

23 de abril de 2020, Día Internacional del Libro.

### *La Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Real Chancillería de Granada.*

Las colecciones de la Biblioteca auxiliar del Archivo de la Real Chancillería de Granada se han conformado con el criterio de servir de complemento a los fondos documentales que se custodian en el Archivo, con materias relacionadas con las ciencias auxiliares de la Historia, Historia local y de España. En la actualidad cuenta con más de 7.500 monografías y 200 títulos de publicaciones periódicas. Se nutre fundamentalmente de las adquisiciones, donativos e intercambios.

Las primeras noticias de que disponemos de las bibliotecas de la Real Audiencia y Chancillería de Granada y de la Audiencia Territorial de Granada las aporta Rodríguez Marín en su «Guía histórica y descriptiva de los Archivos, Bibliotecas y Museos arqueológicos de España que están a cargo del Cuerpo Facultativo del ramo. Sección de Archivos. Archivos Históricos», publicada en Madrid en 1916. Cuando habían transcurrido diez años desde la incorporación del Cuerpo Facultativo al servicio del Archivo de la Real Chancillería de Granada, este autor declara que «no existe biblioteca alguna en este Archivo, pues aún cuando se hizo la incorporación y se ordenó por la superioridad que entregasen al archivero todos los libros que existiesen en la Audiencia, no se ha cumplido ese extremo». Por lo que podemos concluir que las colecciones de libros acumulados en el palacio de Plaza Nueva durante la vigencia de la Chancillería, y posteriormente en los tres primeros cuartos de siglo de vida de la Audiencia Territorial de Granada desde 1834, se mantendrían independientes de los fondos documentales y fuera de la gestión y del uso de archiveros e investigadores.

En la actualidad las colecciones bibliográficas de la Biblioteca Auxiliar del Archivo de la Real Chancillería se pueden consultar en línea en el Catálogo Colectivo de la Red Idea, y en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español, para el fondo antiguo.

Catálogo Colectivo de la Red Idea:

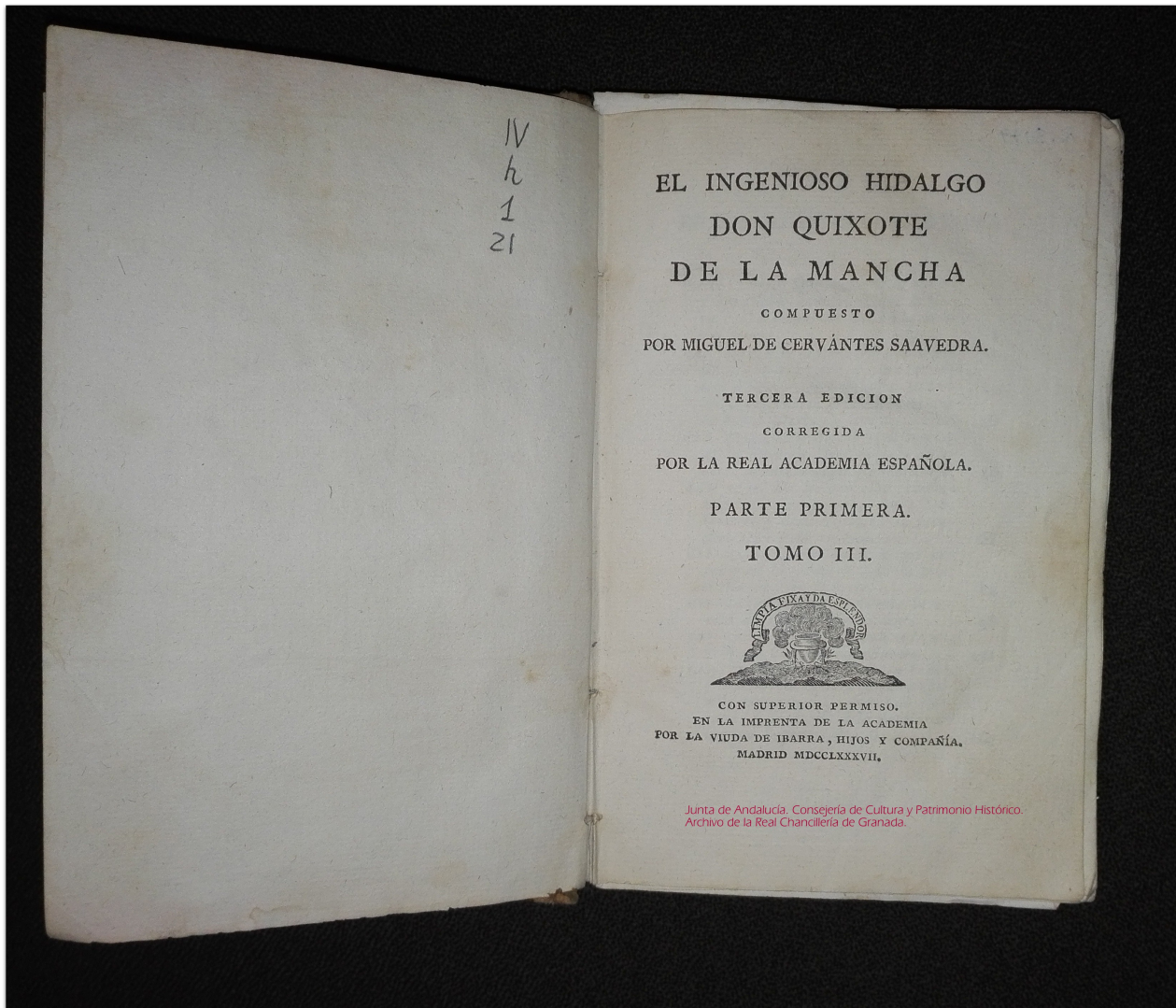
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/idea/opacidea/abnetcl.cgi/O7137/ID5d6c6978?ACC=101>

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español:

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/cgi-ccpb/abnetopac/O12427/ID44ab2a1e?ACC=101>

Para esta conmemoración presentamos tres ejemplares de nuestro fondo antiguo:

1. De Miguel de Cervantes Saavedra, *El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha*, en edición corregida por la Real Academia Española y publicada en Madrid en la Imprenta de la Academia por la viuda de Ibarra, hijos y compañía en 1787.



2. La obra del jesuita francés, Jean Baptiste Philipoteau Duchesne compuesta para la instrucción de los infantes de España hijos de Felipe IV, y escrita en verso *Compendio de la Historia de España*; que fue traducida por el también jesuita José Francisco de Isla de la Torre, en la edición impresa por Joaquín Ibarra en Madrid en 1758. En ese mismo año el traductor, padre Isla publicó su popular *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*».



Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico  
Archivo de la Real Chancillería de Granada

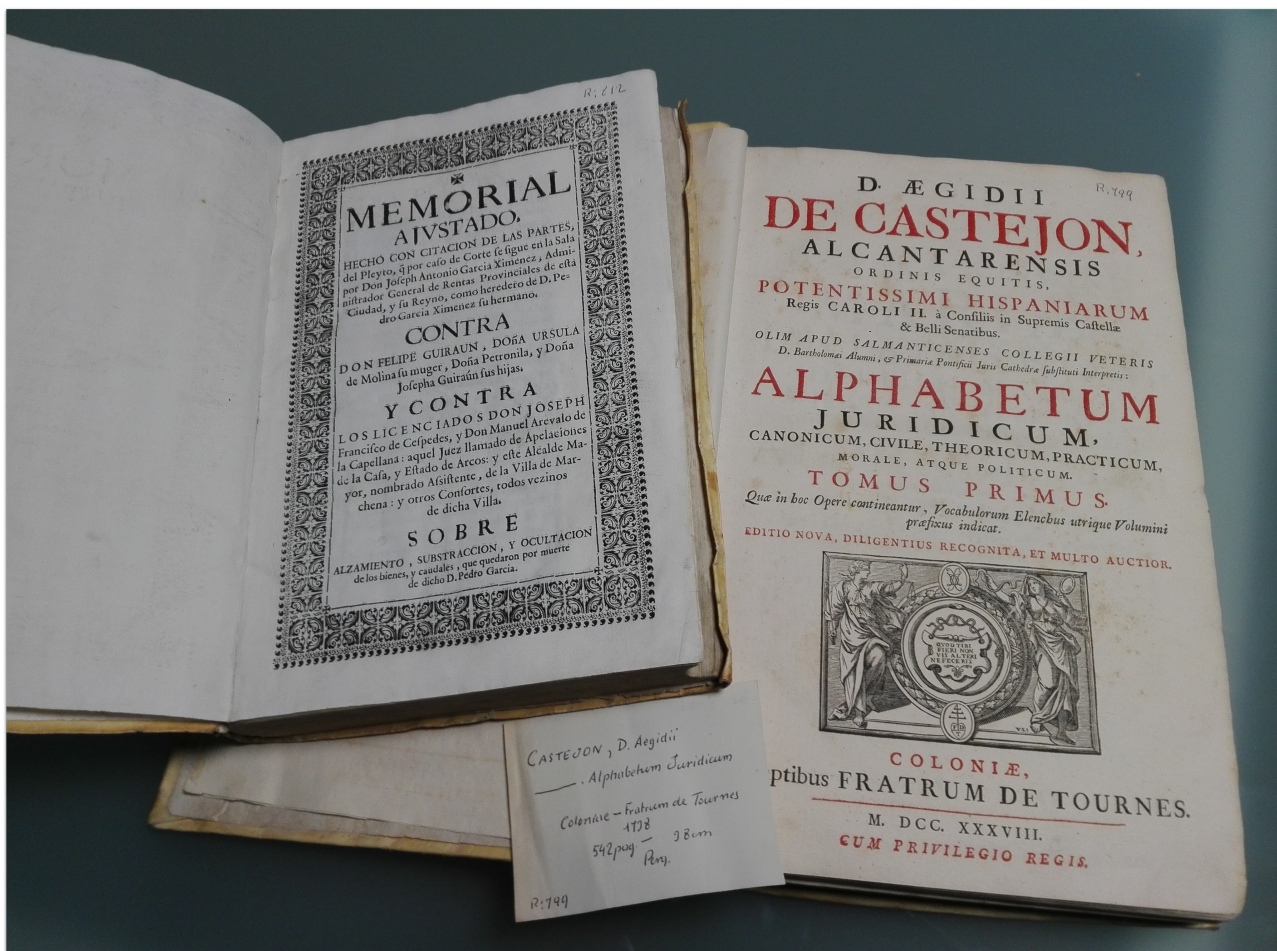
Mapa desplegable de España y Portugal



El mismo se fabrica las cadenas.  
 Cartago cede en fin, Asdrubal huye,  
 Y asegura Scipion lo que destruye.  
 Viriato, Guerrero,  
 Passando de Pastor à Vandolero,  
 Y de aqui à General el mas famoso,  
 Gefe fuè à los Romanos ominoso;  
 Pues solo en catorce años con su gente,  
 Seis veces venció à Roma heroyca-  
 mente:  
 Pero el cobarde barbaro Romano,  
 Fraguò su muerte por traydora mano.  
 Numancia, horror de Roma femen-  
 tida,  
 Mas quiso ser quemada, que vencida.  
 Desterrado Sertorio à las Españas,  
 En Italiana sangre sus campañas  
 Inundò vengativo;  
 Hasta que mas dichoso, y mas activo  
 El gran Pompeyo puso à sus furoros  
 Sangriento fin de muertes, y de horro-  
 res.  
 Atónita la España à golpe tanto,  
 El valor cambió à miedo, y con es-  
 panto:  
 Quando esperaba mas crueles penas,



3. De Gil Faustino de Castejón, «Alphabetum iuridicum, canonicum, civile, theoreticum, practicum, morale atque politicum». Tomus primus, en la edición impresa en Colonia en 1738.



En la foto aparece un porcón, memorial ajustado o alegaciones en Derecho impreso por los litigantes en los procesos de la Real Audiencia y Chancillería de Granada.