Centro de Interpretación del Faro - Conjunto Arqueológico del Faro

Actividades: Taller familiar "Decora tu villa". Taller de carácter divulgativo para todos los públicos donde aprenderemos sobre la decoración en las viviendas lujosas romanas.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 11:00h a 13:00h.

Observaciones: 15 plazas. Mayores de 10 años.

Actividades: Visita guiada al Conjunto Arqueológico del Faro. De forma didáctica y amena conoceremos los secretos de la antigua *Mansio Caviculum*.

Fecha y hora: 18/06/2022; de 19:00h a 21:00h.

Observaciones: 20 Plazas. Mayores de 10 años.

Inscripciones y reservas: arqueologiamalaga2022@gmail.com

Vélez-Málaga

Actividad: Visita guiada al Museo de Vélez-Málaga MVVEL

Descripción: Recorrido cultural por el antiguo Hospital de San Juan de Dios (fundado por los Reyes Católicos) que contiene la exposición permanente arqueológica y monumental de la ciudad de Vélez-Málaga y el

entorno de la Axarquía malagueña. De la Prehistoria a la Edad Moderna, un recorrido por la historia de esta comarca.

Fecha y hora: 17/06/2022 ; 12:00h.

Observaciones: 20 personas. Mayores de 10 años.



Sevilla



Camas

Actividad: Visitas guiadas al yacimiento arqueológico de El Carambolo.

Descripción: Un grupo de tres grandes expertos e investigadores del yacimiento guiarán una visita singular al yacimiento de El Carambolo donde se explicarán sus orígenes, evolución, destrucción, sus funciones y su relación con el entorno, con el cosmos, su estado de conservación y la historia de sus investigaciones, todo ello de forma amena y rigurosa.

Fecha y hora: 17/06/2022 y 18/06/2022; 19:00h a 21:00h.

Observaciones: Público general. No se recomienda la actividad a un público menor de 12 años. La actividad durará un máximo de una hora y media.

Aforo: 120 personas por sesión en grupos de 30.

Inscripciones y reservas: bc.dtse.ccph@juntadeandalucia.es (asunto: Visita Carambolo).

Carmona

Conjunto Arqueológico de Carmona

Actividad: Visita guiada al anfiteatro romano de Carmona.

Descripción: Este edificio de espectáculos, edificado en época republicana (mediados del siglo I a.C.), por tanto el más antiguo de los documentados hasta el momento en la Península Ibérica, se construye excavando parcialmente en la misma roca y aprovechando la inclinación natural del terreno, completando el resto de la edificación con grandes sillares. Probablemente, todo el edificio estaba revestido en su interior de paneles, a juzgar por los restos encontrados, destinados al ensamble de los mismos. El graderío conserva aún restos del estuco que lo revestía. También se aprecian en la arena una serie de orificios en los que quizás se insertaban unos postes para sujetar un escenario, y en la roca quedan las huellas de ensamble de una superestructura de madera que completaba la grada. La zona del anfiteatro fue utilizada también como necrópolis, encontrándose tumbas de incineración y de inhumación. Mediante estas visitas se conocerá la estructura y funcionalidades que tuvo el edificio desde su construcción.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: Visita guiada a la necrópolis romana de Carmona.

Descripción: Situada en el acceso occidental a *Carmona*, fue hallada en la segunda mitad del siglo XIX. La cronología que presentan las distintas tumbas parece abarcar el espacio comprendido entre los siglos II a.C. y II d.C., concentrándose los más significativos en el I d.C. Varios son los tipos de enterramientos que podemos visitar, desde inhumaciones, del que esta necrópolis posee varios ejemplos, hasta los distintos modelos que ofrece el rito de incineración. Las visitas ofrecerán una información precisa y amena de la implantación, evolución constructiva y de los rituales que tuvieron lugar en esta necrópolis.

Fecha y hora: 18/06/2022 y 19/06/2022; 12:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: Visita guiada a la Cantera Mayor de *Carmona*.

Descripción: El Conjunto Arqueológico de Carmona se constituye en base a dos núcleos de edificaciones singulares: los referidos al conjunto de estructuras específicamente funerarias, compuesta por los túmulos orientalizantes y el área romana de los siglos II a.C. y II d.C., y el correspondiente al anfiteatro. Junto a estos, podemos destacar las canteras romanas, de las que se extraían los sillares de roca empleados en la construcción de los edificios de la ciudad, dotadas de una significación histórica propia. Una de ellas, la Cantera Mayor, es la que va a ser objeto de visita. Estas visitas mostrarán el alto valor arqueológico de las canteras no solo por el testimonio que prestan para la documentación del proceso de edificación de la antigua *Carmona*, sino también por su indudable contribución a la configuración del paisaje de la Zona Arqueológica.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:00h, 11:00h y 12:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: 600 143 632.

Actividad: “La necrópolis oculta”.

Descripción: Visita a los espacios secretos de la necrópolis de Carmona. Mediante esta visita guiada descubriremos los espacios que normalmente están restringidos a la entrada general, interior de algunas tumbas o mausoleos, visita a otros espacios funerarios que están fuera del recorrido general, el anfiteatro y otros espacios de interés como el depósito de piezas arqueológicas o la biblioteca, pudiendo descubrir libros y materiales gráficos y arqueológicos desconocidos muchos de ellos por el público general.

Fecha y hora: 19/06/2022; 11:00h.

Observaciones: Público general.

Inscripciones y reservas: Reserva previa obligatoria (600 143 632).

Écija

Yacimiento arqueológico Plaza de Armas

Actividad: Visita al yacimiento para explicar el proceso de restauración del mosaico “Los Amores de Zeus” realizado en los talleres del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.

Descripción: Dentro de las actividades arqueológicas que se han realizado en el antiguo Alcázar de Écija, en 2015 aparecieron los restos de una domus romana, concretamente un mosaico, fechado entre los siglos II-III d. C., que se cree que estaba situado en el *triclinium*. Los restos hallados, junto a otros elementos y pinturas murales denotan la importancia de la domus y el poder adquisitivo de sus dueños.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:30h.

Punto de encuentro: Museo Histórico Municipal de Écija.

Observaciones: Público general. Aforo 40 personas.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Écija.

Santiponce

Conjunto Arqueológico de Itálica

Actividad: De Augusto a Adriano. Una mirada arqueológica a Itálica: visita a la ciudad adrianea.

Descripción: Visitas guiadas a los principales puntos de interés del yacimiento romano. La ciudad romana de Itálica desempeñó un importante papel estratégico tanto en lo políticomilitar como en lo económico durante el Alto Imperio romano, prueba de ello es que llegó a ocupar una superficie aproximada de 52 hectáreas. La ciudad romana se fundó en el 206 a.C, en el solar de una población turdetana (siglo IV a.C.) y desde los tiempos de Augusto, la ciudad fue objeto de continuas mejoras urbanísticas y arquitectónicas que quedan como testimonio de su importancia. Con esta actividad en el recinto principal del Conjunto Arqueológico, los visitantes conocerán los espacios y edificaciones más emblemáticas de la ampliación urbana de época del emperador Adriano, incluyendo el anfiteatro, las domus y las termas mayores.

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: Público familiar. Sin reserva previa de plaza. Duración por sesión: 1:30h aproximadamente.

Aforo: Asistencia libre hasta completar aforo (en torno a 30 plazas por sesión).

Inscripciones y reservas: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita guiada Teatro Romano y Colina de los Dioses (Cerro de San Antonio).

Descripción: El Teatro Romano de Itálica se ubica en el actual casco urbano de Santiponce. Data del siglo I d.C. y su construcción y sucesivas reformas reconfiguraron no sólo el propio edificio, sino también el espacio urbano donde se asentó. El edificio de espectáculos se construyó apoyándose en el Cerro de San Antonio. Este cerro es el testimonio de la evolución de la ocupación humana de ese espacio desde época turdetana hasta nuestros días y guarda en sí elementos constructivos singulares y conformantes de la ciudad de Itálica en sus diferentes etapas: murallas, edificios públicos de diferente carácter, etc. También en distintos puntos de su superficie se ha producido el hallazgo de las mejores piezas escultóricas de carácter religioso que se conservan de Itálica: Mercurio, Diana Cazadora, Venus y la diosa diademada. Por todo ello es un lugar de gran interés y mediante esta visita se podrán conocer los principales espacios documentados, destacando el descubrimiento del edificio teatral y su evolución a lo largo del período romano.

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: Público familiar. La visita durará un máximo de una hora y media.

Aforo: Asistencia libre hasta completar aforo (en torno a 30 plazas por sesión).

Punto de encuentro: Mirador del Teatro, situado en Calle Siete Revueltas 10, de Santiponce.

Inscripciones y reservas: Sin reserva previa de plaza. Contacto: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita guiada a las Termas Menores de Itálica.

Descripción: Las termas son vitales en la vida del ciudadano romano. Acudía a ella para recibir masajes, tomar baños y realizar ejercicios, pero también para participar en reuniones amistosas o de negocio, escuchar a los poetas de moda y consultar la biblioteca. La Termas Menores están fechadas en los tiempos de Trajano (98-117 d.C.) y se encuentran en el actual caserío de Santiponce que las cubre parcialmente aunque su superficie observable ocupa un área de cerca de 1.500 metros cuadrados.

Mediante esta visita, en la que se accederá a los espacios más definitorios de este enclave, se darán a conocer diversos aspectos de estos edificios termales, sus usos, arquitectura y se conocerá también la evolución del urbanismo de esta zona de la "vetus urbs".

Fecha y hora: 19/06/2022, dos pases: 10:30h y 12:30h.

Observaciones: La visita durará un máximo de una hora y media. Público familiar.

Aforo: En torno a 30 plazas por sesión.

Punto de encuentro: Termas Menores, calle Trajano, de Santiponce.

Inscripciones y reservas: Sin reserva previa de plaza. Contacto: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Enclave Monumental de San Isidoro del Campo

Actividad: San Isidoro del Campo. Una mirada Arqueológica.

Descripción: Mediante esta visita se hará un recorrido por los espacios principales del antiguo monasterio desde una perspectiva arqueológica atenta a reconstruir las diferentes fases cronológicas y culturales del enclave. El público podrá acercarse a la metodología de interpretación arqueológica de un edificio histórico, tanto en lo referente a los grandes episodios constructivos como en pequeños detalles que permiten establecer las relaciones entre los diferentes elementos analizados. Este enfoque nos permite comprender un monumento que no está construido de una sola vez, sino que en realidad constituye un palimpsesto de fases constructivas entre la fundación primitiva del s. XIV y las últimas transformaciones e intervenciones de época contemporánea.

Pero además, entender San Isidoro como un yacimiento arqueológico nos permite contextualizarlo a nivel territorial, como espacio que a partir de la periferia de la ciudad romana de Itálica va cobrando su propio protagonismo, hasta convertirse en el núcleo de un amplio señorío durante la Edad Media y uno de los enclaves monásticos más importantes de la zona sevillana durante la Edad Moderna. Siendo de esta forma fundamental comprender San Isidoro como un punto clave en el tránsito por el valle del Guadalquivir hacia el Aljarafe y el suroeste peninsular, pero también hacia el norte a través de la histórica "Vía de la Plata".

Fecha y hora: 17/06/2022, 11:00h; 18/06/2022, 10:30h y 12:00h; y 19/06/2022, 10:30h y 12:00h.

Observaciones: Público general. No se recomienda la actividad a un público menor de 12 años. Con reserva previa.

Aforo: En torno a 30 plazas por sesión.

Inscripciones y reservas: exclusivamente a través de WhatsApp: 620 525 824.

Sevilla

Cartuja de Sevilla, sede del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Actividad: visita y explicación histórica y funcional del espacio físico, arquitectónico y arqueológico donde se ubica el IAPH.

Descripción: Tras recibir a los visitantes en la Puerta del Río, se irán explicando los diferentes hitos históricos y funcionales del Conjunto de la Cartuja. En el exterior, en el punto que mejor vista tiene de todo el Conjunto, se tratará la evolución histórica del sitio. A continuación, en la sala de entrada, junto a la maqueta, se presentará sobre otros temas que irán centrando la etapa fabril. Acto seguido se pasará a la sala de audiovisuales, donde con apoyo de la presentación, se hablará sobre la historia relacionada con la industria de Pickman, así como de sus producciones. Finalmente, se irán viendo y desarrollando su función y otras datos de interés, de todos los elementos históricos integrados en la sede del IAPH.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 11:00h a 12:30h y de 18:00h a 19:30h.

Observaciones: Público general. Aforo 25 personas. Puede cambiar según las medidas epidemiológicas del momento.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Actividad: Visita al Taller de Arqueología para conocer in situ los contenidos y actividades que se están desarrollando en el marco del denominado Programa I+D y de Conservación de los Efebos de Pedro Abad (Córdoba).

Descripción: Se pretende dar a conocer el trabajo interdisciplinar que el IAPH desarrolla actualmente para el conocimiento y la conservación de dos importantes bronce romanos del Museo Arqueológico de Córdoba. Se trata de dos esculturas de bronce de época altoimperial (siglo I-II d.C.), copia de originales griegos del siglo V a.C. u obras inspiradas en estos. Se las conoce como Efebos de Pedro Abad, por haberse hallado en el término municipal de esta localidad cordobesa, o, más exactamente, como Efebo Apolíneo y Efebo Dionisiaco, en atención a su iconografía. El público podrá conocer de primera mano el desarrollo del completo programa de actividades de investigación así como los trabajos de tratamiento en estos grandes bronce de la Antigüedad. Se mostrarán las dos esculturas en el Taller de Arqueología y también se expondrán la finalidad y objetivos del programa (qué, para qué, quién, cómo y cuándo) y la serie de actividades y estudios científico-técnicos planteados para profundizar en su conocimiento y para garantizar su adecuada conservación, siempre desde una doble perspectiva: su materialidad y sus valores culturales.

Fecha y hora: 17/06/2022; de 11:00h a 12:00h, de 12:30h a 13:30h y de 19:00h a 20:00h.

Observaciones: Público general. Aforo 20 personas. Puede cambiar según las medidas epidemiológicas del momento.

Inscripciones y reservas: jornadasarqueologia.iaph@juntadeandalucia.es

Organiza: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

Villanueva del Río y Minas

Enclave Arqueológico de Munigua.

Actividad: "¡Hoy llego tarde a todo! Un día ajetreado en Munigua".

Descripción: Visita teatralizada en la que los visitantes acompañarán a un habitante de la Munigua del siglo II en un día festivo. Su amabilidad evitará que los visitantes se pierdan por la ciudad, pero él no llegará a tiempo a todos sus compromisos.

Fecha y hora: 18/06/2022; 10:15h y 12:15h.

Observaciones: Público en general. La actividad durará un máximo de una hora y media. Desde el aparcamiento de los coches hay que andar unos 15/20 minutos hasta llegar al yacimiento.

Aforo: Aforo máximo de 30 personas.

Inscripciones y reservas: www.conocetupatrimonio.com

Recursos digitales

Actividad: Audiovisual: Proceso de restauración del Mosaico “De los amores de Zeus” de Écija.

Descripción: En los enlaces adjuntos se presenta la labor realizada desde el Taller de restauración de material arqueológico del Instituto de Andaluz de Patrimonio Histórico, el desarrollo del proyecto de conservación del Mosaico “De los amores de Zeus”. El segundo de los enlaces da acceso al programa de televisión grabado en el IAPH por Écija Comarca TV para mostrar dicho proceso.

Enlace: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/332156>

Enlace Écija Comarca TV: <https://www.youtube.com/watch?v=z5bt4AkWliw>

Actividad: La Cantera Mayor de la antigua *Carmona*.

Descripción: Este vídeo está dedicado a la “Cantera Mayor” de Carmona. Ubicada a unos 800 metros al suroeste de la antigua ciudad, se convierte en un paisaje histórico vinculado a la génesis de la *Carmona* romana y como fuente de información para su estudio.

Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=pOZq8tBAEtw&t=95s>

Actividad: “Conjunto Arqueológico de Carmona a vista de dron”.

Descripción: El audiovisual nos ofrece una nueva perspectiva del paisaje cultural de este Conjunto Arqueológico que se localiza entre la comarca de Los Alcores y la campiña sevillana.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rr>

Actividad: Audiovisual: “Taurus Iuppiter”.

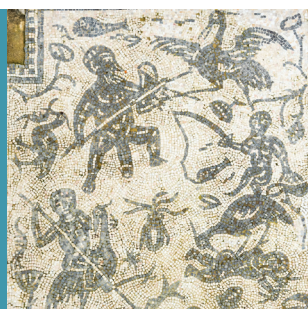
Descripción: “Taurus Iuppiter” es un epígrafe sobre el que el Catedrático de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla Antonio Caballos intenta arrojar luz. Sus dimensiones y cuidada factura apuntan a su posible colocación en un edificio de especial relevancia, bien en el mismo anfiteatro o en otra cercana edificación singular. Según el Prof. Antonio Caballos, la mención “TAURUS IUPPITER” podría relacionarse con la dedicación pública de una presunta reparación de daños producidos en el edificio. Pero asimismo cabe la posibilidad, tanto de que la inscripción hiciera referencia al mito del Rapto de Europa, como a la donación de un conjunto de estatuas de carácter mitológico para decorar un espacio público de la colonia *Aelia Augusta Italicensium*.

Enlace: <https://youtu.be/L1mLMYXSZKg>

Actividad: Audiovisual: “Itálica a vista de dron”.

Descripción: El vídeo muestra “desde el aire” el paisaje cultural y el urbanismo monumental de esa importante ciudad de la Bética, cuyos valores han servido para justificar su candidatura para ser incluida en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Enlace: <https://lajunta.es/3m2rk>



Recursos interprovinciales

Recursos digitales

Actividad: Ruta arqueológica: La arquitectura defensiva en la costa andaluza.

Descripción: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico presenta un recorrido por la arquitectura defensiva andaluza de ámbito costero que se extiende a lo largo de los 800 kilómetros que abarcan su línea de costa en dos tramos litorales: un sector occidental hasta el Estrecho de Gibraltar y un sector oriental, entre el Estrecho de Gibraltar y Almería. Son elementos que ofrecen una lectura transversal, marcando hitos del paisaje que sirvieron durante siglos, no solo para labores de vigilancia y defensa sino, además, de comunicación y control para actividades como la pesca o la navegación marítima. Un patrimonio que debe ser estudiado desde la metodología de la arqueología del paisaje, como única forma para comprender su significado más allá de su mera concepción arquitectónica.

Enlace: <https://lajunta.es/3p012>

Folleto de la ruta: <https://lajunta.es/2aw6k>

Díptico: <https://lajunta.es/2aw6o>

Actividad: Megalitismo en Andalucía.

Descripción: El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico presenta en esta web una selección de las mejores representaciones megalíticas de Andalucía presentes en la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía. Los espacios y arquitecturas aquí recogidos presentan una poderosa variabilidad que incluye desde piedras levantadas de forma aislada, a alineamientos o círculos de ellas, hasta cámaras simples erigidas mediante su disposición adintelada, pasando por edificaciones complejas con múltiples cámaras, accesos, corredores, etc., creados todos con el fin de “recordar colectivamente” determinados lugares de especial significación.

Enlace: <https://lajunta.es/3p02a>

