



## SOLICITUD

### ADMISIÓN EN LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES. CONVOCATORIA ORDINARIA. (Código de procedimiento: 6857)

| 1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
|--|-----------------|------------------------------|---------|--|-----------|------------------------------|--------------|
| <b>1.1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE:</b>   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| PRIMER APELLIDO:   |                 | SEGUNDO APELLIDO:            |         | NOMBRE:  |           |                              |              |
| SEXO:<br><input type="checkbox"/> HOMBRE <input type="checkbox"/> MUJER  |                 | DNI/PASAPORTE O EQUIVALENTE: |         | FECHA DE NACIMIENTO:   |           |                              |              |
| <b>1.2. DATOS DE LAS PERSONAS QUE OSTENTAN LA GUARDA Y CUSTODIA:</b>   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA GUARDADORA 1:   |                 |                              |         | SEXO:<br><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M |           | DNI/PASAPORTE O EQUIVALENTE: |              |
| APELLIDOS Y NOMBRE DE LA PERSONA GUARDADORA 2:   |                 |                              |         | SEXO:<br><input type="checkbox"/> H <input type="checkbox"/> M |           | DNI/PASAPORTE O EQUIVALENTE: |              |
| 2. LUGAR Y MEDIO DE NOTIFICACIÓN   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| Marque solo una opción.  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| <input type="checkbox"/> <b>OPTO</b> por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen en papel en el lugar que se indica:<br>(Independientemente de la notificación en papel, ésta se practicará también por medios electrónicos, a la que podrá acceder voluntariamente, teniendo validez a efectos de plazos aquella a la que se acceda primero) (1).  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| TIPO DE VÍA:   |                 | NOMBRE DE LA VÍA:            |         |  |           |                              |              |
| NÚMERO:  | LETRA:          | KM EN LA VÍA:                | BLOQUE: | PORTAL:  | ESCALERA: | PLANTA:                      | PUERTA:      |
| ENTIDAD DE POBLACIÓN:  |                 | MUNICIPIO:                   |         | PROVINCIA:   |           | PAÍS:                        | CÓD. POSTAL: |
| TELÉFONO FIJO:   | TELÉFONO MÓVIL: | CORREO ELECTRÓNICO:          |         |  |           |                              |              |
| <input type="checkbox"/> <b>OPTO</b> por que las notificaciones que proceda practicar se efectúen por medios electrónicos a través del sistema de notificaciones de la Administración de la Junta de Andalucía y se tramite mi alta en caso de no estarlo (1).<br>Indique un correo electrónico y, opcionalmente, un número de teléfono móvil donde informar sobre las notificaciones practicadas en el sistema de notificaciones.<br>Correo electrónico: ..... N° teléfono móvil: ..... |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| (1) Debe acceder al sistema de notificaciones con su certificado electrónico u otros medios de identificación electrónica; puede encontrar más información sobre los requisitos necesarios para el uso del sistema y el acceso a las notificaciones en la dirección:<br><a href="https://www.juntadeandalucia.es/notificaciones">https://www.juntadeandalucia.es/notificaciones</a> .  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| 3. INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| 3.1. SOLICITA INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS DE MADUREZ <input type="checkbox"/>  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| 3.1.1. IDIOMA POR EL QUE PARTICIPA (elegir solo una opción) <input type="checkbox"/> INGLÉS <input type="checkbox"/> FRANCÉS   |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| 3.1.2. EXENCIONES A LOS EJERCICIOS DE LA PRUEBA DE MADUREZ. INDIQUE LOS EJERCICIOS DE LOS QUE ESTÁ EXENTO:<br>(Quedarán exentas de realizar los ejercicios que conforman esta prueba las personas que tengan superadas las asignaturas correspondientes a 2º curso de Bachillerato o acrediten estar en posesión de un certificado de nivel B1 del marco común europeo de referencia para las lenguas, en lengua extranjera).  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| <input type="checkbox"/> LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| <input type="checkbox"/> HISTORIA DE ESPAÑA  |                 |                              |         |  |           |                              |              |
| <input type="checkbox"/> LENGUA EXTRANJERA <input type="checkbox"/> 1ª lengua extranjera <input type="checkbox"/> Nivel B1   |                 |                              |         |  |           |                              |              |



### 3. INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS (Continuación)

3.2. SOLICITA INSCRIPCIÓN A PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

| ENSEÑANZA EEAASS: | ESPECIALIDAD/ESPECIALIDADES: | ITINERARIO/ESTILO O INSTRUMENTO: |
|-------------------|------------------------------|----------------------------------|
|                   |                              |                                  |
|                   |                              |                                  |

#### 3.3. ADJUDICACIÓN:

- SOLICITA ADJUDICACIÓN DE PLAZA, EXCLUSIVAMENTE, POR PRUEBA ESPECÍFICA (TODAS LAS ENSEÑANZAS)
- SOLICITA ADJUDICACIÓN DE PLAZA POR ACCESO DIRECTO Y POR PRUEBA ESPECÍFICA (SOLO PARA EEAASS DE DISEÑO) (Incompatibilidad con "cambio de especialidad" y "segunda especialidad")
- SOLICITA ADJUDICACIÓN DE PLAZA, EXCLUSIVAMENTE, POR ACCESO DIRECTO (SOLO PARA EEAASS DE DISEÑO) (Incompatibilidad con "cambio de especialidad" y "segunda especialidad")

CFGS POR EL QUE SOLICITA INGRESO: .....

NOTA MEDIA DEL CFGS ..... NOTA DEL PROYECTO .....

#### 3.4. CUPO:

- SOLICITA ACCESO POR CUPO DE DISCAPACIDAD 33%
- SOLICITA ACCESO POR CUPO DE DEPORTISTA DE ALTO NIVEL O DE ALTO RENDIMIENTO

#### 3.5. SOLICITA ADAPTACIONES A LAS PRUEBAS PRESENTANDO LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:

- INFORME MÉDICO
- INFORME EDUCATIVO

#### 3.6. CAMBIO DE ESPECIALIDAD

- SOLICITA CAMBIO DE ESPECIALIDAD Y RENUNCIA A LA PLAZA DE ..... EN LA QUE ESTÁ MATRICULADO ACTUALMENTE (indicar especialidad y centro)(incompatible con acceso directo)
- SOLICITA HACER USO DE LA NOTA DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO EFECTUADA EN LOS DOS CURSOS INMEDIATAMENTE ANTERIORES A LA FECHA DE RENUNCIA (solo para EEAASS de Diseño)

#### 3.7. SEGUNDA ESPECIALIDAD

- SOLICITA SEGUNDA ESPECIALIDAD (ES OBLIGATORIO HABER SUPERADO LA TOTALIDAD DE LOS CRÉDITOS DEL PRIMER CURSO DE LA ESPECIALIDAD EN LA QUE SE ENCUENTRA MATRICULADO) (Incompatible con acceso directo)
- SOLICITA HACER USO DE LA NOTA DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO EFECTUADA EN LOS DOS CURSOS INMEDIATAMENTE ANTERIORES AL ACTUAL (solo para EEAASS de Diseño)

#### 3.8. REDUCCIONES Y SUPUESTOS DE GRATUIDAD AL PAGO DE LA PRUEBA DE ACCESO (marcar la(s) que corresponda(n)):

- Participa únicamente por Acceso Directo (solo para EEAASS de Diseño) (100%)
- Miembro de familia numerosa (50%)
- Miembro de familia numerosa de categoría especial (100%)
- Víctima de violencia de género (100%)
- Víctima de actos terroristas (100%)
- Persona con discapacidad (100%)
- Alumnado residente en localidades de hasta 20.000 habitantes (50%)

### 4. DATOS ACADÉMICOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

- Posee título de Bachillerato o equivalente.
- Cursa 2º curso de Bachillerato.
- Cursa 2º curso de ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño.
- Posee el título de enseñanzas profesionales de danza o de música finalizado en el curso: .....  
Nota Media: .....
- Cursa 6º curso de enseñanzas profesionales de danza o de música.
- Ha superado la prueba de madurez en cursos anteriores.  
Calificación: .....



## 5. DERECHO DE OPOSICIÓN

El órgano gestor va a consultar los siguientes datos, en el caso de que no esté de acuerdo, manifieste su oposición (artículo 28 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre):

- ME OPONGO** a la consulta de los **datos de identidad** de la persona solicitante a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad, y apporto copia del DNI/NIE.
- ME OPONGO** a la consulta de los **datos de identidad** de la persona representante a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad, y apporto copia del DNI/NIE.
- ME OPONGO** a la consulta de mis **datos relativos a los estudios cursados** a través del sistema de información electrónico, y apporto la documentación acreditativa correspondiente.
- ME OPONGO** a la consulta de mis **datos relativos a la titulación como Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño** a través del Servicio de Consulta de Títulos No Universitarios, y apporto la documentación acreditativa correspondiente.
- ME OPONGO** a la consulta de los **datos de residencia** de la persona solicitante a través del Sistema de Verificación de Datos de Identidad, y apporto documentación acreditativa de los datos de residencia.
- ME OPONGO**, en su caso, a la consulta de mis **datos de discapacidad** a través del Sistema de Verificación de Datos de Discapacidad, y apporto documentación acreditativa de mis datos de discapacidad.

## 6. DOCUMENTACIÓN

Presento la siguiente documentación:

- Justificación de haber realizado el ingreso de la tasa o de su exención, en su caso.
- Certificaciones aportadas anteriores al archivo del Sistema de Información Séneca (Titulaciones LOGSE y anteriores) o desde otras comunidades, organismos europeos e internacionales homologadas.
- Certificación de la nota media del expediente académico de las enseñanzas profesionales de danza y música o del ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño, en caso de estar cursándolo fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificado de estar cursando 2º curso de ciclo formativo de grado superior de artes plásticas y diseño, en caso de estar cursándolo fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificado de estar cursando 6º curso de enseñanzas profesionales de danza o de música, en caso de estar cursándolo fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificado de estar cursando 2º de Bachillerato, en caso de estar cursándolo fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificado de la calificación de la prueba de madurez académica superada fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificaciones de las exenciones para la prueba de madurez para Bachillerato cursado fuera de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Certificado B1 (cuando se marca en Solicita prueba de madurez académica/lengua extranjera/ "Nivel B1").
- Documentación acreditativa de la condición de deportista de alto nivel o de alto rendimiento.
- Escrito de renuncia a la plaza, en caso de solicitar cambio de especialidad.

## DOCUMENTOS EN PODER DE LA ADMINISTRACIÓN DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

Ejercicio el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de la Administración de la Junta de Andalucía o de sus Agencias, e indico a continuación la información necesaria para que puedan ser recabados:

|    | Documento | Consejería/Agencia y Órgano | Fecha de emisión o presentación | Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó |
|----|-----------|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 1  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 2  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 3  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 4  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 5  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 6  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 7  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 8  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 9  | .....     | .....                       | .....                           | .....   |
| 10 | .....     | .....                       | .....                           | .....   |



## 6. DOCUMENTACIÓN (Continuación)

### DOCUMENTOS EN PODER DE OTRAS ADMINISTRACIONES

Ejercer el derecho a no presentar los siguientes documentos que obran en poder de otras Administraciones Públicas, e indico a continuación la información necesaria para que puedan ser recabados:

|    | Documento | Administración Pública y Órgano | Fecha de emisión o presentación | Procedimiento en el que se emitió o en el que se presentó |
|----|-----------|---------------------------------|---------------------------------|---|
| 1  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 2  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 3  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 4  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 5  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 6  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 7  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 8  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 9  | .....     | .....                           | .....                           | .....   |
| 10 | .....     | .....                           | .....                           | .....   |

## 7. SOLICITA ADJUDICACIÓN EN CENTROS PÚBLICOS (Relación priorizada de centros)

### 7.1. CENTRO PRIORITARIO

| Nº | ENSEÑANZA | ESPECIALIDAD | ITINERARIO/ESTILO O INSTRUMENTO | CENTRO | CÓDIGO |
|----|-----------|--------------|---------------------------------|--------|--------|
| 1  |           |              |                                 |        |        |

### 7.2. OTROS CENTROS

| Nº | ENSEÑANZA | ESPECIALIDAD | ITINERARIO/ESTILO O INSTRUMENTO | CENTRO | CÓDIGO |
|----|-----------|--------------|---------------------------------|--------|--------|
| 1  |           |              |                                 |        |        |
| 2  |           |              |                                 |        |        |
| 3  |           |              |                                 |        |        |
| 4  |           |              |                                 |        |        |
| 5  |           |              |                                 |        |        |
| 6  |           |              |                                 |        |        |
| 7  |           |              |                                 |        |        |
| 8  |           |              |                                 |        |        |
| 9  |           |              |                                 |        |        |
| 10 |           |              |                                 |        |        |

### 7.3. CENTRO DONDE DESEA REALIZAR LA PRUEBA DE ACCESO (SOLO PARA EEAASS DE DISEÑO) (Se elegirá un único centro)

- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Almería [04001242]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Cádiz [11001932]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Córdoba [14003198]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Granada [18004501]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Huelva [21004145]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Jaén [23002462]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Jerez [11003382]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Málaga [29006179]
- Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla [41007266]



## 8. DECLARACIÓN, SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

La persona abajo firmante **DECLARA**, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos cuantos datos figuran en la presente solicitud y, en su caso, en la documentación adjunta y **SOLICITA** la inscripción o adjudicación indicada en el apartado 7.

En ..... a ..... de ..... de .....

LA PERSONA SOLICITANTE / REPRESENTANTE

Fdo.: .....

SR./A. DIRECTOR/A DEL CENTRO .....

Código Directorio Común de Unidades Orgánicas y Oficinas:

### INFORMACIÓN BÁSICA SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos de que:

- El responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía cuya dirección es c/ Juan Antonio de Vizarrón, s/n, 41092-Sevilla y dirección electrónica dgoipee.cddefp@juntadeandalucia.es.
- Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.ced@juntadeandalucia.es.
- Los datos personales que nos indica se incorporan a la actividad derivada de los Procedimientos de acceso y admisión en las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de Danza, de Diseño y de Música con la finalidad de la gestión de las convocatorias, la matrícula y prueba de acceso en las enseñanzas artísticas superiores y demás trámites relacionados con los procedimientos de admisión en dichas enseñanzas; la licitud de dicho tratamiento se basa en el artículo 6.1 e) del Reglamento General de Protección de Datos, consecuencia de lo establecido en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y en la Orden de 9 de febrero de 2022, por la que se regulan en la Comunidad Autónoma de Andalucía el acceso, los criterios, los procedimientos de admisión y matriculación del alumnado de Enseñanzas Artísticas Superiores en los centros docentes públicos, así como las pruebas de acceso a las citadas enseñanzas.
- Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento y a no ser objeto de decisiones individuales automatizadas, como se explica en la siguiente dirección electrónica: <https://juntadeandalucia.es/protecciondedatos>, donde podrá encontrar el formulario recomendado para su ejercicio.
- La Dirección General de Ordenación, Inclusión, Participación y Evaluación Educativa de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional contempla la cesión de los datos al Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía con fines estadísticos y a la Consejería de la Junta de Andalucía con competencias en materia de empleo, así como a posibles encargados de tratamiento por cuenta del responsable del mismo, o de las derivadas de obligación legal.

La información adicional detallada se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica:

<https://juntadeandalucia.es/protecciondedatos/detalle/166525.html>.



## INSTRUCCIONES RELATIVAS A LA CUMPLIMENTACIÓN DEL PRESENTE FORMULARIO

### 1. DATOS DE LA PERSONA SOLICITANTE Y DE LA REPRESENTANTE

La persona o entidad que presente este formulario deberá cumplimentar los datos identificativos que aquí se requieren. Los datos relativos a la persona o entidad representante serán de cumplimentación obligatoria en el supuesto de ser ésta quien suscriba el formulario, cuyos datos personales deberán ser consignados en el apartado 1.2.

### 2. NOTIFICACIÓN ELECTRÓNICA OBLIGATORIA

Si desea modificar el medio a través del que recibir la notificación, deberá dirigirse al órgano gestor del procedimiento. Los datos de correo electrónico y, opcionalmente, el número de teléfono móvil que nos proporciona, son necesarios para poder efectuar el aviso de puesta a disposición de la notificación electrónica. Esta notificación se efectuará en cualquier caso, independientemente de que se hayan cumplimentado estos datos. En el caso de que desee modificarlos deberá dirigirse al órgano gestor del procedimiento.

### 3. INSCRIPCIÓN A LAS PRUEBAS

Se cumplimentarán los apartados en los que se desee participar, así como las vías de adjudicación a través de las cuales la persona interesada pueda acreditarse para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores en convocatoria ordinaria, según la normativa vigente. Las personas que soliciten participar por el cupo de discapacidad 33% o por el cupo de deportista de alto nivel o de alto rendimiento, cumplimentarán el apartado 3.4 y certificarán dicha condición en el momento de la entrega de la solicitud mediante la acreditación correspondiente. En el caso de las personas solicitantes que necesiten adaptaciones, deberán acreditarlo mediante la correspondiente documentación que lo certifica.

### 4. DATOS ACADÉMICOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

Se cumplimentarán los datos de este apartado que se posean a fecha de firma del documento. Si durante el procedimiento de admisión se obtuvieran nuevas acreditaciones, la persona interesada deberá aportar la documentación requerida a la Presidencia del Tribunal asignado. Dicha documentación podrá incorporarse hasta el mismo día de la celebración de la primera prueba.

### 5. DERECHO DE OPOSICIÓN

Cumplimentar únicamente en el caso de que desee ejercer la oposición a la consulta de los datos señalados.

### 6. DOCUMENTACIÓN

Podrá aportar la documentación requerida en este trámite junto con la solicitud.

Se deberá marcar qué documentación presenta efectivamente, en caso de hacerlo. En el supuesto de que se haya elegido ejercer la oposición, o en su caso, no haya prestado su consentimiento expreso para la consulta de algún dato, debe marcar y aportar la documentación requerida. Los campos relativos a los documentos en poder de la Administración de la Junta de Andalucía o de otras Administraciones, solo procederá cumplimentarlos cuando ejerza el derecho a no presentar la documentación referida. En estos casos deberá indicar toda la información que se le solicita.

### 7. SOLICITA ADJUDICACIÓN EN CENTROS PÚBLICOS (Relación priorizada de centros)

Se deberá cumplimentar este apartado ordenando de forma priorizada todos los centros y, en su caso, las especialidades a los que se desee acceder una vez superadas las correspondientes pruebas de acceso. La adjudicación se realizará en función de la priorización de los centros y especialidades, en su caso, que figuren en el impreso de solicitud. Durante el procedimiento no se podrán modificar los datos de la solicitud definitiva.

### 8. DECLARACIÓN, SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Deberá declarar que son ciertos cuantos datos figuran en el presente documento, y firmar el formulario.

ILMO./A. SR./A.: Deberá cumplimentar indicando el órgano al que se dirige la solicitud.

DIR3. CÓDIGO DIRECTORIO COMÚN DE UNIDADES ORGÁNICAS. Con carácter general, este código aparecerá cumplimentado, en caso contrario podrá consultar en las oficinas de asistencia en materia de registros o bien en esta dirección:

<https://ws024.juntadeandalucia.es/ae/directoriocomundeunidadesorganicas>