



ÚLTIMAS ADQUISICIONES DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARÍA ZAMBRANO

Noviembre 2017



JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz de la Mujer

CONSEJERÍA DE IGUALDAD Y POLÍTICAS SOCIALES

Centro de Documentación María Zambrano

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla

Tel.: 955 034 951 / 955 034 915

Correos-e: biblioteca.iam@juntadeandalucia.es; documentacion.iam@juntadeandalucia.es

Web: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/recursos-y-servicios/cdmz>

Blog Generando Lecturas: <http://generandolecturas.wordpress.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CDMZambrano>

Twitter: https://twitter.com/CD_MZambrano

Listas de distribución de información: <http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/informacion-de-convocatorias>

Boletín en línea:

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/boletines-del-centro-de-documentacion/ultimas-adquisiciones>

PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO.....	4
REFERENCIAS DOCUMENTALES.....	5
Recursos Especializados.....	5
DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA.....	5
HISTORIA.....	6
CULTURA.....	7
SALUD.....	9
SALUD.....	10
SALUD REPRODUCTIVA.....	11
SEXUALIDAD.....	12
FAMILIA . PAREJA.....	12
PSICOLOGÍA.....	14
FEMINISMO.....	14
SOCIEDAD.....	15
FILOSOFÍA.....	16
ESTUDIOS DE GÉNERO.....	16
CIENCIA. TECNOLOGÍA.....	17
GLOBALIZACIÓN. DESARROLLO. PAZ.....	18
VIOLENCIA DE GÉNERO.....	19
Recursos Generales.....	21
AUTOAYUDA.....	21
BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS	21
VIAJES.....	24
NARRATIVA.....	25
POESÍA.....	32
CÓMICS.....	34
LITERATURA PARA JÓVENES.....	34
LITERATURA INFANTIL.....	35
PELÍCULAS.....	35
SERIES.....	46
DOCUMENTALES.....	47
ÍNDICES.....	49
Índice de autoras/es	49
Índice de títulos	49
Índice de materias	50

PRESENTACIÓN Y GUÍA DE USO

Este Boletín recoge las referencias de los recursos documentales (libros, artículos de revista, recursos electrónicos, webs, películas, etc.) tratados por el Centro de Documentación María Zambrano (CDMZ) durante el mes reseñado en la cubierta.

Las referencias se clasifican en dos apartados: uno de recursos especializados y otro de recursos culturales de carácter general relacionados con mujeres y género.

En los recursos especializados la ordenación de las referencias se realiza por las materias generales de las que tratan los documentos, y, dentro de estas, por orden alfabético de los apellidos de las/los autoras/es, o de los títulos en el caso de obras anónimas o con más de tres responsables.

En los recursos culturales la ordenación responde a una combinación de materias -Narrativa, Poesía, Cómic, etc.- y tipologías de recursos -Películas, Series, Documentales, Discos, etc.-, y dentro de cada grupo las referencias van por orden alfabético de autoras/es o de títulos, como en el apartado anterior.

En ambos casos –recursos especializados y recursos culturales-, cada reseña va precedida por su número de orden dentro del Boletín para permitir el uso de los tres índices que aparecen al final del mismo -de Autoras/es, de Títulos y de Materias específicas de que tratan los recursos-.

Los recursos reseñados en el Boletín pueden consultarse en sala y/o llevarse en préstamo a domicilio en la mayoría de los casos. Además, en todos aquellos que son de libre disposición en la web se da enlace a su contenido completo.

Indicar también que este Boletín está accesible a través de la dirección web siguiente:

<http://www.juntadeandalucia.es/iam/index.php/maria-zambrano/boletines-del-centro-de-documentacion/ultimas-adquisiciones>

Finalmente informar de que para acceder a los servicios del Centro de Documentación se puede contactar a través de correo postal y electrónico o acudir a nuestra sede o llamarnos por teléfono en nuestro horario habitual por las mañanas de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 h. y las tardes de los martes y jueves de 16:30 a 19:30 h.

▪ Recursos Especializados

DERECHO. NORMATIVA. JURISPRUDENCIA

1

CUETO MORENO, Cristina

El quebrantamiento de las órdenes de alejamiento : problemática en el ámbito de la violencia doméstica y de género [Texto impreso] /Cristina Cueto Moreno ; prólogo de María José Jiménez Díaz. -- Sevilla : Athenaica, 2016 -- 145 p.

"Las distintas reformas legislativas que se han aprobado desde el año 2003 han supuesto una modificación en la concepción tradicional del delito de quebrantamiento como delito contra la Administración de Justicia. El hecho de que el legislador haya recurrido a las medidas cautelares como instrumentos, no sólo de aseguramiento del buen fin del proceso, sino también de protección a las víctimas, han determinado que el delito de quebrantamiento, y singularmente el previsto en el art. 468.2 del Código Penal, tenga como fin último no sólo el de tutelar el correcto funcionamiento de la Administración de Justicia, sino el de garantizar la indemnidad de aquellas. Sin embargo, la protección de ambos bienes no siempre corre pareja: la frecuencia con la que se adoptan medidas cautelares de protección, así como el carácter imperativo del art.

57.2 del Código Penal, conjugados con la peculiar naturaleza de este tipo de delitos, en los que es frecuente que la víctima decida perdonar al agresor o darle una nueva oportunidad, reanudando el contacto con él pese a la vigencia de una pena o medida de alejamiento, colocan al intérprete y al aplicador del Derecho en la tesitura de valorar si dichas conductas han de considerarse subsumibles en el delito de quebrantamiento, así como de determinar si, en tal caso, ha de darse relevancia al consentimiento de la víctima en la responsabilidad penal del obligado por la pena o medida. Responsabilidad penal que además, en pura técnica jurídica, puede extenderse a la víctima del delito al ser factible que pueda ser considerada partícipe como inductora o cooperadora en su comisión. En el presente trabajo analizamos la evolución histórica y configuración de este tipo penal, al objeto de abordar posteriormente un estudio del tratamiento que doctrinal y jurisprudencialmente se ha dado a los llamados quebrantamientos consentidos, no sólo desde el punto de vista de la responsabilidad del obligado, sino también de la posible responsabilidad de la víctima. Asimismo, se analizan algunas cuestiones procesales con relevancia penal, como el uso de dispositivos de teledetección para garantizar el cumplimiento de las penas y medidas de alejamiento o el quebrantamiento de la Orden Europea de Protección. Todo ello para arrojar alguna luz sobre un tema que, a día de hoy, y ante la ausencia de modificaciones legislativas desde 2005 en esta materia, continúa generando situaciones en las que resulta difícil no sólo conciliar el conflicto humano con una respuesta jurídicamente aceptable, sino tratar de alcanzar una uniformidad de criterios de aplicación del Derecho que salvaguarde en alguna medida el principio de seguridad jurídica."

ISBN 978-84-16770-27-4

1. Aspectos legales. 2. Violencia de género. 3. Malos tratos.

2

La ORDEN europea de protección : su aplicación a las víctimas de violencia de género [Texto impreso] / Teresa Freixes, Laura Román (directoras) ; Neus Oliveras, Raquel Vañó (coordinadoras); autores, Atanas Atanasov, Elisabet Cerrato, Emil Dechev... [et al.]. -- Madrid : Tecnos, D.L. 2015 . -- 246 p.

"La Directiva 2011/99/UE, sobre la orden europea de protección, establece un mecanismo de

cooperación judicial en la Unión Europea que tiende a garantizar la protección de las víctimas de violencia cuando circulen o se desplacen por el territorio de los Estados miembros. El proyecto europeo Epogender, financiado en el marco del programa Daphne III, se centra en las víctimas de violencia de género y aborda los conflictos jurídicos y judiciales que se plantean ante la diversidad de sistemas nacionales de protección de las víctimas y la necesidad de dar respuesta a las previsiones de la Directiva. En esta publicación, La orden europea de protección. Su aplicación a las víctimas de violencia de género, se presentan los resultados del trabajo de investigación del equipo Epogender. En concreto, la obra incorpora un estudio comparado de las legislaciones y las prácticas de los Estados miembros concernidos por la Directiva, sobre medidas de protección de las víctimas de violencia de género y, al mismo tiempo, proporciona indicadores útiles para conseguir una correcta y eficaz transposición de la Directiva, advirtiendo sobre los obstáculos y dificultades que pueden surgir en este proceso."

D.L. M 7492-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-309-6536-6

1. Mujeres. 2. Malos tratos. 3. Aspectos legales. 4. Normativa Comunitaria.

Más información disponible en: Tecnos, <http://www.tecnos.es/ficha.php?id=4186941>

[\[Ir al índice\]](#)

HISTORIA

3

ASUÉ MBOMÍO RUBIO, Lucía

Las que se atrevieron [Texto impreso] / Lucía Asué Mbomio Rubio ; prólogo de Marta Sofía López Rodríguez. -- Madrid : Sial Pigmalion, D.L. 2017 -- 130 p.. -- (Casa de Árrica ; 67)

"Se entrevista a seis mujeres españolas blancas que se casaron, juntaron y tuvieron descendencia con hombres negros cuando el franquismo aún no había expirado, para de esta forma rescatar del silencio, con humor y con amor, sus historias no contadas "

D.L. M 10240-2017. -- ISBN 9788417043100

1. Mujeres. 2. Relaciones interraciales. 3. Dictadura franquista (1939-1975) 4. España.

4

BRIFFAULT, Robert

Las madres : la mujer desde el matriarcado hasta la sociedad moderna [Texto impreso] / Robert Briffault ; prólogo de Claudio Naranjo ; [traducción, Martín Gerber]. -- 1 ed. -- Barcelona : La Llave, 2016 -- 618 p. : il.

"El libro pionero que puso en cuestión el orden patriarcal y revela el valor del derecho materno, con su apuesta por la paz, la fertilidad, la naturaleza y la vida. Robert Briffault fue un adelantado a su tiempo: el primero en darse cuenta de que el concepto de matriarcado esconde una gran complejidad. Aunque hayan existido gobiernos de mujeres, hoy sabemos que en las culturas donde predomina su influencia no hay que buscar un mando de la mujer, sino la prevalencia de valores femeninos como la colaboración, la maternidad y los vínculos afectivos. Mandar -revela Briffault- es un valor masculino, y allí donde domina la mujer no prima esta autoridad individual, sino la autoridad tribal colectiva que propicia la vida y la fertilidad en vez de la guerra, la muerte y otros valores propios del ideal heroico patriarcal. Cazadoras y guerreras, hechiceras y sacerdotisas, matrimonios colectivos, comunismo sexual, la luna como fuente de poder mágico, las serpientes como guardianas de las aguas de la vida, la religión cósmica primitiva, la Diosa y la Madre Tierra, así como el carácter sagrado de la maternidad..."

Traducción de: The mothers : a study of the origins of sentiments and institutions.

D.L. D.L. B 8255-2016. -- ISBN 978-84-16145-27-0

1. Madres. 2. Matriarcado. 3. Matrimonio. 4. Historia de las mujeres.

5

HOUX LIEU, Amédée

La mirada del obstetra : historia de la representación del cuerpo femenino en la medicina [Texto impreso].

"Quise investigar cómo han sido representados los cuerpos femeninos a lo largo de la historia de la medicina, y fui encontrando a través de las imágenes el retrato de una sociedad patriarcal que deformó en extremo la representación de 'la feminidad' reflejando más bien sus propios recelos. Un campo de estudio muy amplio que se está empezando a analizar en la actualidad y que me ha servido como base para mis propios trabajos plásticos, en los que trato de enfrentar al espectador con sus propias raíces, para despertar en él una mirada crítica hacia el pasado pero también hacia las herencias que pueden estar marcando su propio presente."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 41 (2016), 43 p.. -- D.L. PM 765-1996

1. Sexualidad. 2. Salud reproductiva. 3. Aspectos históricos.

Recurso disponible en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/mys41/img/Mujeres-y-Salud-41.pdf#page=9>

6

La INFANCIA en femenino : las niñas : imágenes y figuras de la filiación [Texto impreso] / Maria Dolors Molas Font y Aroa Santiago Bautista (eds.).

Barcelona : Icaria, 2016 -- 335 p.. -- (Akadimia. Género y sociedad ; 166)

Desde la antigüedad grecorromana y como mínimo hasta la Ilustración, los testimonios escritos e iconográficos ponen de manifiesto que las niñas no han sido consideradas agentes con voluntad propia, sino sujetos pasivos que deben aceptar una realidad que les viene dada. De ellas se esperaba solamente un proyecto de vida acorde con los roles de género que tenían que asumir en la edad adulta; es decir, eran mujeres en construcción discriminadas por el género y por la edad. Por todo ello y de la misma manera que, gracias al feminismo académico, el sesgo androcéntrico -que sitúa a los hombres en el centro del universo social e ignora a las mujeres- ha dejado de ser un absoluto en los estudios históricos y las ciencias sociales, cabe otorgar también a las niñas la categoría de protagonistas del acontecer histórico, con voz propia. Esta obra colectiva abarca una amplia cronología, desde la Prehistoria hasta el siglo XXI, e incluye ensayos de disciplinas del ámbito de las humanidades, de las ciencias sociales y de la salud, configurando un tejido de miradas distintas y entrecruzadas sobre la infancia y las niñas que cuestiona muchas de las ideas recurrentes sobre ellas, y evidencia que los significados de la categoría edad -al igual que la de género- varían según los discursos social e históricamente construidos.

ISBN 9788498887396

1. Historia de las mujeres. 2. Niñas. 3. Análisis feministas.

[\[Ir al índice\]](#)

CULTURA

7

BRIFFAULT, Robert

Las madres : la mujer desde el matriarcado hasta la sociedad moderna [Texto impreso] / Robert Briffault ; prólogo de Claudio Naranjo ; [traducción, Martín Gerber]. -- 1 ed. -- Barcelona : La Llave, 2016 -- 618 p. : il.

"El libro pionero que puso en cuestión el orden patriarcal y revela el valor del derecho materno, con su apuesta por la paz, la fertilidad, la naturaleza y la vida. Robert Briffault fue un adelantado a su tiempo: el primero en darse cuenta de que el concepto de matriarcado esconde una gran complejidad. Aunque hayan existido gobiernos de mujeres, hoy sabemos que en las culturas donde predomina su influencia no hay que buscar un mando de la mujer, sino la prevalencia de valores femeninos como la colaboración, la maternidad y los vínculos afectivos. Mandar -revela Briffault- es un valor masculino, y allí donde domina la mujer no prima esta autoridad individual, sino la autoridad tribal colectiva que propicia la vida y la fertilidad en vez de la guerra, la muerte y otros valores propios del ideal heroico patriarcal. Cazadoras y guerreras, hechiceras y sacerdotisas, matrimonios colectivos, comunismo sexual, la luna como fuente de poder mágico, las serpientes como guardianas de las aguas de la vida, la religión cósmica primitiva, la Diosa y la Madre Tierra, así como el carácter sagrado de la maternidad... La lista de temas tratados en Las madres es tan exhaustiva como sorprendente: después de permanecer inédito en España durante setenta años, Ediciones La Llave recupera este libro fundamental para entender los orígenes de la sociedad humana y, por ende, el mundo en que vivimos."

Traducción de: The mothers : a study of the origins of sentiments and institutions.

D.L. D.L. B 8255-2016. -- ISBN 978-84-16145-27-0

1. Madres. 2. Matriarcado. 3. Matrimonio. 4. Historia de las mujeres.

8

La INFANCIA en femenino : las niñas : imágenes y figuras de la filiación [Texto impreso] / Maria Dolors Molas Font y Aroa Santiago Bautista (eds.).

Barcelona : Icaria, 2016 -- 335 p.. -- (Akadimia. Género y sociedad ; 166)

Desde la antigüedad grecorromana y como mínimo hasta la Ilustración, los testimonios escritos e iconográficos ponen de manifiesto que las niñas no han sido consideradas agentes con voluntad propia, sino sujetos pasivos que deben aceptar una realidad que les viene dada. De ellas se esperaba solamente un proyecto de vida acorde con los roles de género que tenían que asumir en la edad adulta; es decir, eran mujeres en construcción discriminadas por el género y por la edad. Por todo ello y de la misma manera que, gracias al feminismo académico, el sesgo androcéntrico -que sitúa a los hombres en el centro del universo social e ignora a las mujeres- ha dejado de ser un absoluto en los estudios históricos y las ciencias sociales, cabe otorgar también a las niñas la categoría de protagonistas del acontecer histórico, con voz propia. Esta obra colectiva abarca una amplia cronología, desde la Prehistoria hasta el siglo XXI, e incluye ensayos de disciplinas del ámbito de las humanidades, de las ciencias sociales y de la salud, configurando un tejido de miradas distintas y entrecruzadas sobre la infancia y las niñas que cuestiona muchas de las ideas recurrentes sobre ellas, y evidencia que los significados de la categoría edad -al igual que la de género- varían según los discursos social e históricamente construidos.

ISBN 9788498887396

1. Historia de las mujeres. 2. Niñas. 3. Análisis feministas.

9

RODICIO, Angela

Las novias de la Yihad : ¿por qué una adolescente europea decide irse con el Estado Islámico? [Texto impreso] / Ángela Rodicio. -- Barcelona : Espasa Libros, D.L. 2016. -- 308 p.

"En el corazón de Europa, adolescentes y universitarios compaginan las visiones más modernas con creencias fundamentalistas ancestrales para llenar su vacío existencial. Es el inicio de un periplo por los bajos fondos de nuestra cultura. Un descenso al último de los infiernos. Jóvenes idealistas esperan hallar sus príncipes azules en los autoerigidos como repartidores de

justicia al modo medieval a través de las redes del siglo XXI. No sobrevivirán para contarlo. Las esclavas sexuales de las religiones ancestrales de Mesopotamia son sometidas a vejaciones inhumanas. Como un orfebre, la autora, que conoce la zona desde hace tres décadas, va componiendo el rompecabezas político y geoestratégico que ha derivado en una pesadilla de terror para los habitantes del lugar donde la Biblia sitúa el paraíso terrenal. La última edición de las mil y una noches, esta vez del terror."

Premio Espasa de ensayo 2016

D.L. B 15777-2016. -- ISBN 978-84-670-4868-1

1. Mujeres. 2. Esclavitud. 3. Terrorismo. 4. Yihad. 5. Países musulmanes.

Entrevista a la autora disponible en: El Mundo,

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/09/15/57da8374ca4741296f8b45f1.html>

[\[Ir al índice\]](#)

SALUD

10

EN breve : cuentos de escritoras españolas (1975-2010) : estudios y antología [Texto impreso] / Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel (eds.). -- Madrid : Biblioteca Nueva, 2012 -- 357 p.. -- (Colección Estudios críticos de literatura y lingüística ; 56)

Prólogo. De cuentos y escritoras / Ángeles Encinar y Carmen Valcárcel -- Estudios: Amistades peligrosas en Amigos y fantasmas de Mercedes Abad / Concha Alborg -- Escritoras y escritura en la narrativa breve de Nuria Amat / Marta Altisent -- El cuento maravilloso según Carmen Martín Gaité / Luis Beltrán Almería -- Función de la fotografía en dos cuentos de Cristina Peri Rossi / Anna Caballé -- Un cuento autobiográfico de Carmen Martín Gaité: El otoño de Poughkeepsie / Maria Vittoria Calvi -- El enigma como punto de partida y de llegada: Los microrrelatos de Julia Otxoa / Nuria Carrillo -- La epifanía del monstruo. Identidad y perversión en los cuentos de Cristina Fernández Cubas / Ana Casas -- La lógica del absurdo: Un extraño envío de Julia Otxoa / Ángeles Encinar -- En primera persona: Voces de mujer en algunas narraciones de Mercè Rodoreda / Carme Riera e Imma Monsó / Kathleen M. Glenn -- Trascender la apariencia: La mirada epifánica en algunos relatos de Cristina Cerrada / José Ramón González -- El delicado arte de la sugerencia: Los cuentos de Pilar Adón / Rebeca Martín -- {Retiradas o Noches de Gala? Carmen Martín Gaité y Berta Marsé o el cuento de mujeres del siglo XX al XXI / Annette Paatz -- Los últimos cuentos de Carmen Martín Gaité / José Teruel -- Desviaciones y desenfoques: Poética de la mirada en la narrativa breve de Cristina Grande / Carmen Valcárcel -- Primeros inviernos y vagabundeos de Clara. A propósito de un ciclo de cuentos de Elvira Navarro / Fernando Valls -- Antología: Retrato de Emma en el jardín. Técnica mixta / Mercedes Abad -- El fumigador / Pilar Adón -- Amor breve / Nuria Amat -- Corazón de León / Cristina Cerrada -- La ventana del jardín / Cristina Fernández Cubas -- La novia parapente / Cristina Grande -- Gran Noche de Gala / Berta Marsé -- Flores malva / Carmen Martín Gaité -- Cabeza de huevo / Elvira Navarro -- Cerdos y flores / Julia Otxoa -- Ne me quitte pas / Cristina Peri Rossi -- El detergente definitivo / Carme Riera "Este volumen reúne quince ensayos de destacados profesores e investigadores, españoles, europeos y norteamericanos, sobre los cuentos de autoras españolas publicados a partir de 1975.

Se analizan, desde diversas perspectivas y diferentes enfoques técnicos y temáticos, algunas obras de Mercedes Abad, Pilar Adón, Nuria Amat, Cristina Cerrada, Cristina Fernández Cubas, Cristina Grande, Berta Marsé, Carmen Martín Gaité, Elvira Navarro, Julia Otxoa, Cristina Peri-Rossi y Carme Riera. Se incluye también una antología de relatos, uno de cada una de las escritoras estudiadas, que pone en relación los artículos con la obra creativa."

[\[Ir al índice\]](#)

SALUD

11

BUSQUETS, Marta

Promoción de salud de las mujeres : ¿puro bla, bla, bla? [Texto impreso] / Marta Busquets.

"En España tenemos legislación sanitaria basada en la autonomía de las personas y el consentimiento informado, legislación respaldada por las normativas europeas y tratados internacionales. Pero la práctica y la realidad diarias son bien distintas. Seguimos viviendo en un sistema patriarcal, no solo a nivel sanitario sino que todos los aspectos de nuestras existencias están permeados por él."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 15-17

1. Asistencia sanitaria. 2. Centros Médicos. 3. Salud.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/numeros.htm>

12

CÁNCER de mama y más : queda mucho por aprender [Texto impreso] / Ana Porroche-Escudero (coord).

Dossier dedicado al cáncer en las mujeres con especial atención al cáncer de mama. Consta de los siguientes artículos: "Patología benigna de mama: ¿estamos todas enfermas o qué?", "Cáncer de mama y medioambiente: deteniéndolo donde comienza", "Carcinoma ductal infiltrante, mi tránsito por el cáncer de mama: ¿y yo ahora qué hago?", "Rodar y pasear (rolling and strolling)", "Nadie te cuenta lo que viene después", "Cáncer y negocio: consideraciones éticas", "Oncofertilidad: más allá de la maternidad biológica, hacia la justicia reproductiva", "¿Cura la homeopatía? Historia de una punción en mama que se infectó", "Las micropolíticas del cuerpo en el cáncer de mama. ¿A quién pertenece el pecho?", "Cáncer de colon. El segundo más prevalente y mortífero en mujeres".

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 20-46.

1. Cáncer de mama. 2. Enfermedades. 3. Historias de vida. 4. Aspectos éticos.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/numeros.htm>

13

DOSSIER: ¿edadismo? no, gracias [Texto impreso].

"Este dossier está dedicado a la vejez, su proceso y desde diversos enfoques: la sexualidad, nutrición, ejercicio físico... Algunos de los artículos que pueden encontrarse en este dossier son: 'La bella ancianidad', 'Mujeres mayores protagonistas', 'Placeres sin edad: talleres de sexualidad para mujeres mayores', 'Envejecimiento y nutrición', '90 años de vida plena', 'Beneficios del nordic', 'Simplemente vieja', etc."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 41 (2016), p. 17-42

1. Mujeres maduras. 2. Aspectos sociológicos.

Recurso disponible en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/mys41/img/Mujeres-y-Salud-41.pdf#page=17>

14

GONZÁLEZ URIEN, María

El suelo pélvico de la niña, la adolescente y la joven [Texto impreso] / María González Urien.

"Ya desde la infancia se puede cuidar del suelo pélvico y la continencia futura. Conociendo los riesgos de ciertas actividades podemos buscar la manera de evitarlas, minimizarlas, o compensarlas si es que la niña o la joven no quiere o no puede eliminarlas."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 12-14.

1. Cuerpo femenino. 2. Salud.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/numeros.htm>

15

HOUX LIEU, Amédée

La mirada del obstetra : historia de la representación del cuerpo femenino en la medicina [Texto impreso] / Amédée Houx Lieu

"Quise investigar cómo han sido representados los cuerpos femeninos a lo largo de la historia de la medicina, y fui encontrando a través de las imágenes el retrato de una sociedad patriarcal que deformó en extremo la representación de 'la feminidad' reflejando más bien sus propios recelos. Un campo de estudio muy amplio que se está empezando a analizar en la actualidad y que me ha servido como base para mis propios trabajos plásticos, en los que trato de enfrentar al espectador con sus propias raíces, para despertar en él una mirada crítica hacia el pasado pero también hacia las herencias que pueden estar marcando su propio presente."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 41 (2016), 43 p.

1. Sexualidad. 2. Salud reproductiva. 3. Aspectos históricos.

Recurso disponible en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/mys41/img/Mujeres-y-Salud-41.pdf#page=9>

[\[Ir al índice\]](#)

SALUD REPRODUCTIVA

16

La COPA menstrual y su papel en la detección de tóxicos en la regla [Texto impreso] / Enriqueta Barranco Castillo, Olga Ocón Hernández, Luz María Iribarne, Inmaculada Jiménez Díaz.

"Quienes trabajamos en el día a día de la práctica clínica, a veces nos vemos sorprendidas por la pasividad con la que el mundo científico responde a los problemas de salud de las mujeres, entre los que el sangrado menstrual abundante es uno de los más predominantes. Se pierde el tiempo en clasificaciones, o en recomendar hormonas, administradas por diferentes vías, y no se invierte en investigar qué es lo que realmente nos está pasando a las mujeres con nuestras menstruaciones. Ante esta problemática, creciente día a día, desde la dirección de la Cátedra de Investigación Antonio Chamorro-Alejandro Otero (con la colaboración del Instituto Biosanitario Ibs de Granada) propiciamos que se pusiera en marcha un amplio estudio epidemiológico sobre la presencia de contaminantes en la sangre menstrual. Para ello nos serían de utilidad el creciente número de usuarias de la copa menstrual, si encontráramos voluntarias para ello."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 41 (2016), p. 13-14.

1. Menstruación. 2. Aspectos sanitarios.

Recurso disponible en: MyS, Mujeres y Salud,

17

VILLAR, Samanta

Madre hay más que una : un relato en primera persona sobre la aventura de la maternidad [Texto impreso] / Samanta Villar. -- 1ª ed., 3ª imp., marzo 2017. -- Barcelona : Planeta, 2017. -- 270 p.

"Cuando Samanta Villar tomó la decisión de ser madre, resultó que era demasiado mayor según los parámetros médicos. No solo eso, sino que posteriormente descubrió que era infértil. Pero su voluntad de ser madre prevaleció y tras cuatro años e innumerables fracasos, logró quedarse embarazada gracias a una donación de óvulos. A partir de aquí, la gran pregunta, la pregunta que cualquiera dispuesta a traer un hijo al mundo se hace, ¿qué significa ser madre? Gracias a su propio testimonio y al de otras muchas mujeres y parejas que, como ella, decidieron tener un hijo, este libro nos acompaña durante el proceso de gestación y nos da una visión nada idílica pero honesta y real de la maternidad, de las miles de decisiones que deben tomarse, del sentido de responsabilidad y del vínculo inquebrantable que poco a poco, día a día, va creándose entre ese hijo y su madre"

D.L. 24354-2016. -- ISBN 978-84-08-16517-0

1. Mujeres. 2. Maternidad. 3. Madres. 4. Historias de vida.

[\[Ir al índice\]](#)

SEXUALIDAD

18

CATALÁN MORERA, Montse

La importancia de nombrar : reconocer los genitales de las niñas desde que nacen / Montse Catalán Morera.

"Si nos decidimos a acompañar las nuevas generaciones en el reconocimiento y aprecio de su genitalidad seguramente surgirán cambios en sus vivencias más íntimas y en la cultura ambiental que nos envuelve generando nuevas relaciones entre todas las personas, que hoy, conociendo solo nuestro contexto actual no podemos siquiera imaginar. Cada cambio, por pequeño que sea, crea condiciones para el siguiente y así nacen nuevas realidades."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 10-11.

1. Educación sexual. 2. Cuerpo femenino. 3. Genitales femeninos.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud, <http://matriz.net/numeros.htm>

[\[Ir al índice\]](#)

FAMILIA . PAREJA

19

ASUÉ MBOMÍO RUBIO, Lucía

Las que se atrevieron [Texto impreso] / Lucía Asué Mbomio Rubio ; prólogo de Marta Sofía López Rodríguez. -- Madrid : Sial Pigmalion, D.L. 2017 -- 130 p.. -- (Casa de Árrica ; 67)

"Se entrevista a seis mujeres españolas blancas que se casaron, juntaron y tuvieron descendencia con hombres negros cuando el franquismo aún no había expirado, para de esta

forma rescatar del silencio, con humor y con amor, sus historias no contadas "

D.L. M 10240-2017. -- ISBN 9788417043100

1. Mujeres. 2. Relaciones interracial. 3. Dictadura franquista (1939-1975) 4. España.

20

INTERVENCIÓN y mediación familiar [Texto impreso] / Carmen Moreno (coord).

Número monográfico compuesto por 27 artículos que han sido agrupados en seis grandes bloques de contenido. El primer bloque está dedicado a los programas de promoción de la parentalidad positiva en el que se agrupan seis artículos; entre ellos se recoge una reflexión conceptual sobre este tipo de programas, así como la experiencia derivada de tres intervenciones significativas. El segundo bloque está dedicado a la diversidad familiar; los tres artículos que lo componen abordan la maternidad adoptiva en solitario, la homoparentalidad y las familias en las que las mujeres ejercen de cuidadoras de miembros de tres generaciones diferentes a la suya. El tercero de los bloques se centra en la familia durante los años de la adolescencia de hijas e hijos; también aquí se recogen tres trabajos, que se centran, respectivamente, en la vida de sus hijos e hijas fuera de casa, en el impacto de las desigualdades socioeconómicas en el desarrollo adolescente y en la escala HOME como herramienta para valorar la calidad de los hogares donde viven adolescentes. El cuarto bloque es el que agrupa a un mayor número de trabajos (siete en total), que plantean contenidos tanto de investigación como de intervención con familias y menores en situaciones especiales de dificultad, riesgo o adversidad.

En: Apuntes de Psicología : Revista Cuatrimestral de Psicología.-- Sevilla : Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Occidental y Universidad de Sevilla, 1984.-- Vol. 34, n. 2-3 (2016), 330 p.

1. Mediación familiar. 2. Modelos familiares. 3. Relaciones familiares. 4. Madres solas. 5. Adolescentes. 6. Resolución de conflictos. 7. Asistencia psicológica.

Recurso disponible en: Apuntes de Psicología,

<http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/issue/view/45>

21

LARREYNAGA, Iván

Si es amor no duele [Texto impreso] / Iván Larreynaga y Pamela Palenciano ; ilustraciones Sonia Lazo. -- Barcelona : Alfaguara, 2017 -- 171 p.. -- (#BLACKBirds)

"Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul."

1. Parejas. 2. Amor romántico. 3. Roles sexuales. 4. Violencia de género.

Entrevista a la autora disponible en: El Diario.es, http://www.eldiario.es/sociedad/dule-manual-ayuda-identificar-violencia_0_645336131.html

22

VILLAR, Samanta

Madre hay más que una: un relato en primera persona sobre la aventura de la maternidad [Texto impreso] / Samanta Villar. -- 1ª ed., 3ª imp., marzo 2017. -- Barcelona : Planeta, 2017. -- 270 p.

"Cuando Samanta Villar tomó la decisión de ser madre, resultó que era demasiado mayor según los parámetros médicos. No solo eso, sino que posteriormente descubrió que era infértil. Pero su voluntad de ser madre prevaleció y tras cuatro años e innumerables fracasos, logró quedarse

embarazada gracias a una donación de óvulos. A partir de aquí, la gran pregunta, la pregunta que cualquiera dispuesta a traer un hijo al mundo se hace, ¿qué significa ser madre? Gracias a su propio testimonio y al de otras muchas mujeres y parejas que, como ella, decidieron tener un hijo, este libro nos acompaña durante el proceso de gestación y nos da una visión nada idílica pero honesta y real de la maternidad, de las miles de decisiones que deben tomarse, del sentido de responsabilidad y del vínculo inquebrantable que poco a poco, día a día, va creándose entre ese hijo y su madre"

D.L. 24354-2016. -- ISBN 978-84-08-16517-0

1. Mujeres. 2. Maternidad. 3. Historias de vida.

[\[Ir al índice\]](#)

PSICOLOGÍA

23

INTERVENCIÓN y mediación familiar [Texto impreso] / Carmen Moreno (coord).

Número monográfico compuesto por 27 artículos que han sido agrupados en seis grandes bloques de contenido. El primer bloque está dedicado a los programas de promoción de la parentalidad positiva en el que se agrupan seis artículos; entre ellos se recoge una reflexión conceptual sobre este tipo de programas, así como la experiencia derivada de tres intervenciones significativas. El segundo bloque está dedicado a la diversidad familiar; los tres artículos que lo componen abordan la maternidad adoptiva en solitario, la homoparentalidad y las familias en las que las mujeres ejercen de cuidadoras de miembros de tres generaciones diferentes a la suya. El tercero de los bloques se centra en la familia durante los años de la adolescencia de hijas e hijos; también aquí se recogen tres trabajos, que se centran, respectivamente, en la vida de sus hijos e hijas fuera de casa, en el impacto de las desigualdades socioeconómicas en el desarrollo adolescente y en la escala HOME como herramienta para valorar la calidad de los hogares donde viven adolescentes. El cuarto bloque es el que agrupa a un mayor número de trabajos (siete en total), que plantean contenidos tanto de investigación como de intervención con familias y menores en situaciones especiales de dificultad, riesgo o adversidad.

En: Apuntes de Psicología : Revista Cuatrimestral de Psicología.-- Sevilla : Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Occidental y Universidad de Sevilla, 1984.-- Vol. 34, n. 2-3 (2016), 330 p.

1. Mediación familiar. 2. Modelos familiares. 3. Relaciones familiares. 4. Madres solas. 5. Adolescentes. 6. Resolución de conflictos. 7. Asistencia psicológica.

Recurso disponible en: Apuntes de Psicología,
<http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/issue/view/45>

[\[Ir al índice\]](#)

FEMINISMO

24

FERNÁNDEZ, June

10 ingobernables : historias de transgresión y rebeldía [Texto impreso] / June Fernández. -- Madrid : Libros del K.O., 2016 -- 261 p. : il. col.

Escrito por la fundadora y coordinadora de la revista feminista Pikara Magazine, este libro recoge, con estilo periodístico, diez historias que la autora rescata de entre sus entrevistas

y andaduras por la vida. Elige a personas que se salen de la norma y estas cuentan lo que implica ser diferente en sus respectivos contextos y geografías. A través de sus vidas, la autora critica dogmas estéticos, sexuales o sociales. Además la ilustradora Susanna Martín hace un retrato de cada personaje.

ISBN 978-84-16001-60-6

1. Feministas. 2. Historias de vida. 3. Conflictos sociales.

Obra citada en el artículo 'Los cinco libros del feminismo', de Verónica Gómez, disponible en: El País, http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/03/08/paisvasco/1488981314_938831.html

[\[Ir al índice\]](#)

SOCIEDAD

25

ASUÉ MBOMÍO RUBIO, Lucía

Las que se atrevieron [Texto impreso] / Lucía Asué Mbomio Rubio ; prólogo de Marta Sofía López Rodríguez. -- Madrid : Sial Pigmalion, D.L. 2017 -- 130 p.. -- (Casa de África ; 67)

"Se entrevista a seis mujeres españolas blancas que se casaron, juntaron y tuvieron descendencia con hombres negros cuando el franquismo aún no había expirado, para de esta forma rescatar del silencio, con humor y con amor, sus historias no contadas "

D.L. M 10240-2017. -- ISBN 9788417043100

1. Dictadura franquista (1939-1975) 2. Mujeres. 3. Parejas 4. Relaciones interraciales. 5. España.

26

MERINO, Patricia

Maternidad, igualdad y fraternidad : las madres como sujeto político en las sociedades poslaborales [Texto impreso] / Patricia Merino. -- Madrid : Clave Intelectual, 2017. -- 471 p.. -- (Mujeres)

"El texto se nutre de la experiencia de las mamás que conocemos lo que significa vivir superando obstáculos a diario, luchar contra la precariedad, y además, soportar el ninguneo institucional que el sistema nos reserva. Si bien el punto de vista de las madres se trata de uno más entre otros, parece imperativo introducirlo en la arena política española, ya que recoge los intereses del único colectivo social que hasta hoy sigue completamente excluido de ella. Analiza la condición social de la maternidad desde un enfoque multidisciplinar."

ISBN 978-84-946343-3-8

1. Maternidad. 2. Familia. 3. Trabajadoras.

Más información disponible en: Pikara, <http://www.pikaramagazine.com/2017/07/maternidad-igualdad-y-fraternidad-contr-la-precarizacion-de-la-crianza/>

27

RODICIO, Angela

Las novias de la Yihad : ¿por qué una adolescente europea decide irse con el Estado Islámico? [Texto impreso] / Ángela Rodicio. -- Barcelona : Espasa Libros, D.L. 2016. -- 308 p.

"En el corazón de Europa, adolescentes y universitarios compaginan las visiones más modernas con creencias fundamentalistas ancestrales para llenar su vacío existencial. Es el inicio de un periplo por los bajos fondos de nuestra cultura. Un descenso al último de los infiernos. Jóvenes idealistas esperan hallar sus príncipes azules en los autoerigidos como repartidores de justicia al modo medieval a través de las redes del siglo XXI. No sobrevivirán para contarlo. Las esclavas sexuales de las religiones ancestrales de Mesopotamia son sometidas a vejaciones

inhumanas. Como un orfebre, la autora, que conoce la zona desde hace tres décadas, va componiendo el rompecabezas político y geoestratégico que ha derivado en una pesadilla de terror para los habitantes del lugar donde la Biblia sitúa el paraíso terrenal. La última edición de las mil y una noches, esta vez del terror."

Premio Espasa de ensayo 2016

D.L. B 15777-2016. -- ISBN 978-84-670-4868-1

1. Mujeres. 2. Esclavitud. 3. Terrorismo. 4. Yihad. 5. Países musulmanes.

Entrevista a la autora disponible en: El Mundo,

<http://www.elmundo.es/cultura/2016/09/15/57da8374ca4741296f8b45f1.html>

[\[Ir al índice\]](#)

FILOSOFÍA

28

BUTLER, Judith

Los sentidos del sujeto [Texto impreso] / Judith Butler ; traducción de Paula Kuffer. -- Barcelona : Herder, cop. 2016 -- 253 p.. -- (Pensamiento Herder)

Título original: Senses of the subject.

"Este libro reúne un conjunto de ensayos filosóficos escritos a lo largo de dos décadas, con las reflexiones de Judith Butler sobre la función de las pasiones en la formación del sujeto. En diálogo con filósofos tan diversos como Hegel, Spinoza, Descartes, Merleau-Ponty, Freud y Fanon, este libro examina cómo las pasiones, como el deseo, la rabia, el amor y el dolor están ligadas a la conformación del sujeto en los marcos históricos de poder específicos. Butler muestra, en diferentes contextos filosóficos, de qué manera el yo que intenta convertirse en sí mismo se ve afectado, contra su voluntad, por los poderes sociales y discursivos. Y cómo, sin embargo, la agencia y la acción no quedan necesariamente anuladas en este choque. Las impresiones sensibles primarias registran esta situación dual en la que se actúa y se es objeto de una acción, contradiciendo la idea de que la acción requiera superar la situación de estar afectado por otros y por el mundo social y lingüístico. Tomados en conjunto, estos ensayos registran el desarrollo del pensamiento de Butler en torno a las relaciones éticas corporeizadas."

D.L. DL B 17911-2016, Biblioteca de Catalunya. -- ISBN 9788425437984

1. Filosofía. 2. Ensayos.

[\[Ir al índice\]](#)

ESTUDIOS DE GÉNERO

29

¿QUÉ es el género? [Texto impreso] / Laurie Laufer y Florence Rochefort (dirs.) ; [traducción del francés: Mireia Bofill Abelló].

Barcelona : Icaria, 2016 -- 244 p.. -- (Icaria antrazyt ; 448.Perspectivas de género)

Título original: Qu'est-ce que le genre?

"Deconstruir los prejuicios androcéntricos, analizar el patriarcado, comprender la desigualdad, pasada y presente, entre los sexos, en la familia y en el trabajo, y también dar cuenta de la acción y de las luchas de las mujeres a lo largo de la historia son las grandes temáticas de esta obra en los campos de la antropología, la historia y la sociología de la familia y del trabajo. El reto de este libro es ambicioso y de envergadura. Es un reto para la

sociedad y para las políticas sociales y públicas. Los estudios de género permiten cuestionar los estereotipos, las jerarquizaciones y las desigualdades que han permanecido invisibles durante largo tiempo y considerar la perspectiva de futuras transformaciones sociales, culturales y políticas. El presente libro es una obra científica y comprometida que quiere contribuir en la lucha contra las desigualdades y las ideas preconcebidas."

D.L. DL B 18520-2016, Biblioteca de Catalunya. -- ISBN 9788498887280

1. Estudios de género. 2. Estereotipos sexuales. 3. Aspectos antropológicos.

[\[Ir al índice\]](#)

CIENCIA. TECNOLOGÍA

30

ESPACIOS públicos, género y diversidad : geografías para unas ciudades inclusivas [Texto impreso] / María Dolors García Ramon, Anna Ortiz Guitart y María Prats Ferret (eds.).

Barcelona : Icaria, 2014 -- 279 p. : il. -- (Akademeia. Género y Sociedad)

"¿Qué son los espacios públicos? ¿Quién los piensa, los proyecta y los desea? ¿Quién los usa, para qué y cuándo? ¿Qué papel tienen en nuestra vida cotidiana? El estudio del uso y la apropiación de los espacios públicos pone de manifiesto que hombres y mujeres viven, perciben e imaginan los espacios públicos de forma distinta según el género, la edad, la clase social y las múltiples identidades. El espacio público es la ciudad y sin espacio público no hay ni ciudad inclusiva, ni ciudadanía. El espacio público es un espacio de poder, pero también puede ser y debe ser un espacio de uso colectivo, libre, heterogéneo, multifuncional, integrador, cargado de sentido, de memoria, y de identidad. Este libro nos proporciona la oportunidad de reflexionar sobre los recientes avances conceptuales y metodológicos desde un enfoque inclusivo y de la geografía feminista, a través de diversos estudios de caso. La mayoría de los capítulos se refieren a Barcelona y su área metropolitana, todo un referente en la creación y fomento de los espacios públicos desde finales de los años ochenta del siglo xx."

D.L. D.L.B. 21634-2014. -- ISBN 9788498886115

1. Urbanismo. 2. Uso del espacio. 3. Roles sexuales. 4. Barcelona.

31

HOUX LIEU, Amédée

La mirada del obstetra : historia de la representación del cuerpo femenino en la medicina [Texto impreso].

"Quise investigar cómo han sido representados los cuerpos femeninos a lo largo de la historia de la medicina, y fui encontrando a través de las imágenes el retrato de una sociedad patriarcal que deformó en extremo la representación de 'la feminidad' reflejando más bien sus propios recelos. Un campo de estudio muy amplio que se está empezando a analizar en la actualidad y que me ha servido como base para mis propios trabajos plásticos, en los que trato de enfrentar al espectador con sus propias raíces, para despertar en él una mirada crítica hacia el pasado pero también hacia las herencias que pueden estar marcando su propio presente."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 41 (2016), 43 p.. -- D.L. PM 765-1996

1. Sexualidad. 2. Salud reproductiva. 3. Aspectos históricos.

Recurso disponible en: MyS Mujeres y Salud ,

<http://matriz.net/mys41/img/Mujeres-y-Salud-41.pdf#page=9>

32

MARTÍN MARTÍN, Guadalupe

Marie Curie, inspiración para mujeres científicas [Texto impreso] / Guadalupe Martín Martín.

"Marie Curie llegó a París desde Polonia en 1891 y se convirtió en la primera mujer en obtener un doctorado en Físicas en Francia, la primera mujer en ganar un premio Nobel y la primera mujer profesora en La Sorbona de París. El hecho de imponerse en el campo de la ciencia a pesar de las numerosas dificultades que tuvo que afrontar por ser mujer, la convirtió en icono y fuente de inspiración para muchas mujeres de su época que siguieron sus pasos. Irónicamente, esta extraordinaria mujer acabó muriendo con 66 años de edad en 1934, sin haber tenido derecho al voto."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 5-8.

1. Curie, Marie (1867-1934) 2. Científicas. 3. Académicas. 4. Mujeres relevantes.
5. Aspectos biográficos.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud,
<http://matriz.net/numeros.htm>

[\[Ir al índice\]](#)

GLOBALIZACIÓN. DESARROLLO. PAZ

33

HERNÁNDEZ JORGE, Loreto

Todos los caminos llevan a India : 30 impulsoras de un proyecto solidario en India [Texto impreso] / Loreto Hernández. -- [Madrid] : Casiopea Ediciones, 2016 -- 187 p. : il.

"Tras el éxito de 'Todos los caminos llevan a África', este libro abre un nuevo capítulo solidario que tiene como escenario India. Loreto Hernández nos trasporta de nuevo a historias humanas reales en este libro ilustrado e inspirador. Dejarlo todo, viajar y fundar una ONG para ayudar a los más necesitados, es el tema central de esta obra singular."

International Latino Book Awards. Mejor libro de mujeres

ISBN 978-84-608-9254-0

1. Cooperación para el desarrollo. 2. Sororidad. 3. Experiencias. 4. India.

Más información disponible en: Ediciones Casiopea,
<https://www.edicionescasiopea.com/libros/todos-los-caminos-llevan-a-la-india/>

34

RODICIO, Angela

Las novias de la Yihad : ¿por qué una adolescente europea decide irse con el Estado Islámico? [Texto impreso] / Ángela Rodicio. -- Barcelona : Espasa Libros, D.L. 2016. -- 308 p.

"En el corazón de Europa, adolescentes y universitarios compaginan las visiones más modernas con creencias fundamentalistas ancestrales para llenar su vacío existencial. Es el inicio de un periplo por los bajos fondos de nuestra cultura. Un descenso al último de los infiernos. Jóvenes idealistas esperan hallar sus príncipes azules en los autoerigidos como repartidores de justicia al modo medieval a través de las redes del siglo XXI. No sobrevivirán para contarlo. Las esclavas sexuales de las religiones ancestrales de Mesopotamia son sometidas a vejaciones inhumanas. Como un orfebre, la autora, que conoce la zona desde hace tres décadas, va componiendo el rompecabezas político y geoestratégico que ha derivado en una pesadilla de terror para los habitantes del lugar donde la Biblia sitúa el paraíso terrenal. La última edición de las mil y una noches, esta vez del terror."

Premio Espasa de ensayo 2016

D.L. B 15777-2016. -- ISBN 978-84-670-4868-1

1. Mujeres. 2. Esclavitud. 3. Terrorismo. 4. Premios. 5. Países musulmanes.

Entrevista a la autora disponible en: El Mundo,
<http://www.elmundo.es/cultura/2016/09/15/57da8374ca4741296f8b45f1.html>

[\[Ir al índice\]](#)

VIOLENCIA DE GÉNERO

35

CUETO MORENO, Cristina

El quebrantamiento de las órdenes de alejamiento : problemática en el ámbito de la violencia doméstica y de género [Texto impreso] /Cristina Cueto Moreno ; prólogo de María José Jiménez Díaz. -- Sevilla : Athenaica, 2016 -- 145 p.

"Las distintas reformas legislativas que se han aprobado desde el año 2003 han supuesto una modificación en la concepción tradicional del delito de quebrantamiento como delito contra la Administración de Justicia. El hecho de que el legislador haya recurrido a las medidas cautelares como instrumentos, no sólo de aseguramiento del buen fin del proceso, sino también de protección a las víctimas, han determinado que el delito de quebrantamiento, y singularmente el previsto en el art. 468.2 del Código Penal, tenga como fin último no sólo el de tutelar el correcto funcionamiento de la Administración de Justicia, sino el de garantizar la indemnidad de aquellas. Sin embargo, la protección de ambos bienes no siempre corre pareja: la frecuencia con la que se adoptan medidas cautelares de protección, así como el carácter imperativo del art.

57.2 del Código Penal, conjugados con la peculiar naturaleza de este tipo de delitos, en los que es frecuente que la víctima decida perdonar al agresor o darle una nueva oportunidad, reanudando el contacto con él pese a la vigencia de una pena o medida de alejamiento, colocan al intérprete y al aplicador del Derecho en la tesitura de valorar si dichas conductas han de considerarse subsumibles en el delito de quebrantamiento, así como de determinar si, en tal caso, ha de darse relevancia al consentimiento de la víctima en la responsabilidad penal del obligado por la pena o medida. Responsabilidad penal que además, en pura técnica jurídica, puede extenderse a la víctima del delito al ser factible que pueda ser considerada partícipe como inductora o cooperadora en su comisión. En el presente trabajo analizamos la evolución histórica y configuración de este tipo penal, al objeto de abordar posteriormente un estudio del tratamiento que doctrinal y jurisprudencialmente se ha dado a los llamados quebrantamientos consentidos, no sólo desde el punto de vista de la responsabilidad del obligado, sino también de la posible responsabilidad de la víctima. Asimismo, se analizan algunas cuestiones procesales con relevancia penal, como el uso de dispositivos de teledetección para garantizar el cumplimiento de las penas y medidas de alejamiento o el quebrantamiento de la Orden Europea de Protección. Todo ello para arrojar alguna luz sobre un tema que, a día de hoy, y ante la ausencia de modificaciones legislativas desde 2005 en esta materia, continúa generando situaciones en las que resulta difícil no sólo conciliar el conflicto humano con una respuesta jurídicamente aceptable, sino tratar de alcanzar una uniformidad de criterios de aplicación del Derecho que salvaguarde en alguna medida el principio de seguridad jurídica."

ISBN 978-84-16770-27-4

1. Aspectos legales. 2. Violencia de género. 3. Malos tratos.

36

LARREYNAGA, Iván

Si es amor no duele [Texto impreso] / Iván Larreynaga y Pamela Palenciano ; ilustraciones Sonia Lazo. -- Barcelona : Alfaguara, 2017 -- 171 p.. -- (#BLACKBirds)

"Pamela Palenciano sobrevivió a una relación de maltrato que duró toda su adolescencia. En este libro comparte lo que vivió y nos brinda una mirada fresca e ingeniosa que analiza con profundidad la idea del amor romántico y cómo nos afectan los roles de género. O, dicho de otra manera, por qué los hombres compiten por todo, por qué las mujeres de los anuncios siempre salen con la boca abierta y qué le pasa a la princesa después de escapar de la torre con su príncipe azul."

1. Parejas. 2. Amor romántico. 3. Roles sexuales. 4. Violencia de género.

Entrevista a la autora disponible en: El Diario.es, http://www.eldiario.es/sociedad/duel-manual-ayuda-identificar-violencia_0_645336131.html

37

La ORDEN europea de protección : su aplicación a las víctimas de violencia de género [Texto impreso] / Teresa Freixes, Laura Román (directoras) ; Neus Oliveras, Raquel Vañó (coordinadoras); autores, Atanas Atanasov, Elisabet Cerrato, Emil Dechev ... [et al.].

Madrid : Tecnos, D.L. 2015 -- 246 p.

Incluye referencias bibliográficas.

"La Directiva 2011/99/UE, sobre la orden europea de protección, establece un mecanismo de cooperación judicial en la Unión Europea que tiende a garantizar la protección de las víctimas de violencia cuando circulen o se desplacen por el territorio de los Estados miembros. El proyecto europeo Epogender, financiado en el marco del programa Daphne III, se centra en las víctimas de violencia de género y aborda los conflictos jurídicos y judiciales que se plantean ante la diversidad de sistemas nacionales de protección de las víctimas y la necesidad de dar respuesta a las previsiones de la Directiva. En esta publicación, La orden europea de protección. Su aplicación a las víctimas de violencia de género, se presentan los resultados del trabajo de investigación del equipo Epogender. En concreto, la obra incorpora un estudio comparado de las legislaciones y las prácticas de los Estados miembros concernidos por la Directiva, sobre medidas de protección de las víctimas de violencia de género y, al mismo tiempo, proporciona indicadores útiles para conseguir una correcta y eficaz transposición de la Directiva, advirtiendo sobre los obstáculos y dificultades que pueden surgir en este proceso."

D.L. M 7492-2015 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-309-6536-6

1. Mujeres. 2. Malos tratos. 3. Aspectos legales. 4. Normativa Comunitaria.

Más información disponible en: Tecnos, <http://www.tecnos.es/ficha.php?id=4186941>

38

VIOLENCIA en el noviazgo : realidad y prevención [Texto impreso] / Marina Muñoz-Rivas... [et al.] ; colaboraciones, Rubén García Sánchez... [et al.].

Madrid : Pirámide, D.L. 2015. -- 165 p.. -- (Psicología. Manuales prácticos)

"La violencia que tiene lugar en las primeras relaciones de noviazgo constituye un preámbulo de la violencia en las relaciones de pareja adultas, configurándose en un problema social de especial relevancia. La presente obra tiene un doble objetivo. En primer lugar, ofrecer información técnica actualizada sobre las características de este fenómeno, los factores de riesgo y protección asociados, así como aquellas teorías y modelos que explican tanto su origen como mantenimiento, enmarcando su comprensión en un difícil momento evolutivo: la adolescencia. En segundo lugar, la obra se centra en la prevención aportando principios de actuación generales y de utilidad para cualquier propuesta de intervención en esta área. Además, desde un modelo de prevención multicomponente, se aporta información práctica para la detección y reconocimiento de situaciones de riesgo, así como indicaciones para la actuación preventiva específica y coordinada de todos los sectores implicados: jóvenes, familia y escuela."

D.L. M 6472-2015. -- ISBN 978-84-368-3330-0

1. Malos tratos. 2. Noviazgo.

Más información disponible en: Pirámide, <http://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=4100575>

[\[Ir al índice\]](#)

▪ Recursos Generales

AUTOAYUDA

39

NIEVES, Rut

Cree en ti : descubre el poder de transformar tu vida [Texto impreso] / Rut Nieves. -- 2ª ed. -- Valencia : Rut Nieves, 2017. -- 210 p. : il.. -- (El amor de tu vida ; 1)

"Todo lo que tienes HOY en tu vida, es una consecuencia de la información que tienes grabada en tu mente subconsciente. Información que fue grabada en una etapa de tu vida en la que no tenías ningún control sobre tu mente. Los niños son esponjas que absorben toda la información posible para poder sobrevivir. Un año antes de empezar a escribir este libro entendí por qué mi vida había llegado hasta ese punto. Por qué no había conseguido vivir mis grandes sueños. Entendí cómo las creencias que absorbió mi mente durante los 7 primeros años de vida habían dirigido y condicionado el resto de mi vida. Mientras no tomas conciencia de quien eres y no te ocupes de conocerte, serás una marioneta dirigida por tu mente subconsciente."

ISBN 9788461696314

1. Autoayuda. 2. Autoestima.

Más información disponible en: Web de la autora, <https://rutnieves.com/creenti-libro/>

40

TARANILLA, Raquel

Mi cuerpo también [Texto impreso] / Raquel Taranilla. -- 2ª ed., abril 2015. -- Barcelona : Los libros del lince, 2015. -- 194 p.. -- (Literaturas ; 17)

"Ensayo y narración a la vez, este libro explora las relaciones de poder que se juegan en el mundo de la salud, que analiza desde la experiencia personal de la autora. Hay una historia oficial de la enfermedad, la que cuenta el historial clínico 'Mujer joven afebril 27 años refiere dolor de espalda'. Este libro cuenta la otra historia. Con una prosa precisa como un bisturí, Raquel Taranilla trata de hacerse cargo de su propio cuerpo, ahora convertido en oncocuerpo, de su propio cáncer. En sus páginas, Mi cuerpo también dibuja el retrato delicado de un cuerpo enfermo, y narra una historia que avanza por el camino espinoso que conduce primero al diagnóstico cáncer y después a la terapia. Un análisis riguroso y lúcido del dominio de la maquinaria médica sobre los cuerpos, con el que la autora abre en canal 'igual que ella fue abierta' la vivencia del cáncer y los mitos que lo envuelven."

D.L. B 598-2015. -- ISBN 978-84-15070-50-4

1. Autoayuda. 2. Enfermedades. 3. Cáncer. 4. Historias de vida. 5. Ensayo.

Crítica disponible en: Babelia, https://elpais.com/cultura/2015/03/23/babelia/1427129772_071781.html

[\[Ir al índice\]](#)

BIOGRAFÍAS. AUTOBIOGRAFÍAS. EPISTOLARIOS

41

EARHART, Amelia

Por el placer de hacerlo : notas sobre mis vuelos y las mujeres en la aviación [Texto impreso] / Amelia Earhart ; [traducción y notas I.M. Gálvez]. -- Granada : Macadán Libros, D.L. 2016. -- 217 p. : il. fot.

"En una época donde las mujeres eran confinadas a un lugar subordinado en lo laboral y lo social, Amelia Earhart no sólo rompió con lo establecido, sino que se atrevió a hacer realidad sus sueños sin más límites que el cielo. En 'Por el placer de hacerlo' relata su infancia y juventud, el nacimiento de su pasión por el vuelo y las aventuras que la llevaron a obtener varias marcas internacionales."

Título original: The fun of it. Random records of my own flying and of women in aviation.

D.L. GR 1276-2016. -- ISBN 978-84-941297-8-0

1. Earhart, Amelia. 2. Biografías. 3. Aviadoras. 4. Aventureras. 5. Mujeres relevantes.

Crítica disponible en: Librópatas, <http://www.libropatas.com/libros-literatura/leyendo-amelia-earhart-120-cumpleanos/>

42

ERNAUX, Annie

Memoria de chica [Texto impreso] / Annie Ernaux ; traducción, Lydia Vázquez Jiménez. -- [Barcelona] : Cabaret Voltaire, 2016. -- 197 p.

"He querido olvidar a aquella chica. Olvidarla de verdad, es decir no querer escribir más sobre ella. No pensar más que debo escribir sobre ella, sobre su deseo, su locura, su estupidez y su orgullo, su hambre y su sangre cortada. Nunca lo he conseguido. En 'Memoria de chica', Annie Ernaux se sumerge en el verano de 1958, el de su primera noche con un hombre, en la colonia de S, en el Orne. Una noche que le iba a dejar una marca indeleble, que iba a perseguirla durante años. Hasta la valiente decisión de reconstruirla escribiéndola, ayudada por fotografías y cartas recuperadas, sumida en una búsqueda: la de sus antiguos amigos y amigas, la de Él, ese primer hombre, pero sobre todo la de sí misma, aquella Annie del 58 que tanto le cuesta entender a la Annie actual, en un vaivén implacable entre el ayer y el hoy."

Título original: Mémoire de fille

D.L. B 18813-2016. -- ISBN 978-84-944434-5-9

1. Ernaux, Annie. 2. Escritoras. 3. Biografías.

Más información y crítica disponibles en: Cabaret Voltaire, <http://www.cabaretvoltaire.es/index.php?id=268>

43

FERNÁNDEZ, June

10 ingobernables : historias de transgresión y rebeldía [Texto impreso] / June Fernández. -- Madrid : Libros del K.O., 2016 -- 261 p. : il. col.

Escrito por la fundadora y coordinadora de la revista feminista Pikara Magazine, este libro recoge, con estilo periodístico, diez historias que la autora rescata de entre sus entrevistas y andaduras por la vida. Elige a personas que se salen de la norma y estas cuentan lo que implica ser diferente en sus respectivos contextos y geografías. A través de sus vidas, la autora critica dogmas estéticos, sexuales o sociales. Además la ilustradora Susanna Martín hace un retrato de cada personaje.

ISBN 978-84-16001-60-6

1. Feministas. 2. Historias de vida. 3. Conflictos sociales.

Obra citada en el artículo 'Los cinco libros del feminismo', de Verónica Gómez, disponible en: El País, http://ccaa.elpais.com/ccaa/2017/03/08/paisvasco/1488981314_938831.html

44

MARGA [Texto impreso] / edición de Juan Ramón Jiménez. – 1ª ed., enero 2015. -- Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2015. -- 103 p., [30] h. de lám. y de fot. : il.

Incluye aportaciones de Zenobia Camprubí (p. 91-102)

"La hermosa, dramática y conmovedora historia de Marga Gil Roësset y de su amor imposible por Juan Ramón Jiménez ha quedado consignada en una serie de textos y documentos en buena medida desconocidos, entre los que destaca el Diario donde la propia Marga reflejó su pasión no correspondida. El poeta lo guardó en una carpeta junto con otros papeles asociados a su vida y muerte, incluidos varios borradores de un índice con los contenidos que llevaría el libro, inédito hasta ahora, dedicado a su memoria. Las palabras de la artista se presentan acompañadas de ilustraciones, fotografías y recortes a los que se añaden poemas, prosas y apuntes de Juan Ramón o de su esposa, Zenobia Camprubí. 'Si pensaste al morir-leemos en Españoles de tres mundos- que ibas a ser bien recordada, no te equivocaste, Marga. Acaso te recordaremos pocos, pero nuestro recuerdo te será fiel y firme'. La edición de Marga ofrece a los lectores un valioso testimonio que es, también, una forma de homenaje."

D.L. SE 2303-2014. -- ISBN 978-84-15673-05-7

1. Gil Roësset, Marga (1908-1932)

45

MARTÍN MARTÍN, Guadalupe

Marie Curie, inspiración para mujeres científicas [Texto impreso] / Guadalupe Martín Martín.

"Marie Curie llegó a París desde Polonia en 1891 y se convirtió en la primera mujer en obtener un doctorado en Físicas en Francia, la primera mujer en ganar un premio Nobel y la primera mujer profesora en La Sorbona de París. El hecho de imponerse en el campo de la ciencia a pesar de las numerosas dificultades que tuvo que afrontar por ser mujer, la convirtió en icono y fuente de inspiración para muchas mujeres de su época que siguieron sus pasos. Irónicamente, esta extraordinaria mujer acabó muriendo con 66 años de edad en 1934, sin haber tenido derecho al voto."

En: MyS Mujeres y Salud.-- N. 42 (2017), p. 5-8

1. Curie, Marie (1867-1934) 2. Científicas. 3. Académicas. 4. Mujeres relevantes.
5. Aspectos biográficos.

Próximamente disponible el número completo de la revista en: MyS Mujeres y Salud,
<http://matriz.net/numeros.htm>

46

MARTÍNEZ ANAYA, Remedios

Mujeres silenciadas en la historia [Texto impreso] / Remedios Martínez Anaya. -- Mojácar, Almería : Arráez, 2016. -- 203 p.

"Durante toda mi vida he intentado, a través de mis libros, demostrar la grandeza y la fortaleza de la mujer y su importancia en el devenir de la historia de los seres humanos. En mis novelas y poemas, a través de la crítica y, al mismo tiempo, de la comprensión, me he esforzado en dignificar sus vidas, en entender las razones de sus comportamientos, en realzar sus valores, poniendo mi atención especialmente en las mujeres humildes y sacrificadas de la España profunda, sometidas y oscurecidas por la ignorancia y la injusticia, llegando hasta las víctimas del fanatismo religioso dentro y fuera de nuestras fronteras, desde la Edad Media a la actualidad. En este libro he querido abarcar un poco más, haciendo un somero resumen de la historia de la mujer empezando por el mito de Eva hasta nuestros días, tratando de entender y denunciar las causas que durante tantos años han tenido sometida a la mitad de la humanidad. Y de entre la ingente cantidad de mujeres que han destacado por su valor, me he fijado en tres de ellas por su gran significación: La primera, Henrietta Faber, suiza, que tuvo que disfrazarse

de hombre para estudiar medicina y para ejercerla, que, entre otras muchas aventuras, acompañó a las tropas de Napoleón durante su descabellada invasión de Rusia y acabó sus días en América después de toda una vida de ocultación por el gran pecado de ser mujer y ejercer un 'oficio de hombre'. La segunda es una gran española, María de la O Lejárraga, políglota, culta, maestra de una gran vocación, abnegada política en su afán por mejorar las condiciones de vida de los más desfavorecidos, feminista a su manera porque antepuso el amor a su marido a demostrar su valía como escritora, pero defensora a ultranza de los derechos de las demás mujeres, de los niños y de todos los oprimidos. La tercera es Irena Sendler, 'El ángel de Varsovia', increíble heroína que, a riesgo de su vida, con una inmensa capacidad de amor y entrega, salvó a más de 2500 niños del gueto de Varsovia. Pero nadie reconoció la grandeza de su acción hasta su ancianidad. A este conjunto de biografías les he dado el título de Mujeres silenciadas porque así fue realmente como vivieron, silenciadas por una sociedad que fue incapaz de reconocer sus méritos a causa de injustos prejuicios. Y he querido recrear sus vidas de manera intimista, como si nos estuvieran hablando en confianza a cada uno de nosotros contándonos sus ilusiones, sus fracasos, sus logros y sus sueños. Espero que podamos aprender mucho de estas mujeres excepcionales."

D.L. AL 95-2016. -- ISBN 978-84-15387-79-4

1. Faber, Enriqueta. 2. Martínez Sierra, María. 3. Sendlerowa, Irena (1910-2008) 4. Biografías. 5. Mujeres relevantes.

47

NANCLARES, Silvia

Quién quiere ser madre [Texto impreso] / Silvia Nanclares. -- Barcelona : Alfaguara, 2017. -- 214 p.. -- (Narrativa hispánica)

"Quién quiere ser madre es una novela autobiográfica sobre una mujer que, justo antes de cumplir los cuarenta y al poco de haber perdido a su padre, decide intentar quedarse embarazada. A través de la narración de su proceso, la autora desgrana los hitos que se atraviesan cuando este deseo se ve frustrado: los chascos, la urgencia biológica, la incertidumbre, el fantasma de la infertilidad, las reacciones del entorno, el desgaste de la pareja, los miedos, la posibilidad de no llegar a conseguirlo y la toma de contacto con la industria de reproducción asistida. Todo esto sin olvidar lo bueno de la vida: el amor de su pareja, la madre, la ayuda y el apoyo de sus amigas tras la muerte del padre."

D.L. B 431-2017 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-204-3024-9

1. Novelas. 2. Aspectos autobiográficos. 3. Biografías noveladas.

Más información disponible en: Me gusta leer, <http://www.megustaleer.com/libro/quien-quiere-ser-madre/ES0153333>

Entrevista a la autora disponible en: El Confidencial, http://www.elconfidencial.com/cultura/2017-03-01/quien-quiere-ser-madre_1340881/

Recomendado por: el diario.es, http://www.eldiario.es/cultura/libros/Dia-libro-2017-recomendaciones_0_635536591.html

[\[Ir al índice\]](#)

VIAJES

48

ALMARCEGUI, Patricia

Escuchar Irán [Texto impreso] / Patricia Almarcegui. -- Murcia : NewCastle Ediciones, 2016 -- 140 p.

Cuando Patricia Almarcegui pisa por primera vez suelo iraní, en el aeropuerto de Teherán,

acaba de ganar las elecciones el conservador Mahmud Ahmadineyad, que será recordado como uno de los presidentes más desastrosos desde la revolución islamista de 1979. Ahmadineyad no consiguió sacar de la pobreza a su país, además de ganarse la enemistad generalizada fuera de su país. El Irán que se encuentra Patricia Almarcegui es pobre pero tiene esperanzas en que sus condiciones de vida mejorarán, sobre todo la gente joven, que suma más del 60% de la población. Acoge a muy pocos visitantes extranjeros, aunque son multitud los viajeros iraníes que se mueven entre sus provincias. Y si hay pocos viajeros extranjeros, las mujeres que viajan solas por el país se reducen prácticamente a la autora de Escuchar Irán. Patricia Almarcegui experimenta en Irán aquello que ya expresara en el siglo XVIII Lady Montagu en sus Cartas desde Estambul, que la mujer occidental que viaja a Oriente es una privilegiada porque tiene la oportunidad de acceder al espacio íntimo y doméstico femenino, y así logra tener una visión completa del lugar. Montagu en sus escritos se reía de los viajeros que hablaban en sus crónicas de las mujeres, sin que probablemente hubieran visto a ninguna. Tres siglos después, a la mujer en Oriente se le sigue vetando en el espacio público, por lo que ellas transforman el espacio privado en su espacio público. "Este libro es un relato pasado. Parte de un viaje hecho hace mucho tiempo. Siete semanas sola en Irán en el año 2005. Después he vuelto en varias ocasiones. En cada viaje, los iraníes me han mostrado un país diferente. Escuchar Irán son mis impresiones, mis crónicas de un viaje recogido en dos diarios. Transcribirlos me ha devuelto la ilusión de un tiempo real, asistir como un personaje a mi tiempo pasado. Nunca habría pensado que escribir el viaje fuera un ejercicio de tal intimidad. Aquí está mi forma de mirar, de reflexionar. Porque viajar es mirar, y redactarlo, descubrir cómo se movió una viajera por el mundo. Las experiencias no finalizan cuando se escriben sino cuando se leen, se escuchan. Este es mi primer libro de viajes"

D.L. MU 333-2016. -- ISBN 9788460870524

1. Viajes. 2. Historia. 3. Antropología. 4. Irán.

[\[Ir al índice\]](#)

NARRATIVA

49

ABAD DE LA PARTE, Begoña

Cuentos detrás de la puerta [Texto impreso] / Begoña Abad. -- [Zaragoza] : Pregunta, 2013. -- 236 p.

"Relatos que nos hablan de la vida siempre en ciernes y en sementera, del amor y el desamor, de la soledad, la alegría y la tristeza, del silencio y la algarabía, de la paz y de la guerra, de los días de luz y sombra, y las noches de sombra y luz, de la esperanza y la desesperanza, de la maternidad y la ausencia, de la violencia de género y de la infinita ternura. Relatos cargados de verdad, de hondura y sentimiento poético, de experiencias de vida, de observación atenta de la realidad con un añadido muy especial, el de quien escribe con la medida exacta del condimento preciso y una cuidada elaboración, la que le proporciona el amplio recetario de su escritura."

D.L. Z 381-2013, Oficina Depósito Legal Zaragoza. -- ISBN 978-84-940677-2-3

1. Relatos. 2. Mujeres. 3. Poetas.

50

ATWOOD, Margaret

Por último, el corazón [Texto impreso] / Margaret Atwood. -- Barcelona : Salamandra, 2016 --

412 p.. -- (Narrativa)

"Dueña de una de las mentes más lúcidas del panorama literario actual, Margaret Atwood no es sólo una institución de las letras canadienses, sino también una figura relevante que se ha volcado por igual en la promoción de la literatura y la protección del medioambiente. Esta novela, su última obra publicada, se inscribe en el ámbito de la ficción especulativa, género en el que Atwood ha cosechado algunos de los mayores éxitos de su formidable bibliografía. Víctimas de la debacle económica, Stan y Charmaine se instalan en el coche tras perder su casa. Malviven gracias a los escasos ingresos que ella consigue en un bar de poca monta. Es entonces cuando llama su atención un anuncio acerca del Proyecto Positrón, un experimento social en el que los habitantes de la idílica ciudad de Consiliencia se dividen en dos grupos que alternan su modus vivendi cada treinta días: mientras el cincuenta por ciento se recluye en la Penitenciaría Positrón para mantener el sistema, la otra mitad disfruta de plena libertad y lleva un estilo de vida propio de la clase media. Al cabo de un mes, intercambian sus roles: los libres ingresan en prisión y los encarcelados se instalan en las viviendas que ocupaban los nuevos reclusos, haciendo uso común de todos los objetos, enseres y aparatos. Agotado el entusiasmo inicial, Stan y Charmaine no tardan en percatarse de que Consiliencia no es el paraíso que habían imaginado y pronto se ven envueltos en una serie de aventuras disparatadas, atrapados en un torbellino de lujuria que les hará cuestionarse sus valores y sentimientos más profundos. La desbordante imaginación de Atwood, arropada por un mordaz sentido del humor, da vida a una novela que, si bien gira en torno a un fenómeno tan actual como la progresiva extinción de la clase media, incide también en los entresijos de la pareja moderna, desvelando de forma inquietante su intimidad, sus crisis, sus demonios y fantasías. Una obra punzante de uno de los escritores más talentosos de la narrativa contemporánea."

ISBN 978-84-9838-761-2

1. Novelas. 2. Novelas de ciencia-ficción.

51

BURGOS, Carmen de (1867-1932)

La malcasada [Texto impreso] / Carmen de Burgos (Colombine) ; introducción de Emilio José Sales Dasí. -- Valencina de la Concepción, Sevilla : Renacimiento, 2016. -- 253 p. : 1 retr. -- (Biblioteca de rescate ; 34)

"Novela ambientada su Almería natal, quizá la obra más autobiográfica de la autora Con el título de La malcasada (1923), Carmen de Burgos daba pistas muy fiables sobre la índole temática de su nueva novela. La historia situaba en un primer plano a Dolores, personaje cuya onomástica acaso posee un valor simbólico, pues las imaginadas mieles del matrimonio pronto se trocaron para ella en decepción y cárcel opresiva. Sin embargo, el relato trasciende la anécdota conyugal que asfixia a una mujer de gran sensibilidad para convertirse en crítica mordaz de una sociedad provinciana remisa a desprenderse de sus miserias. A través del caso personal que irá tiñendo de sombras la existencia de la protagonista, empujándola irremisiblemente hasta los abismos del dolor, la autora propone un retrato lleno de claroscuros, del que apenas se libra un paisaje al que la autora ha insuflado su ternura evocativa. La malcasada, novela que aquí se reedita por vez primera, es quizá la obra más autobiográfica de Carmen de Burgos; pero también se trata de la historia de una Almería bárbara, por donde desfilan una serie de criaturas en las que todavía estaban arraigados los vicios ancestrales de la herencia árabe y contra las que se rebela la autora con impulso caricaturesco y vocación demostrativa."

D.L. SE 1758-2016. -- ISBN 978-84-16685-96-7

1. Novelas. 2. Matrimonios. 3. Aspectos autobiográficos. 4. Mujeres relevantes. 5. Almería.

52

CASTRO, Rosalía de

La hija del mar [Texto impreso] / Rosalía de Castro ; edición de Montserrat Ribao Pereira. -- Tres Cantos (Madrid) : Akal, 2005. -- 365 p. : il.. -- (Akal/literaturas ; 23)

"En 1959 Rosalía de Castro publica su primera novela, que dedica al insigne erudito Manuel Murguía, su esposo. A través de las peripecias vitales de Esperanza, la niña rescatada de las aguas en extrañas circunstancias, Teresa, Candora, Ángela, Fausto y el depravado Ansot, penetramos en un universo rosaliano poblado de sombras, melancolía y desamor. La coexistencia de lo real y lo misterioso, la concepción pesimista de la vida, la supremacía del dolor sobre la felicidad en la existencia humana, la sensibilidad extrema hacia el paisaje, la defensa de los más débiles, la reivindicación de la dignidad de la mujer, el lamento por los huérfanos y abandonados... son motivos recurrentes en la obra de la autora que descubrimos ya en sus inicios literarios, de los que este título es un buen exponente. Rosalía no es sólo esa voz melancólica de un mundo de brumas y morriña que ha ido perfilando la tradición popular con el paso del tiempo, sino una escritora enérgica y comprometida que, ya en su primera incursión en la narrativa, anuncia el talante de un genio singular, de una adelantada a su tiempo que, como sus protagonistas, supo contemplar el mundo con los ojos de una sensibilidad especial."

D.L. M 25009-2005. -- ISBN 978-84-460-2074-5. -- ISBN 84-460-2074-2

1. Novelas. 2. Mujeres relevantes.

53

DRAKE, Monica

Amigas con hijos [Texto impreso] / Monica Drake. -- Barcelona : Blackie Books, 2014. -- 448 p.

"Un día vuelves dando tumbos de un concierto de Nirvana y al siguiente te regalan un 'Vale por un tratamiento de baño de vapor vaginal en el spa Abiertos a la vida'. Hace nada te tatuabas una cita feminista y existencialista en el coxis y ahora sólo te sientes cómoda con enormes bragas de abuela de colores pastel. Justo hace un instante apenas sabías en qué consistían las drogas que engullías y, sin embargo, ¿por qué narices sabes ahora que la leche de inicio orgánica endulzada con jarabe de arroz contiene altos niveles de arsénico? ¿Qué ha sucedido? Has sido madre. El bebé no venía con manual de instrucciones. Ese que reclama una de las protagonistas de Amigas con hijos: 'Debería haber un libro que enseñara cómo amamantar, sujetar el teléfono y no entrar en pánico, cómo llamar al número de emergencias y contar pastillas sueltas en el suelo polvoriento'. Ese manual no existe (o si existe no funciona), pero estas madres primerizas al menos tienen a sus amigas: la performer que no quiere ser madre, la aspirante a novelista en pleno colapso posparto, la que fue mamá muy pronto y ahora lidia con una hija adolescente y la trabajadora del zoo que lo quiere ser a toda costa y que conoce muy bien la selección natural en el mundo animal. Amigas con hijos, cruce entre la maternidad traumática de Richard Yates y el hedonismo profundo de la serie Girls, es una ácida y desternillante novela que desafía el cliché de la maternidad, ese debate polarizado en el que dar a luz se ve como una carga eterna o como una bendición salvadora."

D.L. B.8874-2014. -- ISBN 978-84-941676-5-2

1. Novelas. 2. Maternidad. 3. Madres.

Crítica disponible en: Smoda, <https://smoda.elpais.com/moda/amigas-con-hijos-o-la-maternidad-desde-otras-perspectivas/>

54

DURAS, Marguerite (1914-1996)

El amante [Texto impreso] / Marguerite Duras ; traducción de Ana M^a Moix. -- 1^a ed. en colección Maxi. -- Barcelona : Tusquets, 2010. -- 130 p.. -- (Maxi ; 025/1)

"Cuarenta y un años después de publicar su primera novela, Marguerite Duras se convierte de la noche a la mañana, con El amante, en una autora solicitada por todos los públicos. Y, además,

recibe poco después, en noviembre de 1984, el prestigioso Premio Goncourt. A todos emociona sin duda esta narración autobiográfica en la que la autora expresa, con la intensidad del deseo, esa historia de amor entre una adolescente de quince años y un rico comerciante chino de veintiséis. Esa jovencita bellísima, pero pobre, que vive en Indochina, no es otra que la propia escritora quien, hoy, recuerda las relaciones apasionadas, de intensos amor y odio, que desgarraron a su familia y, de pronto, grabaron prematuramente en su rostro los implacables surcos de la madurez. Pocas personas -y en particular mujeres- permanecieron inmunes a la contagiosa pasión que emana de este libro."

D.L. B 30744-2010. -- ISBN 978-84-8383-572-2

1. Duras, Marguerite (1914-1996) 2. Novelas. 3. Aspectos autobiográficos. 4. Relaciones amorosas.

Más información disponible en: El País,

https://elpais.com/diario/2002/09/19/cultura/1032386409_850215.html

55

FUNDIDO en negro : antología de relatos del mejor calibre criminal femenino [Texto impreso] / coordinación y prólogo de Inmaculada Pertusa Seva.

Barcelona : Alrevés, 2014 -- 217 p.

"Fundido en negro: antología de relatos del mejor calibre criminal femenino reúne por primera vez a las heroínas más representativas de la novela criminal femenina española contemporánea. A través de los nueve relatos que componen esta antología, los aficionados a lo negro criminal tendrán la oportunidad de seguirles la pista a las detectives y subinspectoras de las series criminales más populares en España. Creadas por algunas de las mejores escritoras del género negro español (María Antònia Oliver, Alicia Giménez Bartlett, Rosa Ribas, Isabel Franc, Susana Hernández, Cristina Fallarás, Clara Asunción García, Berna González Harbour y Carolina Solé), las investigadoras que dirigen y resuelven cada uno de los casos de Fundido en negro se presentan ante nosotros sin lugar a dudas con el mismo calibre de astucia investigativa y policial que exhiben en sus series."

D.L. B 8142-2014 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-15900-50-4

1. Antologías de textos. 2. Novelas negras.

Más información disponible en: Alrevés, <http://www.alreveseditorial.com/fitxallibre.php?i=119>

56

GICOVATE, Paula

Este es un libro sobre amor [Texto impreso] / Paula Gicovate ; [traducción: Mercedes Vaquero Granados]. -- Barcelona : Maresia, 2016 -- 92 p. : il.. -- (Maresia Albor ; 1)

Título original: Este é um livro sobre amor.

"ELLA -que nunca será mujer de un solo hombre- narra diversos episodios de su relación con cuatro hombres de distintas personalidades y actitudes ante el amor: 'Aquel que podría haber sido' (pero que no quiso enamorarse); 'Aquel que no hablaba' (porque era incapaz de expresar lo que sentía); 'Aquel que nunca me perdonó' (cuyo amor, inmenso, nunca fue suficiente); y 'Aquel que me confinó en su castillo' (y la ahogó en la rutina). Un ajuste de cuentas, en definitiva, con el dolor de la pérdida, pues todo fin de una pasión conlleva volver una y otra vez al pasado compartido para rescatar del naufragio algún rescoldo del antiguo fuego que salvaguarde la aurora de otros amores por venir. "

D.L. DL B 8433-2016, Biblioteca de Catalunya. -- ISBN 9788494450174

1. Novelas. 2. Relaciones amorosas. 3. Aspectos autobiográficos.

Crítica disponible en: Entre mis libros y yo,

<http://entremislibrosyo.blogspot.com.es/2016/09/este-es-un-libro-sobre-amor-paula.html>

57

KLAUSSMANN, Liza

El tiempo de los tigres [Texto impreso] / Liza Klausmann ; traducción de Roberto Falcó Miramontes. -- Barcelona : Lumen, 2014. -- 425 p.. -- (Narrativa)

Título original: Tigers in red weather.

"Como decía Tennessee Williams, hay algo especial en una historia ambientada en el calor del verano: la derrota tiene mejor sabor, el deseo te ronda sin descanso y el crimen lleva un punto más de perversión. Liza Klausmann tomó buena nota de estas palabras cuando se propuso contar la vida de una familia que a mediados del siglo pasado se reunía los veranos en una espléndida mansión en la isla de Martha's Vineyard. Al principio descubrimos a Helena y Nick, dos mujeres jóvenes y primas hermanas, sentadas en la parte trasera de un jardín, bebiendo ginebra y charlando. Corre el mes de septiembre de 1945, la segunda guerra mundial por fin ha acabado y ellas se preparan para reunirse con los hombres que de ahora en adelante se ocuparán de su futuro. Los años pasan y nada, o casi, es lo que parece: a la voz de Helena y Nick se unen nuevas palabras, nuevos rostros, y los veranos en la gran casa se van cargando de tensión. A finales de los años cincuenta, un crimen cometido en la isla mostrará el lado más oscuro de un mundo donde la verdad anda de puntillas, esquivando con mucha gracia los pedazos de cristal de una copa de cóctel."

D.L. B 25348-2013. -- ISBN 978-84-264-2169-2

1. Novelas. 2. Novelas negras. 3. Aspectos sociológicos. 4. Aspectos familiares.

Crítica disponible en: Devoradora de libros, <http://www.devoradoradelibros.com/2015/04/el-tiempo-de-los-tigres-liza-klausmann.html>

58

MATUTE, Ana María

Demonios familiares [Texto impreso] / Ana María Matute ; prólogo de Pere Gimferrer ; nota final de María Paz Ortuño. -- Barcelona : Austral, 2015 -- 182 p.. -- (Contemporánea. Narrativa)

En el lomo: 884.

"Julio del 36. Una pequeña ciudad del centro de España. Eva vuelve a la casa familiar tras la quema del convento donde estaba como novicia. Su padre, el Coronel, está parálítico desde hace años y dirige su hacienda desde la silla de ruedas, asistido por Yago, oscuro personaje de grandes secretos. En el bosque cercano Eva encuentra el cuerpo malherido de un paracaidista, y ayudada por Yago lo trasladan al desván de la vieja casona. Una obra inacabada pero hermosísima, que emite una rara intensidad en cada una de sus palabras y que constituye el último regalo de toda una vida consagrada a la imaginación y la escritura."

D.L. B 15658-2015 Oficina Depósito Legal Barcelona. -- ISBN 978-84-233-4980-7

1. Novelas. 2. Conflictos bélicos.

59

NEDREAAS, Torborg

Nada crece a la luz de la luna [Texto impreso] / Torborg Nedreass ; traducción de Mariano González Campo. -- Madrid : Errata Naturae, 2016. -- 270 p.. -- (El Pasaje de los Panoramas)

"Esta fascinante novela comienza de un modo tan sugerente como misterioso: en la estación de tren de una gran ciudad, un paseante, casi un voyeur, descubre a una mujer todavía joven que deambula solitaria ya de noche. La mujer sigue al hombre hasta la casa de éste, y allí le ofrece o su cuerpo o su historia, como en los cuentos del lejano Oriente. El hombre elige conocer la vida de la mujer. Así, a lo largo de una noche sabremos quién fue ella, quién fue aquel profesor y amante al que veneró de jovencita, cuáles fueron sus deseos y sus esperanzas, sus ansias y sus frustraciones, cuál fue su amor tormentoso y clandestino. Café, alcohol y

cigarrillos, los ruidos de la noche, unos pasos en el piso de arriba, un portazo que se oye en casa de algún vecino, un tranvía que frena al final de la calle... son los elementos que se acompañan con la voz de la desconocida. Pasan las horas, y la voz de la mujer, como un susurro a veces ingenuo, a veces desgarrador, entrega al hombre (pero en realidad a los lectores) su íntimo caudal de recuerdos, liberando así un apasionante relato que llevaba demasiado tiempo escondido. Publicada por primera vez en Noruega en 1947, Nada crece a la luz de la luna es uno de los grandes clásicos modernos nórdicos, leído por las distintas generaciones desde entonces, e incluso convertido en obra de teatro y película décadas después de su publicación. Es, seguramente, la novela idónea para presentar a los lectores en español la obra de esta autora clave, Torborg Nedreaas: maestra en atmósferas tan dramáticas como sensoriales y llenas de matices, muy crítica con las desigualdades sociales a la vez que atenta a la prodigiosa naturaleza de Noruega."

D.L. M 12405-2016. -- ISBN 978-84-16544-09-7

1. Novelas. 2. Dramas. 3. Noruega.

Más información y primeras páginas disponibles en: Errata Naturae,

<http://erratanaturae.com/libro/nada-crece-a-la-luz-de-la-luna/>

Crítica disponible en: Devoradora de Libros,

<http://www.devoradoradelibros.com/2016/06/nada-crece-la-luz-de-la-luna-torborg.html>

60

OBONO, Trifonia Melibea

La bastarda / Trifonia Melibea Obono ; [prólogo de Luis Melgar Valero ; introducción de Arturo Arnalte]. -- [Madrid] : Flores Raras, 2016. -- 117 p.

"La protagonista, Okomo, una adolescente de etnia fang, atrapada en un sistema de valores que no le permite desarrollar su personalidad, se anima a emprender la búsqueda de su progenitor, cuya identidad le ocultan sus mayores. El viaje la llevará a recorrer su país, en el que se encontrará con las secuelas del colonialismo aún vigentes. En su camino, conocerá a otros personajes que, como ella, se rebelan contra las convenciones sociales y con quienes vivirá experiencias que la transformarán para siempre. La obra, que contiene información sociológica y antropológica de primera mano, es un relato valiente y directo sobre el conflicto entre la estructura familiar y las creencias ancestrales de los fang y los deseos de libertad de las nuevas generaciones en el África subsahariana."

D.L. M 33033-2016. -- ISBN 978-84-94601-80-4

1. Novelas. 2. Viajes. 3. Historias de vida. 4. Guinea Ecuatorial.

61

PIÑEIRO, Claudia

Una suerte pequeña [Texto impreso] / Claudia Piñeiro. -- 1ª ed., mayo 2015. -- Barcelona : Penguin Random House, 2015. -- 234 p.

"Después de veinte años, una mujer vuelve a Argentina, de donde se ha ido escapando de una desgracia porque no ha podido afrontar de otra manera su sentimiento de culpa y la condena social de un entorno pueblerino acostumbrado a juzgar y condenar. En las dos décadas pasadas en los Estados Unidos, esa mujer dañada ha reconstruido su vida, gracias al amor y al apoyo de un ser generoso, aunque la vieja herida sigue allí, bajo una fina capa de piel. De vuelta en el suburbio donde ha vivido, deberá enfrentarse con sus fantasmas y, cuando el pasado vuelva como un torrente, habrá llegado el momento no sólo de encontrarse con aquellos que formaron parte de su drama personal sino con su propia capacidad para convertir el presente en un futuro sanador."

D.L. B 9121-2015. -- ISBN 978-84-204-0364-9

1. Novelas. 2. Relaciones interpersonales. 3. Novelas sociales y políticas

62

ROBINSON, Marilynne (1943 -)

Vida hogareña [Texto impreso] / Marilynne Robinson ; traducción de Vicente Campos. -- 1ª ed., marzo 2016. -- Barcelona : Galaxia Gutenberg, 2016. -- 217 p.. -- (Galaxia Gutenberg ; 144)

"Vida hogareña es la historia de Ruth y de su hermana menor, Lucille, que crecen a merced del azar, primero al cuidado de su abuela, una mujer sensata y responsable, a continuación de dos cómicas tías abuelas solteras y negadas para todo, y finalmente de Sylvie, una mujer excéntrica y disparatada, hermana de su madre. La casa familiar está en el pequeño pueblo de Fingerbone, a la orilla de un lago. Los abuelos de Ruth y Lucille habían construido una familia estable con sus tres hijas, con valores sólidos y principios respetables. Una noche, el tren en el que el abuelo regresaba de un viaje de trabajo, se precipitó al lago sin que hubiera supervivientes. Y unos años más tarde, la madre de Ruth y Lucille, tras dejar a las niñas con su abuela, despeñó su coche al lago desde un acantilado en un espectacular suicidio. Con la maestría que le caracteriza, Marilynne Robinson cuenta en éste, su primer libro, la historia de una familia devastada, arrastrada por los golpes del destino que parece oponerse con terquedad a cualquier voluntad de construcción. La lucha de Ruth y Lucille por alcanzar la edad adulta ilumina espléndidamente el precio de la pérdida y la supervivencia y el peligroso y profundo impacto de lo que parece pasajero."

Título original: Housekeeping.

D.L. B 54-2016. -- ISBN 978-84-15863-86-1

1. Novelas. 2. Relaciones familiares.

Más información disponible en: Traficantes de sueños, <https://www.traficantes.net/libros/vida-hogarena>

63

STEWART, Amy (1969-)

Una chica con pistola [Texto impreso] / Amy Stewart ; traducción del inglés de Carlos Jiménez Arribas. -- Madrid : Siruela, D.L. 2016 -- 329 p.. -- (Nuevos tiempos ; 342)

"Cuando Amy Stewart se topó con un artículo de 1914 que contaba cómo el coche del propietario de una fábrica había embestido la calesa en la que viajaban las hermanas Constance, Norma y Fleurette Kopp, y la manera en que la disputa por los daños causados había derivado en una escalada de amenazas y disparos, que terminaría con Constance convertida en ayudante del sheriff, este captó de inmediato su interés. La absoluta falta de información sobre sus protagonistas se convirtió en un incentivo más para que la autora, tras bucear en un intrincado universo de certificados de nacimiento, testamentos y escrituras, percibiera enseguida que las lagunas de esa fascinante historia pedían a gritos escribir una novela. Y así lo hizo."

Título original: Girl waits with gun

D.L. M 7413-2016 Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-16638-82-6

1. Novelas negras. 2. Novelas históricas.

Más información disponible en: Siruela, http://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3083

64

WOOLF, Virginia (1882-1941)

Kew Gardens y otros cuentos [Texto impreso] / Virginia Woolf ; ilustraciones de Elena Ferrándiz ; traducción de Magdalena Palmer. -- Madrid : Nórdica Libros, 2016. -- 77 p. : il. col.. -- (Ilustrados)

Contiene: Kew Gardens ; Una casa encantada ; La marca en la pared

"Tres relatos de Virginia Woolf son los que componen este libro y que muestran lo que a ella

le gustaba denominar momentos de existencia. En ellos, personajes y acciones quedan supeditados a imágenes poéticas, alejadas de las banalidades de la vida. En 'Kew Gardens' ambientado en el fabuloso jardín botánico de Londres, nos introduce, como diría T. S. Eliott, en 'un montón de imágenes rotas' que van desde el movimiento perezoso de un caracol a las conversaciones de los paseantes por el jardín. En 'Una casa encantada', publicado por primera vez en la antología Monday or Tuesday, reescribe un tradicional cuento de fantasmas. Una pareja recibe la visita de unos espectros que ponen en evidencia el mundo de lo superficial. En el tercer cuento, 'La marca en la pared', hace uso del monólogo escrito en primera persona para hacernos volar de un recuerdo a otro, teniendo como origen la marca en la pared de su habitación. Acompañan a estos magníficos cuentos las ilustraciones de Elena Ferrándiz, que consiguen sumergirnos en el personal mundo de Virginia Woolf a través de un trabajo lleno de metáforas y símbolos maravillosos."

ISBN 978-84-16440-61-0

1. Novelas gráficas. 2. Relatos.

[\[Ir al índice\]](#)

POESÍA

65

ABAD DE LA PARTE, Begoña

A la izquierda del padre [Texto impreso] / Begoña Abad. -- 2 ed. -- [Madrid] : Ruleta Rusa, D.L. 2015 -- 110 p.

"Begoña Abad critica el pensamiento androcéntrico y la ética capitalista porque marginan y explotan, van en contra del tipo de amor que ella practica, que integra y reparte con generosidad. Elegir ser feliz, elegir amar, no es fácil, requiere coraje. Begoña propone una manera de vivir en la que el amor al prójimo dicte nuestro sentido de la justicia, y el amor a nosotros mismos nos impida dejarnos maltratar."

D.L. M 36404-2015, Oficina Depósito Legal Madrid. -- ISBN 978-84-943904-8-7

1. Poesía. 2. Feminismo.

66

ABAD DE LA PARTE, Begoña

Estoy poeta (o diferentes maneras de estar sobre la tierra) [Texto impreso] / Begoña Abad ; prólogo de Fermín Herrero. -- [Zaragoza] : Pregunta, 2015. -- 122 p.

"En este libro, Begoña Abad está poeta, y también está rebelde, enamorada, está melancólica y reivindicativa... pues éstas, y otras muchas, son sus diferentes maneras de estar sobre la Tierra, los diferentes temas que de nuevo trata su poesía, siempre cercana y profunda. Yo no escribo, no sé escribir. Las letras solas se llaman y acuden como plaquetas a taponar heridas. Ya quisiera yo saber escribir, ponerlas hermosas unas junto a otras y sacarlas de paseo como a mis hijos. Presumir como madre. Yo sólo soy herida que habla."

D.L. Z 379-2015, Oficina Depósito Legal Zaragoza. -- ISBN 978-84-943044-4-6

1. Poesía.

Crítica disponible en: Culturamas, <http://www.culturamas.es/blog/2015/07/31/estoy-poeta-o-diferentes-maneras-de-estar-sobre-la-tierra/>

67

ALEGRÍA, Claribel

Vía Única [Texto impreso] / Claribel Alegría.

Madrid : Torremozas, 2004. -- 62 p.. -- (Torremozas ; 183)

"Poemario que alcanza emociones intensas, conmovedoras, porque se fundamenta, como toda su obra, en una poesía verdadera, cortada al hilo de la vida, inquebrantable en su estética vital."

D.L. M 16535-2004. -- ISBN 84-7839-317-X

1. Poemas.

68

BARRIOS, Nuria

La luz de la dinamo [Texto impreso] / Nuria Barrios. -- 1ªed., mayo 2017. -- Sevilla : Fundación José Manuel Lara, 2017. -- 77 p.. -- (Vandalia ; 74)

"La luz de la dinamo es un poemario de raro amor. Está dividido en tres partes, tres etapas de un camino: el amor, la infancia, la muerte. Las tres edades de la vida aparecen descolocadas, alteradas en su orden cronológico para mejor mostrar las frágiles barreras que las separan: el amor y la muerte anidan en la infancia, la infancia y el amor laten en la muerte. A través de un tejido de tradiciones folclóricas y míticas, de experiencias, de pensamientos y de formulaciones litúrgicas, este libro lleva al lector a un espacio donde la vida se alimenta por igual de claridad y de sombras. Los poemas dedicados a los paraísos artificiales se confunden con los demás en un continuo hipnótico donde no hay sitio para juicios morales, no hay condena y aún menos redención. El eco de las canciones infantiles, con su melodía reiterativa, modula el ritmo circular de La luz de la dinamo, su ingenuidad y su crudeza. Así como el girar de la rueda de la bicicleta horada las tinieblas, estos poemas, no exentos de ironía, iluminan el mundo, nuestro mundo. Su luz, temblorosa y vulnerable, calma y perturba al mismo tiempo. "

VII Premio Iberoamericano de Poesía Hermanos Machado

D.L. SE 713-2017. -- ISBN 978-84-15673-58-3

1. Poesías.

69

MAILLARD, Chantal

La herida en la lengua [Texto impreso] / Chantal Maillard. -- Barcelona : Tusquets, 2015. -- 175 p.. -- (Marginales. Nuevos textos sagrados ; 288)

"La herida en la lengua trata del dolor y del cuerpo, como exploró en títulos anteriores, del descoyuntamiento del grito y de la sintaxis, pero también de la pequeñez y la fragilidad, amenazadas por poderosos y violentos, así como del vórtice en el que se abisman los sensibles, al que parecen abocados poetas y pensadores. Y los poemas de esta nueva entrega vuelven a ser encantamientos silenciosos, hirientes balbuceos, que resuenan en los lectores con inusitada intensidad."

Premio Nacional de Poesía

D.L. B 1140-2015. -- ISBN 978-84-9066-048-5

1. Poesía. 2. Premios

Más información disponible en: Planeta de libros, <http://www.planetadelibros.com/libro-la-herida-en-la-lengua/192218>

70

SÁNCHEZ, María (1989-)

Cuaderno de campo [Texto impreso] / María Sánchez. -- 2ª ed. -- Madrid : La Bella Varsovia, 2017. -- 85 p.. -- (Poesía)

"En este libro se anota la vida: la que se recuerda y se ha perdido, la que nos ha forjado en sangre y en tierra, la que aguarda en la observación del día a día. María Sánchez ha afrontado en 'Cuaderno de campo' una reflexión sobre la familia, y cómo nos construye, y sobre el cuerpo, y cómo nos acuna o nos aísla -según el lugar al que queramos dirigirnos- y sobre nuestra propia posición con respecto a nuestros orígenes. Estos poemas transcurren en casas

antiguas, durante ceremonias heredadas, entre animales que también nacen, crecen, se reproducen, mueren. Una obra sabia, delicada y a la vez en guardia, dispuesta a protegerse y atacarnos." D.L. M 6519-2017. -- ISBN 978-84-945007-6-3
1. Poesía. 2. Relaciones familiares.

[\[Ir al índice\]](#)

CÓMICS

71

BONET, Paula (1980-)

La sed [Texto impreso] / Paula Bonet. -- Barcelona : Planeta, 2016 -- 331 p. : il. col.

"La Sed es un seísmo, una perturbación, el origen de la luz. Dos voces enfrentadas al ciclo de madurez, al comienzo del lento proceso de desintegración del ser. Con sus temblores, sus contradicciones y la caída en el más profundo vacío. La Sed es el verso desmoronado de una mujer que regresa al espacio de su propia libertad y afronta la gravedad de tiempos inadecuados, vive cada sacudida y supera cada nueva amenaza. La Sed es la reconstrucción de una historia: la nuestra."

ISBN 978-84-16489-85-5

1. Cómics.

Más información disponible en: Planeta de libros, <http://www.planetadelibros.com/libro-la-sed/218827>

LITERATURA PARA JÓVENES

72

AHERN, Cecelia

Imperfectos [Texto impreso] / Cecelia Ahern ; traducción de Francisco Pérez Navarro. -- Barcelona : B de Blok, 2016. -- 390 p.. -- (Sin límites)

"Celestine North tiene una vida ideal. Es la hija y hermana perfecta; es apreciada por sus compañeros de clase y sus profesores; y es novia del encantador Art Crevan. Cuando Celestine se enfrenta a una situación que la obliga a tomar una decisión impulsiva, rompe una de las reglas del Tribunal y se enfrenta a unas consecuencias que podrían dar un giro total a su vida. Podría acabar en prisión. Podrían marcarla. Podrían descubrir que es imperfecta. En esta espectacular novela, Cecelia Ahern, autora superventas de Posdata: te quiero, presenta una sociedad en la que la perfección es el ideal y los errores reciben terribles castigos. Y en la que una joven decide confrontar lo establecido y se arriesga así a perderlo todo."

Título original: Flawed.

D.L. B 16481-2016. -- ISBN 978-84-16712-09-0

1. Literatura juvenil. 2. Socialización.

73

PANTERMÜLLER, Alice

Las cosas de Lota : ¡vaya montón de conejos! [Texto impreso] / Alice Pantermüller ; con ilustraciones Daniela Kohl. -- Madrid : Bruño, 2014. -- 184 p. : il.

"¡Hola, soy Lota! (en realidad me llamo Carlota, pero prefiero solo Lota). Últimamente están pasando cosas muy raras, como por ejemplo, que en la pizarra de mi clase aparezcan frases divertidas sobre la profe sin que nadie las escriba (¡juasss!), o que mi comida favorita de

repente sepa a coles de Bruselas (¡puajjj!)? ¿Y si todo es cosa de la misteriosa flauta 'mágica' que me ha regalado mamá? Tengo que investigarlo? Ahora mismo, lo que más quiero en el mundo es tener una mascota (mi tortuga Pedrusco no cuenta), y tengo un plan genial para conseguirla? ¡si esa misteriosa flauta " mágica " no lo fastidia todo, claro!"

ISBN 978-84-216-7822-0

1. Literatura juvenil.

[\[Ir al índice\]](#)

LITERATURA INFANTIL

74

LINDO, Elvira

Tres cuentos de Olivia [Texto impreso] / Elvira Lindo, Emilio Urberuaga. -- 2ª ed. -- Boadilla del Monte (Madrid) : SM, 2011. -- 60 p. : il. col.. -- (Cuentos de ahora)

Olivia no sabe perder ; Olivia no quiere bañarse ; Olivia no quiere ir al colegio

"En este libro se reúnen tres de los cuentos de Olivia: Olivia no quiere ir al colegio, Olivia no quiere bañarse y Olivia no sabe perder."

Título tomado de la cubierta.

D.L. M 44992-2010. -- ISBN 978-84-675-4575-3

1. Literatura infantil.

[\[Ir al índice\]](#)

PELÍCULAS

75

AL otro lado del muro [Videgrabación] / dirigida por Christian Schwochow.

Barcelona : Savor, 2015. -- 1 DVD (ca. 102 min.) : son. col.

Interp.: Jördis Triebel, Alexander Scheer, Tristan Göbel.

"Situada en el Berlín de 1975 y basada en la novela autobiográfica de Julia Franck, narra el drama que vive Nelly, una joven viuda de Alemania del Este que quiere empezar una nueva vida en la República Federal de Alemania."

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: castellano, alemán. Subtítulos: castellano.

Basada en la obra 'Zona de tránsito', de Julia Franck.

D.L. B 26923-2015

1. Películas. 2. Dramas. 3. Escritoras. 4. Aspectos biográficos. 5. Historia. 6. Alemania.

Más información disponible en: Filmaffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film767977.html>

76

Un AMOR de verano [Videgrabación] / una película de Catherine Corsini.

[Barcelona] : Cameo, D.L. 2016. -- 1 DVD (ca. 105 min.)

Int.: Cécile de France, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs, Laetitia Dosch, Benjamin Bellecour.

"En París, en 1971. Delphine conoce a Carole. La primera, hija de campesinos, se muda a la capital para alcanzar la independencia económica y ser dueña de su propia vida. La segunda tiene novio y vive felizmente los comienzos del movimiento feminista. A Delphine, misteriosa y

reservada, le gustan las mujeres. Carole ni se plantea esa posibilidad."

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: francés, español ; subtít.: español.

Título original: La belle saison

Producción: Francia, 2015.

D.L. B 16873-2016

1. Películas. 2. Dramas. 3. Lesbianismo. 4. Relaciones entre mujeres. 5. Feminismo. 6. Francia.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film433227.html>

77

AMOR y amistad [Videograbación] / un film de Whit Stillman.

Barcelona : Avalon, D.L. 2017. -- 1 (DVD) (94 min.) : son., col.

Basada en la novela 'Lady Susan ', de Jane Austen.

Int.: Kate Beckinsale, Xavier Samuel, Chloë Sevigny, Stephen Fry, Emma Greenwell, James Fleet, Jemma Redgrave, Jenn Murray, Tom Bennett, Morfydd Clark, Lochlann O'Mearáin, Kelly Campbell, Justin Edwards, Conor MacNeill, Ross Mac Mahon.

"Año 1790. La joven viuda Lady Susan Vernon acude a la hacienda de su familia política, con la intención de acallar los rumores acerca de su vida personal y sus flirteos en la élite social. Mientras está viviendo allí, decide buscarse un marido para ella y para su hija Federica, aunque la joven es reacia al matrimonio. Adaptación del relato corto de Jane Austen, 'Lady Susan'"

Producción irlandesa, 2016.

Idiomas : v.o. inglés, castellano. Subtít.: castellano.

D.L. M. 1897-2017

1. Películas. 2. Comedias.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film275909.html>

78

ARRÁNCAME la vida [Videograbación] / una película de Roberto Sneider.

Barcelona : Cameo Media, D.L. 2009. -- 1 DVD(ca. 106 min.) : son., col.

Basada en la novela 'Arráncame la vida', de Ángeles Mastretta.

Int.: Ana Claudia Talancón, Daniel Giménez Cacho.

"En Puebla, Catalina lleva una vida digna de una jovencita de familia. Pero en cuanto conoce al caudillo Andrés Ascencio su vida da un giro impresionante. Ella deja de lado la inocencia y la ternura porque despierta a una vida de pasiones, lujos e infelicidad junto a Andrés, quien pese a lo dominante y explosivo que pueda ser se empeña en demostrarle a Catalina cuanto la ama. Esta es la historia de una mujer que se atrevió a romper los esquemas de su tiempo, aunque eventualmente comprobó que la fuerza que nos motiva a todos es el amor."

No recomendada para menores de 13 años.

Idiomas: español.

México, 2009.

D.L. B 34982-2009

1. Películas. 2. Dramas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film855415.html>

79

ÁTICO sin ascensor [Videograbación] / director, Richard Loncraine.

[Barcelona] : A contracorriente, D.L. 2015. -- 1 DVD (ca. 88 min.)

Estados Unidos, 2014.

Basada en la novela de Jill Ciment.

Int.: Morgan Freeman, Diane Keaton.

"Ruth y Alex (Diane Keaton & Morgan Freeman), un veterano matrimonio de Nueva York, llevan viviendo más de 40 años en el mismo apartamento; un precioso ático en el barrio de Brooklyn. Cuando planean mudarse a otro lugar debido a que la falta de ascensor del edificio comienza a suponer un problema, ambos recuerdan todos los momentos que han vivido allí, mientras esperan que lleguen las ofertas de posibles compradores."

Para todos los públicos.

Idiomas: V.O. inglés, español, catalán ; subtít.: español, catalán.

D.L. B 24495-2015

1. Películas. 2. Dramas. 3. Parejas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film786478.html>

80

BAR Bahar : entre dos mundos [Videograbación] / una película de Maysaloun Hamoud.

Barcelona : Cameo, 2017 -- 1 DVD (ca. 198 min.)

Int.: Mouna Hawa, Shaden Kanboura, Sana Jammalieh.

"Salma, Laila y Nur, tres mujeres palestinas que viven en un apartamento de Tel Aviv, intentan encontrar un equilibrio entre la tradición y la cultura moderna. Palestinas con pasaporte israelí, las tres han optado por vivir una vida de libertad en Tel Aviv, lejos de sus lugares de origen. Las tres buscan el amor, pero pronto se darán cuenta de que una relación escogida por ellas no es algo fácilmente alcanzable."

D.L. B.1563-2017

1. Películas. 2. Dramas. 3. Mujeres árabes. 4. Relaciones entre mujeres. 5. Parejas. 6. Lesbianas. 7. Relaciones familiares. 8. Parejas. 9. Violencia de género. 10. Aspectos culturales. 11. Israel. 12. Palestina.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film141446.html>

81

BRIDGET Jones' baby [Videograbación] / dirigida por Sharon Maguire.

Madrid : Sony Pictures Entertainment Iberia, D.L. 2016. -- 1 (DVD) (ca. 117 min.) : son., col.

Intérpretes: Renée Zellweger, Colin Firth, Patrick Dempsey, James Callis, Celia Imrie, Sally Phillips, Nick Mohammed, Joseph Harmon, Emma Thompson, Jill Buchanan,.

"Después de romper con Mark Darcy, Bridget Jones, con los cuarenta recién cumplidos y soltera de nuevo, decide centrarse en su trabajo y rodearse de antiguos y nuevos amigos. Por una vez en su vida, Bridget parece tenerlo todo bajo control. Pero su vida amorosa toma una nueva dirección cuando conoce a un elegante estadounidense llamado Jack, un galán que tiene todo lo que no tiene el Sr. Darcy. Descubre que está embarazada, pero no sabe a ciencia cierta quién es el padre."

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: inglés, castellano, alemán, francés, italiano ; subtít.: inglés, castellano, alemán, holandés, francés, italiano.

Reino Unido, 2016.

D.L. M 35951-2016

1. Películas. 2. Comedias. 3. Cine romántico.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film410388.html>

82

La BUENA estrella [Videograbación] / director, Ricardo Franco.

Ed. audiodescrita. -- [S.I.] : ONCE, Dirección de Cultura y Deporte, 2010. -- 1 DVD (ca. 102 min.) : color.

Reproducción realizada en sistema AUDESC por la ONCE.

Int: Maribel Verdú, Antonio Resines, Jordi Mollá.

"Rafael es un carnicero que lleva una vida triste y solitaria. Un día auxilia a Marina, una muchacha tuerta a la que su novio estaba apaleando. Además, la aloja en su casa, aun sabiendo que está embarazada. Muy pronto, ambos se plantean cumplir un sueño que hasta entonces les parecía imposible: formar una familia"

No recomendada para menores de 13 años.

1. Películas. 2. Dramas. 3. Parejas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film323407.html>

83

La CIUDAD de las estrellas La La Land [Videograbación] /escrita y dirigida por Damien Chazelle.-- Madrid : Universal Pictures International, 2017. -- 1 DVD (ca. 123 min.)

Guión, Damien Chazelle ; música, Justin Hurwitz ; fotografía, Linus Sandgren.

Int.: Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend, Rosemarie DeWitt.

Resumen: Mia (Emma Stone) es una más de las miles de aspirantes a actriz que pululan por Los Angeles a la caza del sueño hollywoodiense. Sebastian (Ryan Gosling) es un pianista se arrastra por bolos de segunda mientras defiende su sueño de montar un club en el que se rinda tributo al jazz más puro. Los destinos de ambos deberán entrecruzarse varias veces para que la pareja descubra el amor. Un vínculo que hará florecer y luego poner en jaque las aspiraciones de ambos.

Idiomas: inglés, castellano; Subtítulos: inglés y castellano.

Ganadora de 6 Oscar en 2017

Ganadora de 7 Globos de Oro

Producción, USA 2016.

D.L. M 8692-2017

1. Cine musical. 2. Melodramas. 3. Premios. 4. Cine romántico.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film689956.html>

84

CONFESSIONS [Videograbación] / un film de Tetsuya Nakashima.

Barcelona : Mediatres, D.L. 2012. -- 1 DVD (ca. 106 min.)

Idiomas: castellano, japonés ; subtítulos: castellano.

Interpretes: Takako Matsu, Masaki Okada, Yoshino Kimura, Yukito Nishii, Kaoru Fujiwara, Makiya Yamaguchi, Soichiro Suzuki, Kinuwo Yamada.

Producción Japón, 2010.

"En un instituto, el último día de clase, una profesora se despide de sus alumnos y, además de anunciarles que deja la escuela, les confiesa que su hija de cuatro años que, aparentemente, murió ahogada en la piscina de la escuela, fue en realidad asesinada por dos estudiantes de esa misma clase. También les hace saber que ya ha puesto en marcha su venganza contra ellos."

No recomendado para menores de 16 años.

D.L. B 23407-2012

1. Películas. 2. Dramas. 3. Cine de suspense. 4. Asesinatos.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film843393.html>

85

DIEZ años y divorciada [Videograbación] / una película de Khadija Al Salami.

Madrid : Karma, D.L. 2016. -- 1 DVD (ca. 96 min.) : son., col.

Int.: Reham Mohammed, Adnan Alkhader, Sawadi Alkainai, Rana Mohammed.

"Nojoom, una niña de 10 años, entra en una sala de justicia, mira el juez directamente a los ojos y le dice: uiero divorciarme. En Yemen, donde no hay ningún requisito de edad para el

matrimonio, Nojoom es obligada a casarse a los 10 años con un hombre de 30 años de edad. La dote, ofrece a la familia una pequeña renta y una boca menos que alimentar. Un arreglo legítimo y aceptable para todos, excepto para la pequeña Nojoom, que pronto verá que su vida cambia radicalmente y se convierte en una existencia insoportable."

Idiomas: v.o. árabe, español, catalán ; subtít.: español, catalán.

Premio Mejor Película de Ficción Dubai IFF

Título original: Ana Nojoom bent alasherah wamotalagah

Yemen, 2014.

D.L. M 38494-2016

1. Películas. 2. Dramas. 3. Mujeres árabes. 4. Niñas. 5. Violencia de género. 6. Premios.

Más información y tráiler disponibles en: FilmAffinity,

<https://www.filmaffinity.com/es/film231913.html>

86

DIOS mío, ¿pero qué te hemos hecho? [Videgrabación] / una película de Philippe de Chauveron ; guión adaptado y diálogos por Philippe de Chauveron y Guy Laurent ; música, Marc Chouarain.-- [Barcelona] : A contracorriente, D.L. 2015. -- 1 DVD (ca. 93 min.) : son., col.

Intérpretes: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédérique Bel.

"Claude y Marie Verneuil, un matrimonio católico y muy conservador, tienen cuatro hijas, a las que han tratado de inculcar sus valores y principios. Sin embargo, las chicas sólo les han dado disgustos: la mayor se casó con un musulmán; la segunda, con un judío, y la tercera, con un chino. El matrimonio deposita todas sus esperanzas en la hija menor, esperando que, al menos ella, se case por la iglesia."

Para todos los públicos.

Idiomas: V.O. francés, español, catalán ; Subtítulos: español, catalán, español para personas con discapacidad auditiva.

Audiodescripción en español para personas con discapacidad visual.

Título original: Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?

Producción francesa de 2014.

D.L. B 3778-2015

1. Películas. 2. Melodramas. 3. Relaciones familiares. 4. Parejas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film357505.html>

87

La DOCTORA de Brest [Videgrabación] / una película de Emmanuelle Bercot.

Barcelona : Cameo, D.L. 2017 -- 1 DVD (ca. 122 min)

"Narra la historia real de la doctora Irène Frachon (Sidse Babett Knudsen), la mujer que en 2010 se atrevió a plantarle cara a la industria sanitaria y farmacéutica francesa, cuando se destapó el escándalo mediático en torno a la comercialización de un controvertido medicamento cuyos efectos secundarios provocaron la muerte de cientos de personas."

1. Películas. 2. Doctoras. 3. Industria. 4. Farmacéuticas. 5. Historias de vida. 6. Dramas.
7. Francia.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film406770.html>

88

La ESPERA [Videgrabación] / una película de Piero Messina.

Barcelona : La Aventura, 2017 -- 1 DVD (ca.97 min)

Int.: Juliette Binoche, Lou de Laâge, Domenico Diele, Giorgio Colangeli, Giovanni Anzaldo, Antonio Folletto, Corinna Locastro.

"Anna (Juliette Binoche) es una mujer francesa que pasa sus días en soledad en su vieja

villa de Sicilia. Inesperadamente llega Jeanne (Lou de Laâge), la novia de su hijo Giuseppe, invitada por él a pasar las vacaciones de Pascua. Anna no conoce a Jeanne, y Giuseppe no está. Mientras las dos mujeres esperan la llegada de Giuseppe, y pese a los secretos que ambas se ocultan, empiezan a abrirse la una a la otra"

1. Películas. 2. Dramas. 3. Relaciones familiares. 4. Amistad. 5. Sicilia.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film199289.html>

89

FATIMA [Videgrabación] / un film de Phillippe Faucon.

Madrid : distribuida por Surtsey films, D.L. 2016. -- 1 DVD (ca. 79 min)

Francia, 2015.

Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Int.: Soria Zeroual, Zita Hanrot, Mehdi Senoussi.

"Fatima es una musulmana inmigrante de origen árabe que es madre de dos hijas: Souad, una adolescente rebelde de 15 años, y Nesrine, una joven de 18 años que está empezando la Universidad y quiere ser médico."

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: francés, árabe, español ; Subtít.: español, catalán, euskera.

3 Premios César 2016: Mejor película, guión adaptado y actriz revelación (Hanrot)

D.L. M 16878-2016

1. Películas. 2. Dramas. 3. Musulmanas. 4. Inmigrantes. 5. Relaciones madres-hijas. 6. Premios. 7. Francia.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film881360.html>

90

La FLAQUEZA del bolchevique [Videgrabación] / dirigida por Manuel Martín Cuenca.

Madrid : Taznia Media, S.L., D.L. 2003. -- 1 DVD (ca. 94 min.) : son., col.

Basada en la novela de Lorenzo Silva.

Guión: Manuel Martín Cuenca ; música: Roque Baños ; fotografía: Alfonso Parra.

Intérpretes: Luis Tosar, Mar Regueras, María Valverde, Nathalie Poza, Manolo Solo, Yolanda Serrano, Rubén Ochandiano, Jordi Dauder, Enriqueta Carballeira.

"Pablo López, en otoño de 2003, tiene un altercado con una pija madrileña debido a un accidente de tráfico. Se intentan hacer la vida imposible mutuamente pero todo cambia cuando él conoce a la hermana de su adversaria, una joven quinceañera."

Edad: Mayores de 13 años.

Idiomas: español / subt.: inglés.

D.L. M 53169-2003

1. Películas. 2. Dramas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film448058.html>

91

Las FLORES de la guerra = The flowers of war [Videgrabación] / directed by Zhang Yimou ; produced by Zhang Weiping ; screenplay by Liu Heng, Yan Geling ; director of photography, Zhao Xiaoding ; music, Qigang Chen. -- Madrid : Karma Films, D.L. 2013 -- 1 DVD (ca. 148 min) : son., col.

Basada en la novela de Yan Geling.

Incluye los extras siguientes: Fichas técnica y artística, Tráiler y Otros títulos.

En carátula: Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género.

Christian Bale, Ni Ni, Zhang Xinyi.

Largometraje realizado en 2011, coproducido por China y Hong Kong.

En 1937, la ciudad de Nanking es el principal frente de la guerra entre China y Japón. John Miller llega a una iglesia católica para preparar el entierro de un sacerdote. A su llegada, el joven norteamericano, que trata de aprovecharse de las necesidades de la guerra, se ve convertido en el único adulto entre un grupo de alumnas que viven escondidas en el convento. Poco después, buscarán refugio en la misma iglesia varias prostitutas de un burdel cercano. Cuando John se encuentra en la posición indeseada de protector de los dos grupos ante los horrores del ejército invasor japonés, descubre el significado del sacrificio y el honor.

No recomendada para menores de 16 años.

Versión en español y versión original en inglés y chino, con subtítulos opcionales en español.

Galardonada en 2012 en los Asian Film Awards, en los Premios de Motion Picture Sound Editors (USA) y en el Palm Springs International Film Festival, y en 2013 en los Huabiao Film Awards

D.L. M 19087-2013 Oficina Depósito Legal Madrid

1. Dramas. 2. Películas. 3. Cine bélico.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film574958.html>

92

FLORES de otro mundo [Videograbación] / dirigida por Iciar Bollain ; guión Iciar Bollain y Julio Llamazares. --Barcelona : Cameo, D.L. 2011. -- 1 DVD (ca. 106 min.) : son., col.

Fotografía Teo Delgado ; música Pascal Gaigne.

Int.: José Sancho, Luis Tosar, Lissete Mejía, Marilín Torres, Chete Lera, Elena Irureta, Amparo Valle, Rubén Ochandano.

"Patricia, una dominicana, busca un hogar y una seguridad económica que su situación de inmigrante ilegal no le permite alcanzar en Madrid. Milady, una cubana de veinte años, sueña con recorrer el mundo. Marirrosi, una bilbaína con casa y trabajo, vive en la más completa soledad, una soledad como la que comparten Alfonso, Damián y Carmelo, vecinos de Santa Eulalia, un pueblo sin mujeres casaderas ni futuro. Gracias a una fiesta organizada por los solteros del pueblo, unos y otras se conocen y comienza una agrídulce historia de convivencias a veces imposibles."

Autorizada para todos los públicos.

D.L. B 18194-2011

1. Películas. 2. Dramas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <http://www.filmaffinity.com/es/film986963.html>

93

FREEHELD :un amor incondicional [Videograbación] /dirección Peter Sollett.

Valladolid : Divisa Home Vídeo, D.L. 2016 -- 1 DVD (ca. 103)

"Basada en la historia real de Laurel Hester (Julianne Moore) y Stacie Andrée (Ellen Page) y su lucha por la justicia. A Laurel, una condecorada policía de Nueva Jersey, le diagnostican un cáncer terminal y quiere dejar su pensión ganada durante años a su pareja de hecho, Stacie. Sin embargo, los funcionarios del condado, que no ven con buenos ojos la pareja homosexual, conspiran para evitarlo."

D.L. VA-543-2016

1. Películas. 2. Dramas. 3. Homosexualidad. 4. Relaciones lésbicas. 5. Conflictos sociales.
6. Cáncer.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film591470.html>

94

GIRLHOOD [Videograbación] / escrita y dirigida por Céline Sciamma.

Madrid : Karma Films, D.L. 2015. -- 1 DVD-vídeo (112 min.) : son., col.

Int.: Diabate Idrissa, Rabah Nait Oufella, Tatiana Rojo, Karidja Touré, Assa Sylla.

Para Marieme la vida es una sucesión de prohibiciones. Se siente agobiada por su familia, por la escuela y por la implacable ley de los chicos del barrio. Pero su vida cambia cuando conoce a un grupo de chicas de espíritu libre.

No recomendada menores de 12 años.

Idiomas: español y francés ; subtítulos en español, euskera y gallego.

Producción Francia 2014.

D.L. M 23804-2015

1. Películas. 2. Adolescentes. 3. Amistad. 4. Relaciones entre mujeres. 5. Relaciones familiares.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film517413.html>

95

El HIJO del otro [Videograbación] / un film de Lorraine Lévy ; música, Dhafer Youssef ; guión, Noam Fitoussi, Nathalie Saugeon, Lorraine Lévy.

Madrid : Karma, D.L. 2015. -- 1 DVD (ca. 101 min.) : son., col.

Francia, 2012.

Basado en la obra de Noam Fitoussi.

Int.: Emmanuelle Devos, Pascal Elbé, Jules Sitruk, Mehdi Dehbi, Areen Omari.

"Cuando se prepara para entrar en el ejército israelí, Joseph descubre que no es hijo biológico de sus padres. Al nacer, en medio de la guerra, fue intercambiado accidentalmente por Yacine, el bebé de una familia palestina que vive en los territorios ocupados de Cisjordania. El mundo se derrumba alrededor de estas dos familias. El rechazo, la duda, la pérdida de identidad, los prejuicios de raza y religión se erigen como espinosa barrera en sus vidas, y

todos deberán intentar superarla a través de la comprensión, la amistad y la reconciliación en una atmósfera dominada por el miedo y el odio."

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: francés, español, catalán ; subtít.: español, catalán.

Título original: Le fils de l'autre

D.L. M 7320-2015

1. Películas. 2. Dramas. 3. Relaciones familiares. 4. Conflictos bélicos. 5. Árabes. 6. Israelíes. 7. Israel. 8. Palestina.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film724941.html>

96

HULA Girls [Videograbación] / dirigido por Sang-il Lee.

[Barcelona] : distribuida por Warner Bros. Entertainment España, D.L. 2013. -- 1 DVD (ca. 110 min.) : son., col.

Int.: Yasuko Matsuyuki, Etushi Toyokawa, Yû Aoi, Shizuyo Yamazaki, Shoko Ikezu.

"En 1965, la Joban Coal Mining Company, una de las grandes empresas mineras de Japón, fue obligada a reducir su plantilla, ya que el petróleo empezaba a sustituir al carbón como recurso energético, por lo que la minería dejaba de ser la industria clave. El pueblo minero de Iwaki y sus habitantes no fueron una excepción. A fin de salvar la crítica situación, la Joban Coal Mining Company emprendió el gran proyecto de construir "un paraíso hawaiano" en Iwaki. La atracción principal del parque temático era la danza hula. Se contrató a una profesora de Tokio para enseñar este baile a las hijas de los mineros. La maestra, antigua estrella de la danza y muy orgullosa de sí misma, menospreciaba la mina y a las chicas del pueblo por no saber nada del mundo del espectáculo, pero poco a poco fue reviviendo la pasión por el baile gracias al esfuerzo y ejemplo de sus alumnas en tratar de dominar la esencia de la danza hula. El apoyo encontrado en las hijas de los mineros será decisivo para el resultado final... Basada en la

historia real de las personas que fundaron el Parque Hawaiano Joban."

Todos los públicos.

Idiomas: español, japonés ; subtít.: español.

Ganadora de 4 Premios del Cine de Japón 2007: Mejor película, Mejor director, Mejor guión y Mejor Actriz secundaria

Producción Japón 2006.

D.L. B 4814-2013

1. Películas. 2. Melodramas. 3. Bailarinas. 4. Aspectos históricos. 5. Premios. 6. Japón.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film943558.html>

97

MAGGIE'S plan [Videograbación] / una película de Rebecca Miller.

Madrid : Sony Pictures Entertainment Iberia, 2017 -- 1 DVD (ca. 95 min.)

Producida en EE.UU. en 2015.

Int. : Greta Gerwig, Julianne Moore, Ethan Hawke, Travis Fimmel, Bill Hader, Maya Rudolph, Alex Morf, Jackson Frazer, Mina Sundwall, Leetopher Scott, Tommy Buck, Monte Greene.

"Maggie, profesora y mujer decidida, está preparada para ser madre soltera. Sus amantes no le duran más de seis meses, pero tiene un donante ideal. Con la muestra en la mano, se le declara John, un compañero casado..."

D.L. M-1084-2017

1. Películas. 2. Melodramas. 3. Relaciones interpersonales. 4. Familias monomarentales.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film494084.html>

98

MARÍA (y los demás) [Videograbación] / una película de Nely Reguera.

[Madrid] : Avalon, D.L. 2017. -- 1 DVD (ca. 96 min.) : son., col.

Int.: Bárbara Lennie, José Ángel Egido, Pablo Derqui, Vito Sanz, Julián Villagrán, María Vázquez, Rocío León.

"Desde que murió su madre, María ha cuidado de su padre y de sus hermanos. Responsable y controladora, siempre ha sido el pilar de la familia y se siente orgullosa de ello. Por eso, cuando su padre anuncia que se casa con Cachita, su simpática enfermera, María siente que su mundo se desmorona. Ha llegado el momento de atreverse a vivir su propia vida."

No recomendada a menores de 7 años.

Idiomas: español, audiodescripción en español para personas con discapacidad visual ; subtít.: inglés, español para personas con discapacidad auditiva.

Premios Goya: Mejor actriz protagonista, Mejor dirección Novel

España, 2016.

1. Películas. 2. Comedias.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film511318.html>

99

MARTHA Marcy May Marlene [Videograbación] / escrita y dirigida por Sean Durkin ; música de Saunder Jurriaans y Danny Bensi ; fotografía de Jody Lee Lipes ; producida por Josh Mond ...

[et al.]--Madrid : Twentieth Century Fox, D.L. 2012. -- 1 DVD (ca. 97 min.). -- (Indie project)

Contiene el cortometraje "Mary last seen"

Int.: Elizabeth Olsen, Brady Corbet, Hugh Dancy, John Hawkes, Louisa Krause.

"Después de escapar de una peligrosa secta y de su dominante y carismático líder, la joven Martha trata de recuperar su vida normal junto a su familia. Pero acosada por constantes pesadillas sobre su pasado, la paranoia resquebraja su existencia y ningún lugar le parece seguro, mientras la frágil línea entre la realidad y sus delirios comienza a desdibujarse."

Para mayores de 16 años.

Versiones en español, inglés, francés y alemán, con subtítulos opcionales en español, inglés, francés, holandés, alemán, árabe y turco.

Ganadora Mejor Director en el Festival de Sundance 2011

Producción de Estados Unidos, 2011.

D.L. M 23976-2012

1. Películas. 2. Dramas. 3. Cine de suspense. 4. Sectas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film526634.html>

100

MÁS allá de las montañas [Videograbación] / Jia Zhang-ke.

Barcelona : Cameo, 2016. -- 1 DVD (ca. 131 min.)

"Chica a finales del año 1999. Dos amigos de infancia, Zhang y Liangzi, cortejan a Tao, una joven de Fenyang. Zhang es dueño de una gasolinera y tiene un futuro prometedor. Liangzi trabaja en una mina de carbón. Tao tiene el corazón dividido entre ambos, pero deberá tomar una decisión que marcará su vida y la de Dollar, su futuro hijo. Desde China en pleno cambio a una Australia como promesa de una vida mejor, la película sigue las esperanzas, amores y desilusiones de unos personajes durante un cuarto de siglo."

Premio del público Festival de San Sebastian 2015

D.L. B 15248-2016

1. Películas. 2. Melodramas. 3. Premios. 4. China. 5. Australia.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film285953.html>

101

MASAAN [Videograbación] / una película de Neeraj Ghaywan ; guión, Varun Grover.

[Barcelona] : Cameo, D.L. 2016. -- 1 DVD (ca. 109 min.)

Música: Bruno Coulais ; fotografía: Avinash Arun Dhaware.

Int.: Richa Chadda, Sanjay Mishra, Vicky Kaushal, Shweta Tripathi, Bhupesh Singh, Bhagwan Tiwari, etc.

Benarés, la ciudad santa a orillas del Ganges, no tiene compasión con aquellos que no respetan las tradiciones. Deepak, un estudiante de un barrio pobre, se enamora perdidamente de una chica de una casta superior. Devi, una universitaria cuyo comportamiento se sale de lo establecido, intenta superar la desaparición de su primer amante, mientras su padre, Pathak, es víctima de la corrupción policial y pierde el sentido de la moral. Y el niño Jhonta busca una familia. Cuatro personajes en busca de un futuro mejor, atrapados entre la época moderna y las tradiciones, y cuyos caminos están a punto de cruzarse.

No recomendada para menores de 12 años.

Idiomas: español, hindi ; subtít.: español.

Premios 2015: Premio FIPRESCI - Un certain regard en el Festival de Cannes

Premios 2016: Mejor director novel en el Festival de Cine de India

Tít. orig.: Fly away solo.

Coproducción: India, Francia, 2015.

D.L. B 21963-2016

1. Películas. 2. Dramas. 3. Sociedades. 4. Clases sociales. 5. Hindúes. 6. Mujeres. 7. Premios. 8. India.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film909610.html>

102

El PORVENIR [Videograbación] / una película de Mia Hansen-Love.

[Barcelona] : Cameo Media, cop. 2017. -- 1 DVD (ca. 102 min.)

Francia, 2016.

Título original: L'avenir.

Int.: Isabelle Huppert, Edith Scob, Roman Kolinka, André Marcon.

"Nathalie (Isabelle Huppert) es una profesora de filosofía que da clases en un instituto de París. Su trabajo le entusiasma y reparte su tiempo entre sus alumnos y su familia, con sus hijos ya mayores y su madre algo senil. Un día su marido le informa de que se va a ir con otra mujer. Ese será solo el primero de una serie de grandes cambios que obligarán a Nathalie a reinventar su vida de un día para otro. "

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: español, inglés, francés y alemán ; subtít.: español.

D.L. B 23889-2016

1. Películas. 2. Mujeres solas. 3. Separadas. 4. Relaciones familiares. 5. Dramas. 6. París.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film855671.html>

103

La REINA de España [Videgrabación] / una película de Fernando Trueba.

Madrid : Sony Pictures Iberia ; [S.l.] : Universal Studios, D.L. 2017. -- 1 DVD (ca. 128 min.)

Int.: Penélope Cruz, Arturo Ripstein, Jorge Sanz, Antonio Resines, Neus Assensi, Ana Belén.

"En esta fantástica secuela de 'La niña de tus ojos'(1998), Macarena Granada (Penélope Cruz), la gran estrella "americana" de origen español retorna a su tierra para encarnar a Isabel la Católica. Al enterarse de la noticia, Blas Fontiveros (Antonio Resines), que no había vuelto a España desde que se fuera a dirigir "La niña de tus ojos" a la Alemania nazi 18 años atrás, decide regresar y reencontrarse con algunos de sus viejos amigos y compañeros. Su llegada desata una serie de acontecimientos que pondrán a prueba el rodaje de la superproducción."

No recomendada a menores de 7 años.

Idiomas: español.

Premio Goya: Nominada: Mejor actriz protagonista; Mejor dirección de producción; Mejor diseño de vestuario; Mejor fotografía; Mejor dirección artística.

Producción: España, 2016.

D.L. M 1123-2017

1. Películas. 2. Melodramas.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film853512.html>

104

EL SECRETO de Adaline [Videgrabación] / dirigida por Lee Toland Krieger.

Madrid : distribuida por Aurum : Eone, D.L. 2015. -- 1 DVD (ca. 108 min.)

Int.: Blake Lively, Michiel Huisman, Harrison Ford, Ellen Burstyn, Kathy Baker, Amanda Crew, Richard Harmon, Anjali Jay, Lynda Boyd, Peter J. Gray, Lane Edwards, Alison Wandzura, Aaron Craven, Jane Craven, Anthony Ingruber.

"Adaline Bowman (Blake Lively), quién a los 29 años milagrosamente dejó de envejecer por ocho décadas, ha llevado una vida solitaria, alejada de todo aquel que pudiera revelar su secreto. Sin embargo, un encuentro casual con el carismático filántropo Ellis Jones despierta su pasión por la vida y el amor. Un fin de semana con los padres de Ellis pone en riesgo su secreto, por lo que deberá tomar la decisión que cambiará su vida para siempre."

No recomendada para menores de 7 años.

Idiomas: inglés, español, catalán ; subtítulos: español e inglés para sordos.

Producción USA 2015.

D.L. M 30819-2015

1. Películas. 2. Dramas. 3. Cine romántico. 4. Cine fantástico.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film844373.html>

105

TONI Erdmann [Videograbación] / una comedia de Maren Ade.

Barcelona : Cameo, D.L. 2017 -- 1 DVD (ca. 156 min.)

Int.: Peter Simonischek, Sandra Hüller, Lucy Russell, Trystan Pütter, Thomas Loibl, Hadewych Minis, Vlad Ivanov, Ingrid Bisu, John Keogh, Ingo Wimmer, Cosmin Padureanu, Anna Maria Bergold, Radu Banzaru, Alexandru Papadopol, Sava Lolov, Jürg Löw, Miriam Rizea, Michael Wittenborn.

"Inés trabaja en una gran empresa alemana establecida en Bucarest. Su vida está perfectamente organizada hasta que su padre Winfried llega de improviso y le pregunta '¿eres feliz?'. Tras su incapacidad para responder, sufre un profundo cambio. Ese padre que a veces estorba y que la avergüenza un poco le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: el divertido Toni Erdmann..."

D.L. B-7360-2017

1. Películas. 2. Comedias. 3. Relaciones familiares. 4. Conciliación familia trabajo.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film979452.html>

[\[Ir al índice\]](#)

SERIES

106

The GOODWIFE : la primera temporada [Videograbación].

Madrid : distribuida en España por Paramount Home Entertainment, Cop. 2011 -- 6 DVD (ca. 955 min)

Int.: Julianna Margulies, Christine Baranski, Matt Czuchy, Archie Panjabi, Josh Charles, Alan Cumming, Chris Noth, Makenzie Vega, Graham Phillips, Mary Beth Peil, Zach Grenier, Matthew Goode, Jess Weixler, Michael J. Fox, Jerry Adler, Mike Colter, Michael Boatman, Renée Elise Goldsberry, Carrie Preston, Sarah Steele, Stockard Channing, Dallas Roberts, Pedro Pascal.

"Peter es un popular político que acaba en la cárcel por malversación de fondos y escándalo sexual. A partir de entonces, la vida de Alicia Florrick (Julianna Margulies), su esposa durante 13 años, se desmorona. Deberá rehacer su vida, tras sufrir la humillación de comparecer en público a su lado. Para ello, reanuda su trabajo de abogada en un prestigioso bufete, sin descuidar por ello la vida familiar. De hecho, procurará por todos los medios que sus hijos adolescentes se mantengan al margen del escándalo. La serie se inspira en un caso real: el del Gobernador de Nueva York Eliot Spitzer, que perdió su cargo por un escándalo sexual con una prostituta de lujo. (FILMAFFINITY)"

1. Series de televisión. 2. Dramas. 3. Cargos políticos. 4. Relaciones familiares.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film343189.html>

107

HAPPY Valley. Temporada 1 completa [Videograbación] /creada y escrita por Sally Wainwright ; directores, Euros Lyn, Tim Fywell, Sally Wainwright ; productores, Karen Lewis.

[Barcelona] : Savor Ediciones, D.L. 2016. -- 3 DVD (ca. 360 min) : son., col.

Contiene: DVD 1: Episodios 1 y 2 -- DVD 2: Episodios 3 y 4 -- DVD 3: Episodios 5 y 6

Int.: Sarah Lancashire, Steve Pemberton, Siobhan Finneran, Shane Zaza, James Norton, Joe Armstrong, Rhys Connah, George Costigan, Charlie Murphy, Adam Long.

"Catherine, una sargento de la policía con experiencia y muy trabajadora que dirige un equipo de agentes en un valle rural de Yorkshire. Además es una afligida madre que cuida de su

nieto huérfano."

No recomendada a menores de 12 años.

Idiomas: castellano, inglés ; subtítulos: castellano, Inglés.

Premios BAFTA, 2014: Mejor Serie de TV Drama y Mejor Guión

Producción: Reino Unido, 2014.

1. Series de televisión. 2. Cine policíaco. 3. Gran Bretaña.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film721323.html>

108

Los MISTERIOS de Laura. Temporada 1 [Videograbación] /dirección Pau Freixas... [et al.].

Madrid : Divisa Home Vídeo, 2011. -- 3 DVD (ca. 420 min.) : son. col.

Contiene: DVD 1. Episodios 1 y 2 -- DVD 2. Episodios 3 y 4 -- DVD 3. Episodios 5 y 6.

Int.: María Pujalte, Fernando Guillén Cuervo, Oriol Tarrasón, Laura Pamplona, César Camino, Eva Santolaya, Elena Irureta.

"Laura Lebrél tiene que compatibilizar sus labores de esposa, ama de casa y madre de dos gemelos de cinco años con su trabajo como inspectora de policía. Pero no es una inspectora cualquiera... No se basa en pruebas científicas, ni controla el análisis psicológico. Su arma es la intuición y el instinto, que la llevarán a desmontar la coartada más perfecta. Si se premiaran la inocencia y la inoportunidad, Laura sería la inspectora más condecorada del cuerpo. Pero muchas veces las piezas que forman los crímenes perfectos que ella ayuda a resolver son mucho más sencillas que las piezas que conforman su propia vida: su matrimonio con el también inspector Jacobo no atraviesa su mejor momento; sus dos hijos pequeños harían perder la paciencia a cualquiera; Martín, su leal compañero en todas sus investigaciones, no para de meterse en líos; y en su propio edificio hay vecinos más maquiavélicos que el criminal más malvado que Laura haya podido encontrarse."

Autorizada para todos los públicos.

Idiomas. español. Subtítulos: Español para sordos.

Producción. España, 2009.

D.L. M 39438-2011

1. Series de televisión. 2. Cine policíaco. 3. España.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film295561.html>

[\[Ir al índice\]](#)

DOCUMENTALES

109

BOXING for freedom = [Boxeando por la libertad] [Videograbación] / dirigida, producida y escrita por Silvia Venegas y Juan Antonio Moreno Amador ; fotografía Alberto González.

[S.I.] : 39 Escalones Films, D.L. 2016. -- 1 DVD (ca. 74 min.)

Contiene material extra.

Intérpretes: Sadaf Rahimi, Shabnan Rahimi, Sabir Sharifi, Salima Rahimi.

"Documental que explora la historia de la joven Sadaf Rahimi, la mejor boxeadora de Afganistán, quien debe enfrentarse a las tradiciones de su país, al miedo y a su propio destino para ser una mujer libre. Una lucha que la convertirá en un referente para muchas jóvenes afganas"

Para mayores de 12 años.

Idiomas: versión original en inglés y dari; Subtítulos: español, inglés.

Biznaga de Plata en el Festival de Málaga

Producción española de 2015.

D.L. M 24252-2016

1. Rahimi, Sadaf. 2. Documentales. 3. Mujeres árabes. 4. Movimiento feminista. 5. Deportistas. 6. Feministas. 7. Afganistán.

Más información disponible en: FilmAffinity, <https://www.filmaffinity.com/es/film579451.html>

[\[Ir al índice\]](#)

ÍNDICES

Índice de autoras/es

Abad de la Parte, Begoña: 49, 65, 66.
Ahern, Cecelia: 72.
Alegría, Claribel: 67.
Almarcegui, Patricia: 48.
Asué Mbomío Rubio, Lucía: 3, 19, 25.
Atwood, Margaret: 50.
Barrios, Nuria: 68.
Bonet, Paula (: 71.
Briffault, Robert: 4, 7.
Burgos, Carmen de (: 51.
Busquets, Marta: 11.
Butler, Judith: 28.
Castro, Rosalía de: 52.
Catalán Morera, Montse: 18.
Cueto Moreno, Cristina: 1, 35.
Drake, Monica: 53.
Duras, Marguerite (: 54.
Earhart, Amelia: 41.
Ernaux, Annie: 42.
Fernández, June: 24, 43.
Gicovate, Paula: 56.
González Urien, María: 14.
Hernández Jorge, Loreto: 33.
Houx Lieu, Amédée: 5, 15, 31.
Klaussmann, Liza: 57.
Larreynaga, Iván: 21, 36.
Lindo, Elvira: 74.
Maillard, Chantal: 69.
Martín Martín, Guadalupe: 32, 45.
Martínez Anaya, Remedios: 46.
Matute, Ana María: 58.
Merino, Patricia: 26.
Nanclares, Silvia: 47.
Nedreaas, Torborg: 59.
Nieves, Rut: 39.
Obono, Trifonia Melibea: 60.
Pantermüller, Alice: 73.
Piñeiro, Claudia: 61.
Robinson, Marilynne (: 62.
Rodicio, Angela: 9, 27, 34.
Sánchez, María (: 70.
Stewart, Amy (: 63.
Taranilla, Raquel: 40.
Villar, Samanta: 17, 22.
Woolf, Virginia (: 64.

[\[Ir al índice\]](#)

Índice de títulos

10 ingobernables : : 24, 43.
A la izquierda del padre [: 65.
Al otro lado del muro [: 75.
El amante [: 54.
Amigas con hijos [: 53.
Un amor de verano [: 76.
Amor y amistad [: 77.
Arráncame la vida [: 78.
Ático sin ascensor [: 79.
Bar Bahar : 80.
La bastarda / : 60.
Boxing for freedom = : 109.
Bridget Jones' baby [: 81.
La buena estrella [: 82.
Cáncer de mama y más : 12.
Una chica con pistola [: 63.
La ciudad de las estrellas La La Land [: 83.
Confessions [: 84.
La copa menstrual y su papel en la detección de tóxicos en la regla [: 16.
Las cosas de Lota : 73.
Cree en ti : : 39.
Cuaderno de campo [: 70.
Cuentos detrás de la puerta [: 49.
Demonios familiares [: 58.
Diez años y divorciada [: 85.
Dios mío, ¿pero qué te hemos hecho? [: 86.
La doctora de Brest [: 87.
Dossier: ¿edadismo? no, gracias [: 13.
En breve : : 10.
Escuchar Irán [: 48.
Espacios públicos, género y diversidad : : 30.
La espera [: 88.
Este es un libro sobre amor [: 56.
Estoy poeta (o diferentes maneras de estar sobre la tierra) [: 66.
Fatima [: 89.
La flaqueza del bolchevique [: 90.
Las flores de la guerra = : 91.
Flores de otro mundo [: 92.
Freeheld : 93.
Fundido en negro : : 55.
Girlhood [: 94.
The goodwife : 106.

Happy Valley. : 107.
La herida en la lengua [: 69.
La hija del mar [: 52.
El hijo del otro [: 95.
Hula Girls [: 96.
Imperfectos [: 72.
La importancia de nombrar : 18.
La infancia en femenino : : 6, 8.
Intervención y mediación familiar [: 20, 23.
Kew Gardens y otros cuentos [: 64.
La luz de la dinamo [: 68.
Madre hay más que una: : 17, 22.
Las madres : : 4, 7.
Maggie's plan [: 97.
La malcasada [: 51.
Marga [: 44.
María : 98.
Marie Curie, inspiración para mujeres científicas
[: 32, 45.
Martha Marcy May Marlene [: 99.
Más allá de las montañas [: 100.
Masaan [: 101.
Maternidad, igualdad y fraternidad : 26.
Memoria de chica [: 42.
Mi cuerpo también [: 40.
La mirada del obstetra : 5, 15, 31.
Los misterios de Laura. : 108.
Mujeres silenciadas en la historia [: 46.
Nada crece a la luz de la luna [: 59.
Las novias de la Yihad : : 9, 27, 34.
La orden europea de protección : : 2, 37.
Por el placer de hacerlo : 41.
Por último, el corazón [: 50.
El porvenir [: 102.
Promoción de salud de las mujeres : 11.
¿Qué es el género? [: 29.
Las que se atrevieron [: 3, 19, 25.
El quebrantamiento de las órdenes de
alejamiento : : 1, 35.
Quién quiere ser madre [: 47.
La Reina de España [: 103.
El secreto de Adaline [: 104.
La sed [: 71.
Los sentidos del sujeto [: 28.
Si es amor no duele [: 21, 36.
El suelo pélvico de la niña, la adolescente y la
joven [: 14.
Una suerte pequeña [: 61.
El tiempo de los tigres [: 57.
Todos los caminos llevan a India : : 33.

Toni Erdmann [: 105.
Tres cuentos de Olivia [: 74.
Vía Única [: 67.
Vida hogareña [: 62.
Violencia en el noviazgo : : 38.

[\[Ir al índice\]](#)

Índice de materias

Académicas.: 32, 45.
Adolescentes.: 20, 23, 94.
Afganistán.: 109.
Alemania.: 75.
Almería.: 51.
Amistad.: 88, 94.
Amor romántico.: 21, 36.
Análisis feministas.: 6, 8.
Antologías de textos.: 55.
Antropología.: 29, 48.
Árabes.: 95.
Asesinatos.: 84.
Asistencia psicológica.: 20, 23.
Asistencia sanitaria.: 11.
Aspectos autobiográficos.: 47, 51, 54, 56.
Aspectos biográficos.: 32, 45, 75.
Aspectos culturales.: 80.
Aspectos éticos.: 12.
Aspectos familiares.: 57.
Aspectos históricos.: 5, 15, 31, 96.
Aspectos legales.: 1, 2, 35, 37.
Aspectos sanitarios.: 16.
Aspectos sociológicos.: 13, 57.
Australia.: 100.
Autoayuda.: 39, 40.
Autoestima.: 39.
Aventureras.: 41.
Aviadoras.: 41.
Bailarinas.: 96.
Barcelona.: 30.
Biografías.: 41, 42, 46.
Biografías noveladas.: 47.
Cáncer.: 40, 93.
Cáncer de mama.: 12.
Cargos políticos.: 106.
Centros Médicos.: 11.
China.: 100.
Científicas.: 32, 45.
Cine bélico.: 91.
Cine de suspense.: 84, 99.

Cine fantástico.: 104.
 Cine musical.: 83.
 Cine policíaco.: 107, 108.
 Cine romántico.: 81, 83, 104.
 Clases sociales.: 101.
 Comedias.: 77, 81, 98, 105.
 Cómic.: 71.
 Conciliación familia trabajo.: 105.
 Conflictos bélicos.: 58, 95.
 Conflictos sociales.: 24, 43, 93.
 Cooperación para el desarrollo.: 33.
 Cuerpo femenino.: 14, 18.
 Curie, Marie (1867-1934): 32, 45.
 Deportistas.: 109.
 Dictadura franquista (1939-1975): 3, 19, 25.
 Doctoras.: 87.
 Documentales.: 109.
 Dramas.: 59, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 84, 85, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 95, 99, 101, 102, 104, 106.
 Duras, Marguerite (1914-1996): 54.
 Earhart, Amelia.: 41.
 Educación sexual.: 18.
 Enfermedades.: 12, 40.
 Ensayo.: 40.
 Ensayos.: 10, 28.
 Ernaux, Annie.: 42.
 Esclavitud.: 9, 27, 34.
 Escritoras.: 10, 42, 75.
 España.: 3, 10, 19, 25, 108.
 Estereotipos sexuales.: 29.
 Estudios de género.: 29.
 Experiencias.: 33.
 Faber, Enriqueta.: 46.
 Familia.: 26.
 Familias monomarentales.: 97.
 Farmacéuticas.: 87.
 Feminismo.: 65, 76.
 Feministas.: 24, 43, 109.
 Filosofía.: 28.
 Francia.: 76, 87, 89.
 Genitales femeninos.: 18.
 Gil Roësset, Marga (1908-1932): 44.
 Gran Bretaña.: 107.
 Guinea Ecuatorial.: 60.
 Hindúes.: 101.
 Historia.: 48, 75.
 Historia de las mujeres.: 4, 6, 7, 8.
 Historias de vida.: 12, 17, 22, 24, 40, 43, 60, 87.
 Homosexualidad.: 93.
 India.: 33, 101.
 Industria.: 87.
 Inmigrantes.: 89.
 Irán.: 48.
 Israel.: 80, 95.
 Israelíes.: 95.
 Japón.: 96.
 Lesbianas.: 80.
 Lesbianismo.: 76.
 Literatura.: 10.
 Literatura infantil.: 74.
 Literatura juvenil.: 72, 73.
 Madres.: 4, 7, 53.
 Madres solas.: 20, 23.
 Malos tratos.: 1, 2, 35, 37, 38.
 Martínez Sierra, María.: 46.
 Maternidad.: 17, 22, 26, 53.
 Matriarcado.: 4, 7.
 Matrimonio.: 4, 7.
 Matrimonios.: 51.
 Mediación familiar.: 20, 23.
 Melodramas.: 83, 86, 96, 97, 100, 103.
 Menstruación.: 16.
 Modelos familiares.: 20, 23.
 Movimiento feminista.: 109.
 Mujeres.: 2, 3, 9, 17, 19, 22, 25, 27, 34, 37, 49, 101.
 Mujeres árabes.: 80, 85, 109.
 Mujeres maduras.: 13.
 Mujeres relevantes.: 32, 41, 45, 46, 51, 52.
 Mujeres solas.: 102.
 Musulmanas.: 89.
 Niñas.: 6, 8, 85.
 Normativa Comunitaria.: 2, 37.
 Noruega.: 59.
 Novelas.: 47, 50, 51, 52, 53, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62.
 Novelas de ciencia-ficción.: 50.
 Novelas gráficas.: 64.
 Novelas históricas.: 63.
 Novelas negras.: 55, 57, 63.
 Novelas sociales y políticas: 61.
 Noviazgo.: 38.
 Países musulmanes.: 9, 27, 34.
 Palestina.: 80, 95.
 Parejas.: 21, 36, 79, 80, 82, 86.
 París.: 102.
 Películas.: 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105.

Poemas.: 67.
Poesía.: 65, 66, 69, 70.
Poesías.: 68.
Poetas.: 49.
Premios.: 83, 85, 89, 96, 100, 101.
Rahimi, Sadaf.: 109.
Rehabilitación urbana-España-Barcelona.: 30.
Relaciones amorosas.: 54, 56.
Relaciones entre mujeres.: 76, 80, 94.
Relaciones familiares.: 20, 23, 62, 70, 80, 86, 88,
94, 95, 102, 105, 106.
Relaciones interpersonales.: 61, 97.
Relaciones interraciales.: 3, 19, 25.
Relaciones lésbicas.: 93.
Relaciones madres-hijas.: 89.
Relatos.: 49, 64.
Resolución de conflictos.: 20, 23.
Rol sexual.: 30.
Roles sexuales.: 21, 36.
Salud.: 14.
Salud reproductiva.: 5, 15, 31.
Sanidad.: 11.
Sectas.: 99.
Sendlerowa, Irena (1910-2008): 46.
Separadas.: 102.
Series de televisión.: 106, 107, 108.
Sexualidad.: 5, 15, 31.
Sicilia.: 88.
Socialización.: 72.
Sociedades.: 101.
Sororidad.: 33.
Terrorismo.: 9, 27, 34.
Trabajadoras.: 26.
Urbanismo.: 30.
Uso del espacio.: 30.
Viajes.: 48, 60.
Violencia de género.: 1, 21, 35, 36, 80, 85.
Yihad.: 9, 27, 34.

[\[Ir al índice\]](#)