

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA LA CONTRATACIÓN DE LAS OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA VISITA PÚBLICA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EXISTENTES Y BORDES DEL ADITUS SUR EN EL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA

Expediente: CONTR 2023 1113079

Título: OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA VISITA PÚBLICA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EXISTENTES Y BORDES DEL ADITUS SUR EN EL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA

Localidad: MÁLAGA

Código CPV: 45212350-4 Edificios de interés histórico o arquitectónico

1. OBJETO DE LOS TRABAJOS

El presente contrato tiene por objeto la ejecución de las Obras para la adecuación a la visita pública de los restos arqueológicos existentes y bordes del Aditus Sur en el Teatro Romano de Málaga, en base al proyecto de ejecución redactado por UMC CONSTRUCCIÓN S.L. (Lola Miralles Miralles, Gerardo Úbeda Rueda, arquitectos), con Informe de Supervisión favorable de fecha de 24 de febrero de 2023, con un presupuesto de ejecución material de **63.225,52 €** y un plazo de ejecución igual a 6 meses. El proyecto fue aprobado por el órgano de contratación el 18 de abril de 2023.

2. PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES DE LAS OBRAS.

Las prescripciones técnicas particulares que regirán la ejecución de las obras de referencia son las incluidas en el proyecto básico y de ejecución de las “ADECUACIÓN DE LA VISITA PÚBLICA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EXISTENTES Y BORDES DEL ADITUS SUR EN EL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA”, redactado por UMC CONSTRUCCIÓN S.L. (Lola Miralles Miralles, Gerardo Úbeda Rueda, arquitectos).

Dicho proyecto contiene el conjunto de características requeridas a los materiales, así como las técnicas o métodos de construcción y todas las demás condiciones de carácter técnico necesarias para la definición de las obras a ejecutar; los procedimientos de aseguramiento de la calidad, así como el impacto social, laboral, ambiental y climático de dichos materiales, productos o actividades que se desarrollen durante la elaboración o utilización de los mismos; el diseño para todas las necesidades (incluida la accesibilidad universal y diseño universal o diseño para todas las personas); la terminología, los símbolos, las pruebas y métodos de prueba, el envasado, marcado y etiquetado, las instrucciones de uso y los procesos y métodos de producción en cualquier fase del ciclo de vida de las obras; las condiciones de prueba, control y recepción de las obras; tal y como se establece en los artículos 124 y 125 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014.

LA JEFA DE SERVICIO DE CONSERVACIÓN Y OBRAS DEL PATRIMONIO
HISTÓRICO

Fdo.: Gema Aguilera Gómez

OBRAS DE ADECUACIÓN DE LA VISITA PÚBLICA DE LOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS EXISTENTES Y BORDES DEL ADITUS SUR EN EL TEATRO ROMANO DE MÁLAGA
CONTR 2023 1113079

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES

Página 1

GEMA AGUILERA GOMEZ		21/03/2024 11:06:37	PÁGINA: 1 / 1
VERIFICACIÓN	NJyGwlkY8US4M6kuafk6CdU5k8aqQA	https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma/	