

# ORQUESTA DE CÓRDOBA

TEMPORADA  
2018-2019

Director Titular y Artístico  
Carlos Domínguez-Nieto



AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA  
Delegación de Cultura



[www.orquestadecordoba.org](http://www.orquestadecordoba.org)

Queridos amigos de la Orquesta de Córdoba y de la música,

es para mí un gran honor presentar mi primera temporada con la Orquesta de Córdoba. Al llegar a esta ciudad única y al ir conociendo a sus gentes y, especialmente a su Orquesta, he podido observar cuántas y qué grandes son las expectativas de todos ellos. Pero sobre todo, he podido respirar una gran ilusión. La temporada que presentamos intenta acercarse a todas esas expectativas y la he concebido con mucha, mucha ilusión. Será un programa que intentará continuar con todo lo bueno de los últimos años y renovar partes que quizás quedaron un poco olvidadas o no pudieron desarrollarse lo suficiente por las circunstancias por todos conocidas.

Escuchando a esos grandes profesionales que son los Profesores de nuestra Orquesta y conversando con el público cordobés, he apreciado un enorme deseo de abordar grandes obras del repertorio romántico. Haremos un esfuerzo en esta dirección, teniendo en cuenta nuestra plantilla, para valorar las posibilidades de acercarnos a este repertorio. Quiero además dar una especial importancia a nuestra música, a la música española. La Orquesta de Córdoba ha sido uno de los bastiones de nuestra música desde su formación hace ya 26 años. Debe seguir siéndolo. Así, disfrutaremos esta temporada de obras de nuestro repertorio único y exclusivo, como es la Zarzuela, y también de obras del gran repertorio internacional español. Autores como Joaquín Turina y Manuel de Falla compartirán programas con grandes maestros prácticamente desconocidos, como Pedro Miguel Marqués o Vicente Martín i Soler.

Es una gran alegría para mí pertenecer a partir de esta temporada a la familia de la Orquesta de Córdoba y poder vivir y disfrutar con ustedes en los próximos meses de obras maestras de la historia de la música. Con mucha ilusión comenzamos juntos esta nueva etapa en la que esperamos nos acompañen todos ustedes día a día, concierto a concierto. No lo duden, será un camino emocionante.

## **CARLOS DOMÍNGUEZ-NIETO**

*Director Titular y Artístico*



# TEMPORADA DE ABONO

2018-2019

Director Titular y Artístico  
Carlos Domínguez-Nieto

## CONCIERTO 1 ABONO

-GRANDES OBRAS, GRANDES MAESTROS-  
jueves 11 y viernes 12  
de octubre de 2018 - 20.30 h.

**FRANCIS POULENC** (1899-1963)  
*Suite française* (1935)

**BÉLA BARTÓK** (1882-1945)  
*Música para cuerdas, percusión  
y celesta* (1936)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
(1756-1791)  
*Serenata en sib mayor KV 361*  
-*Gran partita*- (1781)

Director: Carlos Domínguez-Nieto

## CONCIERTO 2 ABONO

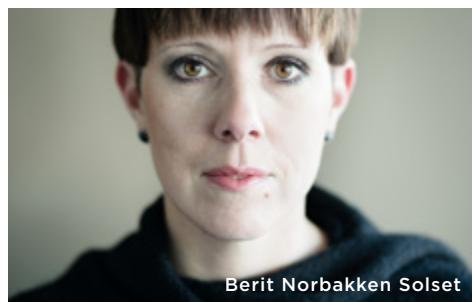
-CIEN AÑOS DE SOLEDAD-  
jueves 25 de octubre de 2018 - 20.30 h.

**JOSEPH HAYDN** (1732-1809)  
*Sinfonía nº 44 en mi menor*  
“*Trauersinfonie -La fúnebre-* (1772)

**JUAN CRISÓSTOMO ARRIAGA**  
(1806-1826)  
*Aria de “Medea”* (1825)  
*Cantata de “Herminia”* (1825)

**ROBERT SCHUMANN** (1810-1856)  
*Sinfonía nº 4 en re menor op. 120* (1841)

Berit Norbakken Solset, soprano  
Director: Juanjo Mena



## **CONCIERTO 3 ABONO**

-CLÁSICOS DEL SIGLO XX-

jueves 29 y viernes 30

de noviembre de 2018 - 20.30 h.

**RICHARD STRAUSS** (1864-1949)

*Metamorphosen* (1945)

**MAURICE RAVEL** (1875-1937)

*Concierto en sol para piano* (1931)

**MANUEL DE FALLA** (1876-1946)

*Pantomima y Danza ritual del fuego* (1915)

**AARON COPLAND** (1900-1990)

*Appalachian Spring* (1944)

Benedetto Lupo, piano

Director: Gerrit Prießnitz



Benedetto Lupo



Gerrit Prießnitz

## **CONCIERTO 4 ABONO**

-ES LA VIDA ALEGRÍA Y TRISTEZA-

jueves 13 y viernes 14

de diciembre de 2018 - 20.30 h

**ASTOR PIAZZOLLA** (1921-1992)

*Concierto para bandoneón*

"Aconcagua" (1979)

**GERARDO MATOS RODRÍGUEZ**

(1897-1948)

*La cumparsita* (1916)

**PETER I. TSCHAIKOVSKI** (1840-1893)

*Sinfonía n° 6 en si menor op. 74*

"Patética" (1893)

Raúl Jaurena, bandoneón

Director: Carlos Domínguez-Nieto



Raúl Jaurena

## **CONCIERTO 5 ABONO**

-MÚSICA ROMÁNTICA-

jueves 24 y viernes 25  
de enero de 2019 - 20.30 h.

---

**PEDRO MIGUEL MARQUÉS** (1843-1918)

*Preludio “El anillo de hierro”* (1878)

**JORGE HORST** (\*1963)

*Entrepuentes* (2018)

-Estreno absoluto-

**ANTON BRUCKNER** (1824-1896)

*Sinfonía nº 4 en mib mayor “Romántica”* (1874)

Versión 1880

Director: Carlos Domínguez-Nieto

---



Jorge Horst

## **CONCIERTO 6 ABONO**

-HA NACIDO LA SINFONÍA-

jueves 28 de marzo de 2019 - 20.30 h.

---

**CLAUDIO MONTEVERDI** (1567-1643)

*Toccata de Orfeo* (1607)

**JEAN-BAPTISTE LULLY** (1632-1687)

*Obertura francesa de “Alcidiane”* (1658)

**ALESSANDRO SCARLATTI** (1660-1725)

*Sinfonía nº 12 en do menor “La geniale”* (1715) para flauta y orquesta

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756-1791)

*Sinfonía nº 1 en mib mayor KV 16* (1765)

**JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

*Sinfonía nº 104 en re mayor* (1795)

Director: Eduardo Portal

---

A portrait photograph of Eduardo Portal, a young man with dark hair and a slight beard. He is wearing a light-colored ribbed sweater. The background is a warm, orange-toned wall.

Eduardo Portal

# **CONCIERTO 7 ABONO**

**-SEMANA SANTA DE PASIÓN-**

**jueves 11 y viernes 12 de abril de 2019 – 20.30 h.**

---

**JOHANN SEBASTIAN BACH** (1685-1750)

*Pasión según San Mateo BWV 244 (1727)*

Evangelista y arias de tenor:

Juan Sancho

Jesús: Uwe Schenker- Primus

Arias de soprano: Cristina Bayón

Arias de contralto: Marifé Nogales

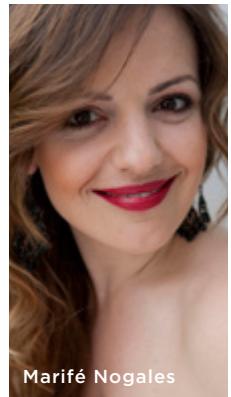
Arias de bajo: Javier Povedano

Coro de Ópera de Córdoba

Coro Ziryab



Cristina Bayón



Marifé Nogales

Escolanía Cajasur

Escolanía Conservatorio Profesional

“Músico Ziryab”

Director: Carlos Domínguez-Nieto

---



Javier Povedano



Juan Sancho



Uwe Schenker- Primus



# CONCIERTO 8º ABONO

-LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA-

jueves 25 de abril de 2019 - 20.30 h.

**VICENTE MARTÍN I SOLER** (1754-1806)

*Obertura L'arbore di Diana* (1787)

**PEDRO MIGUEL MARQUÉS** (1843-1918)

*Sinfonía nº 1* (1869)

**PABLO SOROZÁBAL** (1897-1988)

*Vino, solera y salero* (1979)

**IGOR STRAVINSKI** (1882-1971)

*La consagración de la primavera* (1913)

Con la participación de la Orquesta

Joven de Córdoba

Director: Alejandro Muñoz Aguilar

Director: Carlos Domínguez-Nieto



Alejandro Muñoz Aguilar



Orquesta Joven de Córdoba

## **CONCIERTO 9 ABONO**

-GRANDES AMIGOS, GRANDES MÚSICOS-  
jueves 9 de mayo de 2019 – 20.30 h.

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756-1791)

*Sinfonía nº 39 en mib mayor  
KV 543 (1788)*

### **DIMITRI SHOSTAKOVICH** (1906-1975)

*Sinfonía nº 9 en mib mayor (1945)*

Director: Manuel Hernández-Silva



Manuel Hernández-Silva

## **CONCIERTO 10 ABONO**

-DEL CUARTETO A LA ORQUESTA SINFÓNICA-  
jueves 30 de mayo de 2019 – 20.30 h.

### **JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA**

(1806-1826)

*Cuarteto de cuerda en mib mayor  
nº3 (1823)*

### **VAUGHAN WILLIAMS** (1872-1958)

*Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis  
para cuarteto y orquesta (1910)*

### **JOSEPH HAYDN** (1732-1809)

*Sinfonía nº 92 en sol mayor  
"Oxford" (1788)*

### **BOHUSLAV MARTINU** (1890-1959)

*Concierto para cuarteto de cuerda  
y orquesta H 207 (1931)*

Diogenes Quartett:

Stefan Kirpal, violín

Gundula Kirpal, violín

Alba González i Becerra, viola

Stephen Ristau, violoncello

Director: Carlos Domínguez-Nieto



Diogenes Quartett

## **CONCIERTO 11 ABONO**

-MÚSICA PARA EL TEATRO-

jueves 6 de junio 2019 - 20.30 h.

---

### **WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756-1791)

*Obertura "Der Schauspieldirektor"*  
KV 486 (1786)

### **JEAN SIBELIUS** (1865-1957)

*La tempestad Suite nº 2* (1926)

### **BENJAMIN BRITTEN** (1913-1976)

*Matinées musicales op. 24*  
*(nach Rossini)* (1941)

### **LUDWIG VAN BEETHOVEN** (1770-1827)

*Obertura "Die Weihe des Hauses"*  
op. 124 -*La consagración de la casa*-  
(1822)

### **AARON COPLAND** (1900-1990)

*Music for the theatre* (1925)

Director: Jorge Rotter

---



Jorge Rotter

## **CONCIERTO 12 ABONO**

-DEL NUEVO MUNDO-

jueves 20 y viernes 21

de junio de 2019 - 20.30 h.

---

### **JOAQUÍN TURINA** (1882-1949)

*Serenata de cuerdas op. 87* (1935)

### **ALBERTO GINASTERA** (1916-1983)

*Concierto para arpa op. 25* (1956)

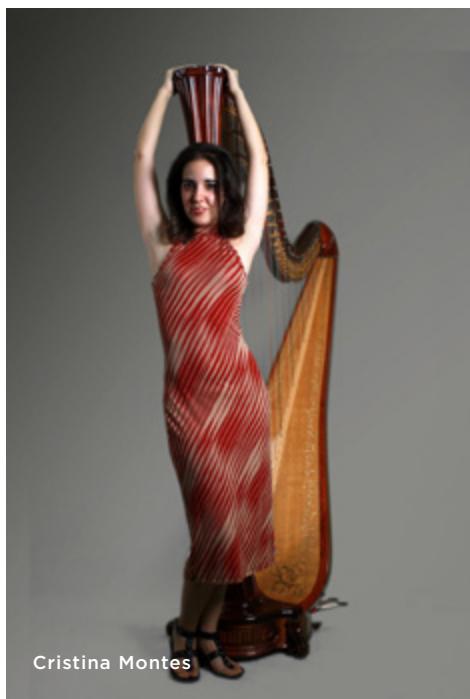
### **ANTONIN DVORAK** (1841-1904)

*Sinfonía nº 9 en mi menor op 95*  
"Del nuevo mundo" (1893)

Cristina Montes, arpa

Director: Carlos Domínguez-Nieto

---



Cristina Montes

# CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

## CONCIERTO DE PRESENTACIÓN

-NUESTRA ORQUESTA DE SIEMPRE,

NUESTRO NUEVO DIRECTOR-

sábado 29 de septiembre 2018 - 20.30 h.

Teatro Góngora

(Retirada invitación en taquilla)

Obras de **AARON COPLAND, JOAQUÍN TURINA, JOAQUÍN "QUINITO"**  
**VALVERDE, WOLFGANG AMADEUS MOZART, ANTONIN DVORAK , PETER I. TSCHAIKOWSKY .**

Pablo García López, tenor

Moderación y Dirección:

Carlos Domínguez-Nieto

## CONCIERTO DE NAVIDAD

-LA BELLA DURMIENTE-

jueves 20 y viernes 21 de diciembre  
2018 - 19.00 h. Teatro Góngora

**ENGELBERT HUMPERDINCK** (1854-1921)  
*La bella durmiente - Suite* (1902)

**PETER I. TSCHAIKOWSKY** (1840-1893)  
*La bella durmiente - Un cuento navideño-*  
op. 66a (1889)

Marisol Membrillo, narración  
Director: Carlos Domínguez-Nieto



## CONCIERTO DE AÑO NUEVO

martes 1 y miércoles 2

de enero 2019 - 20.30 h. Gran Teatro

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756-1791)

Obertura "El rapto en el Serallo" KV 384 (1782)

**GIOCHINO ROSSINI** (1792-1868)

Obertura "Il signor Bruschino" (1812)

**FRANZ VON SUPPÉ** (1842-1900)

Obertura de "La bella Galatea" (1863)

**JULES MASSENET** (1842-1912)

*Meditation Thais* (1894)

**JOHANNES BRAHMS** (1833-1897)

Danzas húngaras nº 1, 5 y 6 (1873)

**JOHANN STRAUß hijo** (1825-1899)

"Wiener Blut" Walzer op. 354+ (1873)

"Rosen aus dem Süden" Walzer op. 388 (1880)

**JOSEF STRAUß** (1827-1870)

"Ohne Sorgen" (*Sin preocupaciones*)

Polca rápida op. 271 (1869)

**JOHANN STRAUß hijo**

"Kaiserwalzer" (*Vals del emperador*)

op. 437 (1889)

"Champagner-Polka" op. 211 (1858)

Vals "Al bello Danubio Azul"

op. 314 (1867)

Director: Marco Guidarini



## **CONCIERTOS DEL DÍA DE ANDALUCÍA**

**-EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE  
DE LA MANCHA-**  
**jueves 28 de febrero y viernes 1  
de marzo 2019 - 20.30 h. Teatro Góngora**

---

**RUPERTO CHAPÍ** (1851-1909)

*La venta de Don Quijote - Preludio y  
seguidillas* (1902)

**JOSEPH BODIN DE BOISMORTIER**

(1689-1755)

*Don Quichotte chez la Duchesse* (1743)

**JULES MASSENET** (1842-1912)

*Dos interludios de Don Quijote* (1910)

**ANTÓN GARCÍA ABRIL** (1933\*)

*Canción y danza para Dulcinea* (1992)

**JESÚS GURIDI** (1886-1961)

*Una aventura de Don Quijote* (1916)

**MANUEL DE FALLA** (1876-1946)

*El retablo de Maese Pedro* (1923)

Trujamán: Auxiliadora Toledano  
Maese Pedro: Pablo García López  
Don Quijote: Francisco Araiza  
Director: Carlos Domínguez-Nieto

---



## **NOCHE DE ZARZUELA**

**-¡VIVA CÓRDOBA!-**

**miércoles 22 de mayo 2019 - 20.30 h.**

**Teatro Góngora**

---

**RUPERTO CHAPÍ** (1851-1909)

*Preludio de "La Revoltosa"* (1897)

**JOAQUÍN "QUINITO" VALVERDE**

(1875-1918)

*Sainete en un acto*

*"¡Viva Córdoba!"* (1902)

**RUPERTO CHAPÍ** (1851-1909)

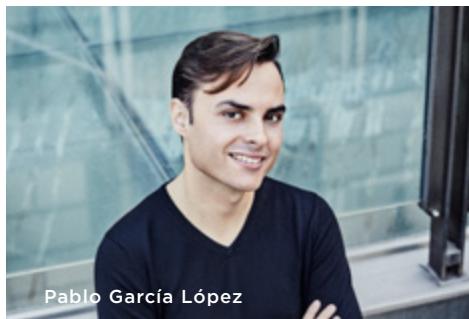
*Zarzuela en un acto*

*"El puñao de rosas"* (1902)

Coro de Ópera de Córdoba

Director: Carlos Domínguez-Nieto

---



# CONCIERTOS FAMILIARES

## 1. HA NACIDO UNA ORQUESTA

domingo 20 de enero 2019  
12.00 h. Teatro Góngora

---

Un recorrido por la historia de la orquesta. Concierto para familias y niños a partir de 6 años

Obras de **PETER I. TSCHAIKOVSKI, LUDWIG VAN BEETHOVEN, WOLFGANG AMADEUS MOZART Y GUSTAV MAHLER .**

Director: Carlos Domínguez-Nieto

---

## 2. EL CARNAVAL DE LOS ANIMALES

domingo 24 de marzo 2019  
12.00 h. Teatro Góngora

---

Concierto para familias y niños a partir de 4 años

**CAMILLE SAINT-SAENS** (1835-1921)  
*El carnaval de los animales* (1886)

Marionetas: Rainer Hipp, Monika Eibl (münchner puzzletheater)  
Escenario y vestuario: concierto münchen  
Director: Carlos Domínguez-Nieto

---

## 3. LAS AVENTURAS DE MI AMIGO TILL

domingo 12 de mayo 2019  
12.00 h. Teatro Góngora

---

Concierto para familias y niños a partir de 6 años

**RICHARD STRAUSS** (1864-1949)  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche* (1895)

Versión para orquesta de cámara  
Marionetas: Rainer Hipp, Paula Domínguez (münchner puzzletheater)  
Escenario: concierto münchen  
Director: Carlos Domínguez-Nieto

---

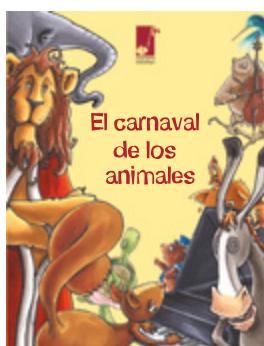


Ilustración:  
Frank Schulz

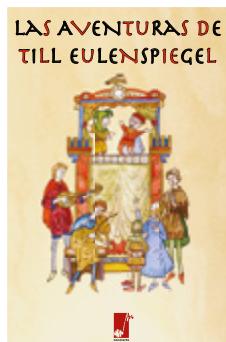


Ilustración:  
José Carlos Díaz de Cerio

**Director titular y artístico**

Carlos Domínguez-Nieto

**Director emérito**

Leo Brouwer

**Principal director invitado**

Marco Guidarini

**Violines primeros**

Isel Rodríguez Trujillo<sup>1</sup>

Artaches Kazarian<sup>2</sup>

Ángel Guzmán Corrochado

Elena Ivanova Anguelova

Hoang Linh Chi

Ingmar Alderete Acosta

José Miguel Ballester Vercher

Pedro Pedraza Martínez

Rafael Enrique López Velasco

**Violines segundos**

Eugenio B. Valdés Weiss \*

Iouri Petrossian \*\*

Alejandro Muñoz Aguilar

Diego Barbieri Gordo

Evgeny Syrkine

José Antonio Peñarroja Torres

María Teresa Gutiérrez Martín

**Violas**

Malgorzata Hojenska \*

Jorge Adolfo Hernández Iznaga \*\*

Dorin Petre Sima

Mercedes Serrano Castejón

York Hartwig Thomsen

**Violonchelos**

Vera Kuligina \*

Deborah Jananne Yamak \*\*

Diego Ruiz Conde

Silvia Contreras Bermúdez

**Contrabajos**

Gabriele Friscia \*

Nazaret Kiourtchian \*\*

Saverio Ruggieri

**Flautas**

Laura Llorca Ponzoda \*

Amparo Trigueros Segarra \*\*

Susana Huerta Pontón \*\*

**Oboes**

Pau Rodríguez Hidalgo \*

Sigrid Borghs \*\*

**Clarinetes**

Joaquín Haro Zamora \*

Joaquín Calderón Ruiz \*\*

## EQUIPO DE GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

### Fagotes

José Giner Romaguera \*  
Paulina Ferrer Garrofé \*\*  
Mariana Mosquera Costa \*\*

### Trompas

Antonio Mompó Gil \*  
Jesús Miquel Villalba \*\*  
Gustavo Canet Estornell \*\*

### Trompetas

Fernando Rey García \*  
Arturo García Espinos \*  
Rafael Flordelis Llorens \*

### Trombones

Rafael Martínez Guillén \*  
Juan Manuel Morat Pomar \*\*

### Percusiones

Cristina Llorens Esteve \*  
Carolina Alcaraz \*\*

### 1 Concertino

### 2 Ayuda de concertino

\* Solista

\*\* Ayuda de solista



# ORQUESTA DE CÓRDOBA

### Gerencia

Estefanía Montes Wizner

### Secretaría

Antonia Jiménez Gámiz  
Yolanda Candela Morcillo

### Administración

Inés Carranza Berral

### Producción

Inmaculada C. Sepúlveda Rodríguez

### Archivo

Antonio Moreno Ortega

### Utería-Inspector

José Antonio Figuerola Urbano

### Comunicaciones

Lourdes Pisuerga Letón

## P R E C I O S , L O C A L I D A D E S Y A B O N O S

# TEMPORADA 2018 - 2019

### CONCIERTOS DE LA TEMPORADA DE ABONO

Ciclo A (12 conciertos) y Ciclo B (6 conciertos)

Abono a la carta (3 conciertos a elegir)

Abono Joven (6 conciertos Ciclo B)

### CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Concierto de Navidad, Teatro Góngora

Concierto de Año Nuevo, Gran Teatro

Concierto Día de Andalucía, Teatro Góngora

Concierto "Noche de Zarzuela ¡Viva Córdoba!", Teatro Góngora

### CONCIERTOS FAMILIARES

3 conciertos matinales de domingo

## GENERAL DE PRECIOS

	TEMPORADA DE ABONO	CONCIERTO EXTRAORDINARIO AÑO NUEVO (Gran Teatro)	CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS NAVIDAD, DÍA DE ANDALUCÍA Y NOCHE DE ZARZUELA (Teatro Góngora)
<b>Butaca</b>	23 €	25 €	Butaca 23 €
<b>Platea central</b>	19 €	21 €	Entresuelo 18 €
<b>Platea lateral 1</b>	17 €	19 €	
<b>Platea lateral 2</b>	16 €	18 €	
<b>Palco central 1 y 2</b>	17 €	19 €	
<b>Palco lateral 1</b>	16 €	18 €	
<b>Palco lateral 2</b>	14 €	16 €	
<b>Anfiteatro central</b>	12 €	14 €	
<b>Anfiteatro lateral 1 y 2</b>	09 €	11 €	
<b>Paraíso central</b>	09 €	11 €	
<b>Paraíso lateral 1 y 2</b>	07 €	09 €	



# CONCIERTOS FAMILIARES

Ciclo de tres conciertos en matinales de domingo

LOCALIDADES	ABONO 3 CONCIERTOS
Adultos: 10 €	Adultos: 20 €
Niños hasta 10 años: 5 €	Niños hasta 10 años: 10 €

## ABONOS Y DESCUENTOS

### ABONO A

Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 12 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

### ABONO B

Precios reducidos en los programas y fechas indicados, reserva de la misma localidad en el Gran Teatro de Córdoba durante cada uno de los 6 conciertos de este ciclo e información sobre cada uno de ellos en programas de mano y a través de correo electrónico.

### ABONO A LA CARTA-TARJETA 3 (T3)

Permite elegir tres fechas en cualquier ciclo de la Temporada (A o B), o su canje por 3 localidades en cualquiera de los conciertos según disponibilidad de aforo.

A LA VENTA DURANTE TODA LA TEMPORADA

### ABONO JOVEN - UCO - ALUMNOS CONSERVATORIOS

Abono destinado a alumnos pertenecientes a la Universidad de Córdoba, de los Conservatorios Superior y Profesional de Música de Córdoba y poseedores del Carnet Joven de la Junta de Andalucía.

Localidad para 6 conciertos del ciclo B, según disponibilidad de aforo.



	ABONO A	ABONO B	ABONO A LA CARTA - TARJETA 3 (T3)	ABONO JOVEN - UCO - ALUMNOS CONSERVATORIOS
<b>Butaca</b>	221 €	110 €		
<b>Platea central</b>	182 €	91 €		
<b>Platea lateral 1</b>	163 €	82 €		
<b>Platea lateral 2</b>	154 €	77 €		
<b>Palco central 1 y 2</b>	163 €	82 €	Precio único: 56 €	Precio único: 30 €
<b>Palco lateral 1</b>	154 €	77 €	A LA VENTA DURANTE TODA LA TEMPORADA	6 conciertos del ciclo B
<b>Palco lateral 2</b>	134 €	67 €		
<b>Anfiteatro central</b>	115 €	58 €		
<b>Anfiteatro lateral 1 y 2</b>	86 €	43 €		
<b>Paraíso central</b>	86 €	43 €		
<b>Paraíso lateral 1 y 2</b>	67 €	34 €		

## DESCUENTOS

Mediante correspondiente documento acreditativo, a los precios de estos abonos y localidades les son aplicables los descuentos siguientes:

### EN ABONOS A Y B

Personas mayores de 65 años y Jóvenes hasta 30 años - 25 %

### ABONOS A O B + EXTRAORDINARIOS

Si al renovar o adquirir su abono está interesado en asistir a cualquiera de los Conciertos Extraordinarios previstos para esta temporada, se le aplicará un 25% de descuento sobre el precio de la localidad elegida. Para los conciertos extraordinarios no se garantiza la misma localidad que la del abono.



**EN CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS**

Por la adquisición de dos conciertos, a los precios indicados se le aplicará un 10 % de descuento.

Por la adquisición de los cuatro conciertos, a los precios indicados se le aplicará un 20% de descuento.

#### **EN LOCALIDADES INDIVIDUALES**

### Abtonados - 20 %

Grupos: Adquiridos en número superior a diez - 25 %

Personas mayores de 65 años, Jóvenes hasta 30 años y Desempleados - 25%

Descuentos no acumulables.

Nota: La Orquesta de Córdoba se reserva el derecho a cambiar solistas, directores, programas y fechas de conciertos sin que tenga otra responsabilidad con los espectadores que la devolución del importe de las localidades en caso de suspensión de conciertos, no así por su desplazamiento a otras fechas.

Todos los conciertos de Abono se celebrarán en el Gran Teatro a las 20:30 h, los días y fechas señaladas.

#### **BENOVACIÓN Y VENTA DE ABONOS**

En **rojo** los días habilitados para la renovación de abonos A y B. Los abonados de la Temporada 2017-2018 tienen preferencia para elegir y retirar su localidad de abono en el Teatro Góngora **hasta el día 22 de septiembre**.

En **naranja** los días habilitados para efectuar cambios. Si desea cambiar su posición en el teatro NO renueve su abono sin informar de ello antes del 22 de septiembre a comunicaciones@orquestadecordoba.org para ampliar su plazo de reserva y poder elegir entre las localidades disponibles.

En **verde** los días habilitados para la venta libre de nuevos abonos. Las localidades que no hayan sido reservadas con anterioridad, se pondrán a disposición del público en general del 26 de septiembre al 10 de octubre.

En general del 20 de septiembre al 13 de octubre. En **azul** los primeros conciertos de la Temporada 2018-2019 y fecha a partir de la cual se pueden adquirir localidades individuales tanto para los conciertos extraordinarios como para los conciertos de abono, y canjear las Tarjetas T3 para cualquiera de estos últimos.

JULIO 2018							SEPTIEMBRE 2018							OCTUBRE 2018						
16	17	18	19	20	21	22	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
23	24	25	26	27	28	29								1	2	3	4	5	6	7
30	31						3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
AGOSTO 2018							10	11	12	13	14	15	16							
CERRADO							17	18	19	20	21	22	23							
							24	25	26	27	28	29	30							

# I.M.A.E. GRAN TEATRO DE CÓRDOBA

Avda. Gran Capitán, 3.

Tlfno.- 34+957 480237.

## TAQUILLA EN TEATRO GÓNGORA

Cerrado los Domingos y Festivos sin espectáculo

## HORARIO DE TAQUILLAS

Hasta el día 31 de julio: De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

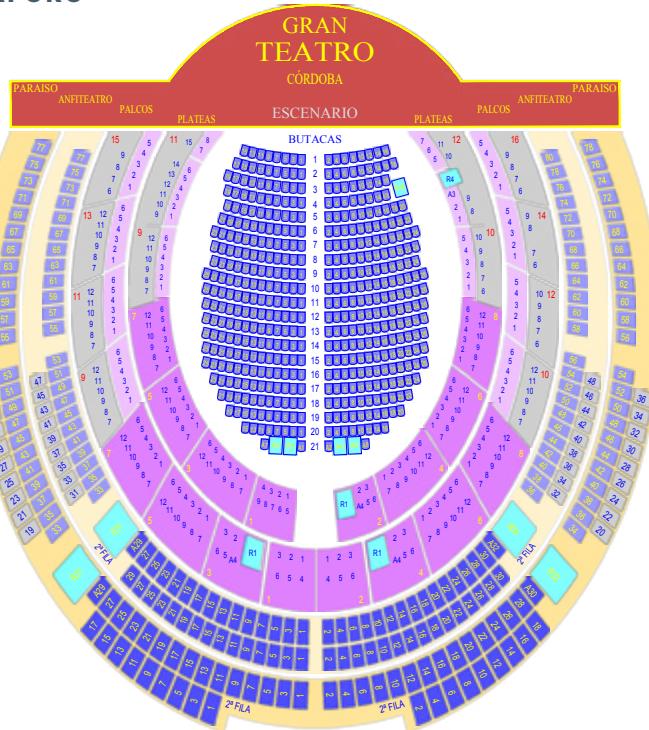
Agosto cerrado

A partir del 3 de septiembre: Abierto de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

## INTERNET

<https://teatrocordoba.es/venta-de-localidades/>

## AFORO



## VENTA TELEFÓNICA

De lunes a domingo, de 8:00 a 22:00, todos los días del año.

Teléfonos venta telefónica: 902360295 / 952076262.

Puede consultar todas nuestras actividades en:

[www.orquestadecordoba.org](http://www.orquestadecordoba.org)

También puede seguirnos en Twitter y Facebook:<https://www.facebook.com/OrquestadeCordoba>

**TOTAL AFORO 990 LOCALIDADES**

NIVEL 0 - PATIO BUTACAS	457
BUTACAS	452
PLAZA RESERVADA	5
NIVEL 1 - PLATEAS	135
PLATEAS CENTRALES (1-7 y 10-12)	88
PLAZA RESERVADA	1
PLATEAS LATERALES (9-11 y 10-12)	25
1 <sup>a</sup> FILA	1
PLAZA RESERVADA	1
2 <sup>a</sup> FILA (vista reducida)	22
NIVEL 2 - PALCOS	157
PALCOS CENTRALES (1-7 y 2-8)	70
PLAZA RESERVADA	2
PALCOS LATERALES (9-15 y 10-16)	44
1 <sup>a</sup> FILA	26
2 <sup>a</sup> FILA (vista reducida)	41
NIVEL 3 - ANFITEATRO	127
ANFITEATRO CENTRAL	31
1 <sup>a</sup> FILA (1-A29 y 2-A32)	31
PLAZA RESERVADA	2
2 <sup>a</sup> FILA (1-29 y 2-30)	30
ANFITEATRO LATERAL	
1 <sup>a</sup> FILA (33-77 y 36-80)	46
2 <sup>a</sup> FILA (31-47 y 32-48) (sin visión)	18
NIVEL 4 - PARAISO	114
PARAISO CENTRAL	30
1 <sup>a</sup> FILA (1-A29 y 2-A30)	30
PLAZA RESERVADA	2
2 <sup>a</sup> FILA (1-17 y 2-18)	30
PARAISO LATERAL	
1 <sup>a</sup> FILA (33-77 y 34-78)	46
2 <sup>a</sup> FILA (19-35 y 20-36) (sin visión)	18

Listado con autores. Fotos Invitados. Temporada 18-19

Archivo Araiza, Barbara Piff y VolksoperWien, Berardo Berastegui Portal, Daniel Martínez y Mar Hernández, Gabriele Friscia, Luca A. d' Agostino/Phocus Agency, María Baaring, Matthias Horn, Michael Novak, Miguel Ángel Ramos, Musacchio & Ianniello, Sergio Berchenko



Diputación de Córdoba  
Delegación de Cultura



CORDOPOLIS



# ORQUESTA DE CÓRDOBA

