



## ANEXO I

### Relación de obras participantes en la exposición temporal

#### “TORCUATO RUIZ DEL PERAL. EL OTOÑO DEL BARROCO (1708-1773)”

**Organizador:** Museo de Bellas Artes de Granada.

**Lugar de celebración:** Museo de Bellas Artes de Granada.  
Palacio de Carlos V (planta superior). Alhambra -Granada.

**Periodo de celebración:** 26 septiembre 2024 – 5 enero 2025.

\*Todas las medidas están expresadas en **Alto x ancho x prof.**

### RELACIÓN DE PRESTADORES

#### Prestadores ciudad de Granada

- 1. Arzobispado de Granada. Catedral Metropolitana de Granada (2)
- 2. Arzobispado de Granada. Parroquia de San Ildefonso (1)
- 3. Arzobispado de Granada. Parroquia de San José (1)
- 4. Arzobispado de Granada. Parroquia de San Gil y Santa Ana (1)
- 5. Arzobispado de Granada. Parroquia de los Santos Justo y Pastor (4)
- 6. Arzobispado de Granada. Parroquia del Sagrario (1)
- 7. Arzobispado de Granada. Abadía del Sacromonte (3)
- 8. Arzobispado de Granada. Parroquia de Santa María Magdalena (1)
- 9. Convento del Corpus Christi (1)
- 10. Convento de Santa Catalina de Zafra (1)
- 11. Monasterio de San Jerónimo (2)
- 12. Universidad de Granada (2)
- 13. Colección particular Granada (1)
- 14. Museo de Bellas Artes de Granada (5)

#### Prestadores provincia de Granada

- 15. Arzobispado de Granada. Parroquia de Santa María la Mayor (Algarinejo-Granada) (1)
- 16. Arzobispado de Granada. Parroquia de Nª Señora de la Asunción (La Zubia- Granada) (1)
- 17. Arzobispado de Granada. Parroquia de Nuestra Señora de la Encarnación (Loja-Granada) (1)
- 18. Obispado de Guadix - Catedral (1)

#### Prestadores resto de España

- 19. Museo Nacional de Escultura (Valladolid) (1)
- 20. Galería Caylus (Madrid) (1)
- 21. Galería Colnaghi (Madrid) (1)
- 22. Diócesis de Cádiz y Ceuta (1) \*[Obra de reserva: se incluirá en caso de fallo de obra n.º 27]





TOTAL OBRAS: 33 OBRAS

1. Arzobispado de Granada



N.º 1

Diego de MORA (1658-1729)

***Virgen de la Merced***

1726

Madera policromada

165 x 110 x 89 cm

Archidiócesis de Granada. Parroquia de San Ildefonso (Granada)

- Dirección de recogida de la obra:
  - Parroquia de San Ildefonso (Granada). Calle Acera de San Ildefonso, 4, 18010 Granada.
- Dirección de devolución de la obra: Misma dirección y personas de contacto que recogida.
- Requiere uso de andamiaje el acceso a la ubicación de la obra.
- Manipulación, embalaje y transporte.
  - Tipo de embalaje: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.
  - Piezas separables de la obra (corona y media luna de plata) envueltas en *cellaire* e inmovilizados en el interior de la caja.



N.º 2

Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773)

***Cabeza degollada del Bautista***

ca. 1730-1773

Madera policromada; Plata [bandeja]



23 x 40 cm [cabeza] / 50 x 60 cm [Bandeja]

Archidiócesis de Granada. Catedral de la Encarnación (Granada).

- Dirección de recogida de la obra:
  - Museo de la Catedral de Granada.
- Dirección de devolución de la obra: misma dirección
- Fácil acceso a la ubicación de la obra, no requiere uso de maquinaria o andamiaje.
- Manipulación, embalaje y transporte:
  - Aunque son separables la bandeja y la cabeza deberán viajar juntas.
  - Tipo de embalaje: **caja calidad museo.**







	<b>N.º 3</b>
	<p>Alonso CANO (1601-1667) <b><i>Virgen de Belén</i></b> ca. 1664 Madera policromada 51 x 20,5 x 26 cm Archidiócesis de Granada. Iglesia Catedral de la Encarnación (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Catedral de Granada. Museo catedralicio</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución de la obra:</u> misma dirección y contacto que de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria o andamiaje.</li><li>• <u>Accesorios separables:</u> No.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> <b>caja calidad museo.</b></li></ul></li></ul>
	<b>N.º 4</b>
	<p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San José con el Niño</i></b> 1755-1756 Madera policromada 160 x 113 x 66 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de San José (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjunto escultórico formado por Niño con peana independiente, que se coloca sobre peana de San José.</li><li>• <u>Dirección de recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de San José (Granada). Calle San José, 2, 18010, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Localización: Altar Mayor. Requiere uso de maquinaria y andamiaje.</li></ul></li><li>• <u>Accesorios separables:</u> 2 nimbos de plata, vara de plata, cruz de madera</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Elaborar dos embalajes:</u> uno para la figura de San José y otro para el Niño.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li></ul></li></ul>






	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (2 nimbos de plata, vara de plata, cruz de madera) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja de mayor tamaño.</li></ul>
	<p><b>N.º 5</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Santiago Matamoros</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 187 x 98 x 61 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conjunto escultórico formado por dos figuras y el caballo.</li><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ caja sencilla de madera: 171 x 165,5 x 83 cm.</li><li>◦ Sombrero: 26 x 26 x 7 cm (Pieza separable)</li><li>◦ Espada: 63,5 x 11 x 11 cm (Pieza separable)</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración de A.J.P. A. y A.A.O.E. / Las Gabias (Granada)</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de San Gil y Santa Ana (Granada), Calle Sta. Ana, 1, 18009.</li></ul></li><li>• <u>Ubicación retorno:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ubicada en una capilla lateral a baja altura, por lo que no requiere uso de andamiaje o maquinaria.</li></ul></li><li>• <u>Accesorios separables:</u> Espada, sombrero</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> caja sencilla de madera con material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios</u> (espada y sombrero) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 6</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Justo</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 110 x 44 x 40 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada)</p>







	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración diocesano de la Abadía del Sacromonte.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de Santos Justo y Pastor. Plaza de la Universidad, s/n, Centro, 18001 Granada. Colocar en ubicación habitual.</li></ul></li><li>• <u>Ubicación habitual:</u> Retablo lateral de la iglesia de la Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada).</li><li>• <u>Accesorios separables:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Palma coronada de plata y nimbo de plata.</li><li>◦ Peana dorada (la peana alta de 48 x 48 x 48 con cartela identificativa no va a la exposición)</li></ul></li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> en caja sencilla con material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios</u> (palma y nimbo) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 7</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Pastor</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada Medidas: 110 x 60 x 43 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración diocesano de la Abadía del Sacromonte.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de Santos Justo y Pastor. Plaza de la Universidad, s/n, Centro, 18001 Granada. Colocar en ubicación habitual.</li></ul></li><li>• <u>Ubicación habitual:</u> Retablo lateral de la iglesia de la Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada).</li><li>• <u>Accesorios separables:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Nimbo de plata.</li><li>◦ Peana dorada (la peana alta de 48 x 48 x 48 con cartela identificativa no va a la exposición)</li></ul></li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> en caja sencilla con material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios</u> (nimbo) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>






	<p><b>N.º 8</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Miguel</i></b> ca. 1739-1742 Madera policromada 207 x 146 x 56 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de Santos Justo y Pastor. Plaza de la Universidad, s/n, Centro, 18001 Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contactos que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ubicada en sobre la repisa del lateral izquierdo de la nave central de la iglesia, frente al San Rafael.</li><li>◦ Requiere uso de maquinaria y andamiaje ya que la obra se encuentra a cierta altura.</li></ul></li><li>• <u>Accesorios:</u> Casco con plumas.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Elaborar dos embalajes:</u> uno para la figura de San Miguel y otro para las dos alas.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje alas:</u> Caja de madera con material envolvente vibroaislante. Las dos alas compartirán embalaje. Cada ala será envuelta en cellophane y ambas serán separadas por lámina de material vibroaislante. El embalaje, y su contenido, tendrán posición horizontal.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje figura:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (casco con plumas) envuelto en tisú e inmovilizados en el interior de la caja de mayor tamaño.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 9</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Rafael</i></b> ca. 1739-1742 Madera policromada 196 x 111 x 51 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santos Justo y Pastor (Granada)</p>






	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Totales (con alas): 196 x 111 x 51 cm (alto x ancho x prof).</li><li>◦ Medidas San Rafael sin alas: 180 x 97 cm (alto x ancho)</li><li>◦ Medidas de cada ala: 83 x 47 cm (alto x ancho)</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración de D.A.J. En Granada capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de Santos Justo y Pastor. Plaza de la Universidad, s/n, Centro, 18001 Granada.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ubicada en sobre la repisa del lateral derecho de la nave central de la iglesia, frente al San Miguel.</li><li>◦ Requiere uso de maquinaria y andamiaje ya que la obra se encuentra a cierta altura.</li></ul></li><li>• <u>Accesorios separables:</u> Casco con plumas, bastón, pez, calabaza y alas.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Elaborar dos embalajes:</u> uno para la figura de San Rafael y otro para las dos alas.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje alas:</u> Caja de madera con material envolvente vibroaislante. Las dos alas compartirán embalaje. Cada ala será envuelta en <i>cellaire</i> y ambas serán separadas por lámina de material vibroaislante. El embalaje, y su contenido, tendrán posición horizontal.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje figura:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (Casco con plumas, bastón, pez, calabaza) envueltos en tisú e inmovilizados en el interior de la caja de mayor tamaño.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 10</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Dolorosa (busto)</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 87 x 80 x 51 cm (sin peana) Archidiócesis de Granada. Parroquia del Sagrario (Granada)</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escultura: 87 cm (alto) x 80 cm (ancho) x 51 cm (profundidad).</li><li>◦ Peana: 3 cm (alto) x 74 cm (ancho) x 46 cm (profundo).</li></ul></li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Nimbo: 54 cm x 47 cm x 5 mm (grosor) (Pieza exenta).</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>○ Taller de restauración de D.O.M. en Granada capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>○ Parroquia del Sagrario (Granada), Calle Oficios s/n, 18001, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación de devolución:</u> No requiere uso de maquinaria ni andamiaje. Fácil acceso.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>○ Figura y peana unidas. Se embalan y transportan en bloque.</li><li>○ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>○ <u>Accesorio separable</u> (nimbo) envuelto en tisú e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 11</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Antonio de Padua</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 67,2 x 23 x 23 cm (con peana) Archidiócesis de Granada. Abadía del Sacromonte (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>○ Museo de la Abadía del Sacromonte (Granada).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria y andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>○ Transportar con peana.</li><li>○ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>○ <u>Accesorios separables</u> (nimbos) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 12</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Virgen del Pilar</i></b> ca. 1740-1773</p>







	<p>Madera policromada 60 x 20 x 20 cm (con peana) Archidiócesis de Granada. Abadía del Sacromonte (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de la Abadía del Sacromonte (Granada).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> no requiere uso de maquinaria y andamiaje.</li><li>• <u>Accesorios separables y medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Pieza 1: Virgen, columna y peana 80 x 25 x 25 cm (h x a x p)</li><li>◦ Pieza 2: ángel izquierdo 11,5 x 7,5 x 5,5 cm (h x a x p)</li><li>◦ Pieza 3: ángel derecho 11,5 x 5 x 3,5 cm (h x a x p)</li><li>◦ Nimbo.</li></ul></li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Realizar un embalaje para Pieza 1 (Virgen, columna y peana).</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja calidad museo.</li><li>◦ Piezas 2 (ángel izquierdo), 3 (ángel derecho) y nimbo envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 13</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <i>Virgen de la Anunciación</i> ca. 1740-1773 Madera policromada 56 x 29 x 37 cm Archidiócesis de Granada. Abadía del Sacromonte (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Abadía del Sacromonte (Granada).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> no requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Accesorios separables:</u> No.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Transportar con peana.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li></ul></li></ul>
<p><b>N.º 14</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <i>Crucificado</i></p>	






	<p>1768 Madera policromada 140 x 100 cm (sin cruz) Archidiócesis de Granada. Parroquia de S<sup>a</sup> M<sup>a</sup> la Mayor (Algarinejo)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Cruz original: 197,5 x 118 cm</li><li>◦ Cristo: 140 x 100 cm</li><li>◦ Corona de espinas: 22 x 22 cm (Accesorio separable) La corona de espinas es natural y por lo tanto muy frágil.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración de A.J.P.A. y A.A.O.E. en Las Gabias, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de S<sup>a</sup> M<sup>a</sup> la Mayor (Algarinejo), Plaza de las Palomas, 18280, Algarinejo.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Accesorios separables:</u> Corona de espinas.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Transportar en horizontal con la cruz.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorio separable</u> (corona) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja. [Cuidado, pieza muy frágil]</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 15</b> Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <i>San Francisco de Asís</i> ca. 1740-1773 Madera policromada 165 x 80 x 65 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Asunción (La Zubia)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escultura: 165 cm (alto) x 80 cm (ancho) x 65 cm (profundidad).</li><li>◦ Peana: 9 cm (alto) 56 cm (ancho) x 56 cm (prof.)</li><li>◦ Crucificado: 53 cm (alto) x 31 cm (ancho) x 14 cm (prof.) (Pieza separable)</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración de D.O.M. en Granada capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u></li></ul>






	<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Asunción (La Zubia), Plaza Iglesia, 18140, La Zubia.</li><li>• <u>Acceso a ubicación de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Localización: Capilla lateral de la iglesia.</li><li>◦ No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li></ul></li><li>• <u>Accesorios separables:</u> Crucificado de madera policromada.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Figura y peana unidas. Se embalan y transportan en bloque.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorio separable</u> (Crucificado) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 16</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <i>Estigmatización de San Francisco de Asís</i> ca. 1740-1773 Madera policromada 163 x 114 x 92 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Encarnación (Loja)</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escultura: 163 cm (alto) x 114 cm (ancho) x 92 cm (prof.)</li><li>◦ Peana: 12 cm (alto) 80 cm (ancho) x 70 cm (prof.).</li><li>◦ Nimbo: 34 cm (alto) 32 cm (ancho) x 5 mm (prof.) (Pieza separable).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Taller de restauración de D.O.M. en Granada capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Parroquia de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Encarnación (Loja), Calle Sagrario 2, 18300, Loja.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación de devolución:</u> No requiere uso de maquinaria y andamiaje.</li><li>• <u>Accesorios separables:</u> Nimbo de plata.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Figura y peana unidas. Se embalan y transportan en bloque.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorio separable</u> (nimbo) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	<p><b>N.º 17</b></p> <p>Diego de MORA (1658-1729) <b><i>San José con el Niño Jesús</i></b> S. XVII-XVIII Madera policromada 185 x 80 x 56 cm Archidiócesis de Granada. Parroquia de Santa María Magdalena (Granada)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ San José: 185 x 80 x 56 cm</li><li>◦ Niño: 58 x 41 x 30 cm</li></ul></li><li>• <u>Dirección recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Iglesia parroquial de Santa María Magdalena. Puentezuelas 20, 18002, Granada.</li><li>◦ Contacto: Rvdo. Sr.D. Eduardo García López – Párroco. 958 262 504 / 679757850 / 696252060   Email: <a href="mailto:pmagdalena@archidiocesisgranada.es">pmagdalena@archidiocesisgranada.es</a></li><li>◦ <u>Ubicación recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Capilla mayor, sobre peana a 1,6 m de altura.</li><li>▪ No requiere maquinaria o andamiaje.</li></ul></li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>◦ <u>Ubicación devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ubicar en una cornisa a más de 3 m de altura.</li><li>▪ Sí requiere uso de maquinaria y/o andamiaje.</li></ul></li></ul></li><li>• <u>Piezas separables de la obra:</u> 2 nimbos.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ El San José y el Niño siempre que sea posible viajarán unidos, asegurando la inmovilización y sujeción del Niño a la figura de San José mediante tisú en forma de cruz.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (dos nimbos) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
<b>2. Universidad de Granada</b>	
	<p><b>N.º 18</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Virgen María (grupo de la Anunciación)</i></b></p>

Palacio de Carlos V – Alhambra- 18009, Granada.  
Tel.: 958 145 336 – Ext. 179 336  
[museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es)





	<p>ca. 1730-1773 Madera policromada 108,5 x 64 x 76 cm Capilla de las Escuelas del Ave María. Casa Madre (depósito de la Universidad de Granada)</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas y piezas separables de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Virgen (108,5 x 64 x 76 cm)</li><li>◦ Atril (55 x 27,5 x 22 cm)</li><li>◦ Nimbo: 36 cm de diámetro (Accesorio separable).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Iglesia de Las Escuelas del Ave María - Casa Madre. Cta. del Chapiz, 3, Albaicín, 18010.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Misma dirección y contacto que recogida.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ El conjunto escultórico se ubica en un espacio a más de 2 metros de altura y con la mesa de altar delante lo que complica los movimientos.</li><li>◦ Requiere uso de maquinaria o andamiaje.</li></ul></li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Aunque sean separables la Virgen y el atril viajarán juntos.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorio separables</u> (nimbo) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 19</b> Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Gabriel (grupo de la Anunciación)</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 149 x 106 x 85 cm sin alas / 149 x 143 x 85 cm con alas montadas Capilla de las Escuelas del Ave María. Casa Madre (depósito de la Universidad de Granada)</p>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas y piezas separables de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ San Gabriel (149 x 106 x 85 cm sin alas / 149 x 143 x 85 cm con alas montadas)</li><li>◦ El ala derecha: 46 x 90 x 20 cm / El ala izquierda: 54 x 85 x 15 cm</li><li>◦ Paloma.</li></ul></li></ul>





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

- Dirección de recogida:
  - Iglesia de Las Escuelas del Ave María - Casa Madre. Cta. del Chapiz, 3, Albaicín, 18010.
- Dirección de devolución:
  - Misma dirección y contacto que recogida.
- Acceso a ubicación de devolución:
  - El conjunto escultórico se ubica en un espacio a más de 2 metros de altura y con la mesa de altar delante lo que complica los movimientos.
  - Requiere uso de maquinaria o andamiaje.
- Manipulación, embalaje y transporte:
  - Elaborar dos embalajes: uno para la figura de San Miguel y otro para las dos alas.
  - Tipo de embalaje alas: Caja de madera con material envolvente vibroaislante. Las dos alas compartirán embalaje. Cada ala será envuelta en *cellaire* y ambas serán separadas por lámina de material vibroaislante. El embalaje, y su contenido, tendrán posición horizontal.
  - Tipo de embalaje figura: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.
  - Accesorio separables (paloma) envuelto en *cellaire* e inmovilizado en el interior de la caja de mayor tamaño.

### 3. Monasterio de San Jerónimo, Granada

N.º 20

Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773)

***San Jerónimo***

ca. 1730-1773



Palacio de Carlos V – Alhambra- 18009, Granada.  
Tel.: 958 145 336 – Ext. 179 336  
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	<p>Madera policromada 155 x 89 x 63 cm Madres Jerónimas. Real Monasterio de San Jerónimo de Granada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Medidas:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escultura: 155 cm (alto) x 89 cm (ancho) x 63 cm (prof.)</li><li>◦ Peana: 13'5 cm (alto) x 57 cm (ancho) x 54'5 cm (profundidad).</li><li>◦ Libro: 45 cm (alto) x 35 cm (ancho) x 15 (prof.) (Pieza separable).</li><li>◦ Pluma: 27 cm (alto) x 4 cm (ancho) x 1 cm (prof.) (Pieza separable).</li><li>◦ Nimbo: 37cm (alto) x30 cm (ancho).</li></ul></li><li>• <b>Dirección de recogida:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Real Monasterio de San Jerónimo. C/ Rector López Argüeta, 8, CP 18001, Granada.</li></ul></li><li>• <b>Dirección de devolución:</b> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <b>Acceso a ubicación:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Se encuentra habitualmente en el altar del lado del Evangelio del crucero izquierdo, sobre un pedestal de 150 cm de alto.</li><li>◦ El acceso al compás del monasterio con vehículo está condicionado por el tamaño del mismo.</li><li>◦ No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li></ul></li><li>• <b>Manipulación, embalaje y transporte:</b><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Figura y peana unidas. Se embalan y transportan en bloque.</li><li>◦ <b>Tipo de embalaje:</b> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <b>Accesorios separables</b> (nimbo, mano con libro, pluma) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 21</b> Atribuido a Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b>Santa Paula</b> s. XVII-XVIII Madera policromada 142 x 60 x 65 cm</p>

Palacio de Carlos V – Alhambra- 18009, Granada.  
Tel.: 958 145 336 – Ext. 179 336  
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es





Madres Jerónimas. Real Monasterio de San Jerónimo de Granada.

- Medidas y accesorios separables:
  - Escultura: 142 cm (alto) x 60 cm (ancho) x 65 cm (profundidad).
  - Peana: 14'5 cm (alto) x 64 cm (ancho) x 62 cm (prof.). (Pieza separable)
  - Nimbo: 25 cm (alto) x 20 cm (ancho). (Pieza separable)
  - Báculo: 141 cm (alto) x 20 cm (ancho) x 3'5 cm (prof.) (Pieza separable)
- Dirección de recogida:
  - Real Monasterio de San Jerónimo. C/ Rector López Argüeta, 8, CP 18001, Granada.
- Dirección de devolución: Misma dirección y contacto que recogida.
- Acceso a ubicación:
  - Se encuentra habitualmente en el altar del lado del Evangelio del crucero izquierdo, sobre un pedestal de 150 cm de alto.
  - El acceso al compás del monasterio con vehículo está condicionado por el tamaño del mismo.
  - No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.
- Manipulación, embalaje y transporte:
  - La peana será separada y transportarla aparte.
  - Elaborar dos embalajes: uno para la figura de Santa Paula y otro para la peana.
  - Tipo de embalaje peana: Caja de madera con material vibroaislante en la base, envuelta en *cellaire*.
  - Tipo de embalaje Santa Paula: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.
  - Accesorios separables (nimbo, báculo) envueltos en *cellaire* e inmovilizados en el interior de la caja del Santa Paula.

#### 4. Convento del Santísimo Corpus Christi, Granada



N.º 22

Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773)

***San José con el Niño***

ca. 1730-1773

Madera policromada







	<p>59 x 40 x 45 cm MM. Agustinas Recoletas, Monasterio Santísimo Corpus Christi, Granada.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ 59 x 40 x 45 cm (Sin peana).</li><li>◦ 72 x 40 x 45 cm (con peana, que no es separable).</li></ul></li><li>• <u>Dirección recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Convento de Agustinas Recoletas del Santísimo Corpus Christi. C/ Gracia, 7.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Misma dirección y contacto que recogida.</li></ul></li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ En el coro bajo de la clausura.</li><li>◦ No presenta dificultad de acceso que requiera uso de maquinaria o andamiaje.</li></ul></li><li>• <u>Piezas separables de la obra:</u> Vara y 2 nimbos.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Transportar con peana, pues no es separable de la figura.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (vara y dos nimbos) envueltos en <i>cellaire</i> e inmovilizados en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
--	---

#### 5. Convento de Santa Catalina de Zafra, Granada

	<p><b>N.º 23</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Niño de la Espina</i></b> ca. 1730-1773 Madera tallada y policromada. Peana dorada. 60 x 22 x 22 cm Convento de Santa Catalina de Zafra – Madres Dominicas (Granada).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas específicas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Totales: 75 x 26,5 x 26,5 (de la cabeza sin nimbo a peana incluida).</li><li>◦ Escultura: 60 x 22 x 22 cm (Sin nimbo, y contando con nube de querubines)</li><li>◦ Peana: 14 x 26 x 26 (Pieza inferior o pie, la nube de querubines forma parte de la escultura)</li></ul></li><li>• <u>Piezas separables:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Peana: 14 x 26 x 26 cm (Pieza inferior o pie, la nube de querubines</li></ul></li></ul>
--	--






	<p>forma parte de la escultura)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◦ Nimbo de plata: 14,5 x 13 cm</li><li>• <u>Dirección y ubicación de recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Ubicada en la Sacristía del Convento de Santa Catalina de Zafra (Granada).</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección de recogida y contacto.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ La escultura y peana son inseparables por lo que viajarán unidas.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (nimbo) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
<b>6. Diócesis de Guadix</b>	
	<p><b>N.º 24</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Soledad (conocida como Virgen de la Humildad)</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 160 x 90 x 80 cm Diócesis de Guadix – Cabildo Catedral</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Catedral de Guadix (Granada) - Plaza de la Catedral s/n.</li></ul></li><li>• <u>Dirección devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> En hornacina central del trascoro de la Catedral de Guadix. Requiere uso de andamiaje.</li><li>• <u>Piezas separables:</u> No, la peana es inseparable de la obra.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li></ul></li></ul>
<b>7. Galería Caylus</b>	
	<p><b>N.º 25</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>San Cristóbal</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada</p>





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	60 x 40 x 40 cm Cortesía de Galería Caylus
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Medidas:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Escultura: 60 x 40 x 40 cm.</li><li>◦ Peana: 27 x 31,5 x 32 cm (alto x ancho x prof.)</li></ul></li><li>• <u>Dirección recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Sede de Galería Caylus en Madrid capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>No requiere uso de andamiaje el acceso a la ubicación de la obra</u></li><li>• <u>Piezas separables de la obra:</u> Vara o cayado.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ La escultura viajará en bloque con la peana, por lo que tendrá unas medidas totales de 87 x 40 x 40 cm.</li><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> <b>Caja calidad museo.</b></li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (vara), desmontar en dos partes, envolver en <i>cellaire</i> o tisú e inmovilizar en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
<b>8. Galería Colnaghi</b>	
	<b>N.º 26</b> Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <i>San Elías</i> ca. 1730-1773 Madera policromada 120,5 cm Cortesía de Colnaghi
	<ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Accesorios separables:</u> No.</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Sede de Galería Colnaghi en Madrid capital.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> <b>Caja calidad museo.</b></li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (si los tiene) envuelto en <i>cellaire</i> o tisú e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
<b>10. Museo Nacional de Escultura</b>	
	<b>N.º 27</b>



Palacio de Carlos V – Alhambra- 18009, Granada.  
Tel.: 958 145 336 – Ext. 179 336  
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	<p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Cabeza de San Juan Bautista</i></b> 1734-1766 Barro cocido y policromado 42,50 x 46 x 46 cm Museo Nacional de Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo Nacional de Escultura. Palacio de Villena. Plaza Federico Wattenberg s/n. 47011, Valladolid.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>No requiere uso de andamiaje el acceso a la ubicación de la obra</u></li><li>• <u>Piezas separables de la obra:</u> Soporte, que deberá viajar aparte.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje, transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo embalaje:</u> <b>Caja calidad museo.</b></li><li>◦ El soporte viajará aparte.</li></ul></li></ul>
<b>10. Particular de Granada</b>	
	<p><b>N.º 28</b> Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Virgen sentada con el Niño Jesús</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 54 x 41 x 38 cm Colección particular</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección recogida obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Domicilio particular en Granada capital, zona centro.</li></ul></li><li>• <u>Dirección devolución:</u> misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>No requiere uso de andamiaje el acceso a la ubicación de la obra</u></li><li>• <u>Piezas separables de la obra:</u> Sí, manos de la Virgen y Niño Jesús.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> <b>Caja calidad museo.</b></li><li>◦ Viajará con toda la escultura sin separación de piezas en la misma caja, con manos y Niño Jesús sujetos con papel tisú.</li></ul></li></ul>
<b>11. Museo de Bellas Artes de Granada</b>	
	<p><b>N.º 29</b> Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773)</p>



Palacio de Carlos V – Alhambra- 18009, Granada.  
Tel.: 958 145 336 – Ext. 179 336  
museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es





Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	<p><b><i>San Rafael</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 93,5 x 45,5 x 45 cm Colección estable del Museo de Bellas Artes de Granada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Accesorios separables</u>: Vara.</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de Bellas Artes de Granada – Sede Administrativa y depósitos. Edificio Nuevos Museos, Módulo 2. Acceso a la Silla del Moro s/n. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 18009, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución</u>: Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación</u>: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje</u>: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li><li>◦ <u>Accesorios separables</u> (vara) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 30</b></p> <p>Diego de MORA (1658-1729) <b><i>Ecce Homo</i></b> ca. 1700-1725 Madera policromada 70 x 62 x 35 cm Colección estable del Museo de Bellas Artes de Granada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Accesorios separables</u>: No.</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de Bellas Artes de Granada – Sede Administrativa y depósitos. Edificio Nuevos Museos, Módulo 2. Acceso a la Silla del Moro s/n. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 18009, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución</u>: Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación</u>: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje</u>: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 31</b></p> <p>Diego de MORA (1658-1729)</p>






Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte  
Museo de Bellas Artes de Granada

	<p><b><i>Dolorosa</i></b> ca. 1700-1725 Madera policromada 70 x 60,5 x 32,5 cm Colección estable del Museo de Bellas Artes de Granada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Accesorios separables</u>: No.</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de Bellas Artes de Granada – Sede Administrativa y depósitos. Edificio Nuevos Museos, Módulo 2. Acceso a la Silla del Moro s/n. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 18009, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución</u>: Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación</u>: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje</u>: caja sencilla de madera con riostras y material vibroaislante en la base.</li></ul></li></ul>
	<p><b>N.º 32</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Inmaculada Concepción</i></b> ca. 1730-1773 Madera policromada 48 x 21,5 x 20 (peana 18 x 23 x 23,5) Colección Museística de Andalucía. Museo de Bellas Artes de Granada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Accesorios separables</u>: Corona.</li><li>• <u>Dirección de recogida de la obra</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de Bellas Artes de Granada – Sede Administrativa y depósitos. Edificio Nuevos Museos, Módulo 2. Acceso a la Silla del Moro s/n. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 18009, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución</u>: Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación</u>: No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte</u>:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ Viajará la figura unida a la peana.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje</u>: tisú, caja de cartón y material vibroaislante en la base.</li></ul><p><u>Accesorios separables</u> (corona) envuelto en <i>cellaire</i> e inmovilizado en el interior de la caja.</p></li></ul>
	<p><b>N.º 33</b></p>





	<p>Benito RODRÍGUEZ BLANES (?-1737) <b><i>Santo Tomás de Aquino</i></b> S. XVII-XVIII Óleo/lienzo 142 x 19,5 cm Colección estable del Museo de Bellas Artes de Granada</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección de recogida de la obra:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Museo de Bellas Artes de Granada – Sede Administrativa y depósitos. Edificio Nuevos Museos, Módulo 2. Acceso a la Silla del Moro s/n. Conjunto Monumental de la Alhambra y Generalife, 18009, Granada.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto de recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u> No requiere uso de maquinaria ni andamiaje.</li><li>• <u>Manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> tisú, film de burbujas con papel (BulKraft) y caja de cartón.</li></ul></li></ul>
<b>12. Diócesis de Cádiz y Ceuta [Reserva]</b>	
	<p><b>N.º 34</b></p> <p>Torcuato RUIZ DEL PERAL (1708-1773) <b><i>Cabeza degollada del Bautista</i></b> ca. 1730-1773 Terracota policromada sobre bandeja metálica 30 x 24 x 22 cm [cabeza] Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dirección recogida:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Oratorio de San Felipe Neri (Cádiz). C. San José, 36, 11003, Cádiz.</li></ul></li><li>• <u>Dirección de devolución:</u> Misma dirección y contacto que recogida.</li><li>• <u>Acceso a ubicación:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ Se encuentra en urna de un retablo de la Sacristía del Oratorio.</li><li>◦ <u>No requiere uso de andamiaje</u> el acceso a la ubicación de la obra.</li></ul></li><li>• <u>Instrucciones especiales de manipulación, embalaje y transporte:</u><ul style="list-style-type: none"><li>◦ La cabeza y la bandeja viajarán unidas.</li><li>◦ <u>Tipo de embalaje:</u> <b>caja calidad museo.</b></li></ul></li></ul>

