

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN PÚBLICA DE LOS ESPECTÁCULOS *EL CRIMEN DEL PALODÚ* Y *EL ASESINO DE LA REGAÑÁ* EN EL PROGRAMA RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS 2023 POR EL PROCEDIMIENTO NEGOCIADO SIN PUBLICIDAD.**

**EXPEDIENTE: CONTR 2023 684814.**

**1. OBJETO DEL CONTRATO**

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, tiene reconocido expresamente entre sus funciones, artículo 6.2.a) de sus estatutos, la investigación, gestión, producción, fomento, formación y divulgación de las artes plásticas, las artes combinadas, las letras, el teatro y las artes escénicas, la música, la producción fonográfica, la danza, el folclore, el flamenco, la cinematografía y las artes audiovisuales, y el desarrollo, comercialización y ejecución de programas, promociones, y actividades culturales.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales está desarrollando el programa cultural correspondiente a la programación de la Red Andaluza de Teatros Públicos. Dentro del mismo, se ha propuesto la contratación de la entidad SOFÍA AGUILAR SÁNCHEZ para las obras *El crimen del palodú* y *El asesino de la regañá*, por su especial interés cultural.

**2. DURACIÓN, LUGAR Y FECHAS**

La entidad SOFÍA AGUILAR SÁNCHEZ. se obliga a llevar a cabo las representaciones públicas de diez funciones de los espectáculos *El crimen del palodú* y *El asesino de la regañá*, los días:

Espectáculo	Municipio	Espacio	Modalidad	Fecha
El crimen del palodú	Pilas	Auditorio Municipal	Teatro	07/09/2023
El crimen del palodú	Montoro	Teatro Municipal Miguel Romero Esteo	Teatro	09/09/2023
El crimen del palodú	Morón de la Frontera	Teatro Oriente	Teatro	23/09/2023
El asesino de la regañá	Alcalá de Guadaíra	Auditorio Riberas del Guadaíra	Teatro	28/09/2023
El crimen del palodú	Lepe	Teatro Municipal Alcalde Juan Manuel Santana	Teatro	30/09/2023
El crimen del palodú	Mairena del Alcor	Teatro Municipal Calixto Sánchez	Teatro	07/10/2023
El crimen del palodú	Écija	Teatro Municipal de Écija	Teatro	14/10/2023
El asesino de la regañá	Villamartín	Teatro Municipal Manuel Fraile	Teatro	20/10/2023
El crimen del palodú	Almonte	Teatro Municipal Salvador Távora de Almonte	Teatro	03/11/2023
El asesino de la regañá	Trigueros	Teatro Municipal de Trigueros	Teatro	04/11/2023

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja, s/n.  
 41092 Sevilla  
 T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

[aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es)



### 3. COORDINACIÓN DEL CONTRATO.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales designa como supervisor del contrato a Javier Rivera Rodríguez.

### 4. FORMA DE PAGO.

La Agencia Andaluza de Instituciones Culturales se obliga a abonar por todos los conceptos la cantidad de veintidós mil ciento catorce euros (22.114,00 €), IVA incluido, por todas las funciones.

El abono de estas cantidades se procederá, previa presentación de las correspondientes facturas y con las formalidades legalmente establecidas, mediante transferencia bancaria.

### 5. SEGUROS.

SOFÍA AGUILAR SÁNCHEZ se obliga a tener contratado un seguro de responsabilidad suficiente para cubrir las responsabilidades en las que pudiera incurrir en la ejecución de los espectáculos, incluidos los supuestos de responsabilidad extracontractual tanto de daños materiales como corporales. Cualquier responsabilidad derivada de la ejecución de los espectáculos correrá a cargo del adjudicatario y exonera a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de cualquier contingencia de responsabilidad civil que origine la actividad.

### 6. MEDIOS TÉCNICOS.

**Sofía Aguilar Producciones de Arte** desarrolla su labor en las artes escénicas con una marcada militancia andaluza, tanto en los temas abordados como en los equipos constituidos para su desarrollo. Productora y distribuidora de flamenco y teatro de obras de gran repercusión como, "Ábrase la tierra" y "Dinero. Secuencias flamencas por su causa" del maestro Ortiz Nuevo, "Al golpe. Tambores, palmas y cajones" de Antonio Moreno y Pedro G. , "Dando el cante" de Inma Pérez Quirós.

Continuando su línea de trabajo con la comedia andaluza contemporánea, se une a Producciones Circulares para la producción de "El asesino de la regañá" y "El crimen del palodú". Producciones Circulares surge en paralelo al proyecto de Sala Cero Teatro, actualmente cuentan con casi una veintena de producciones de espectáculos de autores contemporáneos.

Tras el éxito de "El asesino de la regañá", con más de 200 funciones y más de 40.000 espectadores, con el mismo equipo artístico y creativo para la producción, de "El crimen del palodú", está obteniendo resultados similares: una magnífica acogida desde su estreno en abril de 2022. Desde entonces se han realizado 38 funciones, todas con llenos absolutos.

La mencionada entidad es titular en exclusiva de los derechos de representación y distribución de los espectáculos objeto del contrato.

### **PERSONAL DE LA COMPAÑÍA**

#### **El crimen del palodú**

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 2 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



**AUTORÍA:**

Julio Muñoz Gijón/ Ana Graciani

**DIRECCIÓN:**

Antonio Campos

**DRAMATURGIA/ADAPTACIÓN/COREOGRAFÍA:**

Ana Graciani

**ELENCO/INTÉRPRETES:**

Manuel Monteagudo, Moncho Sánchez-Diezma, Paqui Montoya, José María Peña

**VESTUARIO:** Virginia Serna

**MÚSICA:** Santi Martínez

**ILUMINACIÓN:** Manuel Madueño

**ESCENOGRAFÍA:** Antonio Marín

**SONIDO:** Martín Leal

**FOTOGRAFÍA:** Salvador Gil

**PRODUCCIÓN:** Sofía Aguilar-Elías Sevillano

**DISTRIBUCIÓN:** Sofía Aguilar-Mercedes Baena

**El asesino de la regañá**

**AUTORÍA:**

Julio Muñoz Gijón @rancio

**DIRECCIÓN:**

Antonio Campos

**DRAMATURGIA/ADAPTACIÓN/COREOGRAFÍA:**

Ana Graciani

**ELENCO/INTÉRPRETES:**

Manuel Monteagudo, Moncho Sánchez-Diezma, Paqui Montoya, José María Peña

**VESTUARIO:** Mar Aguilar

**MÚSICA:** Alejandro Rojas Marcos

**ILUMINACIÓN:** Manuel Madueño

**ESCENOGRAFÍA:** Antonio Marín

**SONIDO:** Martín Leal

**FOTOGRAFÍA:** Salvador Gil

**PRODUCCIÓN:** Sofía Aguilar/ Elías Sevillano

**DISTRIBUCIÓN:** Sofía Aguilar

**EQUIPAMIENTO TÉCNICO DE LOS ESPACIOS**

**Fichas Técnicas**

**TEATRO GUTIÉRREZ DE ALBA DE ALCALÁ DE GUADAIRA**

PC CON VISERAS TEATRO

12.....1000 W.

PC SIN VISERAS SMAT

8.....1000 W.

PC CON VISERAS

6.....650 W.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 3 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



PAR 64  
8.....1000W.  
RECORTES  
6.....1000W 25°/50°  
4.....750W 15°/30°  
MESA DE LUCES LA LT  
PICCOLO 12/48 CANALES.  
35 CANALES DIMER  
SONIDO:  
MESA .....M32R MIDAS  
MICROS;  
2 SHURE INALÁMBRICOS  
1 SHURE DE SOLAPA  
4 SHURES SM58  
2 SHURES SM57  
1 KITTS DE BATERÍA  
2 CAJAS DE INYECCIÓN  
12 PIES DE MICROS  
2 MONITORES d&b M6  
1 PROYECTOR 5000 LU  
P.A.  
30D Amplifier d&b 110 db  
4-10A-D Loudspeaker  
2-27A Subwoofer

### **Teatro Cinema Corrales – Aljaraque**

#### **Sonido**

*Nº Cajas Acústicas:* 8 en sala  
*Mesa de Sonido y canales:* Si  
*Monitores:* 4

*Micrófonos:* 10 AKG, 4 micros ambiente  
*Micrófonos:* 2 micrófonos C 1000 AKG  
*Micrófonos:* 4 micros de petaca  
*Micrófonos:* 2 micros de diadema

*CD:* Si  
*MD:* Si  
*Pletinas:* Si  
*Intercom:* 3 (2 en cabina y 1 en dimmers)

#### **Iluminación**

*Potencia de acometida:*24.000 W  
*PC:*6  
*Recortes:*12  
*Fresnel:*6

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 4 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



*Panoramas:12*  
*Cañón de Seguimiento:1*  
*Mesa de Iluminación y canales:18 Canales de 1000 w cada uno.*  
*Nº de Dimmers:12 (dobles)*  
*Puente o Pasarela:Trasera*  
*Iluminación de sala: Halógenos techo*

#### **Maquinaria**

*Número de patas:6*  
*Número de varas totales:2*  
*Número de varas manuales:2*  
*Número de varas electrificadas:2*  
*Situación de varas electrificadas: Cenital y contra*  
*Ciclorama: No*  
*Cámara Escénica: Sí*  
*Bambalinas:3*  
*Cierre de boca: Telón Americano*

#### **Maquinaria**

*Fondo del centro del escenario:4,30 mts.*  
*Fondo del total del escenario:5,90 mts.*  
*Fondo de la corbata:1.60 mts.*  
*Fondo de la Chácena :Pasillo Tramoya 0.70 mts.*  
*Fondo del hombro izquierdo:4,30 mts.*  
*Fondo del hombro derecho:4,30 mts.*

#### **Otros**

*3 camerinos colectivos*  
*1 aseo sin duchas.*  
*Acceso a escenario desde platea: Escaleras laterales*  
*Calefacción: Si*  
*Aire acondicionado: Sí*  
*Oscuridad absoluta: Sí*  
*Material de que está hecho el piso: Parquet Negro*

**Tipo:** Teatro  
**Dirección:** C/ El Cabezo S/N Corrales-Aljaraque  
**Capacidad Aforo:** 226 butacas  
**Boca:** 7 mts.  
**Fondo:** 4,30 mts.  
**Altura:** 4 mts.

#### **TEATRO CINEMA CORRALES – ALJARAQUE**

##### **Sonido**

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 5 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



*Nº Cajas Acústicas: 8 en sala*  
*Mesa de Sonido y canales: Si*  
*Monitores: 4*

*Micrófonos: 10 AKG, 4 micros ambiente*  
*Micrófonos: 2 micrófonos C 1000 AKG*  
*Micrófonos: 4 micros de petaca*  
*Micrófonos: 2 micros de diadema*

*CD: Si*  
*MD: Si*  
*Pletinas: Si*  
*Intercom: 3 (2 en cabina y 1 en dimmers)*

### **Iluminación**

*Potencia de acometida:24.000 W*  
*PC:6*  
*Recortes:12*  
*Fresnel:6*  
*Panoramas:12*  
*Cañón de Seguimiento:1*  
*Mesa de Iluminación y canales:18 Canales de 1000 w cada uno.*  
*Nº de Dimmers:12 (dobles)*  
*Puente o Pasarela:Trasera*  
*Iluminación de sala: Halógenos techo*

### **Maquinaria**

*Número de patas:6*  
*Número de varas totales:2*  
*Número de varas manuales:2*  
*Número de varas electrificadas:2*  
*Situación de varas electrificadas:Cenital y contra*  
*Ciclorama: No*  
*Cámara Escénica: Sí*  
*Bambalinas:3*  
*Cierre de boca:Telón Americano*

### **Maquinaria**

*Fondo del centro del escenario:4,30 mts.*  
*Fondo del total del escenario:5,90 mts.*  
*Fondo de la corbata:1.60 mts.*  
*Fondo de la Chácena :Pasillo Tramoya 0.70 mts.*  
*Fondo del hombro izquierdo:4,30 mts.*  
*Fondo del hombro derecho:4,30 mts.*

### **Otros**

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 6 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



3 camerinos colectivos  
1 aseo sin duchas.  
*Acceso a escenario desde platea:* Escaleras laterales  
*Calefacción:* Sí  
*Aire acondicionado:* Sí  
*Oscuridad absoluta:* Sí  
*Material de que está hecho el piso:* Parquet Negro

**Tipo:** Teatro  
**Dirección:** C/ El Cabezo S/N Corrales-Aljaraque  
**Capacidad Aforo:** 226 butacas  
**Boca:** 7 mts.  
**Fondo:** 4,30 mts.  
**Altura:** 4 mts.

#### **TEATRO SALVADOR TÁVORA DE ALMONTE**

##### MAQUINARIA ESCÉNICA

4 VARAS MOTORIZADAS DE LUCES  
1 VARA MOTORIZADA PARA PANTALLA

##### Características:

-Tensión de alimentación: 380V  
-Potencia: 1 CV  
-Capacidad de carga: 500 Kg.  
-Carrera: 12 m.  
-Velocidad: 6m/min.

##### SISTEMA DE CONTROL DE MOTORES

1 VARA NO MOTORIZADA EN EL PATIO BUTACA

##### VESTIDO DEL ESCENARIO

BAMBALINÓN confeccionado con terciopelo ignífugo.

CORTINA AMERICANA confeccionada con terciopelo ignífugo. Peso 550 gr.m2. De medidas: 2 hojas de 7 X 9 m.

CARRIL metálico para cortina americana con motor trifásico 220/380V de 1/2 H.P cuadro de maniobra y protecciones, 2 botoneras de control (abrir, cerrar, paro) una en cabina, finales de carrera graduables incorporados al carril. De 15 m más cruce de longitud.

##### CÁMARA NEGRA

4 Bambalinas de: 17 x 2 m.  
8 Patas de: 3 x 9 m.  
1 Telón de fondo de: 16 X 9 m.

##### REGULACIÓN Y CONTROL ILUMINACIÓN

Pupitre de control manual y memorizado, **marca LSC Lighting Systems, modelo maXim XL, 1024 canales de DMX, 96 potenciómetros**, 9 páginas de memoria, congelación de página, 66 playbacks, 9 páginas de páginas de playbacks, 594 escenas, 594 secuencias, 250 pasos por secuencia, velocidad de secuencias de 0 a 999BPM, 594 macros, 500 pasos por macro, patch proporcional, tiempo de entrada de escena de 0 a 990

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	17/07/2023	PÁGINA 7 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>



seg., tiempo de salida de escena de 0 a 990 seg., funciones de adición y supresión, accionamiento por sonido, etiquetado electrónico, puerto de expansión de memoria, 2 puertos de conexión de lámpara de mesa, salida para monitor color SVGA, unidad de disquetera de 3.5", etc. Incluido monitor TFT de color de 15".

Conjunto de dimmers según descripción:

Armarios murales de dimmer digitales, marca LSC modelo EKO de 3 Kw/canal, 1 armario de 24 dimmers y 2 de 12 dimmers ( total 48 canales de dimmers de 3 kw ).

- Alimentación trifásica 380V + N + T.

- 36 Reguladores integrados EKO de 3 Kw.

- Protección magnetotérmica unipolar+neutro de 16A por cada dimmer.

PROYECTORES ILUMINACIÓN Y SOPORTES

24. UND. PAR-64 de 1000W/220V.

12. UND. REPLAY 1000 AS TE 93 AS, de doble casquillo de 1000W/220V.

12. UND. FRESNEL

24. UND. PC

17. UND. RECORTES

Vara de luces compuesta por:

-Vara metálica de 3 m.

-6 circuitos eléctricos para 2'5KW, 16A, cableados interiormente, acabados en base tipo Schuko con tapa

- Multiconector metálico en un extremo de la vara para conexión a la instalación eléctrica.

- 2 Garras de fijación a corte.

De conjunto de cajas de distribución de circuitos de iluminación situados en galería eléctrica y nivel de escenario. Cajas normalizadas de acero pintadas al horno, con puerta, y con las bases a instalar situadas en los laterales. 6 cajas de 12 circuitos con: 2 bases Harting hembra de 16 pines, 4 cajas de 18 circuitos con 3 bases tipo Harting de 16 pines y 6 bases Shucko de 16A+ TT, todas en galería, 8 cajas de 6 circuitos con 6 bases tipo Shucko de 16A+TT en nivel de escena.

Dotadas de bornero de conexión de circuitos.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA DE ILUMINACIÓN

Conjunto de líneas de distribución desde patch-panel a galería eléctrica, incluyendo conexionado a las cajas de distribución para alimentación de varas electrificadas, torres de calle y posiciones de iluminación desde las barandillas de galerías. Realizado en cable manguera de hilo de cobre con aislamiento de 1000V.

Conjunto de líneas de distribución desde patch-panel a suelo de escenario y zona de proscenio, incluyendo conexionado a las cajas de distribución para alimentación de torres de calle y posiciones de iluminación desde suelo. Realizado en cable manguera de hilo de cobre con aislamiento de 1000V.

Conjunto de líneas de distribución desde patch-panel a tomas de corriente en posiciones de proyectores en la sala: a ambos lados del escenario y en el frontal de cabina, incluyendo la canaleta de distribución para alimentación de posiciones de iluminación desde las barandillas del puente. Realizado en cable manguera de hilo de cobre con aislamiento de 1000V.

REGULACIÓN Y CONTROL DE ILUMINACIÓN DE SALA PRINCIPAL

SISTEMA DE REGULACION DE LUZ DE SALA

SONIDO SALA

Pantalla TURBOSOUND AMPLIFICADAS mod. NUQ 15, con un altavoz de 15" para graves y un motor de 3" con una dispersión de 80°H x 50°V. Potencia 600W. RMS en graves y 1200W en programa, 1500W de pico, 80W RMS en medios agudos, 160W en programa, total 680W RMS

SPL 130 dB continuos y 136 dB de pico. Medidas 691 x 443 x 381 mm. Peso 36 kg.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	17/07/2023	PÁGINA 8 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>



Mesa de mezclas ALLEN & HEATH GL 2400-24 de 24 canales mono, 2 estéreo con entradas de micro/línea y 2 retornos estéreo, 4 grupos, 6 envíos auxiliares configurables, ecualización de 4 cortes con filtro pasa altos.

4 Micrófonos dinámicos marca SENNHEISER, especial vocalista, modelo E-845.

1 Micrófonos dinámicos marca SENNHEISER cardiode, especial instrumentos, modelo E-835.

10 Latiguillos con conectores de 15 m., para micrófonos.

5 Pies de micrófono tipo BOSE, con jirafa.

2 Bases de sobremesa marca GUILL modelo 412.

Procesador de sonido BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP 2024P.

Lector-grabador CD marca HHB CDR 882 para grabación de espectáculos.

Rack para alojamiento de electrónica de sonido montado y cableado en cabina.

Cajas de conectores de micrófono reenvíos para escenario, 12 micros, 2 monitores, 2 reenvíos.

Caja con conectores de micrófono reenvíos para cabina, 24 micrófonos, 4 monitores y 4 reenvíos y latigador de conexión.

Sistema de cableado para la instalación de todos los elementos anteriores.

\* EN CUANTO A LA DOTACIÓN ESPECÍFICA DE SONIDO, EL TEATRO CUENTA CON MATERIAL COMPLEMENTARIO QUE PODRÁ ESTAR DISPONIBLE DEPENDIENDO DEL RAIDER TÉCNICO DE CADA ACTIVIDAD.

#### INTERCOMUNICACIÓN

Estación principal de intercomunicación ALTAIR EF200 con 2 canales independientes, para conectar hasta 60 estaciones remotas, muteado global de micros y buzzers.

Estaciones móviles ALTAIR EM 201 con estructura de aluminio extruido con pulsadores ON/OFF de micro y buzzer con led.

5 Auriculares simple con micrófono ALTAIR AM100/2.

#### VIDEO PROYECCIÓN

Video-proyector SANYO PCL-XP100L, 6500 LUX ANDI, UX GA, SXGA, SGI, SUN, MAC HDTU, SD, 16,7 millones de colores, resolución 1024x768/85 Hz, contraste 2000-1, de lente especial larga distancia GT 34

Pantalla con estructura de aluminio de 800 x 600.

Monitores de 17" TFT con sintonizador y altavoces.

Grabador reproductor de DVD PHILIPS con disco duro de 160 GB, o similar, para cabina principal.

#### MEGAFONÍA PÚBLICO GENERAL

#### MEGAFONÍA TÉCNICA CAMERINOS

#### MEDIDAS DE CAJA ESCÉNICA

-ANCHO 20M

-FONDO 11,21M

-CORBATA 12M

-HOMBRO IZQUIERDO 5,20M

-HOMBRO DERECHO 3,60M

-CHÁCENA 9 X 3 ,60M

-PEINE 17M

-CAJA ESCÉNICA NEGRA

#### CAMERINOS

-CAMERINOS RÁPIDOS EN 1ª PLANTA.

-CAMERINOS COLECTIVOS EN 2ª, 3ª Y PLANTA SÓTANO.

-SALA DE ENSAYO EN LA 3ª PLANTA.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	17/07/2023	PÁGINA 9 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>



-ZONA DE CARGA Y DESCARGA, CALLE CANDELARIA CORONEL

### **TEATRO MUNICIPAL DE ARAHAL**

AFORO.

Butacas: 412 plazas

Palcos: 11 plazas

Total: 423 plazas

ESCENARIO.

Boca. Anchura 11,21 mt ; Altura 6,04 mt

Fondo: Desde boca a pared de fondo 10.73m

Anchura hombros: derecho 2,76 m

Anchura hombros: izquierdo 4,93

Zona de trabajo o almacén junto a hombro izquierdo 6,80 x 5 + montacargas

Corbata: 1,00 m

Telón de boca: guillotina y americana

Telón de fondo: negro

Bambalín de boca negro

4 bambalinas negras, tiro directo desde 3ª planta. 2.56 ancho; 13,85 largo

8 patas negras 2.80 m; 7,25 alto.

Acceso directo para la carga y descarga.

CAMERINOS.

2 Camerinos pequeños para artistas.

2 Camerinos grandes para compañías.

ILUMINACIÓN.

Mesa L.S.C Maxim L, 72 fader (2 salidas DMX y midi, usb) con monitor.

Una sola línea DMX con 512 canales desde cabina técnica.

4 ò 5 varas electrificadas (según fondo) con 24 circuitos y motorizadas (velocidad fija).

8 proyectores PC de 1000 w 5/60 grados (con visera y porta filtro).

10 proyectores PC de 1000 w 10/60 grados (con visera y porta filtro).

4 proyectores PC de Fresnel 1000 w 5/60 grados (sin visera y porta filtro).

14 proyectores PAR 64, de 1000w (consultar cantidad y modelos de lámparas disponibles)

1 Ciclorama Negro 8 x 12

6 proyectores panoramas asimétricos de 1000 w (con porta filtros)

4 proyectores de recorte de 1000 w 15/40 grados (con porta filtros)

4 proyectores de recorte de 1000 w 10/29 grados (con porta filtros)

8 proyectores de recorte de 750 w 25/50 grados (con porta filtros)

2 proyectores de recorte de 550 w (con porta filtros)

5 Dimmers RVE TECHNOLOGIE de 12 canales modelo Dimkit 3Kw.

8 torres para calles

8 x 6 circuitos repartidos en hombros y herradura.

14 Alargos Schuko M - H

Puente de luces frontal a 8.96m

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 10 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Patas y Bambalinas manuales desde galería 3ª Planta

**SONIDO.**

PA:

- 1 Mesa de sonido Midas M32
- 1 Spliter Digital Midas 16/8 Sobre Hombro Izq
- 4 D&b serie a10 + Etapa. Volado y Ajustado
- 2 Sub graves turbo sound 1x18" 500w
- 1 Etapa de potencia 500+500
- 1 Reproductor de cd
- Sistema de señal de 24ch+8 envíos 12+4 por lado Analógico.

**MONITORES.**

- 6 Monitores Turbosound Milan M12 Auto amplificado.
- 2 Soportes trípode
- 6 Cables Corriente/señal

**MICROFONIA.**

- 2 Shure SM58
- 4 Sennheiser EW Micro Mano o Diadema
- 1 Neumann 104
- 2 Neumann 184
- 6 Samson C02
- 6 AKG PCC160
- 8 Cables de micrófono 10 mts
- 8 Cables de micrófono 5 mts
- 1 Manguera de escenario 10 mts 8/2
- 1 Manguera de escenario 10 mts 16/4
- 4 Pies de Micrófonos Pequeños.
- 8 Pies de micrófonos Grandes.

**PERSONAL.**

- 1 Responsable Técnico.
- Esta persona conoce todos los equipos e instalaciones para el buen funcionamiento de todos los espacio

No dirige focos, es una responsabilidad única de la compañía y de los técnicos de la misma, quedando totalmente exento de la manipulación de aparatos de luminotecnia para una obra o espectáculo.

Ayudará en todo momento a mover el andamio, aforar patas y bambalinas, ofrecer información sobre el buen uso de las instalaciones y equipos.

**TEATRO LICEO DE BAENA**

**ILUMINACIÓN**

- 1 Mesa de Iluminación STRAND 200 plus 96 canales

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 11 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



20 pc marca Teatro SPAZIO pc 1.000 wátios.  
8 panoramas marca Teatro diluvio A1000 de 1000 wátios  
6 Recortes de led de 150 wátios cálido modelo PR8915T  
2 Recortes de led de 150 wátios RGB-PR-8936  
8 Par Led RGB 150 wátios  
10 Recortes de 750 wátios marca Teatro 750

#### **SONIDO**

1 Mesa digital de 16 canales Allent Heath. Modelo SQ5  
2 Micrófonos inalámbricos AKG de diadema PERCEPTION WIKELISS 45  
1 Micrófono inalámbrico de mano SHURE SM58  
3 Micrófonos Sure SM58  
1 Micrófono Sure SM57  
2 Micrófonos de ambiente AUDIX MODELO ADX51  
2 Cajas de DI 100  
2 Monitores DAS  
PA de 4000 wátios DAS  
8 Tarimas de 2 x 1 metros.  
8 Tarimas de 0,50 x 2 metros.

#### **TEATRO MUNICIPAL JUAN DIEGO – BORMUJOS**

Raider iluminación:

1 unid. Mesa de luces 12 canales programable.  
1 unid. Dimmer de 12 canales pareados de 2kw cada uno.  
4 unids. Cuarzos asimétricos de 1kw.+ porta filtros.  
8 unids. Par64 de 1kw. + porta filtros.  
10 unids. PC de 1kw. +porta filtros.  
2 unids. Recorte de 500w + porta filtro.  
El material detallado está montado sobre 3 barras electrificadas de 6 bases chucos ubicadas en el interior de escenario.  
Y una barra en el patio de butacas como iluminación frontal.  
Decir que las 3 barras son automáticas.

Raider sonido:

1 unid. Mesa de sonido 22 canales + 2 estéreos.  
1 unid. Doble de cd para reproducción de audios.  
1 unid. Rack de efecto para rever.  
2 unids. Rack de ecualización para altavoces de sala y monitores de escenarios.  
2 unids. Monitores de escenario.  
2 unids. Micrófono ambiente sennheiser 614.  
3 unids. Micrófono vocales sennheiser 845e.  
4 unids. Micrófono vocales sennheiser 835e.

Raider video proyección:

1 unid. Reproductor dvd multiformato.  
1 unid. Pantalla 4 metros de ancha por 3 metros de alta para proyección frontal.  
1 unid. Proyector 3500 lumens con lente larga.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 12 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Dimensiones del escenario:

El escenario mide desde el telón:

-Fondo 5,50 metros.

-Ancho 8,50 metros.

-Alto 3,50 metros parte baja de la bambalina.

Desde telón a borde escenario lo que sería la corbata o solapa:

-Fondo 1,50 metros.

-Ancho 7,00 metros.

-Alto 3,50 metros.

NÚMERO DE BUTACAS: 283

## TEATRO MUNICIPAL DE ÉCIJA

TOTAL AFORO 622

### Escenario

Embocadura Alto 7,75 m. Embocadura Ancho 7,80 m. De Embocadura a Corbata 2,55\* m.

De Embocadura a Fondo 6,45 m. Ancho entreparedes 11,70\* m.

Alto al Telar 11,75 m. Altura a las estradas 5,30 m. Puerta de Carga y Descarga 2,40x2,40 m. Barras Contrapesadas 22 Barras Motorizadas 5 Barras Manuales 10 Torres de Calles 6 Bambalinón y Telón en terciopelo Ignífugo 380g/m<sup>2</sup> Carril motorizado telón de boca aper. Americana Cámara Negra Ignífuga para 4 calles 300g/m<sup>2</sup> Telón de Fondo y Panorama de PVC sin costuras

### Iluminación

**Cantata 11/26° 1,2 Kw. 15 Cantata 26/44° 1,2 Kw. 15 Cantata PC 1,2 Kw. 20 Cantata Fresnel 1,2 Kw. 20 Par 64 del nº 2 1 Kw. 15**

### Vídeo.

Proyector válvulas de luz LCD Próxima 2000 2 individuales Par 64 del nº5 1 Kw. 5 Reproductor DVD Ciclorama Sup 4x1Kw. 4 Pantalla eléctrica 6\*4,5m Regulación de 120 dimmers digitales Ciclorama Infer. 4x1Kw. 4 Magnetoscopio Sony SVC-1520 Grab/Rep VHS Regulación en cabina 125 canales digitales Matriz de video 4\*12 Barras Elec. de 2,5m. y 6 circuitos de 2,5Kw

### Camerinos

Completos con aseos y duchas Mesa 4 Puesto maquillaje. Sala de Plancha

### Sonido

Mesa Control ALLEN-HEATM GL2400 Compact-disc Tascam CD-201 Crown LM-300 U Pletina de Cassette Tascam 202MKII Reproductor DAT Tascam DA-20, Equipo de reverberación digital Dynacord DRP-15 . Electrovoice T-251 Electrovoice T-180 Divisor de Frecuencia de 2 vías DX34A AFORO: 2 Cuñas de monitorización elect. FM-1502ER BUTACAS 444 4 Etapas de potencia Crown PT-III 1 Etapa de potencia Crown PT-II LUNETAS 22 Elect. S-40 6 cables de patch señal de altavoces de 600mm 1 Amplificador Samson audio Servo 120 Central de avisos Optimus PM404 1 Ecu. Graf. Klark Teknik DN-360 cluster y apoyo

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 13 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## INTERCOM

### **Micrófonos y accesorios:**

3 micros conferencia  
3 pies de mesa de micros  
1 micros AKG CK47  
cables de micros de 3m  
4 Cajas acústicas de graves  
4 Cajas acústicas de dos vías  
4 pies telescópicos de micro  
2 Cajas acústicas de monit.  
2 pies telescópicos de jirafa

## **TEATRO ALCALDE JUAN MANUEL SANTANA. LEPE**

### *1. Espacio escénico.*

#### **1.1. Medidas.**

ALTURAS		ANCHOS		FONDOS	
Embocadura	8mt	Embocadura	14mt	Corbata	2mt
Escenario a peine	17,5mt	Hombro izquierdo	4mt	Centro escenario	9mt
Peine a techo	3mt	Hombro derecho	4mt	Hombro izquierdo	11mt
Escenario a techo	20,5mt	Ancho total	28mt	Hombro derecho	11mt
Escenario a platea	+1 mt			Chácena	1,5mt

#### *1.2. Vestido de escena.*

Cámara negra compuesta por:

- Telón de fondo abierto: 2 telones 13mt ancho x 7'5mt alto
- 10 patas de 3mt ancho x 7'5mt de alto
- 5 bambalinas de 26mt. x 1 87mt.
- cortina americana plisada azul
- ciclorama-pantalla blanca de 12mt. de ancho x 8mt. alto

#### *1.3. Maquinaria.*

20 varas contrapesadas de 21mt:

- 4 ocupadas por barras electrificadas (ver plano adjunto)



- 1 ocupada por ciclorama
- 1 ocupada por cortina americana
- 3 ocupadas por patas (...dependiendo del aforo)
- 3 ocupadas por bambalinas (...dependiendo del aforo)
- entre 6 o 8 varas libres (...dependiendo del aforo)

#### 1.4. Suelo.

Suelo de tablero marino de 18mm., pintado con pintura plástica negro mate. Flotante sobre listones de 20mm, anclados a suelo de tablero marino de 40mm.

#### 1.5. Entrada de carga y descarga :

Dos puertas correderas en pared de chácena de 4'5mt de ancho x 5'8mt. de altura cada una.

#### 2. Iluminación.

##### 2.1. Focos.

- 16 Recortes 20°/40° 1Kw. Marca FAL mod. STAGE.  
5 Iris.  
4 Portagobos.
- 17 Fresnels 1Kw. Marca FAL mod. STAGE.
- 22 PC 1Kw. Marca FAL mod. STAGE.  
14 Viseras.
- 21 Panoramas simétricos. Marca FAL.
- 35 Par 64 1Kw (18 lámparas CP-61 —n°2- , 18 lámparas CP-62 -n°5-).

##### 2.2. Dimers.

- 72 canales digitales (dmx) de 20 A.
- Patch-panel con 184 circuitos y 144 salidas de dimers (2 x 72 canales).
- 4 circuitos directos (20 A).

##### 2.3. Mesa de control.

- Mesa ADB mod. TENOR 120 (dmx).
- Monitor.

##### 2.4. Barras electrificadas.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 15 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



- 4 barras de 18mt. en escenario. 18 circuitos cada una (ver plano adjunto).
- 1 barra de 8mt. en proscenio, motorizada 12 circuitos (ver plano adjunto).
- 1 puente frontal “lejano” (altura 12mt, distancia 18mt aprox.) 12 circuitos.
- 8 circuitos para luz lateral-frontal desde proscenio en “troneras” izquierda (ver plano adjunto).
- Idem en “troneras” derecha.
- Puente iluminación proscenio 12 circuitos (ver plano).
- 32 circuitos nivel suelo escenario (12 por hombro + 8 en chácena).

#### 2.5. Otros.

- 10 soportes-calles de 3’5mt. de altura con 4 travesaños móviles.
- Disponemos de fiJtros. Consultar según necesidad.
- Posibilidad de electrificar una vara o suelo escenario con 6 circuitos.
- Disponemos de un buen número de alargos chuco-chuco.

### 3. Sonido.

#### 3.1. P.A.

- 4 cajas TURBOSOUND THL-2 (3 vías).
- 2 cajas subgraves TURBOSOUND THL-818.
- 3 etapas CREST CA-6.
- 2 etapas CREST CA-2.
- 1 procesador XILICA 30fi0 3 vías estéreo.

#### 3.2. Monitores.

- 6 cuñas TURBOSOUND TMI-103 (2 vías).
- 2 etapas CREST CA-6 (4 canales total).
- 2 etapas STA 1100 STAGE LINE (4 canales total).
- 4 soportes trípodes para “sidefil Es”.
- 2 ecualizadores DBX 2215 15 cortes (envíos 1, 2, 3, y 4).
- 1 ecualizador BEHRINGER DSP-825 1/3 octava (envíos 5 y 6).

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 16 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



### 3.3. Control.

- Mesa SOUNDCRAFT K-2, 24 canales, 8 envíos + estéreo.
- 1 ecualizador BSS FDS-960 1/3 octava.
- 2 reverb YAMAHA RV-500.
- 1 compresor BEHRINGER 4 canales.

### 3.4. Microfonía.

- 5 SENNHEISER 845.
- 3 SENNHEISER 835.
- 4 AKG de condensador SE 300B cápsula CK9L.
- 3 SHURE SM-58.
- 4 AUDIOTÉCNICA ATM-87R (suelo).
- 5 FONESTAR FDM-635 (conferencias).
- 12 pies de micrófono.

### 3.5. Líneas.

1 cajetín principal de 20 envíos + 4 retornos + patch (para cajetines auxiliares) en hombro derecho.

- 3 cajetines auxiliares que repiten las mismas líneas en hombro izquierdo, chácena y foso de orquesta.

### 3.6. Intercom.

- 1 central 2 canales.
- 3 petacas + 3 cascos.

## 4. Otros datos de interés.

- CAMERINOS:
  - 4 nivel de escenario (dos por hombro) para un máximo de 4 personas cada uno.
  - 2 primera planta (uno por hombro). Colectivos, 10/15 personas aprox.
  - 1 segunda planta. Colectivo 10 personas aprox.
- MEGAFONÍA (controlable desde cabina).
- LUZ DE SALA (regulada desde cabina).
- CABINA DE CONTROL.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 17 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Situada al fondo del patio de butacas. Sin cristales. Buena visión. Mesas de luz y sonido movibles.  
Cuarto de baño.

**TEATRO MUNICIPAL “VILLA DEL CONOCIMIENTOS Y LA ARTES” DE MAIRENA DEL ALCOR**

Aforo: 405 butacas

Boca: 12 m

Fondo: 10 m

Altura: 10 m

Acceso Carga y Descarga

Montacargas Hidráulico 3500 Kg. Max

La puerta de carga y descarga se encuentra a nivel del escenario.

Las descargas no deben ofrecer ninguna dificultad al acceder los vehículos directamente a la puerta.

**Características Sonido**

Mesa de Sonido y canales: Mesa Yamaha M7CL  
(Digital) 32 Canales.

Situada en la parte superior patio de butacas.

Imposible su desmontaje del control.

1 Doble Platina MP3 USB/SD

1 Pionerr Minidisk MJD508

1 Procesador de Audio ONKYO TXDS797

1 Tarjeta de Sonido M-AUDIO 1814 (Grabación)

2 Cajas Renkus Qube stk II (PA)

2 Cajas Yamaha C115V Sala (PA)

2 Cajas Yamaha Subwoofer DSX15 MKII

2 Sidefills Renkus Qube Q215 (Escenario)

2 Monitores Escenario fbt

1 Caja DAS Compact 1 1000w

2 Sistemas Inalámbricos Sennheiser EW100 G2

1 Sistemas Inalámbricos CHIAYO SDR 916

3 Micros de mano SHURE SM58

4 Micros de mano SHURE SM57

6 Micrófonos AKG C568 EB

3 Cajas D.I.

8 Pies de micrófono

2 Pies de micrófono de mesa

1 Sistema de intercom cableado EF100 (Escenario  
peine, galerías y pasillo técnico).

1 Amplificación: Renkus P140 1000w

2 Ransa WP9440 1000W

3 FBT HP600

3 FBT HP1000

**Características Iluminación**

Andamio 6m para dirigir focos

PC 1.000w: C0EMAR 24 unidades /12 Viseras

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 18 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Fresnel 1.000w: 2 unidades  
Par 64 1.000w: 16 unidades lámparas 1 ó 5  
(Lampara intercambiables)  
Panorama 575w: 16 unidades.  
Recortes ETC 750w  
10 unidades 19°  
10 unidades 26°  
10 unidades 36°  
Iris 5 y porta gobos 6  
Cañón de Seguimiento CLAY PAKY HMI 1200  
1 Mesa Digital Iluminación LT 144 (144 canales, 36 Submasters)  
1 Mesa Digital Iluminación ETC XPRES 125 Escenario  
Nº de Dimmers: 72 Canales dimmers digitales de 2.500 w por canal, 280 circuitos.  
5 Varas electrificadas con 16 circuitos cada una.  
Iluminación Frontal 2 Galerías techo.  
Iluminación de Sala: Halógenos control dmx.  
1 Foco Flash Estroboscópico  
2 Focos luz negra 400W  
6 Pies de iluminación Calles  
Número de varas motorizadas: 5 (Electrificadas Iluminación) 16 circuitos por vara

#### Infraestructura

Camerinos: 4  
Individuales: 2  
Colectivos: 2  
Dotación: Completa  
Distancia y acceso a escena: Planta primera, acceso por hombro derecho.

#### Maquinaria

Cámara Negra Completa  
Número de patas: 4 por hombro  
Número de varas totales: 25  
Número de varas manuales contrapesadas 20  
Número de varas motorizadas: 5 (Electrificadas Iluminación) 16 circuitos por vara  
Cierre de Boca: Americana /Italiana terciopelo Rojo

#### Audiovisual

Pantalla de cine: Sí  
Pantalla multimedia: Si  
Proyector multimedia Panasonic DLP PT-R25708  
(Laser) Imposible su desmontaje del control.  
Ciclorama: Sí /blanco /Azul

#### Dimensiones Fondos

Escenario: 10 m  
Corbata: 1,50 m

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 19 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Fondo Total: 11,50 m (escenario+pasillo)  
Hombro izquierdo: 7 m  
Hombro derecho: 7.50 m  
Escenario-platea: 2 m

Dimensiones Alturas  
Boca: 8 m  
Escenario peine: 18 m  
Escenario a platea: 2/3 m  
Acceso a escenario por escalera lateral

Dimensiones Anchos  
Boca: 12 m  
Hombro izquierdo: 5.50 m  
Hombro derecho: 6 m  
Total del escenario: 23.50 m

Otros  
Mesas conferencias 2  
Atril: Si  
Foso Orquesta: Si  
Tapiz de Danza: No  
Piano: No  
Maquina de humo: Sí DMX

**Anexo: Los filtros de color correrán por cuenta del solicitante. En los casos en los que sea necesario el montaje de iluminación y sonido, los planos correspondientes deberán ir adjuntos a la solicitud. Dependiendo de la obra y de complejidad se podría estudiar si es viable un premontaje de iluminación, aunque la dirección del teatro recomienda sea realizado exclusivamente por el solicitante del espacio escénico, con el apoyo de los técnicos del teatro, para así evitar trabajos innecesarios en la planta de iluminación.**

#### **TEATRO MUNICIPAL “MIGUEL ROMERO ESTEO” DE MONTORO**

Contacto: Sebastián Carpio Coronado  
Contacto 2: (Técnico) Rafael Cuestas Ortiz (652.812.355),  
sat.mapsound@hotmail.com

Municipio: Montoro  
Dirección: C/ Magistrado Fernando Rubiales s/n (Ver Mapa Google) Entrada de carga y descarga por la entrada superior, dirección Hotel Mirador.  
Aforo: 352 butacas  
Boca: 8 m  
Fondo: 7,79 m  
Altura: 5 m

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ	17/07/2023	PÁGINA 20 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>



#### Acceso Carga y Descarga

La medida mínima del montacargas es de 2 metros de largo por dos metros de alto y está situado en el hombro derecho. La puerta de carga y descarga que tiene tres metros de alto por dos metros de largo, se encuentra en un nivel superior al escenario. Las descargas no deben ofrecer ninguna dificultad al acceder los vehículos directamente a la puerta.

#### Características Sonido

Mesa de Sonido y canales: Mesa Allen&Heath Zed-428

1 CD-Platina Tascam CD-A500

1 Ecuilizador Dbx 231

2 Cajas Electrovoice Etx35P (Sala)

2 Sub 1x18"

2 Cajas Electrovoice ETX12P (Monitores)

2 Cajas DAS -115 (Monitores)

2 Cajas DAS - 112 (Monitores)

2 Monitores en cabina TannoyReveal 60

7 Sistemas Inalámbricos AKG SR40 Flex

2 Micros de mano AKG HT 40 Flex

7 Diademas AKG C555L

1 Micro de solapa

1 Sistema inalámbrico Sennheiser XSW-835

2 Micrófonos Audio Technica ATM710

3 Micrófonos Shure SM58

1 Micrófono Shure SM57

1 Micro AKG 535

2 Micro AKG PCC160

2 Cajas D.I.

6 Pies de micrófono

2 Pies de micrófono de mesa

1 Sistema de intercomAxxent MS-100 (cabina, escenario, peine y pasillo técnico)

#### Características Iluminación

PC 1.000w: 31 unidades

Fresnel 2.000w: 3 unidades

Par 64 1.000w: 18 unidades

Panorama 1.000w: 4 unidades

Recortes 26°: 10 unidades

Recortes 23°/50°: 6 unidades

Recorte 25°/50°: 3 unidades

Portagobos: 3 unidades

Iris: 3 unidades

Focos led 12x12RGBWAP: 8 unidades

Cabezas móviles led 36x10 rgbw: 4 unidades

Cañón de Seguimiento: NO

1 Mesa Digital Iluminación StrandLighting 200 (48 canales)

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 21 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



1 Mesa LightShark Ls1

Nº de Dimmers: 60 Canales dimmers digitales de 2.000 w por canal

6 Varas electrificadas con 6 circuitos cada una Iluminación de Sala: Halógenos

#### Infraestructura

Camerinos Individuales: 3

Camerinos Colectivos: 2

Dotación: Completa

Distancia y acceso a escena: Planta primera y planta segunda sobre el escenario, acceso por hombro derecho.

#### Maquinaria

Cámara Negra Completa

Número de patas: 4 por hombro

Número de varas totales: 22

Número de varas manuales: 12

Número de varas contrapesadas: 1

Número de varas motorizadas: 8

Número de varas electrificadas: 4 (las varas se han electrificado manualmente, desembarcando todos los cables en el hombro izquierdo)

Cierre de Boca: Americana

Iluminación Frontal-Lateral: Sí

Pies de Calle: Sí; 4

Audiovisual

Pantalla de cine: Sí

Proyector de cine: Sí

Ciclorama: Sí (frontal y retro)

#### Dimensiones Fondos

Escenario: 7,79 m

Corbata: 1,30 m

Pasillo Tramoya: 1,93 m

Fondo Total: 11,02 m (escenario+tramoya+pasillo)

Hombro izquierdo: 7.79 m

Hombro derecho: 7.79 m

Escenario-platea: 2.32 m

Dimensiones Alturas

Boca: 5.09 m

Escenario peine: 11 m

Escenario a platea: 1 m

Acceso a escenario por escalera lateral

Dimensiones Anchos

Boca: 8,10 m

Hombro izquierdo: 1.51 m

Hombro derecho: 7 m

Total del escenario: 16.61 m

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 22 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Otros

Tapiz de Danza: No

Piano: No

Maquina de humo: Sí (American Dj 1700 HD)

## **TEATRO ORIENTE. MORÓN DE LA FRONTERA. SEVILLA**

### **Zona de público**

El aforo máximo es de 354 plazas divididas en patio (249 butacas + 3 plazas de minusválidos) y balcón (102 butacas).

**Zona escénica.** Suelo es de madera pintado en negro mate y a nivel 0°.

De proscenio a boca hay una distancia de 1,50 mts y de boca a fondo 10,5 mts, la embocadura máxima es 7,5 mts de alto por 7,5 mts de ancho y un mínimo de 5x5, el hombro derecho tiene una anchura de 3,5 mts y el izquierdo de 1,1 mt.

De embocadura a telón de foro la distancia es de 10 mts.

Estas medidas nos hacen tener un espacio escénico máximo de 9x11,5 mts, sin aforar.

**Bambalinón:** Altura: 2Mts. Anchura 9 mts

**Telón de boca:** Apertura tipo americana 2 patas de 4,50x 7 Apertura tipo guillotina: 9mts

### **Caja Negra**

Número de Patas: 8 de 6,5x2 mts Número de Bambalinas: 4 de 1,5x6 mts N° de calles: 5 Ancho de calle: 2,5 mts Ancho entre patas 2 mts Distancia fondo 10 mts

### **Iluminación**

CIRCUITOS ILUMINACIÓN ESCÉNICA CANTIDAD PIEZA OBSERVACIONES 48 CIRCUITOS EN VARAS ELECTRIFICADAS shuko HARTING 32 EN CAJAS SUELO ESCENARIO SHUKO 48 EN CAJAS GALERIAS SHUKO 24 EN PATIO DE BUTACAS SHUKO

### **Material Iluminación**

PC 1 Kw. 24 LAMPARO 24 24 FR 1 Kw 12 LAMPARO 12 REC1 Kw. 19 1KW 8 LAMPARO 2 6 8 REC 2 Kw.9/22 2KW 4 LAMPARO 4 4 Recorte 25/50 600W 6 WORK 2 6 6 PAR LED 155W RGB 8 STARW PAN SIM 1kw. 12 LAMPARO Multipar work hpl 575 8

### **Sonido**

4 Altavoces autoamp. MONITOR JBL EON 10 2 Altavoces autoamp MONITOR EV TLX12 4 Microfonía SHURE SM-58 2 Microfonia SHURE SM-57 2 MICROFONIA TBONE DPA 466 GUITARRA

OBSERVACIONES: Todos tienen espejos iluminados, mesas y sillas. El aforo máximo en la zona de camerinos es de 70 personas.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 23 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



## **CASA DE LA CULTURA. PILAS**

Dirección: Calle Blas Infante, 2. 41840 Pilas (Sevilla)  
Email: [culturapilas@pilas.es](mailto:culturapilas@pilas.es) – [tecnicopilas@pilas.es](mailto:tecnicopilas@pilas.es) – [culturapilas@gmail.com](mailto:culturapilas@gmail.com)  
Teléfono: 955754910 - 954751300 - Fax: 954750177

### ■ **SALÓN DE ACTOS**

Aforo: 180 butacas, 2 reservado acompañante minusválido y 2 zona de minusválido.  
Dimensiones escenario: Boca 8 metros. Fondo: 6 metros. Alto: 5 metros  
Camerinos: 2 múltiples. Uno con agua caliente  
Rampa descarga  
Entrada para minusválidos  
Fondo: Cámara negra  
Equipo de Sonido: 3000 w.  
Equipo de iluminación: 50.000 w.

### **2. AUDITORIO DE VERANO** (misma dirección de Casa de la Cultura)

Aforo: 250 butacas.  
Dimensiones: Escenario irregular. Boca de 12 metros, Fondo de 7 metros.  
Alto: 7 metros  
Camerinos: 1. Pero se utilizan los del Salón de Actos de la Casa de la Cultura en zona anexa  
Fondo: Cámara negra.  
Equipo de Sonido: 3000 w.  
Equipo de iluminación: 50.000 w.

### **Materiales de iluminación y sonido**

6 Focos led de inundación.  
4 Recortes.  
8 Pc.  
 Reproductor de DVD/CD.  
Mesa DMX 48 canales.  
 DIMER DMX 18 canales.  
Equipo de amplificación y mesa de sonido.

Trabajamos con una empresa contratada de sonido e iluminación DISVISION AUDIOVISUAL de Pilas, la cual nos refuerza todo tema de necesidades para los teatros, conferencias, etc.

## **TEATRO MUNICIPAL DE TRIGUEROS**

Iluminación:

Dimmer de 48 canales con capacidad de 2,5 Kw.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 24 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



Potencia máxima 96 Kw.☒

48 circuitos en barras.☒

12 circuitos en puente frontal

36 circuitos en escenario para calles.

Mesa LT Hydra Sky. 48 canales 2 universos dmx.

Focos:

Proyector de recorte Scena zoom 25/50 , 20 unidad

Proyector. (pc) Scena tr-pc 1000 30 unidades

Panorama asimétrico 1.000 w 12 unidades

Proyector par 64 con lámpara de 1000 w, 20 unidad

Sonido:☒

12 cajas DAS 6 evo

2 subgraves SB 218 Procesador ISP2022☒1 etapa de potencia HE 1202

4 Shure Sm 58☒4

Shure Sm 57☒4

Audio-Technica U857QU☒

10 pies de micros K&M☒

2 Micrófono inalámbrico SENNHEISER EV100☒

2 Micrófonos inalámbricos de lavalier SENNHEISER EV 100

4 monitores marca MUSICSON MS 12

### **TEATRO MUNICIPAL MANUEL FRAILE DE VILLAMARTÍN**

#### **1. PERSONAL TÉCNICO**

Sonido / Iluminación 1, Portero 1, Taquilla, 1

Personal carga: Operarios del Palenque Municipal

AFORO TOTAL: 204 personas

#### **2. DATOS DEL ESCENARIO**

ANCHO (DE HOMBRO A HOMBRO): 9 m, FONDO: 7 m, ALTURA: 10 m

Boca 7 Corbata1

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 25 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



3.MATERIAL DEL PISO DEL ESCENARIO: Madera.

4.PUERTA DE CARGA: Sí.

5.MONTACARGAS: Sí.

6.DOTACIÓN MAQUINARIA ESCÉNICA:

- 2 TRUSS motorizado en escenario para 500 kg. c/u.

7. EQUIPAMIENTO SONIDO E ILUMINACIÓN

ILUMINACIÓN:

- Mesa control DMX Triton Blue Discovery 12/24.
- Dimmer Triton Blue DMX 12ch 10A/Ch
- 2 recortes Triton Blue Zoom 15°/30°
- 2 recortes Triton Blue Zoom 30°/50°
- 9 focos par64 led Contest 18x12w RGBWA+UV

SONIDO:

- 2 Altavoces FBT Vertus CLA 604a
- 2 Altavoces FBT Xlite 10a
- 2 Subgraves FBT Vertus CLA 208sa
- 2 monitores FBT
- Mesa de Mezclas MACKIE Profx 22v2

Microfonía:

- Inalámbricos, de pie y de diadema.

8.VESTIDO DE ESCENARIO

- | Elemento                      | Núm. | Color | Otros | Ancho | Alto   |
|-------------------------------|------|-------|-------|-------|--------|
| • Telón de boca               | 1    | Verde |       | 8 m   | 6.00 m |
| • Accionamiento Eléctrico     |      |       |       |       |        |
| • Cortinas Americanas         | 1    | Verde | 8     | 7     |        |
| • Accionamiento Eléctrico: sí |      |       |       |       |        |
| • Patas:                      |      | 4     | Negro | 2     | 7.00   |
| • Bambalinas:                 |      | Negro |       |       |        |
| • Cámara negra                | 1    | Negro |       |       |        |

9.MÁQUINA DE HUMO: 1 de 2 litros

10.CAMERINOS. Todos con espejo iluminado, agua fría y caliente, ducha e inodoro.

- 2 colectivos (2 a pie de escenario)

11.CABINA DE CINE:

- 2 pantallas de cine, motorizadas, una en fondo de escenario, de 7 m x 5 m, y otra en el dintel de la boca de escenario.

12. AUDIOVISUAL: 1 proyector de video EPSON G7200W

o ACCESO DE CARGA: El transporte con el material técnico del espectáculo, accederá hasta las inmediaciones de los teatros por la puerta habilitada para tal fin. El vehículo solo podrá permanecer el tiempo necesario para la descarga y carga.

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 26 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZOC2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	



**o NOTA:**

- Cualquier variación de esta ficha técnica tendrá que ser negociada con el responsable técnico de los espacios.
- Todo el personal de la compañía se compromete a cumplir las normativas indicadas por la autoridad sanitarias a raíz de COVID19.
- Se informará, de manera fehaciente, de la utilización de algún elemento que durante el montaje y función incidan o pueda incidir sobre el escenario (líquidos, agua, tintes, pinturas, material inflamable, humo, fuego etc.).

\*El presente pliego ha sido redactado por Rocío Sánchez Oliveira, Jefa de Departamento de la Unidad Música y Artes Escénicas, como se hace constar en diligencia adjunta.

---

Fdo: Almudena Bocanegra Jiménez  
GERENTE  
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Fdo.: Sofía Aguilar Sánchez  
ADJUDICATARIA

ALMUDENA DEL CARMEN BOCANEGRA JIMENEZ		17/07/2023	PÁGINA 27 / 27
VERIFICACIÓN	NJyGwP8pMwx4Z9NS609pLeuZ0C2cWf	<a href="https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma">https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma</a>	