

# CÓRDOBA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Coordinación:** Servicio de Bienes Culturales. Delegación Territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico de Córdoba.

**Información y reservas:** mercedes.mudarra@juntadeandalucia.es y juanc.erencia@juntadeandalucia.es. Tfños: 957 015 333 / 957 015 308.

### BELALCÁZAR

#### Castillo de Belalcázar

**Actividad:** Taller Letras Iluminadas.

**Descripción:** Se denomina iluminación en escritura a la decoración de libros o manuscritos con metales preciosos, particularmente oro y plata. En este taller se propone a los participantes hacer una letra iluminada al estilo de las que adornaban los manuscritos frecuentemente religiosos.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 24/10/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** La dificultad del taller es media. Público infantil, a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller Claves decoradas.

**Descripción:** Los arcos y bóvedas de crucería que forman parte de la arquitectura de muchos de los edificios públicos medievales solían estar rematadas por una clave, un remate central dispuesto en el cruce de los arcos que formaban las bóvedas de crucería. Con el tiempo estas claves empezaron a contener elementos decorativos y estaban policromadas con fines puramente estéticos. En este taller los más pequeños tendrán la oportunidad de conocer estos elementos y decorar uno de ellos al estilo medieval cristiano.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 24/10/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Dificultad media. Público infantil, a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## CÓRDOBA

### Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra

**Actividad:** Taller experimental de arqueología para personas con discapacidad visual.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra las Jornadas Europeas de Patrimonio desarrollando un taller experimental de arqueología para personas con discapacidad visual. En este taller los/as asistentes podrán participar activamente en un simulacro de excavación arqueológica y conocer la metodología empleada por esta disciplina, así como familiarizarse con algunas piezas arqueológicas características del período califal (con réplicas en 3D) a través de su reconocimiento manual.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 10/10/2021; 11:00 horas y 12:30 horas.

**Observaciones:** Público personas invidentes y acompañantes.

**Aforo:** Según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Actividad:** Visitas guiadas a Madinat al-Zahra para personas con discapacidad auditiva.

**Descripción:** El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra celebra las Jornadas Europeas de Patrimonio organizando unas visitas guiadas, tanto al museo como al yacimiento, para personas con discapacidad auditiva y sus acompañantes. Para ello contaremos con un/a especialista en patrimonio y un/a intérprete del lengua de signos.

**Fecha y hora:** 9/10/2021 y 10/10/2021; 11:00 horas y 13:30 horas.

**Observaciones:** Para personas con discapacidad auditiva y acompañantes.

**Aforo:** Según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** La participación de esta actividad requerirá la inscripción previa a través de la página web del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

### Museo Arqueológico de Córdoba

**Actividad:** Visita guiada.

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al museo dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 8/10/2021, de 17:00 horas a 18:00 horas y de 18:00 horas a 19:00 horas; 17/10/2021 y 30/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** Público general (adultos).

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller inclusivo Órdenes Clásicos.

**Descripción:** Taller en el que se podrán manipular e identificar reproducciones en 3D, en escayola, de los tres órdenes que marcan la arquitectura clásica (corintio, jónico y dórico). Para aquellos asistentes que lo deseen el taller puede completarse policromando los capiteles, como era habitual en la antigua Roma.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 9/10/2021 y 30/10/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** El nivel de dificultad es bajo. A partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller *Oscillum*.

**Descripción:** Los oscilla eran elementos decorativos muy comunes en los jardines romanos. Se trata de placas votivas en forma de pelta decoradas que se colgaban en los intercolumnios del peristilo de las casas romanas, de forma que oscilasen con el viento. Los asistentes pintarán un oscilla romano, creado en arcilla para la ocasión.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 10/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas; 23/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad bajo. Público infantil, a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller inclusivo placas cerámicas decoradas.

**Descripción:** Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas son una de las manifestaciones más interesantes encontradas en la península en el periodo que oscila entre el s. IV y el principio del VIII. La decoración realizada con molde sobre barro fresco es muy variada, e incluye todo tipo de elementos ornamentales, desde figuras geométricas, relieves animales o motivos cristianos. Los asistentes crearán una placa de cerámica visigoda utilizando diversos sellos y plantillas creados para tal fin.

**Fecha y hora:** (2 sesiones) 17/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas; 31/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** El nivel de dificultad es bajo. A partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller máscara teatral.

**Descripción:** El teatro romano nos ha dejado muchas obras que aún hoy se representan. Los actores salían a escena con máscaras que reflejaban el estado de ánimo, el carácter del personaje, etc. Los asistentes podrán hacer su propia máscara teatral siguiendo la técnica del quilling. Un taller que potencia la atención y paciencia del alumnado.

**Fecha y hora:** 2 sesiones 24/10/2021 y 6/11/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad media. Público infantil, a partir de 10 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Visita para niños.

**Descripción:** Se realizarán visitas orientadas al público infantil, en las que se entregará un cuaderno de actividades diseñado expresamente para la visita.

**Fecha y hora:** 7/11/2021; de 12:00 horas a 13:00 horas.

**Observaciones:** público infantil.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## Museo de Bellas Artes de Córdoba

**Actividad:** Visita guiada para niños.

**Descripción:** Se realizarán visitas orientadas al público infantil, en las que se entregará un cuaderno de actividades diseñado expresamente para la visita.

**Fecha y hora:** 10/10/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Visita guiada público general (adultos).

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al museo dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 16/10/2021 y 24/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:00 horas a 13:00 horas; 05/11/2021, de 17:00 horas a 18:00 horas y de 18:00 horas a 19:00 horas.

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller diseña un cuadro con siluetas.

**Descripción:** La obra de Julio Romero de Torres es una de las señas de identidad del Museo de Bellas Artes. Los más pequeños podrán componer su propio cuadro a semejanza de los de Julio Romero de Torres a partir de siluetas de cartulina troquelada con algunas de las figuras más significativas de este insigne pintor.

**Fecha y hora:** 16/10/2021, de 12:00 horas a 13:00 horas; 5/11/2021, de 18:00 horas a 19:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad baja. Público infantil a partir de 6 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller azulejos señoriales.

**Descripción:** La técnica de la azulejería tuvo una gran expansión durante la edad media y a lo largo de los siglos XVIII y XIX, con lo azulejos hidráulicos. Los motivos eran preferentemente de tipo geométrico y el edificio del Museo de Bellas Artes cuenta con numerosos ejemplos de este tipo de azulejería en la decoración de paredes, patios y jardines. Los asistentes pueden reproducir en su azulejo las pinturas mudéjares del Alcázar de los Reyes Cristianos.

**Fecha y hora:** 23/10/2021, de 11:00 horas a 12:00 horas.

**Observaciones:** Nivel de dificultad media. Público infantil, a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## Enclave Arqueológico de Ategua

**Actividad:** Visita guiada para público general (adultos).

**Descripción:** Se realizarán visitas guiadas al enclave dirigidas a público general (adultos).

**Fecha y hora:** (seis sesiones) 10/10/2021, 23/10/2021 y 7/11/2021; de 11:00 horas a 12:00 horas y de 12:30 horas a 14:00 horas.



**Observaciones:** Público general (adultos).

**Aforo:** Máximo de 20 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

**Actividad:** Taller cerámica de pinturas rojas.

**Descripción:** Este taller está focalizado en actividades relacionadas con la labor del arqueólogo y el pasado íbero de la ciudad. Los asistentes conocerán el tipo de decoración predominante en el periodo íbero, decorando con pintura roja un cuenco, plato o vasija con motivos similares a los usados de forma recurrente por este antiguo pueblo.

**Fecha y hora:** (dos sesiones) 10/10/2021 y 23/10/2021, de 12:30 horas a 13:30 horas.

**Observaciones:** Dificultad alta. Público infantil a partir de 8 años.

**Aforo:** Máximo de 15 personas o según las medidas de alerta sanitaria establecidos para la contención del COVID-19.

**Inscripciones y reservas:** [www.conocetupatrimonio.com](http://www.conocetupatrimonio.com)

## DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO Y DOCUMENTAL

### Presentación del libro *La Almunia de Al-Rummaniyya (Córdoba)*

**Autor:** Felix Arnold, Alberto Canto y Antonio Vallejo.

**Fechas propuestas:** 23/10/2021; 11:00 horas.

**Lugar:** Medina Azahara, Córdoba.

**Descripción:** Presentación oficial de la publicación "La Almunia de Al-Rummaniyya" (Córdoba). La publicación recoge y pone en valor las diferentes investigaciones arqueológicas sobre la mejor almunia califal conservada a día de hoy y que se localiza en la Zona Arqueológica de Madinat al-Zahra. Se trata de la traducción al español de la edición alemana publicada en la colección Madrider Beiträge, band 34.

**Edita:** Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico.

**Observaciones:** Público en general. Hasta completar aforo.

