

arte de mujeres 8ª edición 2010



ADAM 2010

arte de mujeres 8ª edición

© Instituto Andaluz de la Mujer
Consejería para la Igualdad y Bienestar Social
Junta de Andalucía

Exposición

Comisariado y montaje
Logística de Actos S.L.

Catálogo

Diseño y maquetación
Pepa Robles. Estudio Gráfico

Reproducciones fotográficas de las obras
Remedios Malvárez y cedidas por las artistas

Imprime
Tecnographic S.L.

Nota

Los curriculum vitae que acompañan a las obras de este catálogo han sido proporcionados por las artistas, por lo que la organización no se hace responsable de su contenido.

ISBN: 978-84-693-8749-8
Depósito Legal: SE-7709/2010



MINISTERIO
DE SANIDAD, POLÍTICA SOCIAL
E IGUALDAD

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE IGUALDAD

INSTITUTO
DE LA MUJER



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA PARA LA IGUALDAD Y BIENESTAR SOCIAL

ARTE 2010

arte de mujeres 8ª edición

ADM

Presentación 2010

En esta nueva edición del **Certamen Arte de Mujeres**, y como en años anteriores, se ha velado por cumplir con la obligación del Instituto Andaluz de la Mujer como organismo de la Junta de Andalucía con competencia para promover las condiciones para que sea real y efectiva la igualdad entre mujeres y hombres en Andalucía, especialmente a través de la participación y presencia de las mujeres en la vida política, cultural y social, y superando cualquier discriminación laboral, cultural, económica o política, dando cumplimiento además a uno de los objetivos del **I Plan Estratégico para la Igualdad de Mujeres y Hombres en Andalucía 2010-2013** que consiste en impulsar el reconocimiento de la contribución de las mujeres en los diversos ámbitos, promoviendo la edición y difusión de materiales y publicaciones, producciones artísticas y culturales, cuyo contenido ponga de relieve la presencia de las mujeres en los diferentes ámbitos mencionados.

Por otra parte, destacar de esta octava edición que se continúa la línea introducida en la anterior que establecía seis premios diferenciados con las siguientes modalidades: dibujo y/o pintura, escultura, instalaciones, audiovisual, fotografía y otras expresiones artísticas. En esta convocatoria son numerosas las obras que se han presentado en las diferentes modalidades, permitiéndonos sentir una vez más una gran satisfacción ante la respuesta de las mujeres andaluzas, que vienen demostrándonos tanto su vinculación con el Instituto, afecto que siempre es reconocido y agradecido, como su continuo interés por seguir participando en la vida política, cultural y social de Andalucía a través de aquellas actuaciones que desarrollamos.

El proceso de selección ha sido largo, no sólo por el elevado número de obras entre las que se debía seleccionar sino también por la gran calidad de las mismas, lo que nos lleva a expresar al Jurado nuestro más sincero agradecimiento por su participación desinteresada, queriendo destacar no sólo su compromiso constante con el mundo del arte y la cultura sino también con la promoción de las artistas andaluzas y el fomento y difusión de sus obras.

Finalmente queremos agradecer la colaboración de aquellas instituciones que nos han brindado su apoyo para la consecución final de esta **VIII Edición del Certamen Arte de Mujeres 2010**.

El Instituto Andaluz de la Mujer

ADAM 2010

Jurado del Certamen
Arte de Mujeres 8ª edición

El Jurado del VIII Certamen
Arte de Mujeres ha estado
formado por:

Presidenta

Doña Magda Ramos Bellotti

Vicepresidente

Don José Guirao Cabrera

Vocales

Doña Asunción Jódar

Doña Ángeles Agrela

Doña Remedios Zafra

Doña Cristina Garcés

Secretaria

Doña Pilar Centeno Azpitarte

Índice de artistas

Arte de Mujeres 8ª edición

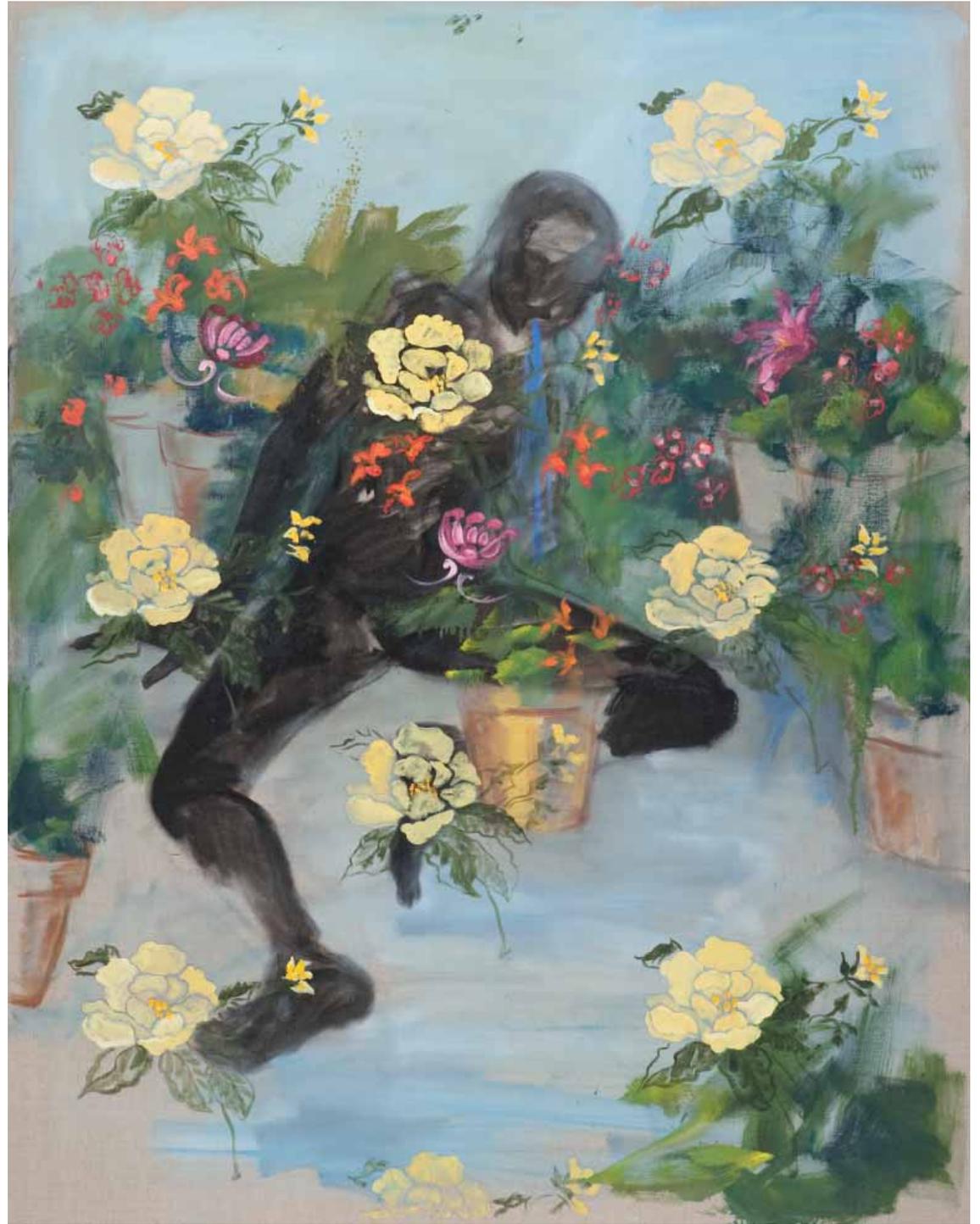
- pp. 8-9 M^a Luisa Álvarez
- pp. 10-11 Rocío Arregui
- pp. 12-13 Laura Bolón Premio Otras Expresiones Artísticas**
- p. 15 Laura Brinkmann
- pp. 16-17 Fany de la Chica
- pp. 18-19 Virginia Curiá
- pp. 20-21 María Díaz Premio Instalaciones**
- p. 23 Carmen Fonseca
- pp. 24-25 Verónica Ruth Frías
- pp. 26-27 María José Gallardo
- p. 29 Paloma Gámez Premio Dibujo y/o Pintura**
- pp. 30-31 Marta González
- pp. 32-33 Montserrat Hurtado
- pp. 34-35 Leonor Jiménez Premio Formato Audiovisual**
- pp. 36-37 Rocío López
- p. 39 Matilde Maestro
- p. 41 Cristina de Miguel
- pp. 42-43 M^a de la Sierra Montes Premio Fotografía**
- pp. 44-45 Yessica Moroni
- pp. 46-47 Alicia Núñez
- pp. 48-49 María Ortega
- p. 51 M^a Luisa Ortega
- p. 53 Deborah R. Zamudio
- pp. 54-55 Rosario Rodríguez
- p. 57 Alicia Romano
- pp. 58-59 M^a Gisela Royo
- p. 61 Salomé Salazar
- pp. 62-63 Miriam Sánchez
- pp. 64-65 Ana Soler
- pp. 66-67 Marisa Vadillo
- p. 69 Consuelo Vallejo
- p. 71 Yedra Vargas
- pp. 72-73 Mirimari Vayrynen Premio Escultura**
- pp. 74-75 Desirée Vázquez
- pp. 76-77 Elo Vega
- pp. 78-79 María Villa

Whatever happened to..., 2009

Dibujo y/o Pintura
Óleo sobre tela. 97 x 195 cm







Regando las flores, 2009
Dibujo y/o Pintura
Técnica mixta: tinta y acrílico
sobre estampación. 146 x 114 cm



Prendida, 2009

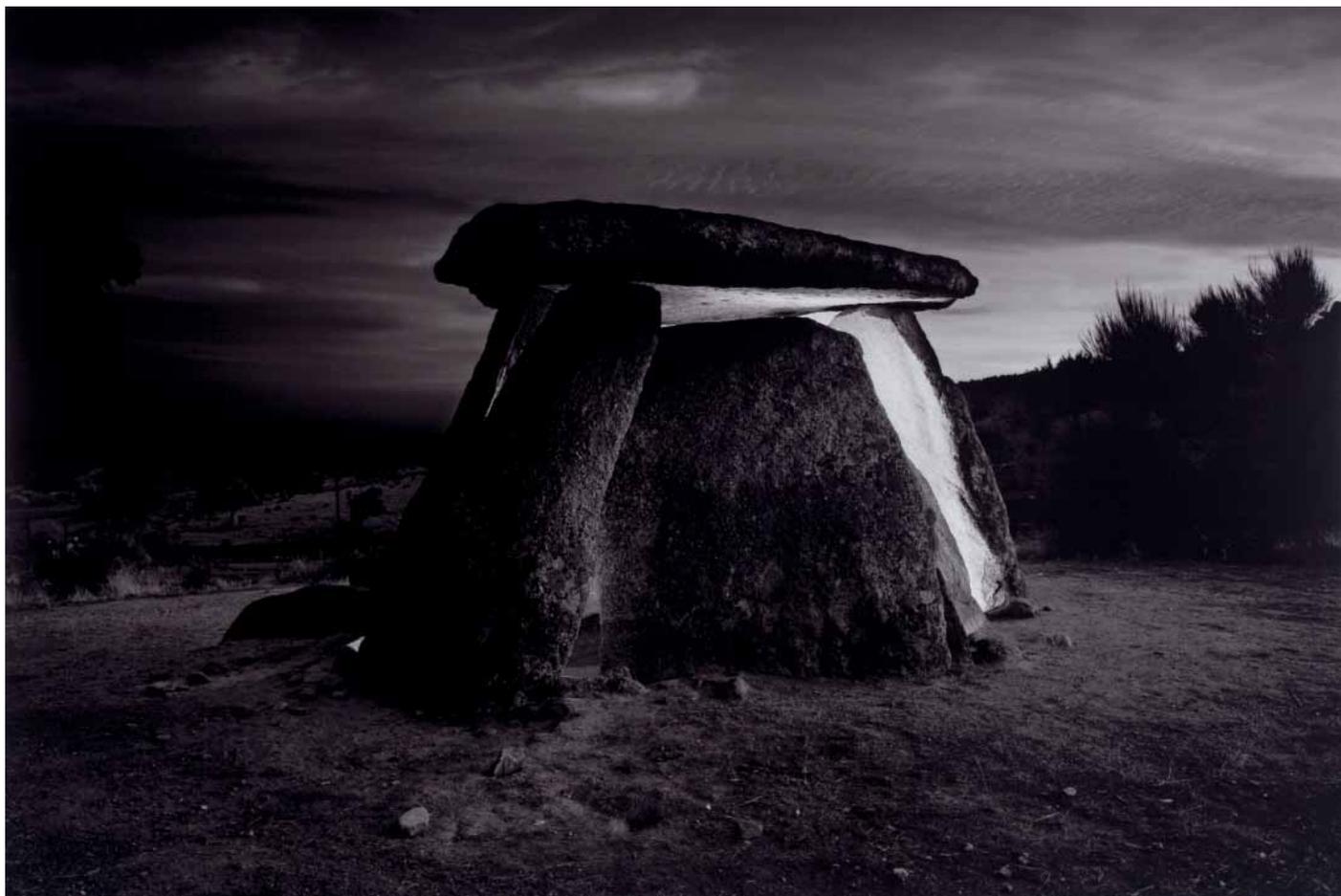
Instalaciones

Instalación. Mesa de camilla, taza y cuchara.



Inmujerable, 2010
Otras Expresiones Artísticas
Teatro de calle





Piedras Nocturnas I, 2009

Fotografía

Fotografía digital b/n sobre aluminio. 80 x 120 cm

Viaje de ida y vuelta, 2009

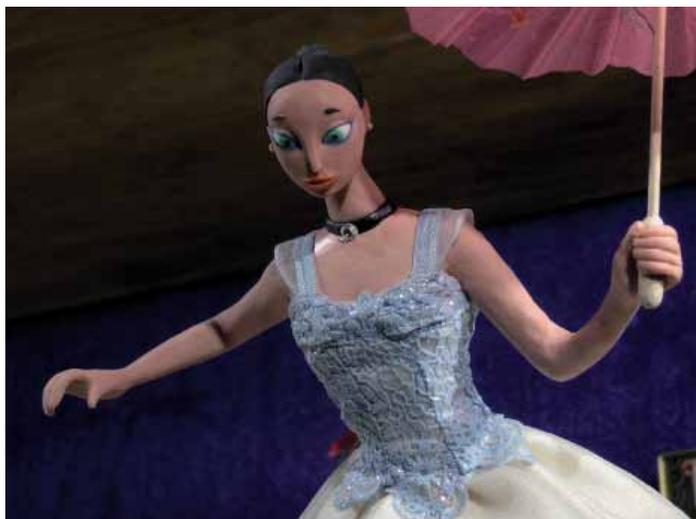
Formato Audiovisual

Cortometraje documental grabado en HDV. Duración: 19'









El soldadito de plomo, 2009

Formato Audiovisual
Cortometraje de animación "stop-motion". Duración: 10'





Pensión Chari, 2009

Fotografía

Fotografía. 50 x 50 cm

Meduse invasion*, 2009

Instalaciones

Plástico, alambre, hilo, instalación eléctrica. 200 x 200 cm



Somos niños y no podemos decidir, 2009

Dibujo y/o Pintura

Serie de 6 estampas: serigrafía y dibujo sobre cartón negro. 50 x 50 cm c/u



A palos con la casa que no habitaré, 2010

Fotografía

Fotografía a color. 50 x 75 cm



A palos con el coche que no conduciré, 2010

Fotografía
Fotografía a color. 50 x 75 cm

María José Gallardo





Empleo de máscaras, 2009

Dibujo y/o Pintura

Óleo y esmalte sobre adhesivo reflectante. Serie de 4, 70 x 50 cm c/u



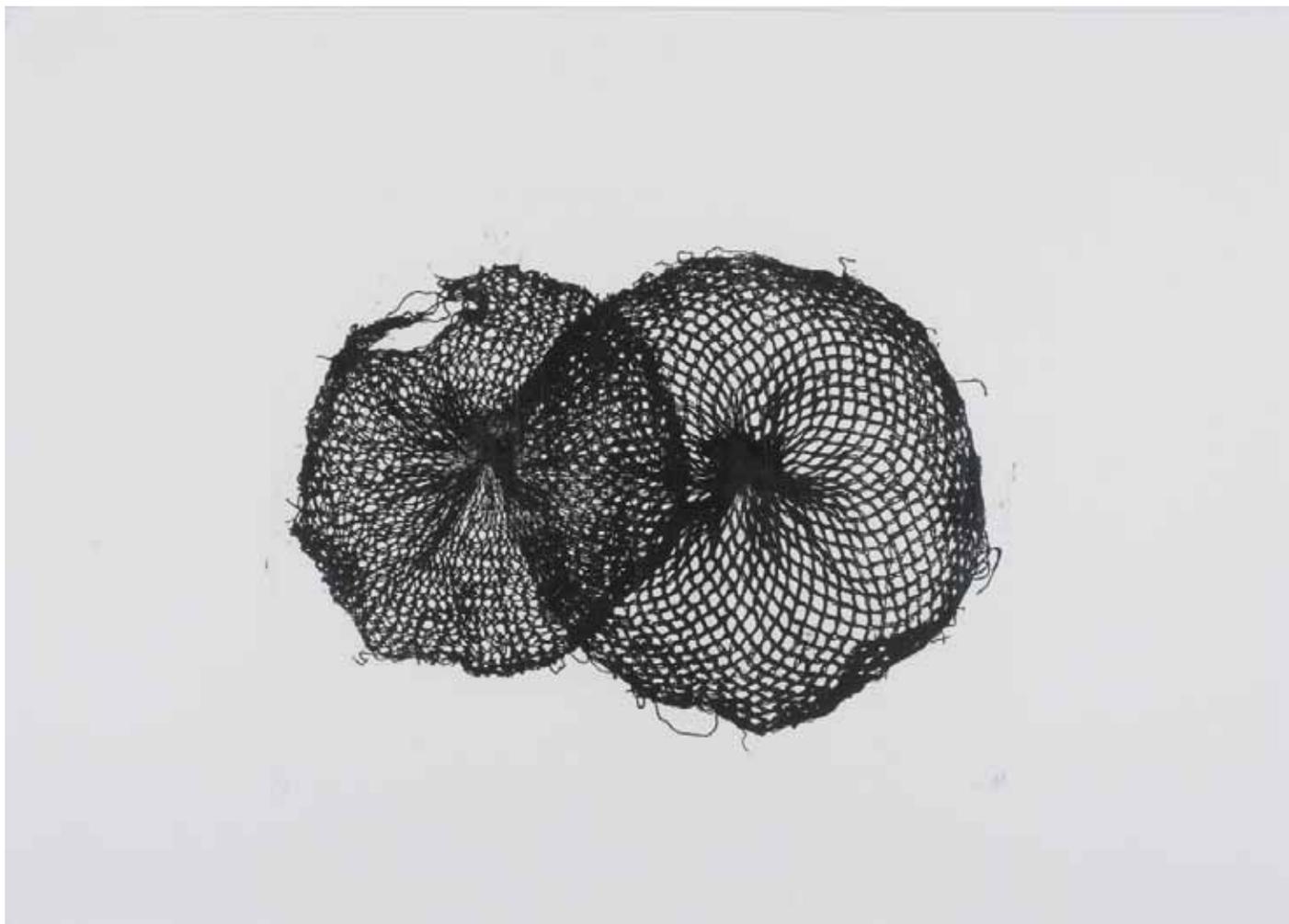
Azul 9, 2010
Dibujo y/o Pintura
Acrílico sobre tela. 150 x 150 cm



Redes, 2009

Dibujo y/o Pintura

Grabado/Monotipo sobre papel. 50 x 70 cm

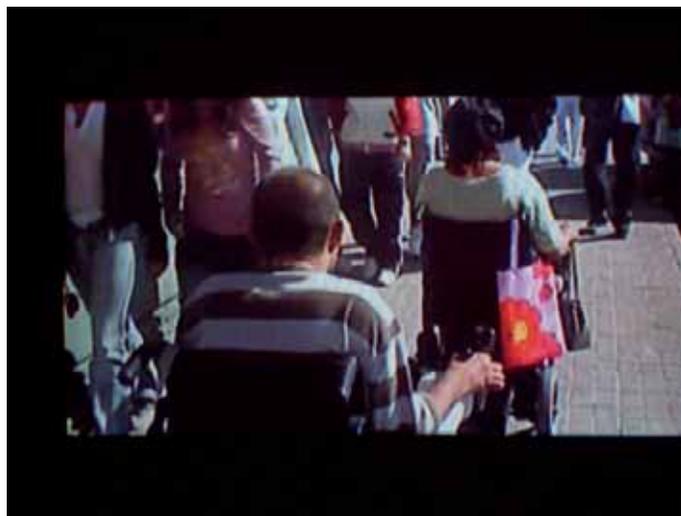


Enredados II, 2009

Dibujo y/o Pintura

Grabado/Monotipo sobre papel. 50 x 70 cm





Realidades ajenas, 2009
Formato Audiovisual
Documental grabado en HDV. Duración: 25'



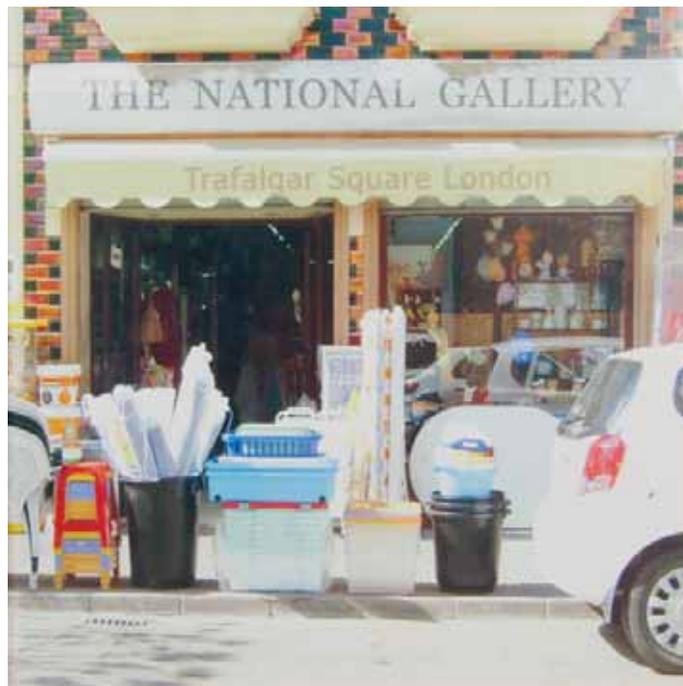


Próxima parada: Huelva, 2010
Formato Audiovisual
Documental, mini DV 16:9. Duración: 27'



Grandes bazares del Arte, 2009

Fotografía
Serie de 6 fotografías. 30 x 30 cm c/u





Zona verde, 2010

Fotografía
Fotografía digital. 50 x 70 cm



Psalm 23, 2009

Dibujo y/o Pintura

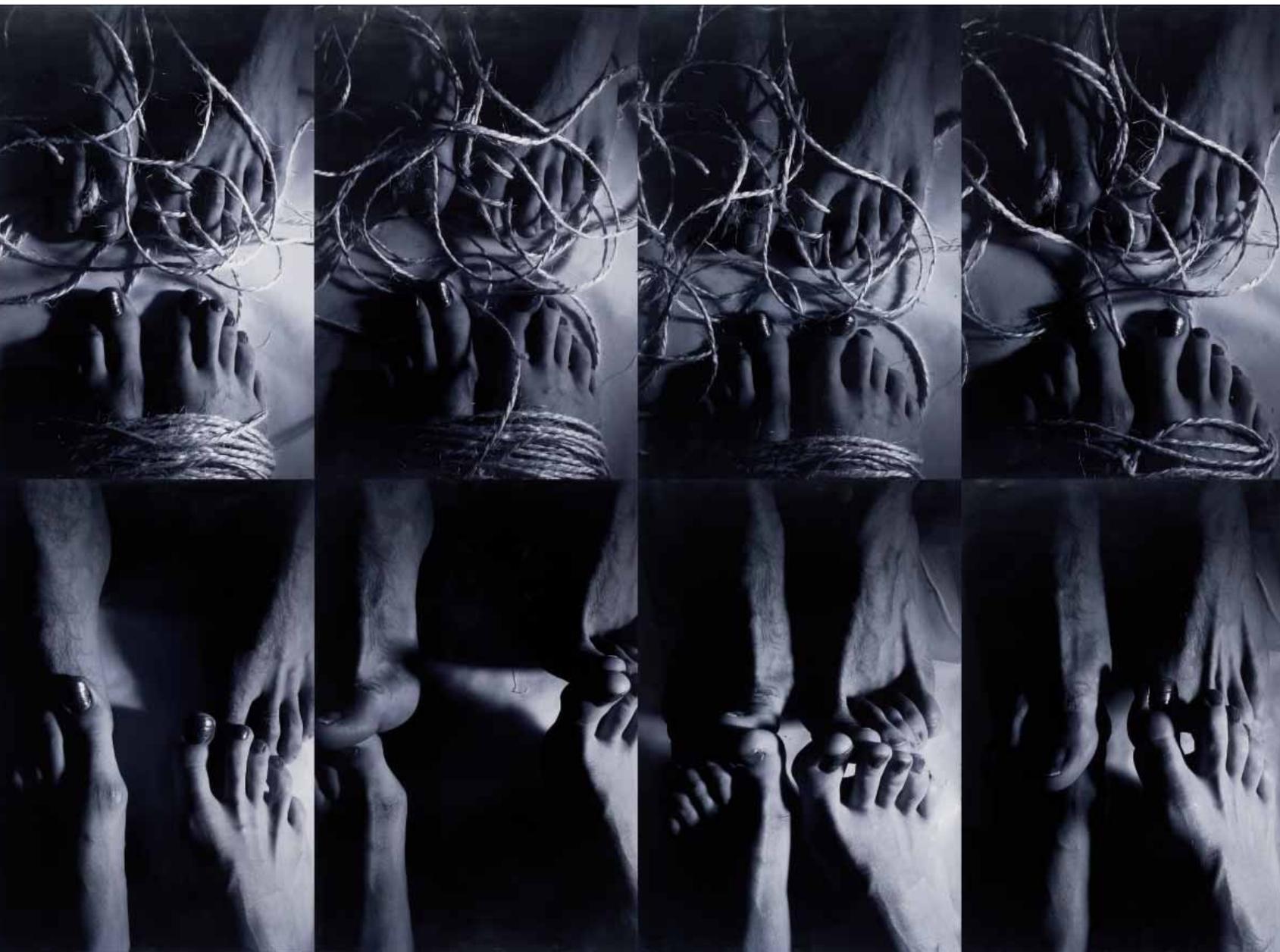
Técnica mixta sobre lienzo
225 x 200 cm

Entrelazados, 2009

Fotografía

Serie de 12 fotografías. 73 x 50 cm c/u





Objeto de la memoria 1, 2009

Escultura

Técnica mixta: madera, latón, tela, pigmento. 60 x 40 x 35 cm



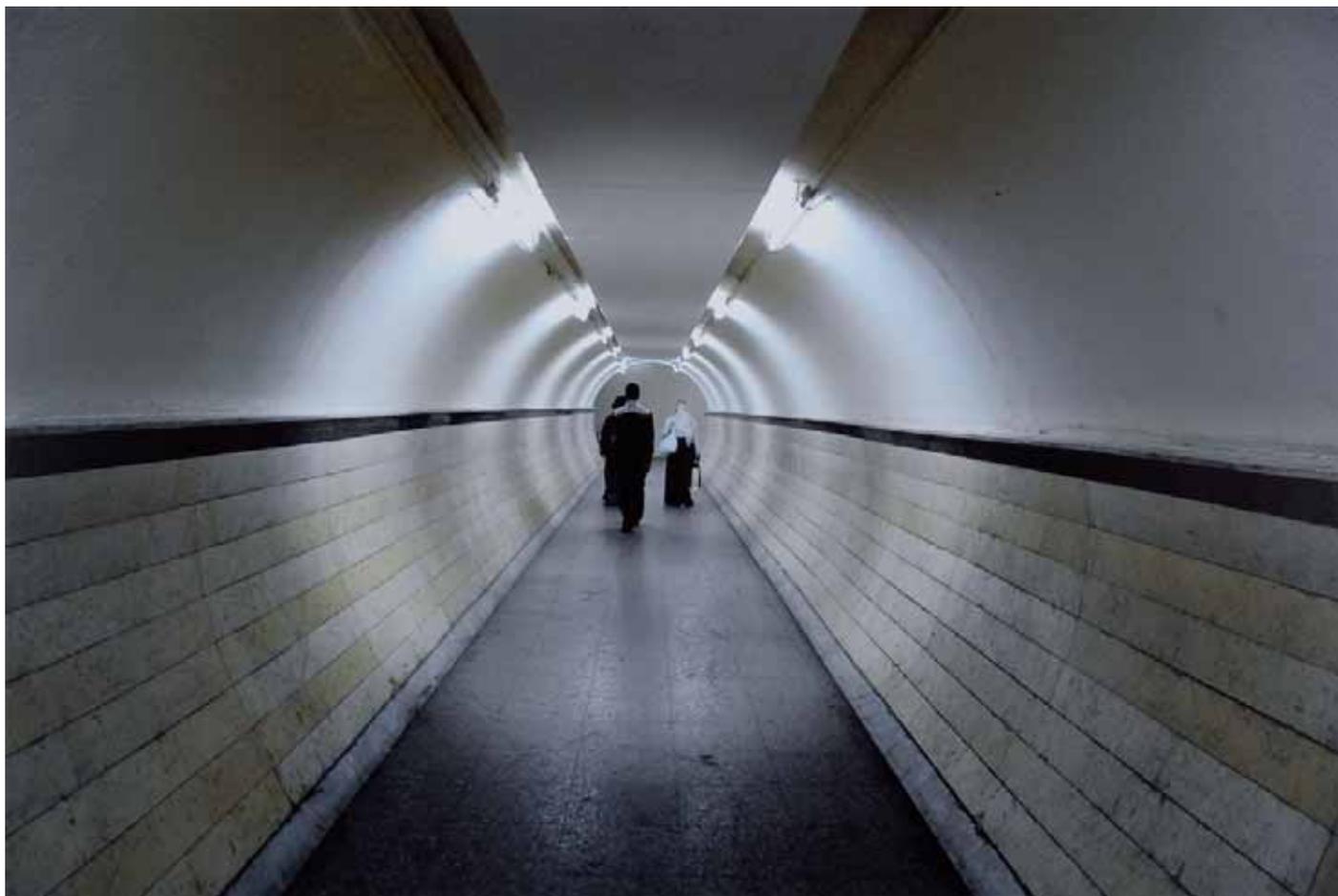




Atrapadas en la red, 2009

Fotografía

Fotografía digital. 47 x 65 cm



¿Saliendo del túnel?, 2009

Fotografía

Fotografía digital. 53 x 80 cm





Militares del Frente Polisario I en "Viajando al Paraíso", 2009

Fotografía

Fotografía sobre kappa fix. 70 x 100 cm

Viajando al Paraíso, 2009

Instalaciones

Instalación. 5 lienzos, dos troncos de madera, césped artificial
195 x 97 cm c/u, césped 3 x 2 m, troncos 2.30 m altura



Yo siento Placer, 2009

Escultura

Matasellos - masturbadores femeninos en bronce macizo fundido



La fachada de enfrente, 2009

Fotografía
Fotografía digital. 75 x 96 cm

Rosario Rodríguez

El bosque, 2010

Instalaciones

Instalación, madera, cristal y papel. 14 x 19 x 9 cm



El bosque y la nieve, 2010

Instalaciones

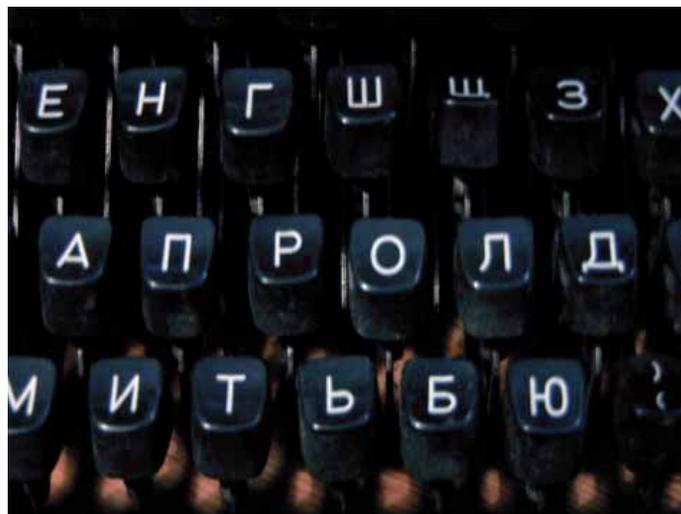
Instalación, madera, cristal y papel. 14 x 19 x 9 cm



El paso del tiempo, 2009

Fotografía
Fotografía digital. 40 x 50 cm

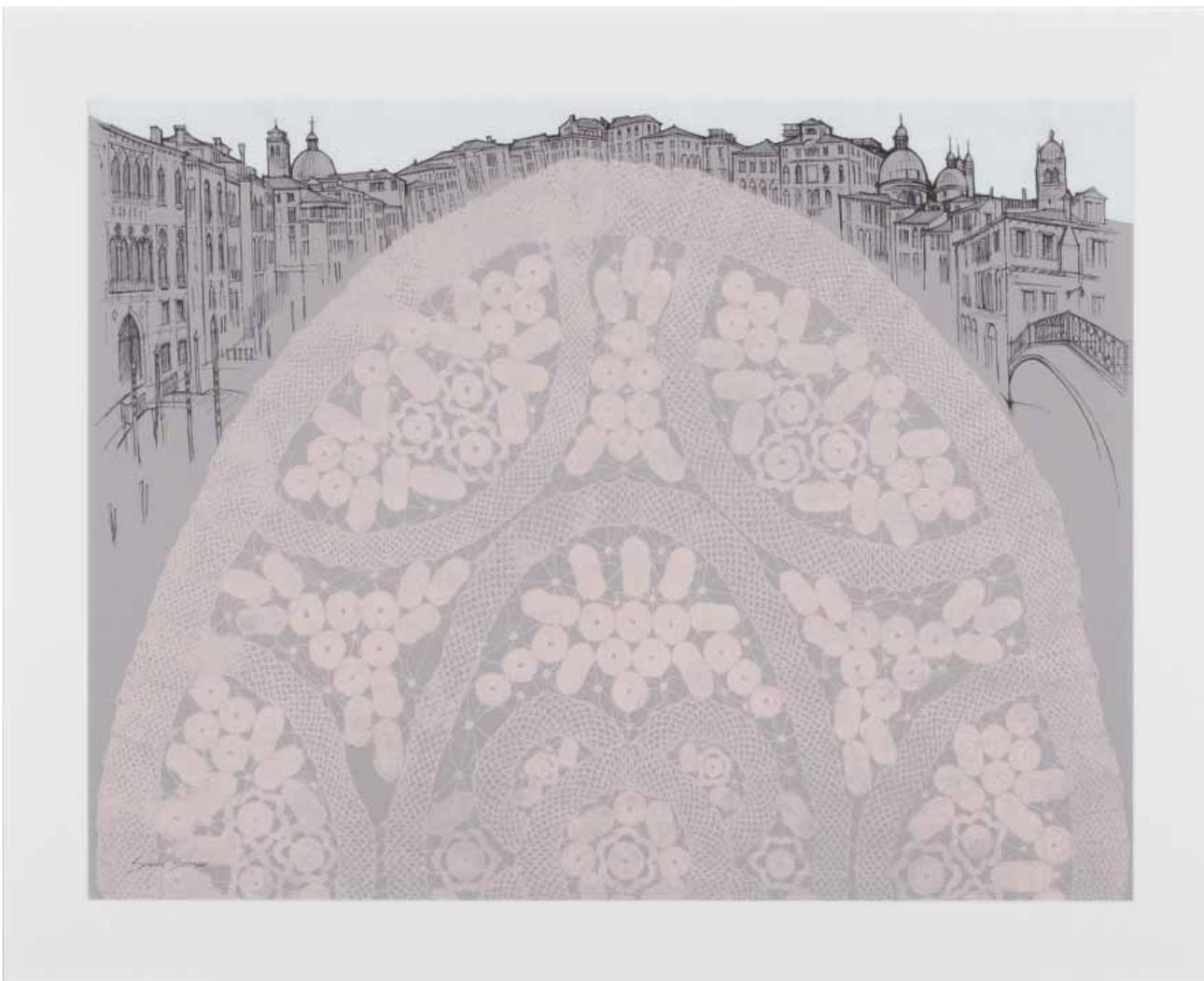




Rediscovering paper, 2009

Formato Audiovisual

Película documental HDV. Duración: 26'28''



Sin matasellos desde Venecia, 2009

Dibujo y/o Pintura

Dibujo y pintura sobre papel, tinta y acrílico sobre estampación. 50 x 65 cm

Miriam Sánchez





Publicolgados, 2009
Formato Audiovisual
Serie de 5 documentales. Duración: 2' c/u



Arriba las manos y vacíate, 2010

Dibujo y/o Pintura

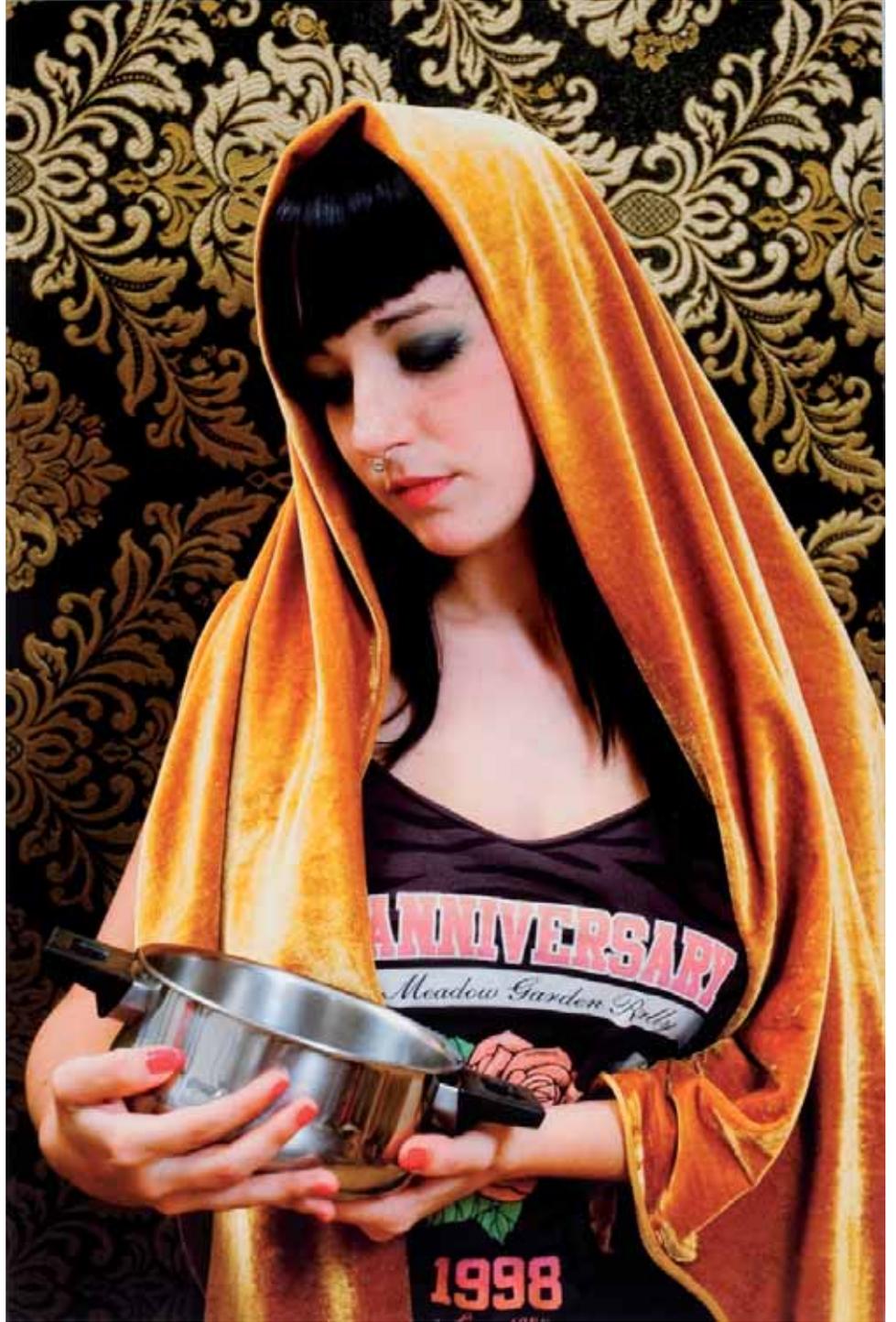
Tríptico, impresión Rho sobre aluminio dibond
1 de 100 x 100 cm y 2 de 50 x 50 cm



Sickness, 2009

Dibujo y/o Pintura

Estampa digital, pintura, impresión Rho sobre pan de plata sobre contrachapado fenólico y agujas de acupuntura. 190 x 240 cm





Díptico de la Serie **Santas**, 2010

Fotografía
Fotografía RC sobre dibond. 100 x 73 cm c/u



Escondite, 2010

Fotografía

Fotografía en vinilo sobre dibond. 80 x 80 cm



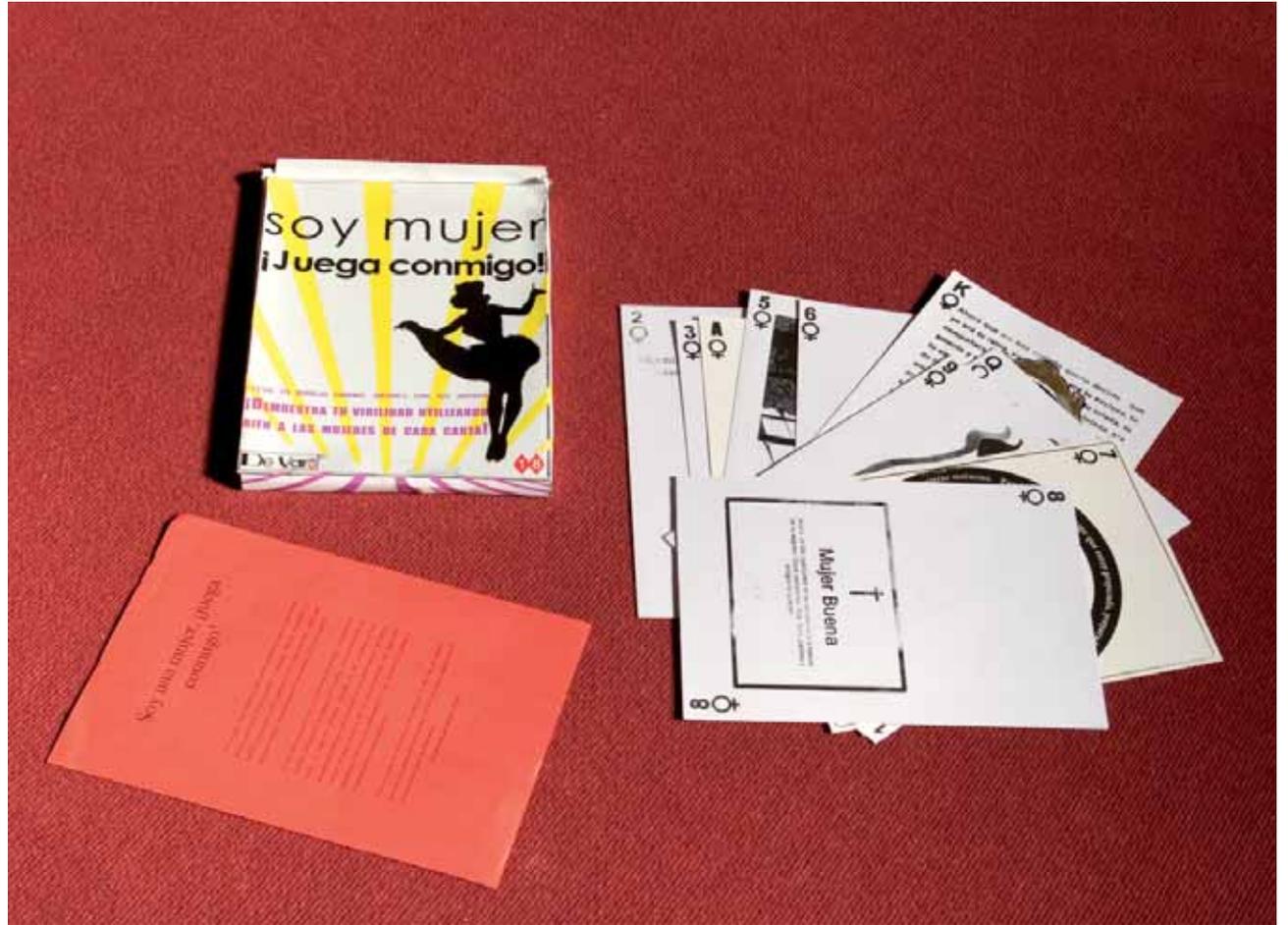
La mujer, 2009
Fotografía
Fotografía. 60 x 90 cm

Separación (kit de limpieza), 2009

Escultura

Objetos partidos en dos y cubiertos de plastilina. Medidas variables





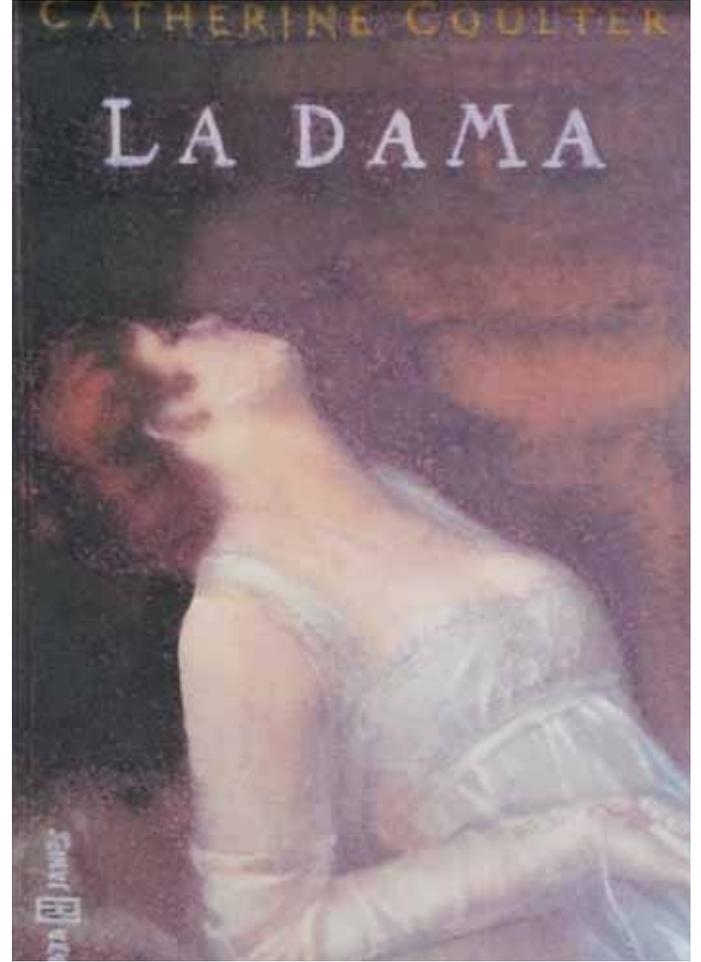
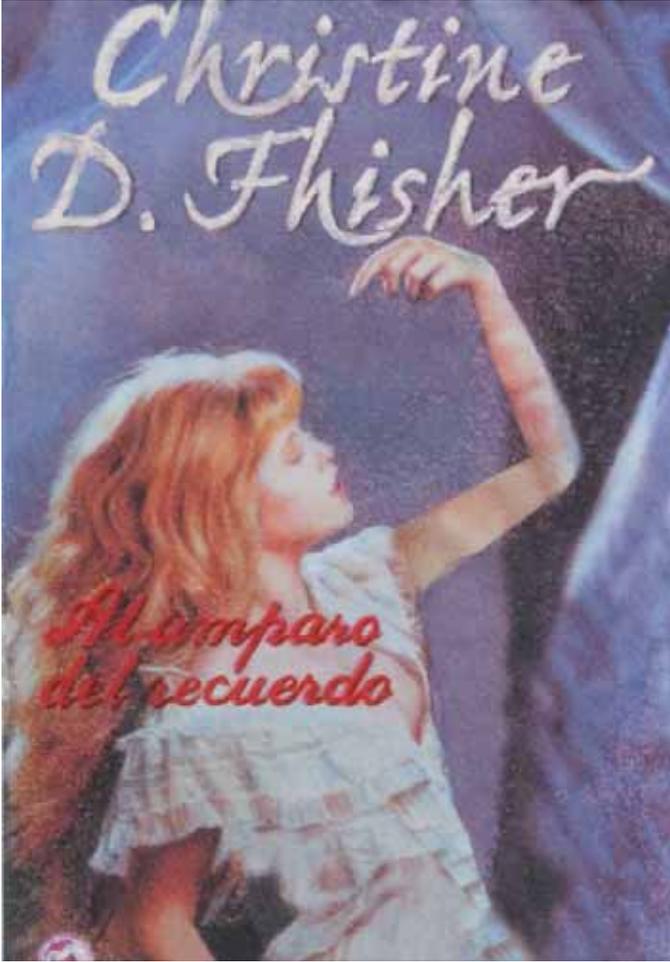
Como ser una mujer 10, 2009

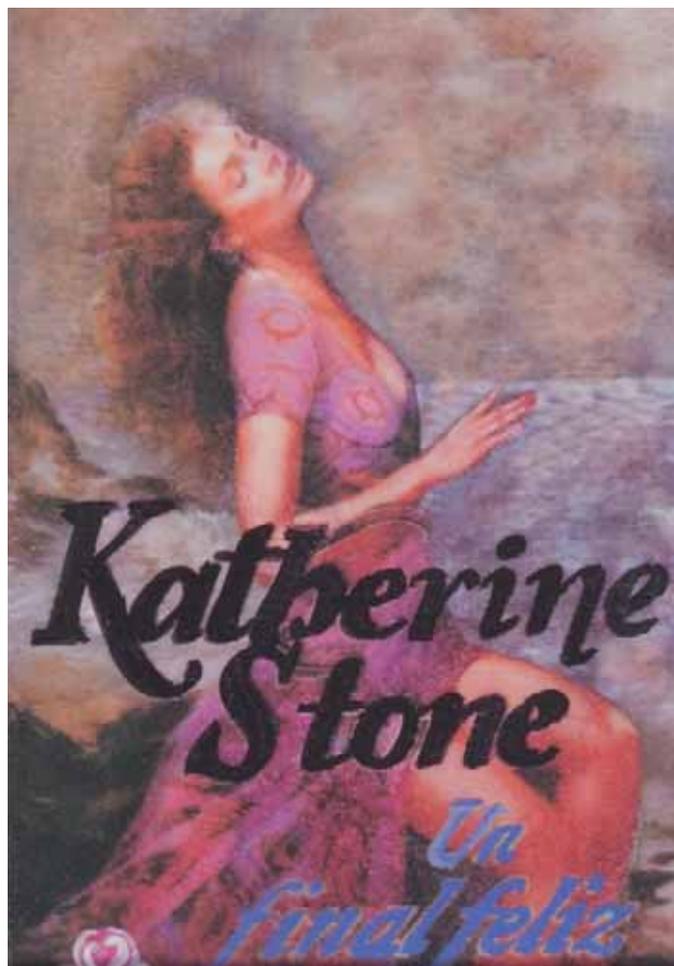
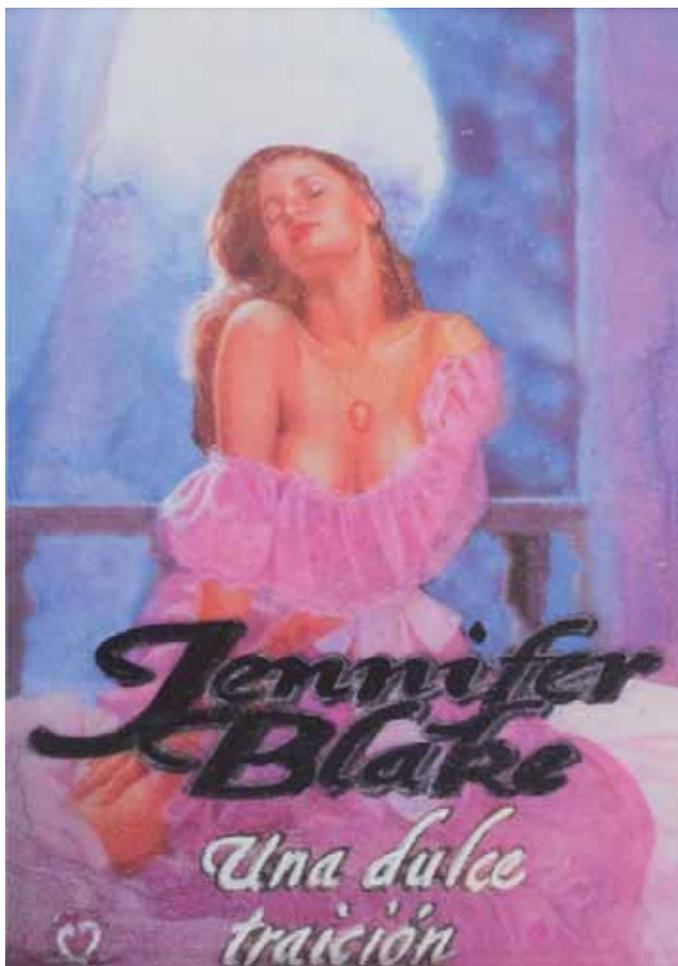
Otras Expresiones Artísticas

Serigrafía e impresión digital. 21 x 30 cm



Soy mujer, juega conmigo, 2009
Otras Expresiones Artísticas
Serigrafía e impresión digital. 21 x 30 cm





Romantic cover # 3-11, 2010

Dibujo y/o Pintura

Impresión digital y acuarela sobre papel. 77 x 32.5 cm c/u



Madurez, 2010

Dibujo y/o Pintura

Fotografía digital HDR. 50 x 70 cm



Infancia, 2010
Dibujo y/o Pintura
Fotografía digital HDR. 50 x 70 cm

ADM

Biografías 2010

Marisa Álvarez

Formación

2004 Licenciada en Bellas Artes, especialidad Imagen. Facultades de Sevilla y Barcelona. **2003** Seminarios de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo: "Kandinski. El camino hacia la pintura abstracta". Barcelona, julio. "Historia de la fotografía". Barcelona. **1990** "Relación entre la pintura y la literatura a lo largo de la historia". Sevilla. Conocimientos de grabado y de programas infográficos.

Exposiciones colectivas

2009 Galería Odó Art. Sant Cugat del Vallès, diciembre de 2009. **2008** Galería Kalós, junio de 2008. **2007** Exposición de pintura en la galería Heimspiel en el marco de la Feria Internacional del Libro. Frankfurt, Alemania, octubre de 2007. **2005** Exposición colectiva de obra gráfica "Maestros del dibujo del siglo XIX al XXI" en la galería Francesc Mestre Art. Barcelona, noviembre-diciembre de 2005 | Obra expuesta en TV3 del 10 de enero al 11 de febrero de 2005 | Entrevista en TV3 el 11 de febrero de 2005. **2004** Obra seleccionada en el "Stripart 2004, 9ª muestra de Jóvenes Creadores" en la modalidad de pintura. Exposición colectiva multidisciplinar del 2 al 17 de julio de 2004. Barcelona | Finalista en la XIV Biennal Mostra d'Art Contemporani Català 2004 organizada por el Museo de Sant Cugat del Vallès y la galería de arte Canals. **2003** Exposición colectiva Asociación Amics de La Rambla. Triangle, Barcelona, mayo de 2003 | Exposición colectiva "Xapapote Design Expo", Asociación Mundomundial. Barcelona, marzo de 2003.

Exposiciones individuales

2007 Exposición individual de pintura en la galería Bagnato. Constanz, Alemania, julio de 2007 | Exposición individual de pintura en el Centre Culturel Bellegarde. Toulouse, Francia, junio. **2006** Exposición individual de pintura en la sala cultural de Caja de Burgos. Burgos, noviembre-diciembre. **2004** Exposición individual de pintura en la galería Gómez Turu. Barcelona, noviembre-diciembre de 2004. **2003** Exposición individual de pintura, Barcota, Barcelona, mayo.

Premios

2006 Obra adquirida por el fondo de arte contemporáneo de Caja de Burgos, diciembre de 2006. **2004** Finalista en la XIV Biennal Mostra d'Art Contemporani Català 2004 organizada por el Museo de Sant Cugat del Vallès y la galería de arte Canals.

Otros

2010-2011 Profesora de artes plásticas en Los Alcores, Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe. **2000-2009** Profesora de la Escola d'Arts Plàstiques i Disseny de Sant Cugat del Vallès en los talleres de pintura y dibujo y en los ciclos formativos de grado superior de Ilustración-Animación Audiovisual y de Gráfica Publicitaria. **2001-2007** Ilustradora para la revista "Comer y Beber", Edipresse, Hymssa, entre noviembre de 2001 y octubre de 2007 y para otras empresas y publicaciones de manera puntual.

Rocío Arregui

Formación

Profesora de educación secundaria en excedencia voluntaria | Colaboradora en recursos educativos con Centro Andaluz de Arte Contemporáneo | Talleres artísticos realizados con diversos artistas como Soledad Sevilla, Juan Lacomba, Fede Guzmán, etc. | Coordinadora de diversos talleres con el colectivo Signos de mediodía, entre ellos "Canteras de Osuna. Miradas artística, lecturas e intervenciones".

2006 Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Tesis doctoral sobre educación y arte contemporáneo. **1987** Licenciada en Bellas Artes, especialidad de Pintura.

Exposiciones colectivas

En diversas salas y galerías, formando parte de proyectos o como artista invitada, tanto en España como en el extranjero.

Exposiciones individuales

2006 City Flowers. Galería Félix Gómez y Sala Maravillas. Sevilla [catálogo] **2004** Metálica Vegetal. Galería Icaria. Alcalá de Guadaíra. Sevilla [catálogo] Sala Maravilla. Sevilla. **2003** Sombras y réplicas. Fundación aparejadores. Sevilla [catálogo]. **2002** Verde Almena. Casa de la Memoria de Al-Andalus, Sevilla | Fulgor. Galería Vírgenes. Sevilla [catálogo].

Premios y becas

2006 Ayudas Iniciarte 2006. **2005** 1º Premio Tío Mateo 2005.

Laura Bolón

Formación

2001-2010 Circo en España | Escuela de Circo "Carampa", Asociación de Malabaristas, Madrid | Escuela Municipal de Circo de Alcorcón, E.M.C.A., Madrid | Curso intensivo de Manipulación de Sombreros en Escuela Municipal de Circo de Alcorcón. Prof.: Rafaelo, Madrid | Cursos intensivos de Verticales y Equilibrio de Cabeza, en "La Carpa de Pizarra". Prof.: Marçal Calvet, Málaga. **2008-09** Elementos aéreos varios y técnica contemporánea en "Club de Trapecistas" del Centenario. Profesoras: Mariana Sánchez y Cecilia Gómez, Buenos Aires, Dic./Ene. **2008** Curso de Trapecio simple y dúos, Cía. Psiquical Theatre of London, Granada, Jun.'08. **1998-2010** Baile flamenco en España. Maestros: Adela Campallo, Sevilla, La China, Madrid, Belén Maya (cursillo en Madrid), Rafaela Carrasco (cursillo en Madrid), Cristóbal Reyes, Madrid, Escuela de Baile "Manolo Marín", Sevilla, Escuela de Baile "Amor de Dios", Madrid, Carmen Mesa y Asunción Pérez "La Choni", Sevilla. Actualmente tomando clases con "Mariché", Málaga. **1995-2001** Circo en Argentina | Escuela de trapecio y acrobacia "Pablo Rúticus", Bs. As., Argentina | Escuela de "Circo Criollo", Bs. As., Argentina. **1990-2001** Baile flamenco en Argentina. Maestras: Graciela Ríos Saiz, Sibila, Charo Cruces, La Mora, Bs. As., Argentina.

Teatro

1989-2004 Alejandro Oliva: teatro infantil, Bs. As., Argentina | Tamara del Castillo: teatro y realización de máscaras, Montevideo, Uruguay | Cía. La Jauría: teatro de calle, Sevilla | Raquel Nicoletti: teatro de calle, Porto Alegre, Brasil | Lucio Cerdá: Técnica de Interpretación, Buenos Aires y Madrid | Lorena Briscoe: teatro de movimiento, Egresada de L'École Jacques Lecqoc de Paris, Madrid).

Danza

1990-2001 "Muchos maestros y milongas: tango y milonga" (Milonga: estilo de tango / Salón donde se baila tango) | Cecilia Gómez: danza vertical, Bs. As., Argentina | Cía. Sena 11: danza contemporánea (Florianoópolis, Brasil) | Ana Gil: Técnica de Claqué, "El claqué a través del ritmo" (Madrid) | Vanesa López: Danza Contemporánea, Málaga, España | Ximena Carnevale: Ballet, Málaga, España.

Clown

Formo parte de la ONG Payasos Sin Fronteras con la que estuve en julio de 2009 en Palestina | Taller de Clown con Mariona Blanch (Barcelona) | Taller de Creación de Rutinas de Clown "El Gusto es Mutuo" con Walter Velázquez, Bs. As., Argentina.

Cursos y workshops

2010 Actualmente, doy clases de Aéreos (trapecio y Telas) en la ciudad de Málaga | Workshop de Aéreos en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. **2009** Talleres de Circo dentro del Circuito de Proyectos Didácticos de la Diputación de Málaga | Taller de Aéreos para socios/as de la A.C.A. **2007/08** Taller de Trapecio y Telas dentro del Curso de Circo del "Centro de Iniciativas Universitarias" ESPACIU, Málaga. **2007** Workshop de Trapecio Simple y Dúos en la "Escuela de Arte Dramático de Sevilla", Sevilla. **2005/07** Talleres de Circo para niños en "La Carpa de Pizarra", Pizarra, Málaga | Workshops de Trapecio y Telas Aéreas para Bailarinos en "La Carpa de Pizarra" Pizarra, Málaga. **2005** Workshop de Trapecio en Centro Social y Cultural "Casas Viejas", Sevilla **1998/99** Taller de Trapecio y Acrobacia de suelo, Porto Alegre y Florianópolis, Brasil.

Laura Brinkmann

Formación

2007 Primer Premio. Muestra de Jóvenes Creadores. CAC Málaga | Ayudas Iniciar a la Producción. **2005** Mención Especial. Muestra de Jóvenes Creadores. CAC Málaga. **2000-2005** Estudios y Licenciatura en Comunicación Visual. Especialidad Fotografía. Facultad de Bellas Artes de Hamburgo. **1997-2000** Estudios y Licenciatura en Psicología, Universidad de Granada. **1995-97** Estudios de Psicología, Universidad de Málaga.

Exposiciones individuales

2009 Photoespaña. Galería Evelyn Botella. Madrid. **2008** Galería de Arte casaborne. Antequera. Málaga | "Volutas" CCP. Málaga. **2004** "Atravesados". Galería Silvert. Marbella. **2003** "Zugfedern" con Javier Roz. Galería - taller Gravura. Málaga.

Exposiciones colectivas

2010 calle 238. Galería Gravura. Málaga. **2009** Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo. Skopje. Macedonia | Artenavacas. Ávila. **2008** Arte Lisboa. Galería de Arte Casaborne. Antequera. Málaga | Artesantander. Galería de Arte Casaborne. Antequera. Málaga | Exposición premio Juan Vacas. Córdoba | Bienal d'Amposta | Ciencia. Tecnología. Arquitectura. AGAAC. Sevilla | "De A a B". Sociedad económica Amigos del País. Málaga. **2007** Nouvelle Poubelle by Lab Life. Palacio de la Aduana. Málaga | Muestra de Jóvenes Creadores. CAC Málaga | Festival de cine de Málaga. Proyección videocreación "El encanto de un bailarín". **2006** Seleccionada 1ª Bienal Internacional Arte Contemporáneo. Almería | "FotoCityOn". Ateneo de Málaga. **2005** Certamen Provincial de Arts Plásticas. Sala Alameda. Málaga | Muestra de trabajos artísticos | Muestra de jóvenes creadores CAC Málaga. **2004** ARCO. Artista invitada Diputación Málaga. **2003** "No somos fotógrafos" Instituto andaluz de la Juventud. Málaga **2001** Muestra de Trabajos Artísticos en la Facultad de Bellas Artes de Hamburgo.

Fany de la Chica

Formación

2009-2010 Master en Documental. Royal Holloway University of London. **2006-2008** Directora de Fotografía. Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña, Barcelona. **2002-2006** Licenciada en Comunicación Audiovisual. Facultad Ciencias de la Información, Málaga.

Experiencia profesional

2009 Cámara para Ground Up Media. Londres | Cámara para Noticias Cuatro. Londres | Prácticas, Runner en Future Film Group. Londres
Guión, dirección y fotografía del cortometraje documental "Viaje de ida y vuelta". **2008** Jefa de electricos para Grup Cinema Art. Cortometraje "Vicent's Wave" | Jurado Joven de la 5ª edición de Cine Africano de Tarifa | Ayudante de Producción para Gestmusic Endemol para "Tu sí que vales" Telecinco. **2007** Jefa de producción para "Group Cinema Art" Barcelona. Cortometraje "Sinfonía Cotidiana" | Fotógrafa del 19 Festival de Cortometrajes de Girona | Fotógrafa fija de "Valenti Films Barcelona" | Auxiliar de producción para Zoopa. Girona | Auxiliar de producción para Diva Festival | Asistente de marketing para "Leica Microsystem" | Auxiliar de producción largometraje digital "Barceloneta.com" | Fotógrafa fija de "Tucsitala Film". Barcelona. Cortometraje Operadora de cámara para "Improgrou" Barcelona". **2006** Asistente de marketing para "Improgrou" Barcelona" | Fotógrafa diario Jaén
Fotógrafa para "Deusto Color" Bilbao **2004** Operadora de cámara para "Localia TV".

Cortometrajes digitales

2007 "La Aldea" Jaén. 12 minutos. **2006** "Marijuana" Bilbao. 17 minutos. **2005** "Por la Tierra" Málaga. Finalista V Festival de Videominuto 2006" Zaragoza. 1 minuto. **2004** "El novio de la cabra" Málaga. Ganador mejor idea original en el I Festival de cortometrajes de los Baños del Carmen. 3 minutos | "Socorro la puta" Málaga. 5 minutos. **2003** "Dollcille" Jaén. 1 minuto. **2002** "Grumbles in the dark". Jaén. 5 minutos.

Cortometrajes cinematográficos

"Casa de Muñecas" Barcelona 2008. 4 minutos | "La Comilona". Barcelona 2008. 1 minuto.

Documentales

2010 "The Routine Kill me" Londres. Guión, dirección y edición | "Fragments" Londres 2010. Guión, dirección y edición. **2009** "Viaje de ida y vuelta" Jaén-Sáhara. 20 minutos. Guión, dirección, música y dirección fotografía. Preseleccionado premios Goya 2010-11-12 | "Un día en Smara". Sáhara. 2009. Guión y dirección | "Jerusalem —the other face". Israel Palestina 2009. Guión y dirección.

Virginia Curiá

Formación

1994 Titulada en operaciones de imagen y sonido en la Escuela de Imagen y Sonido de A Coruña. **1992** Titulada en Artes Aplicadas y Oficios Artísticos por la Escuela de Artes de Cádiz.

Experiencia profesional

Actualmente dirige su primer largometraje de animación 3D estereoscópico "Brujerías" para Continental Animación | Una de sus obras más ambiciosas es la serie para prevención de accidentes infantiles en el hogar "Y por qué", que ha sido vendida a televisiones de diversos países y su secuela sobre alimentación y vida sana "Y por qué II", en fase de posproducción. **2009** Realiza el cortometraje "El Soldadito de Plomo" basado en el cuento de Hans Christian Andersen, con música de Emilio Aragón y diseños de Alfonso Costa. **2007** Dirige y anima la cabecera del programa "Las noticias de guiñol" para Canal Plus. **1994** Realiza su primera animación con técnica "stop-motion" con plastilina "Alegrías de Puerta Tierra", seleccionada por el Ministerio de Cultura como muestra de cine español en el extranjero, a la que le siguieron distintas campañas publicitarias y la serie "A Lingua Animada" compuesta por siete cortometrajes basados en obras de autores homenajeados en el Día de las letras gallegas. **1993** Desde 1993 tiene su domicilio en A Coruña donde desarrolla junto con Tomás Conde su actividad como animadora y directora de cine de animación.

María Díaz

Formación

2009-2010 MBA en empresas e instituciones culturales. Master Santillana | Certificado de Adaptación Pedagógica. Complutense. Madrid. **2008** Técnico de vestuario por Goymar, Sevilla. Curso FPO. **2007** Licenciada en BBAA por la Universidad de Sevilla. **2006** Licenciada en escenografía por la Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla. **2005** Taller para el espacio escénico creativo, pensar con los ojos y el juego de la luz. Sala Cuarta Pared, Madrid. **2004** Microfusión a la cascarilla cerámica, Fundición en bronce. Facultad de BBAA de Sevilla | XIV Curso de dibujo y escultura en bronce. Patronato de Priego de Córdoba y Universidad de Sevilla.

Exposiciones colectivas

2009 "Diana world tuor. Lomography Shop", Madrid Argensola y Barcelona. Técnica: Fotografía. **2008-2009** "Sucesos, accidentes y ungüentos". Bar Ciudadela. Técnica: Video arte. **2007** "Il mondo a Brera". Venti di Erasmus. Villa Borromeo Visconti Litta. Técnica mixta, escultura | "Il gioco tessile". China, Turquía, Los Ángeles. Técnica mixta. **2006** "Marquianismo". Centro Juvenil Villa de Vallecas, Madrid y Centro Juvenil Aleph, Madrid. Técnica: Fotografía | "Almas de Construcción Masiva". Facultad de BBAA de Sevilla y Fundación Ruiz Mateos, Cádiz. Técnica: Talla en mármol | "El estrecho espacio que nos separa". Centro Cultural Atarazanas, Sevilla. Técnica mixta. **2005** "De-espacio". Facultad de BBAA de Sevilla. Técnica: Escultura. **2004** "Punto de encuentro". Centro Cultural Francisco Fatou, Madrid. Técnica: Pintura en seda. **2002** Exposición colectiva. Rectorado de la Universidad Hispalense. Técnica: Óleo.

Exposiciones individuales

2008 "Transmutaciones". Sala Kstelar 22. Delegación Provincial de Sevilla. Consejería de Cultura. Instalación. **2007** "Meduse. Invasión II". Sala Metamorfosis, Sevilla. Instalación.

Obras seleccionadas

2009 "SOS concurso Noubotanic". Fotografía | "Meduse". Reciclarte. Instalación. **2006** "Zweiland". LV Salón de Otoño de Santa Isabel de Hungría. Talla en mármol | "Lost in traslation". XII Concurso Nacional de la Universidad de Sevilla. Bronce. **2005** 842379399483 7. Concurso de dibujo, pintura y escultura "El Niño Curra". Técnica mixta, escultura. **2004** "Soledades I". 25 Aniversario de la Facultad de BBAA de Sevilla. Pintura en seda. Escenografía (diseño y construcción). **2006** "Barroco Travesti Show", Taller del Siglo de Oro Español, Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) Dirigida por Omero Cruz | "Romeo y Julieta airlines", de Javier Bergel, adaptación sobre Romeo y Julieta. Dirección: Alfonso Zurro. **2005** "Yerma 5.0." Teatro Alameda de Sevilla y Teatro de Jaén. XIII Certamen de Teatro Universitario de Sevilla. Compañía Teatro Luna Don Quijote. Adaptación infantil. O.N.C.E. Sevilla | "El beso de la bella durmiente". Adaptación infantil. O.N.C.E. Sevilla.

Premios y becas

2008 Concurso de proyectos de exposición de artes plásticas. Sala kstelar 22. Sevilla. Instalación. Proyecto: "Transmutaciones" | Ayuda para la compra de materiales. Iniciarte. Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Para "Transmutaciones". **2007** EtrArte 07 Comune di Borgarello. Técnica: pintura | Beca Erasmus en la. Accademia di Belle Arti di Brera. Milán.

Carmen Fonseca

Formación

Actualmente cursa doctorado en Investigación Artística. Facultad BBAA de Sevilla y colabora en la asignatura Serigrafía. **2009** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla | Taller de Xilografía sobre tronco a gran formato. Fundación Pilar y Joan Miró en Mallorca | Taller Abierto de Serigrafía para realización de una obra colectiva. Facultad de Bellas Artes de Sevilla | Seminario "Arte y Mercado". Fundación Cajazol. Sevilla. **2007** Alumna interna Facultad BBAA con Doña María del Mar Bernal, asignatura Iniciación al Grabado. Sevilla. **2006** Seminario "Técnicas del Grabado". CAAC. Sevilla. **2005** Curso "Estampación sobre diferentes materiales". Ayuntamiento de Sevilla. **2020- 2005** Colaboración en el taller de Ricardo Rivera. Escultor. Sevilla.

Exposiciones colectivas

2010 Sala de exposiciones del CIC. El Pósito de Loja. IX Premio Artífice. Sevilla. **2009** X Premio Pepe Espaliú. Espacio Inturjuven.com. Córdoba. [Catálogo] | X Premio de Grabado José caballero Sala Maruja Mallo. Centro Cultural Ayuntamiento de las Rozas | X Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial. Casa de la Cultura, Madrid. | III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica "Ciudad de Cáceres 2016". Palacio de la Isla. Cáceres | X Aniversario. Galería Nuevoarte. Sevilla | VII Premio de Grabado. Galería Nuevoarte. Sevilla | XV Premio Nacional de Artes Plásticas. Universidad de Sevilla. **2008** VI Premio de Grabado. Galería Nuevoarte. Sevilla. **2007** Muestra de Artes Plásticas BBAA. Universidad de Sevilla, Museo de Alcalá de Guadaíra. Sevilla. **2006** Muestra Pictórica Técnicos Industriales de Sevilla. Colegio Oficial de Peritos e Ingenieros | Muestras de Artes Plásticas Ciudad de Dos Hermanas. Centro Cultural Hacienda de Quinto. Sevilla | "Atenea dos miradas". IES Atenea, Sevilla, Concurso Internacional de Grabado. Museo Alcalá de Guadaíra. Sevilla.

Exposiciones individuales

2010 "Ventana Digital". Espacio GB. Sevilla.

Premios, menciones y becas

2010 Primer Premio Obra Gráfica "Ellas se conectan... luego existen" IX Premio Artífice. Granada. **2009** Selección Obra Gráfica "Muñecas Digitales". X Premio Pepe Espaliú. Córdoba | Selección Obra Gráfica "Estímulos que agreden" X Certamen de Grabado José Caballero Villa de las Rozas. Madrid | Selección Obra Gráfica "La Pizarra digital. Analfabetización". X Premio de Grabado San Lorenzo del Escorial. Madrid. Proyecto Finalista "Brecha Educativa". Premio Engloba de Artes Plásticas. Valencia | Segundo Premio del Maratón de Dibujo de la Facultad de BBAA de Sevilla | Selección Obra Gráfica "Niña con Peces" III Bienal Iberoamericana de Obra Gráfica "Ciudad de Cáceres 2016" | Mención de Honor Obra Gráfica "Sin Oder para, sin poder seguir" VII Premio de Grabado. Galería Nuevoarte. Sevilla | Selección Obra Pictórica "Infancia des-conectad@" XV Premio Nacional de Artes Plásticas. Universidad de Sevilla. **2008** Selección Obra Gráfica "Ni un momento para jugar en casa" VI Premio de Grabado. Galería Nuevoarte. Sevilla. **2007** Selección Obra Gráfica. Concurso Internacional de Grabado. Museo Alcalá de Guadaíra. Sevilla. **2006**. Selección. Concurso Internacional de Grabado. Museo Alcalá de Guadaíra. Sevilla | Muestra de Artes Plásticas Ciudad de Dos Hermanas. Centro Cultural Hacienda de Quinto. Sevilla.

Verónica Ruth Frías

Formación

2008 Taller Video Arte El Blues del Fuego: Canibalismo Audiovisual en la era Youtube. Impartido por María Cañas. MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Almería. **2007** Curso I Jornadas de Arte y Comunicación, Centro de Arte Contemporáneo, CAC, Málaga. **2005** Curso Como convertir un guión en una película. Filmoteca de Andalucía, Córdoba. **2004** Curso de Adaptación Pedagógica, Granada. **2003** Licenciada en BBAA por la Facultad de Santa Isabel de Hungría, Sevilla. Estudia Bachiller Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas Mateo Inirrua, Córdoba.

Exposiciones Individuales

2010 "Yo quiero", Instituto Andaluz de la Juventud, Huelva. **2009** "Press Star(t)". Un proyecto de Verónica Ruth Frías y Cyro García para la Filmoteca de Andalucía. **2008** "Comiendo Perdiz", MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería. España | "La noche Blanca del Flamenco", Galería Tula Prins, Córdoba, España | "Yo quiero mucho a mi mamá" Galería Tula Prins, Córdoba, España | "Disfrazando el Arte", IX Muestra de Arte Contemporáneo D-MENCIA. Doña Mencía, Córdoba, España. **2007** "Videocreaciones", Galería Tula Prins, Córdoba. **2006** "Mujeres el la Sombra", Galería La Fábrica de Licors, Palma de Mallorca. **2004** "Pasajes históricos, yo también estaba allí". Sala Aires Córdoba. **2002** "Pintura Neorrealista". Galería al-Mulk, Córdoba.

Exposiciones Colectivas

2008 Art Tech Media , Puerto de la Cruz, Tenerife | Estapa, XVI Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo, Galería Tula Prins, Madrid, España | "ACUA", MECA Mediterráneo Centro Artístico, Almería. - Muestra de Jóvenes Creadores, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CACMA | "Arte Gira NS 08" Alama de Almería | "AQUA", MECA, Mediterráneo Centro Artístico. Varias Sedes, Almería. **2006** "Supertrans y los Super Heroínas", Galería La Fábrica de Licors, Palma de Mallorca, España | "Mujeres Sobre Papel", Galería Tula Prins, Córdoba, España | "Arte entre Letras", Instituto Andaluz de las Letras, Málaga | "Cambio Climartico", Sala de Exposiciones del Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba, España | "Oxido", Instituto Andaluz de las Letras, Málaga. **2005** "Yo vuelo como", Galería Fábrica De Licors, Palma de Mallorca | Arte Jondo comisariada por Fernando Gomez de la Cuesta, Galería ABA art, Palma de Mallorca | "Kunst-Auktion", Duetzen, Alemania | "Kultur Park", Municipio d'Arles, Francia.

Últimas selecciones y participaciones artísticas

2010 Bienal de la Habana Proyecto Circo. La Habana, Cuba | Festival Videt, Vilafranca del Penedes, Barcelona | Bang Festival. III Festival Internacional de Video Arte de Barcelona | II Semana de Video Iberoamericano, La Nave Spacial, Sevilla. **2009** | Primer Premio en el X Certamen de Artes Plásticas Pepe Espaliú. Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba, España | Festival de Video Arte de Camagüey, Cuba | "Un nuevo comienzo", comisariada por Óscar Fernández López. Sala Puerta Nueva, Córdoba, España | II Muestra de Video Andaluz, ARCO 09. Comisaría Margarita Aizpuru. Madrid, España | Festival Eutopía. II Muestra de Video Andaluz, ARCO 09. Comisaría Margarita Aizpuru. Filmoteca de Andalucía, Córdoba | BANG Festival. II Festival Internacional de Videoarte de Barcelona, España | "Experiencias 09", La Caída de los muros, MECA, Mediterráneo Centro Artístico, Almería. España | ADM 09, Teatro Principal de Córdoba, España.

Ma José Gallardo

Formación

Licenciada en Bellas Artes. Especialidad Diseño y Grabado. Santa Isabel de Hungría. Sevilla.

2001 Curso "Paisaje y Modernidad" S.XIX, impartido por Juan Lacomba | Curso "Arte Público". Rogelio López Cuenca. Diputación de Cádiz. **2000** Curso "El veloz, museo de la calle" impartido por Federico Guzmán.

Exposiciones individuales

2007 "Del coleccionismo casero a la nueva biblioteca femenina". Complejo Cultural San Jorge. Cáceres. **2006** "Dos modelos con un mismo patrón: trofeos y abrigadas en invierno. Galería Estampa. Madrid. **2005** "El mejor de los días te vas a divertir". Gloria Cavecanem, Sevilla | "Para beber directamente del chorro". Galería Félix Gómez. Sevilla. **2004** "Esta exposición será fucsia y tendrá motivos florales". Casa de la Cultura de Villafranca de los Barros. Badajoz. **2003** "Lo que añoraba sublimidad a borbotones". Sala de eStar. Sevilla

Últimas exposiciones colectivas

2010 "4/18 OESTE". Museo Pérez Comendador- Leroux. Hervás. Sala del Complejo Santa María. Plasencia | "Cosmopoética: El jardín de la inocencia. Córdoba. **2009** "Todo a 100." Montana Shop & Gallery. Sevilla | "Estrategia de crisis: arte a 100". La Nave Espacial | "No tanto". Project room. ArtJaen | "SOS. Avistamientos". La nave Espacial. Sevilla | Sede Iberoamericana de la UNIA de Santa María de la Rábida. Huelva | Sala Vázquez Díaz. Centro Cultural de Punta Umbría. Huelva | XXX Certamen Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Utrera. Sevilla | XI Edición del Premio de Pintura Honda. La Garriga. Barcelona | Premio Honda. Biblioteca Pública de LLeida | Premio Honda. Fontana d'Or de Girona | Premio UNIA de Pintura. Lisboa. **2008** Exposición Arte Joven 08. Antiguo Convento Sta. María de los Reyes. Sevilla | Andalucía Tokio Andalucía: Visiones del Arte Emergente Andaluz. Instituto Cervantes. Tokio. Japón | "...So This Is Christmas". Espacio "Cara B". Galería Suffix. Sevilla | Arte=vida=arte. 26 artistas con Vostell. Museo Vostell. Malpartida | "Regénero". Centro Cultural de España. Lima. Perú | "Los Claveles. Una aproximación a los jóvenes pintores de Sevilla" Fundación Chirivella Soriano. Valencia | "¡Qué grande es ser joven!" Galería Birimbao. Sevilla | Arco'08. Stand Iniciarte. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. **2007** XLIV Certamen de Artes Plásticas Cajasol. Sala San Francisco. Sevilla | "No me hallo". Museo Municipal de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife | Colectiva de pintura. Galería Álvarez Quintero. Sevilla | "Ingearte XXI". Casa de la Provincia. Sevilla | II Edición Cádiz'07 Arte contemporáneo. Stand Neilson Gallery. Castillo de Santa Catalina. Cádiz | Din A3=297x420. Galería Estampa | Arco'07. Galería Estampa. Madrid | Spanish Spring. Galería Wies Willemsen. Ámsterdam. Holanda | Dos generaciones 1980- 2000. Galería Caja China. Sevilla | VI Edición Arte de Mujeres. Centro Damián Bayón. Granada. **2006** "En Off". Neilson Gallery. Grazalema. Cádiz | Feria Estampa. Stand Fundación Antonio Pérez. Madrid | XV Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Santander. Stand Galería Estampa | "Tengonotengo". Muestra adhesiva. Sala de eStar. Sevilla | Premio Internacional de Pintura Eugenio Hermoso. Fregenal de la Sierra. Badajoz | Muestra Andaluza de arte joven. Colección Instituto Andaluz de la Juventud. Sala Amadís. Madrid | "Copilandia", Colectivo Gratis, Exposición obras libres de propiedad intelectual. Sevilla | "¡Viva pintura?" Hangar-7. Salzburgo.

Paloma Gámez

Formación

1991 y 1992 Cursos de Doctorado durante los años. **1990** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Granada. Especialidad de Pintura.

Talleres: En el Circulo de Bellas Artes de Madrid, impartido por Miguel Ángel Campano y en la Universidad de Granada, impartido por Fernando Castro y Nacho Criado.

Exposiciones colectivas

2010 "Presente perfecto". Granada. **2008** "Uno más uno multitud". Doméstico '08. Madrid. **2006**. "XV x XX". Vigésimo Aniversario Facultad de Bellas Artes de Granada. Instituto de América, Centro Damián Bayón. Santa Fe, Granada. **2004** XIV Certamen de Artes Plásticas de la UNED. Madrid.* **2003** Arco '03. Galería Magda Bellotti. Madrid | XIX Edición Premio L'OREAL de Arte Contemporáneo. Madrid. V Edición Arte-d-Mujeres. Málaga. **2002** V Bienal de Pintura Ciudad de Albacete.

Exposiciones individuales

2008 ROJO. Instituto de América, Centro Damián Bayón, Santa Fé. Granada. **2007** VERDE. Galería Sandunga. Granada. **2004** Galería Sandunga. Granada | Galería Milagros Delicado. Puerto de Santa María. Cádiz. **2002** Galería Magda Bellotti. Madrid | Sala de exposiciones de la Diputación de Jaén | "Sintonizaciones". Carmen de los Mártires. Granada. **2000** Galería Magda Bellotti. Algeciras. Cádiz. **1999** Galería Milagros Delicado. Puerto de Santa María. Cádiz. **1998** Galería Magda Bellotti. Algeciras. Cádiz | Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada.

Premios y becas

2008 III Edición de Ayudas y Premios Iniciararte. Junta de Andalucía. **2007** II Edición de Ayudas y Premios Iniciararte. Junta de Andalucía. **2006** I Edición de Ayudas y Premios Iniciararte. Junta de Andalucía. **2004** Ayudas a la Creación Artística. Junta de Andalucía. **2001** VII Certamen Unicaja de Artes Plásticas. Adquisición de obra. **1999** III Certamen de Artes Plásticas Ciudad de Córdoba. Mención de Honor. **1997** I Bienal de Artes Plásticas. Diputación de Córdoba. Adquisición de obra. **1996** Beca de Pintura, Cursos de Arte Mojácar. **1994** III Certamen de Pintura "La General". Adquisición de obra.

Obras en colecciones

Colección "La General". Granada | Ayuntamiento de Mojácar. Almería | Diputación de Córdoba | Diputación de Cádiz | Colección Testimoni | Colección "Unicaja". Málaga | Diputación de Jaén.

Marta González

Formación

2008 CAP, Certificado de Formación Docente, UB, Universidad de Barcelona | Curso de Diseño Multimedia. ETEA, Escuela de Diseño, Barcelona. **2000/2002** Diploma de Estudios Superiores en Diseño Gráfico Universidad de East London, Reino Unido. **1999/2000** Estudios de Arte Contemporáneo, Diseño y Cine, Universidad de East London Reino Unido. **1993/1998** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla, España.

Becas

Residencia de Artistas, Kunstenaarslogies, Amersfoort, Holanda. Septiembre/Diciembre 2009 | Beca Erasmus, Accademia delle Belle Arti di Urbino, Italia.

Exposiciones

2009 Exposición colectiva "Kunstenaarslogies" Residencia de Artistas. Leusderweg 23, Amersfoort, Holanda. Diciembre | Exposición colectiva de grabado, la "Semana de México en Barcelona", el Espai Massana, Barcelona | Grupo de Bestiario y Nahuales - Una cartera de impresión y Exposición Internacional de viaje: Centro Cultural Borda - Taxco, Guerrero, México. **2008** "Tallers Oberts" Muestra colectiva de grabado, taller Roser Sales, Barcelona, abril | Exposición colectiva de profesores, Pati Llimona, Barcelona, junio | Grupo de Bestiario y Nahuales. Casa Michoacan, 1638 South Blue Isla de Pilsen, Chicago, EE.UU. | Colectiva "TPK Artes Plásticas" Centro Cultural Metropolitano, Tecla Sala, Barcelona. **2007** Colectiva "Libro de autor" Galería Olobuki, Barcelona, mayo | "Tallers Oberts" Muestra taller grabado, Barcelona, abril | Seleccionada III Exposición Artistas Jóvenes de Navacerrada, Ciudad de Navacerrada, Madrid, España, junio | Degree Show, Universidad de East London, Docklands, Londres, Reino Unido | Performance "Band of Nod", Fiesta Centenario de la Whitechapel Art Gallery, de Londres | Exposición permanente, Torre Aldealseñor, Sorria, España.

Galerías

La Caja Negra Ediciones, Madrid, España | James Kinmont Fine Art Gallery, Modern Master | Prints. Chelsea, Londres, UK.

Publicaciones

Artistas en Residencia, Amersfoort periódico local | Grabados publicados, Revista ONG Arquitectos sin Fronteras | Entrevista en la Radio Local, Colaboración de enseñanza de la comunidad indígena, Chilpancingo Guerrero, México.

Montserrat Hurtado

Formación

Impartidora del Taller "Guión para un corto" | Guionista | Colaboradora con el Instituto Al-Andalus de Granada en la impartición de módulos de sexualidad y discapacidad.

Experiencia Profesional

Miembro de la Asociación Luna- Asociación para la promoción de la mujer con discapacidad de Granada | Miembro de la Junta Directiva (Tesorera) de la Asociación Ruedas con Ritmo - Asociación de Integración, a través del baile, de Granada | Guionista de "Realidades Ajenas". Corto sobre discapacidad y sexualidad. (rodado) | Participación en el corto "El velo" como intérprete (rodado) | Miembro de la Asociación "Patrañas" (Colectivo de escritores) publicando en dos antologías | Presidenta del Colectivo CCIZ (Integración del Discapacitado) | Publicación de la Revista "Terraplen" (Revista de Integración) Miembro del equipo de Redacción | Participación en el programa televisivo "En familia" dirigido y presentado por Iñaki Gabilondo, sobre la temática del discapacitado.

Leonor Jiménez

Formación

Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Málaga | Master en Documental y Sociedad por la escuela de Cine de Cataluña.

Experiencia Profesional

2010 "Al- Yidar, El muro" Sáhara. Coguionista y codirectora. **2009** "Los Buenos Tratos". Málaga. Coguionista y codirectora. **2007** "La historia del silencio" Málaga. Coguionista y codirectora | "Don't Forget, voces más allá del olvido" Bosnia-Herzegovina. Coguionista y codirectora junto a Claudia Prat. **2006** "Domingos Libres" Barcelona. Coguionista y codirectora.

Rocío López

Formación

2002 Curso de diseño Gráfico, 360 horas. Programas: Photoshop e image ready, Freehand y Pagemaker C.E.F.O Islantilla (Huelva) | Curso Diseño de Páginas Web de 300 horas. Programas: Dreamweaver, Flash, lenguaje HTML. **1995** Curso de adaptación pedagógica C.A.P. **1994** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la especialidad de diseño y grabado.

Becas, premios y coordinaciones

2008 Homenaje del Ayuntamiento de Isla Cristina a través del instituto de la mujer por su labor artística más allá de lo local y su reconocimiento en toda España y otros países de Europa. **2005-07** Coordinación de eventos culturales y exposiciones a través de La Asociación cultural Atlántida Welcome. **2006** Coordinación de las tres ediciones expositivas de "Vulgaris-Arte. **2004** Coordinación de la Exposición "Contra las cuerdas". Ciudad de Mérida: México | Premio en el Certamen de Pintura de La Palma del Condado. Huelva. **2002** Mención de Honor en el I Certamen de Pintura de Isla Cristina, Huelva | Seleccionada en el I Certamen Nacional de Pintura de Gibraltor, Huelva. **2002** Coordinación del Diseño y realización de la escenografía para la obra de teatro "La torre de Don Fadrique" compañía La Tarasca. **2001** Coordinación del Diseño y realización de la escenografía para la obra de Teatro "La Flauta mágica de Mozart" compañía La Tarasca | Coordinación del Diseño y realización de la escenografía para la obra de teatro "Los jardines del valle". Compañía La Tarasca. **2000** Regidora y ayudante de producción para la obra "la Generación del 27". Compañía "La Tarasca" Sevilla. **1999** Mención de Honor en el I Certamen de Escultura Arteform. **1997** Beca de la Fundación Pilar i Joan Miró junto con Miguel Ángel Concepción por el Proyecto Artístico "El Día que Archimboldo me invitó a comer" | Taller Música a flor de piel y hiel por Llorenç Barber en el centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) | Taller Instalación Multimedia por Ferry Berkowitz en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC).

Exposiciones Colectivas

2009 Puerto de las Artes, Huelva. **2008** Seleccionada por la Junta de Andalucía, para formar parte del Diccionario "Arte Andaluz para el S. XXI". **2007** "Contra las cuerdas. 2ª Caída". Colectivo Alter Arte. Inauguración en Mérida. Yucatán. México. Itinerancia por distintas ciudades del estado | Vulgaris-Arte. Sala Endanza .Sevilla | Obras en las Artes. Cocheras del Puerto de Huelva. **2006** La punta del Iceberg. Proyecto de Sema D'Acosta, Museo Provincial de Huelva. Octubre. **2005-06** Exposición "Sietemasuno". Performance e instalaciones. Foro iberoamericano (La Rábida), Almonte, Museo Provincial de Huelva, Sala S.XXI, Museo de Arte Contemporáneo de Nerva. **2005** "Vulgaris-Arte". Sala Endanza. Sevilla | Intervenciones en Jueves. Sevilla | ATLÁNTICO SUR, Consejo general de Estrasburgo. (Francia, Instituto Cervantes de Bruselas. (Bélgica), Parlamento Europeo de Estrasburgo. (Francia) | Museo Provincial de Huelva | Estampa 04 . Taller estable de grabado. Madrid | Mujeres de España y Portugal. Galería Fernando Serrano. Huelva.

Exposiciones Individuales

2002 Dentro de Laberinto. Galería Fernando Serrano. Trigueros. **2001** "Me Mirabas ¿?" Galería Vírgenes. Sevilla. **1999** Deshumanizando objetos animados, Dip. Provincial de Huelva. **1998** Escultura para objetos. Galería GAM . Isla Cristina. **1997** África. Galería Taberna Benito. Sevilla.

Matilde Maestro

Formación

Licenciada en Geografía e Historia. **1999** Funcionaria de la Junta de Andalucía en el Cuerpo de Enseñanza Secundaria, área de Música, desde 1999. **1998** Curso de Adaptación Pedagógica. Instituto Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla. Marzo | Segundo de Grado Medio en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y tercero de Filosofía en la Universidad de Sevilla | Estudia Historia y Ciencias de la Música Universidad de la Rioja (Logroño). **1997** Especialidad Historia del Arte. Universidad de Sevilla Junio.

He realizado numerosos cursos de formación del profesorado y participado en proyectos educativos relacionados con la música, escuela espacio de paz, resolución de conflictos, interculturalidad y cómo acoger a un inmigrante.

Experiencia profesional

2009/2010 Actualmente dirige el laboratorio fotográfico del I.E.S Salvador Távora, realizando el proyecto "Cámaras estenopéicas" en Bachillerato. Curso 2009/2010. Sevilla. **2009** Curso de "Iluminación para retrato en plató", impartido por Manuel Gilortiz el 31 de Enero y 1 de Febrero. **2008** Seleccionada en el Certamen Arte de Mujeres. La obra titulada "La prisa mata". **2006** Portada y Contraportada de la Revista MERIDIAM, Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la igualdad y bienestar social. Revista trimestral. **2004** Fotografías para la revista nº 8 "Cuchará y paso atrás", febrero. Málaga. **2003** Curso de fotografía digital treinta horas en el mes de Febrero U.C.A, Algeciras, Cádiz | Exposición fotográfica "Una visita a Marruecos" 18 de Febrero al 18 de Marzo 2003, Café teatro, Cádiz | Seleccionada por el Ayuntamiento de Algeciras, Delegación de Políticas de Igualdad, en la 1ª Muestra participativa "Mujeres artistas". 2003. Algeciras, Cádiz. **2001-2002** Realizadora del taller Creación-Carátulas de CD, utilizando la técnica fotograma, organizado en el I.E.S Baelo Claudia de Algeciras, Cádiz. Curso. **2001** Curso Intensivo Fotografía General. 2001. Escuela de altos estudios de la imagen y el diseño. Barna | Participante del Cortometraje "La pipa de Paco", en fotografía fija. 2001 | Fotografía de la Portada y Contraportada del libro de poemas "Un corazón en doble fila", escrito por Daniel Fernández. Sevilla. **2000** Realizó el Cartel y el Programa de mano del concierto de música organizado por ella. Sección Castillo de Matrera, Prado del Rey, Cádiz. Junio | Realizó el Cartel, "Toma de contacto con lo electrónico". Instituto de Enseñanza Secundaria García Lorca de Algeciras, Cádiz. Curso (2000/2001). **1999** Seleccionada y Finalista en el V Premio Nacional de Artes Plásticas, Universidad de Sevilla. Especialidad Obra Gráfica (Fotografía). Exposición en la Escuela Superior de Ingenieros | Seleccionada por el Área de Participación Ciudadana y Juventud del Ayuntamiento de Sevilla, en el VIII Concurso de Creación Joven, rama fotográfica. Bienal de jóvenes creadores de Europa y del Mediterráneo. Sevilla. Exposición y Catálogo | Encargada del apartado fotográfico, en la Revista Diferencias, nº9, nº19 y nº11, del Conservatorio Superior de Música. Sevilla (1999/2000) | Publicación en la Revista El Abanto, nº6, Febrero-Marzo. Fotografías, pág. 41 y 42 (1999) | Segunda Edición Arte de Mujeres, organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer (1999). Catálogo y exposición itinerante por todas las provincias andaluzas | Selección y exposición en el I Premio Fotográfico, Juana de Aizpuru, galería sevillana, Juana de Aizpuru.

Cristina de Miguel

Formación

2010 Pratt Institute. Máster en Bellas Artes. Nueva York. **2005-2010** Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla. Especialidad pintura. **2008** Taller Arte = Capital impartido por Federico Guzmán en los Encuentros Regreso al Futuro, Zemos98. Centro de las artes de Sevilla. **2006** XIII Jornadas de Arte Contemporáneo. Real Maestranza de Cabaillería. Sevilla. **2002-2005** Prácticas de dibujo y pintura en el taller de Paco Cuadrado.

Exposiciones colectivas

2009 "A3 photocopy party exhibition", ASFA, Atenas | "Famous Fantastic Caprices", ASFA, Atenas | Makroart, intervenciones en espacio urbano. Atenas. **2008** Ikas-Art 2009. I Muestra internacional de arte universitario. Bilbao. **2006** Club Antares. Sevilla | "No tiene porqué". Casa de la juventud. Córdoba | "Tengo no tengo", muestra autoadhesiva. Galería Sala de Estar, Sevilla

Becas y ayudas

2010 Beca Interna Pratt Institute. Nueva York. **2008** Beca Erasmus. Atenas, curso 2008-2007.

Exposiciones individuales

2009 "La mantilla me costó cuarenta papeles". Espacio GB. Sevilla. **2008** "Pinturas". Galería Taberna Anima. Sevilla. **2007** Museo virtual Fundación Caja Abierta.

Publicaciones

2008 Pinturas en revista cultural Rojo Bossar n° 9. ISSN 1009-1877.

Mª de la Sierra Montes

Formación

Actualmente cursando un Ciclo formativo de Proyección y dirección de obras decorativas, Escuela de artes y oficios de Sevilla (Inicio en 2007) **2004-2009** Licenciatura de Bellas Artes, Facultad de Bellas Artes de Granada. **2003-2004** 1º de Historia del arte, Facultad de filosofía y letras de Córdoba. **2003** Curso de escaparatismo de la federación provincial de comercio de Córdoba, 315 h. **2000-2002** Bachillerato artístico, Escuela de artes y oficios de Córdoba. **1999-2000** Curso general de pintura, Córdoba.

Exposiciones

2009 Exposición colectiva, "Ensimismados", Sala de exposiciones AlTemple, Escúzar, Granada. **2008** Exposición colectiva, "Síndrome 47XYY, I Certamen de Arte Hormonado" de Bilbao.

Yessica Moroni

Formación

Estudia arte para tres años en la "Accademia di Belle Arti Pietro Vanucci" de Perugia (IT), en la "Facultad de Bellas Artes" de Granada, y de Venecia (IT), donde termina los estudios. | En junio 2009 sigue un taller de cine de animación tenido por Rocío Huerta, en las carpas del festival de cine de Granada "Cines del sur". | En el mes de abril 2009 sigue un breve curso de arquitectura natural, de construcción con cañas, tenido en la asociación "Campearte", Prado Negro-Granada. | En 2005 participa a un taller de ebanistería artística de la duración de tres meses, en el taller de Alunni Vezio, importante artesano de la tradición local (en la región italiana Umbria). | Momentáneamente es profesora de escultura en el centro universitario para estudiantes "Casa de Porras", en Granada.

Exposiciones

2005 "Arte in Città d'arte", Accademia di Belle Arti di Perugia, Centro Espositivo Rocca Paolina (CERP), Perugia. **2006** "Arte in villa d'arte", Accademia di Belle Arti di Perugia, Villa Fidelia, Spello, PG- catalogo | "Scultori a Brufa" BRUFARTE giovani, Xº edición, Brufa, PG | "Del fare e del vedere", Accademia di Belle Arti di Perugia, 2006, CERP, Perugia. **2007** "XXL" Exposición de Arte Contemporánea, Instituto de América Damien Bayon, Santa Fe, Granada | Collettiva Marsciano- Marsciano, PG | personal "Notizie dall'interno", esculturas, Hotel Deco, Perugia | "Germinazioni" 1ª edición, Perugia, catalogo. **2008** personal "Dedicata a", Hotel Deco, Perugia | "Mutazione contemporanea", Attivarte, Galleria Contemporaneo, Venecia, catalogo. **2009** "iNteRniDad", exposición de dibujos, El tabanco del tío Gregorio, Granada | "Luci sorgenti", Cascia (Perugia)- catalogo | "5 performances" anna banoviez/ jessica moroni/ laurent mansuy/ manuela de los angeles/ pina pastanga, sala Vimaambi, Granada | XI Certamen Joven de Artes Plásticas, exposición colectiva, Centro Expositivo Gran Capitán, Granada, catálogo | "Por dentro y por fuera" noche de performance en Galería Arrabal & Cía, Granada | "Por dentro y por fuera", performance colectiva en sala Rey Chico, Ayuntamiento de Granada. **2010** "Sensacionalmente", performance colectiva en la Escuela de Arte y Oficio de Granada.

Alicia Núñez

Formación

Desde muy joven sentí la pasión por la fotografía, no sólo en el proceso creativo sino también en el revelado y en la composición de las instantáneas que hacía. | Posteriormente, a raíz de mis viajes, sobre todo por África, continente que me apasiona y que he recorrido a lo largo y lo ancho, encontré un último sentido a mi afición fotográfica, centrándome sobre todo en el retrato de personas, fundamentalmente mujeres, por representar el alma y el futuro de este continente.

Experiencia profesional

Fruto de mis experiencias fotográficas por tierras africanas fue mi exposición "El Corazón de África", una muestra de 80 fotografías, de medio y gran formato, sobre la vida cotidiana de personas pertenecientes a las minorías étnicas que habitan en los rincones más recónditos del África negra (Mursis, pigmeos, hamar, karo, himbas...). | Esta exposición se realizó bajo el patrocinio de CAJA-Granada, que se exhibió en la sala Centro Cultural Caja-Granada de Puerta Real desde el 29 de Enero al 15 de Marzo de 2009, tuvo una excelente acogida, con un número de visitantes que superó las veinte mil personas y mucha repercusión en los medios de comunicación de esta ciudad. | Como complemento de la exposición se editó el Catálogo-Libro que recogió la muestra y que contó con la colaboración de cincuenta y tres escritores (Vicente Verdú, Zoe Valdés, Manuel Hidalgo, Fernando Marías, José Luis Muñoz, Nerea Riesco entre otros) que ilustraron expresamente con sus frases cada una de las fotografías.

He elaborado amplios reportajes al hilo de mis viajes por América (México, Ecuador, Galápagos), Asia (La India, Nepal, Birmania), Oriente Próximo (Yemen, Siria, Turquía, Jordania, desierto de Arabia...) y el continente africano (Malí, Etiopía, Rwanda, Namibia, Zimbabue, Botswana, Uganda, Tanzania o Suráfrica...) al que viajo con frecuencia, fascinada por su luz, sus paisajes pero, sobre todo, por sus personas y su riqueza étnica | Ilustré la portada de la novela "Dónde mueren los ríos", del escritor Antonio Lozano, editada por Almuzara en 2007. | Expuse, con motivo de la celebración del Día Internacional de la Infancia, una muestra de 50 fotografías. Esta exposición, organizada por el Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Guadix, en la Escuela de Arte, se celebró en Noviembre de 2009 | He tenido alguna colaboración con el diario Ideal, ilustrando con mis fotos algunas de las noticias. | He colaborado, con la aportación de fotografías, en la escenografía de la obra teatral "La soga del diablo" de producciones "La Seducción", que se representó el 18 de noviembre de 2009 en el teatro de Pinos Puente, provincia de Granada; en el teatro Torcal de Antequera, Málaga, el 20 de noviembre de 2009 y el 26 de marzo de 2010 en el centro cívico del Zaidín de la capital granadina, evento organizado por la Asociación de Mujeres para la Defensa y Apoyo de las Víctimas de Malos Tratos "Activa", dentro de los actos conmemorativos del Día Internacional de la Mujer. Iniciativa apoyada por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Concejalía de Atención a la Familia, Bienestar Social e Igualdad de oportunidades del Ayuntamiento de Granada.

María Ortega

Formación

2001-2006 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla.

Exposiciones individuales

2009 "Viajando al Paraíso" Doña Mencía. Córdoba. **2008** "Arbolario". Galería Carmen del Campo. Córdoba. **2007** Sala de Arte a Diario. Diario de Jerez. Jerez de la Frontera. Cádiz. **2006** "Lugares que no había". Galería Carmen del Campo. Córdoba.

Intervenciones individuales

2010 "Jardin Colectivo". Intervención en el espacio urbano y natural. Córdoba. **2009** "Viajando al Paraíso: parada IV: Flor dando a luz". Intervención Pintura mural. Torremocha de Jarama. Madrid | "Un granito de arena" Acción. Templo de Debod. La Noche en Blanco. Madrid | "Viajando al Paraíso: Sant Pere de Vilamajor". Barcelona. **2008** "Viajando al Paraíso: Intervención Pintura mural Tifariti. Sahara Occidental.

Exposiciones Colectivas (Selección)

2010 "Looking for Paradise" Galería Murnau. Sevilla | "Colonia Vile Lapcici" Villa Lapcici. Budva. Opovo. Serbia | Galería Jovan Popovic. Opovo. Serbia. **2009** "Becarios en residencia" La Rectoría. Centro de Arte. Sant Pere de Vilamajor. Barcelona | Obra gráfica original: taller de Jesús Tejedor. Galería Concha Pedrosa. Sevilla | "Los Paisajes de la Sal" Espacio GB. Facultad de Bellas Artes. Sevilla | "Ocho de Marzo: Creadoras contemporáneas" Ilustre colegio de Abogados de Córdoba | Feria ArtMadrid'09. Stand Galería Carmen del Campo. Madrid. **2008** Feria ArtMadrid'08. Stand Galería Carmen del Campo. Madrid | "Encuentra 07" Diputación de Zaragoza. 4º Espacio Cultural. **2007** Centro de Arte Espacioguía. Santa María de la Guía. Gran Canaria | "Generación Utopía" Sala de exposiciones museísticas CajaSur. Córdoba | 3er Encuentro de Artistas en Un Castillo. Lonja Medieval. Un Castillo. Zaragoza | "Lo tengo como presente" Museo Moreno Galván. La Puebla de Cazalla. Sevilla. **2006** "Entre Olivos" Palacio de la Merced. Diputación de Córdoba | "Paisajes de Granada 2006" Fundación Rodríguez Acosta. Granada | "Semana Cultural 2006" Sala San Hermenegildo. Sevilla.

Premios

2009 Premio Certamen 16 iconos para 2016. Fundación Córdoba Ciudad Cultural. Córdoba | Premio Andalocío del Año. Unaño de Cultura en Córdoba. Revista Andalocío | Premio- adquisición. Certamen de Pintura Puebla del Río. Sevilla | Premio "Propuestas". Finalidad expositiva. Centro 13. Alicante | Segundo Premio "Concurso de paisaje de Alcalá de Guadaíra". Sevilla. **2008** Accesit "Certamen Arte Joven". Consejería de Obras Públicas y Transporte. Junta de Andalucía | Segundo Premio y Mención de honor "Concurso de Pintura Medina Al-Zahara". Consejería de Cultura. Junta de Andalucía | Premio Instituto Andaluz de la Juventud. La Axerquia. Córdoba | **2007** Premio Córdoba Joven 2006. Instituto Andaluz de la Juventud. Junta de Andalucía.

Mª Luisa Ortega

Formación

Actualmente curso estudios de Técnico Superior en Gráfica Publicitaria. **2005-2010** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Granada. **2003-2005** Técnico Superior en Estilismo de Indumentaria.

Estudios complementarios

2009 Tecnologías Vjing aplicadas a la creación artística contemporánea. **2008** espiritualidad y carne. La lógica de la provocación. Universidad de Granada | Curso de cine independiente La sexta condición. Universidad de Granada. **2006-2007** | Cátedra Elio Berhanyer. Universidad de Córdoba. **2006** | Curso Internacional de Moda Mariano Fortuny. Granada. **2002** | Jornadas de Comunicación y Moda. Traductores de pasarelas. Universidad de Málaga.

Exposiciones colectivas

Próximamente. **2011** Mujeres con talento. Museo Histórico Municipal. Casa de las Cadenas. Villa del Río. Córdoba. **2009** Exposición "La más elegante del invernadero". Hospital Real de Granada. **2007** Grupo Artístico Papinola. Víseo intelación "Sumérgete en mi interior". Casa de la Juventud de granada. **2008** Exposición P4 con la obra "Placer". Sala el Temple. Escuzar. Granada

Exposiciones individuales

2010 Exposición multidisciplinar Placeres. Museo Histórico Municipal. Casa de las Cadenas. Villa del Río. Córdoba | Vídeo-instalación de "Gusto". Instituto Andaluz de la Juventud. Córdoba. **2006** Certamen de Jóvenes Diseñadores de Andalucía Occidentales para la elección del/ la representante en los XIII Premios Nacionales de la Moda. **2005** | Pasarela Mariano Fortuny. Granada. **2004** Pasarela de la Moda de Motril.

Deborah R. Zamudio

Formación

Técnico Superior Fotografía Artística. Mención especial por trayectoria de trabajo y Proyecto Final. Escuela de Artes Aplicadas, Jerez de la Frontera | Máster Publicidad y Diseño Publicitario. Escuela de estudios superiores de administración y empresa. A distancia | Curso Postgrado Diseño Gráfico y Autoedición. Impartido por la Confederación de Empresarios de Andalucía | Técnico diseño web. Impartido por ASAJA | Bachillerato Artístico. Escuela de Artes Aplicadas Jerez de la Frontera.

Premios y obras seleccionadas

Primer Premio III Concurso Internacional de Creacion Contemporanea sobre la Memoria de Andalucía | Segundo Premio X Certamen Nacional Fernando Quiñones | Accésit Fotografía individual en el XVI Certamen fotográfico "El placer de leer", Salamanca | Finalista a la mejor colección en el XVI Certamen fotográfico "El placer de leer", Salamanca. Finalista 7º Concurso Nacional de Fotografía "Huevos Pitas" | Obra seleccionada en el 5º Concurso Nacional de Fotografía Calzarte Ciudad de Elda | Finalista XIV Certamen Expresión Joven, Jerez | Obra seleccionada en el XLIV Certamen Regional de Pintura Villa de Ubrique.

Exposiciones colectivas

Feria modacalzado+iberpiel. Calzarte 2010. Ifema | X Certamen Fernando Quiñones. Ayuntamiento de Cádiz | "El placer de leer" Salón de Recepción del Ayuntamiento de Salamanca. XVII Feria Municipal del libro Antiguo y de Ocasión | "Huevos Pitas" en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Arte de Guadalajara | "Expresión Joven" Sala Paúl Espacio Joven Jerez de la Frontera | Sala Municipal de Exposiciones de la AISS Ubrique.

M. Rosario Rodríguez

Formación

Cursando Estudios de Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, Departamento de Dibujo. **2001** Licenciada en Bellas Artes. Especialidad: Pintura. Facultad BB. AA. de Sevilla.

Publicaciones

2006 Libro guía de la exposición Deshabitados, Sala de la Fundación Aparejadores de Sevilla. **2007** Libro guía de la exposición Periegesis. Escuela de Arquitectura de Sevilla.

Concursos

2009 Seleccionado. LXII Premio nacional de pintura José Arpa, Ayuntamiento de Carmona Sevilla | 3er Premio. II Salón de pequeño formato pintura galería Paz Tejón, Valencia | Seleccionado. XXXIX Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta | Seleccionado Primer Certamen de Arte Ambulante. **2008** Seleccionado. Premio de pintura FOCUS-ABENGOA | Seleccionado. I Concurso de pintura libre "la rural", Fundación Caja Rural de Jaén. **2007** Seleccionado. Concurso para el logotipo de la candidatura olímpica de Madrid 2016. **2006** Ganadora del concurso de proyectos de exposición de artes plásticas para la Sala de exposiciones Kstelar22, Delegación en Sevilla de la Consejería Cultura de la Junta de Andalucía. **2003** Seleccionado. VII Concurso de Pintura Toresma 2 | 1er Premio. XI Concurso Regional de Pintura. Área de Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada | Seleccionado. XXIII Certamen de Pintura Ciudad de Chiclana | Seleccionado. XXXI Concurso de Pintura Ciudad de Martos | Seleccionado. XXXIII Concurso Internacional de Pintura Homenaje a Rafael Zabaleta. **2002** Finalista. X Concurso Regional de Pintura. Área de Cultura del Ayuntamiento de La Rinconada. **2000** Seleccionado. Octavo Concurso de Pintura Lehiaketa. 2000, Ayuntamiento de Abanto-Zierbana. Vizcaya | Seleccionado. Segundo Certamen de Pintura, Dibujo y Carteles de la Real Sociedad Canina de España. **1999** 2º Premio. Mención de Honor. Concurso de Ideas para el Diseño y Creación del Trofeo para el Premio Mediterráneo del Paisaje. C.O.P.T. Junta de Andalucía.

Exposiciones

2010 Exposición individual. Sala Maravillas, Sevilla. **2009** Exposición colectiva. Sala de exposiciones Casa de Cultura de Quesada. Jaén | Exposición colectiva. Galería Paz Tejón. Valencia | Exposición colectiva. Sala de exposiciones Ayuntamiento de Carmona | Exposición itinerante I Concurso de pintura libre "la rural" | Exposición colectiva. Hostal Rico, Madrid. **2008** Exposición colectiva. Premio de pintura FOCUS-ABENGOA, Hospital de los Venerables Sevilla. **2007** Exposición individual. Sala de exposiciones Kstelar22, Delegación en Sevilla de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía | Exposición individual. Escuela de Arquitectura de Sevilla. **2006** Exposición individual. Sala de exposiciones Fundación Aparejadores AN2006. Sevilla. **2003** Exposición colectiva. Sala de exposiciones del Ayuntamiento de Camas. Sevilla | Exposición colectiva. Sala de exposiciones Casa de Cultura de Chiclana de la Frontera. Cádiz | Exposición colectiva. Sala de exposiciones Casa de Cultura de Quesada. Jaén | Exposición colectiva. Sala de exposiciones Casa Municipal de Cultura y Juventud de Martos. Jaén. **2002** Exposición colectiva. Centro Cultural San José de La Rinconada. **2001** Exposición individual. Galería Centro de Negocios. Sevilla.

Alicia Romano

Formación

Realiza estudios de periodismo y publicidad en la U.B.A. El clima sociopolítico de la década del setenta determina un exilio involuntario que se torna permanente con el correr del tiempo. Durante un tiempo reside en Londres | Es fotógrafa autodidacta, reportera, traductora, poetisa y técnica de desarrollo personal.

Experiencia profesional

Fue coordinadora de estilismo y producción de la Revista Avantgarde en París. Habla seis idiomas. Ha vivido y trabajado en Londres, París, Milano, Portugal, Ámsterdam, Düsseldorf y Madrid. Como creativa y redactora de publicidad ha colaborado con agencias como McCann Erickson, Leo Burnett, JWT, Young & Rubicam y ARA | Se establece como fotógrafa en Amsterdam. Durante más de una década sus fotografías ilustrarían anuncios publicitarios de conocidas marcas y las páginas de conceptuadas revistas de moda. Adquiere la nacionalidad holandesa | Buscando un estilo de vida diferente, a mediado de los años noventa, deja todo atrás y traslada su residencia a Portugal. | Se inicia como reportera freelance. Sus reportajes de viaje y tópicos de interés humano han sido publicados en una decena de prestigiosos mensuales europeos | Actualmente se dedica a la creación artística, actividad que alterna impartiendo cursos de idioma y desarrollo personal.

2007 Finalista en el VI Certamen Internacional de Arte Contemporáneo de Isla Cristina, Huelva. **2005** Finalista en el concurso de poesía "Antonia Pérez Alegre", publicación.

Ha participado en varias antologías de poesía, entre ellas: Dulce Primavera, Caminos Inciertos, y Palabras al Viento | Lecturas de poemas y relatos en Bar 1900. Huelva.

Exposiciones

2010 Teatro del Mar, Punta Umbría | Teatro Felipe Godínez, Moguer. **2009** Reales Alcázares, Sevilla | Casa de Cultura "Casa Grande", Ayamonte. **2008** Galería Passage, Ayamonte. **2007** VI Certamen Internacional de Arte Contemporáneo de Isla Cristina, Huelva | Galería Mercado de Escravos, Lagos, Portugal | Galería Charo Olías, Huelva. **2005** Hotel El Rompido Golf, Huelva | Hotel Islantilla Golf Resort, Huelva. **2004** Stevie Ray's, Algarve, Portugal. **2003** Feria de Arte Contemporáneo. Bruselas, Bélgica. **2002** Recontres D'Arles. Arles, Francia | Melkweg, Amsterdam. **2001** Galerie du Jour, París.

M^a Gisela Royo

Formación

2007-2009 Master en Dirección de Documentales. M.F.A Media Arts Production. City College New York. **2006** Introducción a grafismo en videojuegos. Universidad de Sevilla. **2005** Avid Xpro: Edición y Posproducción. Meridiana. Sevilla | Contabilidad y Contaplus SP. Ayuntamiento de Tomares. Sevilla. **2004** producción de Cine y TV. Olavide en Carmona | Animación por ordenador. Universidad de Sevilla. **2003-2004** B:A. Media studies (Erasmus). London College of Music & Media. **2001-2005** Licenciatura en Comunicación Audiovisual. Universidad de Sevilla. **2001** Taller de Cine "Cómo se hizo Los Otros". UIIMP. Santander. **2000** Dirección de Cine. Academia Pablo Alvorot.

Experiencia en rodaje

2009 Directora/productora/DP. Documental "Strauch" | Cámara "Bloodwork": Corto documental. **2008-2009** Asistente Dirección "Voyvod". Corto ficción. **2008** Directora / productora / DP / editora. Corto documental "Fachadas" | Directora "Adiction". Corto ficción | Directora/ editora "And per se And". Corto ficción | Directora/ PD/editora "Shopping". Corto documental | Codirectora/editora "Mia's yellowy". Corto ficción | Directora/ PD/editora "Desde lejos". Corto experimental | Asistente Dirección. "The Dinner" Corto ficción | Asistente Dirección "Fine cut". Corto ficción | Asistente Dirección "Figh&love". Corto ficción | Guionista "The professional". Corto ficción | Productora "Gimp" Corto documental | PA "Back walking forward" Largo documental | PA "Peru Ana Ana Peru". Largo ficción | Editora "Citizens of Nowhere". Corto documental | Editora "Another voice". Corto documental. **2008** AC "Endurance". Corto experimental. **2007** Asistente Dirección "The cake". Corto ficción | PA "Neruda's smile". Corto ficción | Sonido "Post its". Corto ficción | Editora "Transy House". Corto documental. **2006** Directora "Un impulso para Senegal. Corto documental | Regidora "En la otra camilla". Corto ficción. **2005** Editora "EGO. Declaración de intenciones". Video promocional. **2004** Editora "Hanhing the Lantern". Corto ficción. **2003** Directora "Terapias Alternativas". Canal Sur 2. Corto documental | Asistente de Casting "Eres mi Héroe". Largo ficción **2002** PA "El umbral de la Memoria" Corto ficción.

Otra experiencia laboral (Selección)

2009 Asistente de profesor de la asignatura Documental 1. City College of New York. **2007** Ayudante de realización. ProgramaTV Canaria. "En primera persona". **2006-2007** Editora Avid "En primera persona". Edición reportaje y entrevista plató. **2006** Contable Holz Artesanos del mueble. **2005** Relaciones Públicas Sevilla Festival de Cine Europeo. **2004** Producción y organización Carmona International Film Festival.

Salomé Salazar

Formación

2008-2009 "Máster en Producción Artística", Universidad Politécnica de Valencia, Valencia. **2008** "III Seminario de diálogos con el Arte: La voz en la mirada", Universidad Politécnica de Valencia, (10 horas). **2007/2008** Curso intensivo de Diseño Gráfico: A. Photoshop cs3, A.Illustrator cs3, y A. InDesign, impartido por C.E.I. Sevilla. (60 horas), Sevilla. **2006-2007** Licenciada en Bellas Artes; especialidad de "Pintura", por La Facultad de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, obteniendo el Premio Universitario y Medalla al mejor expediente de la promoción. **2004/2005** Curso de Pintura y Estampación sobre Seda, organizado por el Área de Igualdad del Ayuntamiento de Sevilla. (150 horas), Sevilla. **2004** Curso de Dibujo del Natural, impartido por Consuelo Escribano Zafra. (40 horas), Sevilla. **1994/2000** Taller de Acuarela, impartido por el ex presidente de la Asociación de Acuarelistas Andaluces, Antonio Hernando Sombría.

Premios y becas

2008 Medalla y mención de honor, Real Maestranza de Caballería de Sevilla, Sevilla | Premio Extraordinario mejores expedientes, Universidad de Sevilla | Premios Universitarios "Ciudad de Sevilla", Ayuntamiento de Sevilla. **2007** Mejor expediente de la promoción 2006/2007, Facultad De Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla. **2006/2007** Beca Sócrates-Erasmus, para cursar quinto de carrera en Brera; La Academia de Bellas Artes de Milán.

Proyectos y exposiciones

2010 Cartel universitario Semana Santa, Huelva | "Sin Matasellos desde Venecia", exposición individual de Pintura, dibujo y offset gráfica, Hotel Vincci La Rábida, Sevilla. **2009** Ilustraciones para la novela Salma y el Legado de Munt para The Art & Cross Factory. **2008** Exposición colectiva, "La interacción del ser humano en el paisaje", Cadena Hotelera CH, localidad de Dos Torres, Córdoba. **2007/2008** Nueve Meses, exposición individual de Pintura y Grabado, Hotel Vincci La Rábida, Sevilla. **2006** "Lo Femenino", exposición individual de acuarelas, Café-Teatro Sxena, Sevilla | Seleccionada en II Premio de Pintura Fórum Arte Sevilla, "Arte Sevilla 2006", Sevilla. **2005** Mercado del Arte, Facultad de Santa Isabel de Hungría de Sevilla. **2004** Seleccionada en VI Certamen Andaluz de Acuarela Duquesa de Alba, Sala San Hermenegildo, Sevilla. **2003** Seleccionada en Concurso de La Asociación de Acuarelistas Andaluces, Sala Guadalquivir, Sevilla. **1998/2000** Proyecto Comenius Action 1 Restauración Virtual de Itálica, de la Agencia Nacional Sócrates, en calidad de estudiante.

Miriam Sánchez

Formación

2009 Curso: "Principios de animación con adobe Flash (2ª edición)" Centro de formación continua, Universidad de Granada | Curso: "Tecnologías Vjng aplicadas a la creación artística contemporanea" Centro de formación continua, Universidad de Granada. **2005-2009** Licenciatura Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes "Alonso Cano". Universidad de Granada. **2002-2004** Título de Bachiller. Modalidad de Artes. Instituto "Severo Ochoa". Granada

Exposiciones

2010 Exposición Publicolgados, Palacio del Almirante Granada. Circuitos PFC 2009/2010, Facultad de Bellas Artes Granada. Obra conjunta con María Herrera Martínez. **2007** "Proyecto estación, siluetas". Financiado por Alsina Graells. Estación de Autobuses Granada. Obra conjunta con María Herrera Martínez y Maite Vroom | "Invisible Mirable" Arte y ciencia de la imagen celular. Organizado por Facultad de Medicina y Facultad de Bellas Artes, Universidad de Granada. Obra conjunta con María Herrera Martínez y Maite Vroom. **2006** Primer premio, concurso Arte Público de Cullar Vega. Granada. Organizado por: Ayuntamiento de Cullar Vega. Obra conjunta con María Herrera Martínez y Maite Vroom.

Ana Soler

Formación

2007 Resident Promgram. La filature, Daïmon, Ottawa, Canadá | Desde el 2000 es docente de las asignaturas de proyectos, "Producción artística : la obra múltiple" de la Facultad de BBAA de Pontevedra. Universidad de Vigo. Dirige y coordina el grupo de investigación dx5 Digital & Graphic Art Research. **2006** Estancias de Investigación Departamento I+D Seiko Epon Corporation. Nagano-Tokyo, Japón. Departamento I+D de Awagami Factory. Yamagawa, Shikoku, Japón. **2004** Tokyo National University of Fine Art & Music. Tokyo, Japón. Kyoto City University of Art. Kyoto, Japón | National Chiayi University. Chia-yi, Taiwan | Invitada Resident Program Workshop "Gravura'2004" Proyecto INTEREG. Unión Europea. Museo de Arte Contemporáneo da Bienal de Cerveira. Forum Cultural de Cerveira. Portugal. **1999** York University/Université. Toronto, Canadá. **1998** Comisaría del I Congreso de Grabadoras Británicas y Españolas en Madrid. Comunidad de Madrid y British Council. Círculo de Bellas Artes. Madrid. **1997** Musée Kupferstichkabinett, Basilea, Suiza. **1995-1996** Istituto Nazionale per la Grafica d'Arte. Roma, Italia | École des Arts Decoratifs de Strasbourg, Francia. **1996** College of Arts, Heriot-Watt University, Edinburgh. U.K. **1994-1995** Scuola Internazionale di Grafica d'Arte "Il Bisonte", Firenze. Italia. **1989-1994** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Sevilla. Doctora en Bellas Artes. Tesis Doctoral: "Luces y sombras en la idea actual de Estampa Original". Univ. de Sevilla.

Exposiciones Individuales (Selección)

2009 "Invisible Sickness". Galería Full Art. Sevilla. **2008** "Pide un deseo". Centro Huarte de Arte Contemporáneo. Pamplona | "Cicatrices invisibles". Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa. A Coruña | "Recortes interiores". Espacio Botines, Caja España. León. **2007** "Puñaladas en el aire". Saw Gallery. Ottawa, Canadá. **2003** Galería Alameda Vanguardia. Vigo. **2002** "Al revés de lo contrario". Espacio para a Arte. Caja Madrid, Obra Social. Pontevedra | ST. Sala Castelar. Delegación Provincial de Sevilla. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. **2000** "Maraña de indecisiones". Galería Espacio F, Madrid | Del cuerpo: "Borderlines". Sala de Arte Joven Avenida de América, Comunidad de Madrid. **1999** Glendon Gallery, York University/Université y Consulado General de España. Toronto, Canadá. **1998** "Desde un espacio bajo". Galería Mayor 28, Madrid.

Últimos Premios

2010 Primer premio LUMEN-EX. Universidad de Extremadura. Cáceres. **2005** Premio Bienal Internacional de Arte de Vila Nova de Cerveira. Proyecto Núcleo de Desenvolvemento, Portugal | Mención de Honor. Biennale Internationale de Liège. Bélgica | Adquisición 13 Certamen de Artes Plásticas Ángel Andrade: "De Principio a Fin". Ciudad Real. **2004** Adquisición. 65 Exposición Internacional de Artes Plásticas. Valdepeñas, Ciudad Real | Mención de Honor. XXXII Premio Internacional Carmen Arozena. Cabildo Insular de La Palma, Brita Prinz Arte. ES-TAMPA'04, Madrid.

Exposiciones Colectivas (Selección)

2010 Galería Ana Vilaseco. Feria de arte Contemporáneo, Espacio Atlántico, Vigo | Next Art Contemporary Fair Chicago. Galería de Full Art. Chicago | Premios Nacionales de Grabado. Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.

Marisa Vadillo

Formación

2010 Congreso Internacional CSO'2010 "Criadores sobre Otras Obras", del 27 al 28 de marzo, Lisboa, Portugal. **2009** I Congreso Andaluz Investigación y Género, Unidad de Igual de la Universidad de Sevilla. **2008** Curso intensivo de video profesional "Final Cut Pro End User Level I". **2007** Congreso Internacional "Ort und Landschaft" | Desde 2007 Profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, Departamento de Dibujo. **2006** Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, mención europea. **2000** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla en la Facultad Sta Isabel de Hungría, especialidad de Grabado y Diseño.

Exposiciones individuales

2008 Mira bien, ¿Qué ves?, dentro de los actos del festival "Ladyfest Spain", Patio Maravillas, Madrid. **2007** Complementos, en el Palacio de Los Salcedo, Baeza (Jaén). **2006** "X Objects" en el Laboratorio de Fórmulas Creativas "El Gabinete de Hyde", Málaga. **2000** Concienci-Arte, Delegación de Juventud de la Diputación de Córdoba | Rechazo de la Mujer a la Violencia en la Sala de Exposiciones de la Casa de la Cultura de Almodóvar del Río de Córdoba. **1999** Deberías saber que el silencio te hace morir, Instituto Andaluz de la Juventud, Córdoba | Certamen de Artistas noveles, Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, itinerante | Femenino Singular, Casa de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Exposiciones colectivas. (Selección)

2010 Museo Claudio León Sempere, del 19 de junio al 5 de julio, Buenos Aires, Argentina | II Encuentro El Camping, Sala de exposiciones del Centro Cívico Norte, Córdoba, del 7 de abril al 7 de mayo. **2009** El legado de la Paloma, Casa de Cultura de Morón de la Frontera, Sevilla | Guitarras, Festival Internacional de la Guitarra 2009, Sala Museística de Cajasur en Córdoba | VII Certamen Arte de Mujeres, Sala de exposiciones del Teatro Cómico Principal de Córdoba. **2008** VI Bienal de Artes Plásticas Rafael Botí, Sala de exposiciones del Palacio de la Merced de la Diputación de Córdoba, Córdoba | Premio de pintura Unia (Universidad Internacional de Andalucía), en Sede Iberoamericana de la UNIA de Sta. Mª de la Rábida, Huelva, y la Sala Vázquez Díaz del Centro Cultural de Punta Umbría (Huelva) | Noctámbulos, Festival Internacional de Poesía Cosmopoética. Interacción poesía-pintura, Córdoba | El Camping, 5 artistas, Sala de exposiciones del Centro Cívico Norte, Córdoba. **2007** VI Certamen de Arte de Mujeres, Centro Damián Bayón, Santa Fe (Granada) y Centro Cultural "La Almona", Dos Hermanas (Sevilla) | Todas somos Frida, exposición homenaje al centenario del nacimiento de Frida Kahlo, Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba | Pintoras por los Derechos Humanos, exposición solidaria a favor de Amnistía Internacional, Sala Almacen, Córdoba | Exposición Ladyarte, Patio Maravillas, Madrid. **2006** Sala de Arte Moderno y Contemporáneo. Museos de Zamorano, Tegucigalpa, Honduras. **2005** Premio Focus Abengoa, Sevilla. **2004** Talleres de Arte Contemporáneo, Caballerizas Reales, Córdoba | XIV Concurso Fotográfico de la Universidad de Zaragoza, Edificio Paraninfo, Plaza Basilio Paraíso, Zaragoza | II Edición de Caprichos. Intervenciones al natural. Sotogrande, Cádiz | Lofting. Tendencias Tangentes, Museo Cortijo Miraflores, Marbella, Málaga.

Premios

1999 Certamen de Artistas Noveles, Excmo. Ayuntamiento de Córdoba.

Consuelo Vallejo

Formación

Docencia e Investigación. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Granada desde 1997. (Profesorado Permanente Contratado Doctor). Miembro de Proyectos de I+D. Financiación: Plan Nacional de Investigación 2001-2010. Miembro de Proyectos del Plan Andaluz de Investigación, Financiación: Junta de Andalucía. Hum 611 "Nuevos materiales para el Arte Contemporáneo. **2001** Doctora en Bellas Artes. Tesis Sobresaliente Cum Laude. Título: Arte y Ciencia. Analogía y anacronismo desde el pensamiento actual | Licenciada de Historia del Arte. **1996** Especialidad de Restauración Pictórica. **1995** Licenciada en Artes Plásticas: Pintura. Expediente: 3, 19 (sobre 4) | Segundo Premio Nacional de Estudios en Bellas Artes, Ministerio de Educación y Ciencia.

Experiencia profesional

2010 "La poesía más viva". Biblioteca de Extremadura (Badajoz), enero 2010. **2009** Bienal "La más elegante del invernadero", Crucero Hospital Real, Granada | Seleccionada en VII Arte de Mujeres, Instituto andaluz de la mujer. Teatro Principal de Córdoba | "La poesía más viva". Exposición de poesía experimental. Galería Espacio Artístico Arrabal & Cía, Granada. **2008** Seleccionada en el II Certamen de Pintura de Emasagra, Centro Cultural Gran Capitan, Granada | Seleccionada en el VII Concurso de Dibujo de la Real Academia de Nuestra Señora de las Angustias, Granada [catálogo] | Seleccionada en el XXIX Certamen de Minicadros. Museo del Calzado, Elda, Alicante / Universidad Cardenal Herrera DEU San Pablo de Elche / Centro Cultural de Petrer. Sala de exposiciones de la Mayordomía de San Blas de Sax. [catálogo] | Primer Premio Pintura del Ejército. Palacio de Buenavista (Madrid) [catálogo] | Mención de Honor en el Concurso Nacional de Pintura Villa de Arjonilla (Jaén). **2007** Colectiva Arte Total. Caja Rural de Jaén. Recinto Ferial de Jaén | Colectiva Certamen Pintores de la Campiña, Mengíbar (Jaén). **2005** Kathak-Exposición Proyecto en Itinerancia Besisahar/ Pokhara Katmandú. Nepal. **2003** Seleccionada en el Concurso de Pintura Artífice, Loja, Granada | Colectiva itinerante Pintores de la Campiña, Jaén. **2000** Colectiva "Pro ayacucho". Corrala de Santiago. Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada | Colectiva "Aproximación", Museo Provincial de Jaén [catálogo]. **1999** Seleccionada en el XIII Concurso de Pintura Emilio Ollero, Instituto de Estudios Jiemnenses. Antiguo Hospital de San Juan de Dios, Jaén [catálogo]. **1998** Seleccionada en el XII Concurso de Pintura Emilio Ollero. Instituto de Estudios Jiemnenses. Antiguo Hospital de San Juan de Dios, Jaén [catálogo]. **1997** Montaje audiovisual y recital poético. Actividad Cultural Día del Libro. Ayuntamiento de Corral de Almaguer, Toledo **1996** Montaje audiovisual y recital poético. Porcuna, Jaén | Colectiva curso de doctorado "Paisaje" Galería Cartel, Granada. **1995** Arte Infantil. Centro Cultural Casa de Porras, Granada | Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Jaén | Obras del VIII Taller de Bellas Artes. Diputación Provincial de Jaén [catálogo]. **1994** "Dei tempi romani", Universidad La Sapienza de Roma, Italia | Selección de obras Domenica ai Fori. Concurso, Roma, Italia | VI Taller de Bellas Artes. Diputación Provincial de Jaén. Centro Cultural Palacio de Villardompardo, Jaén. [Catálogo] "El Viajero Continuo", Centro Cultural de la Universidad de Granada Casa de Porras. **1993** Exposición Individual "Imágenes", Sala de exposiciones, Porcuna (Jaén) | Colectiva "Bellas Artes en Letras", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

Yedra Vargas

Formación

Licenciada en Ciencias de la Información. Centro Andaluz de estudios Empresariales, CEADE, Sevilla. **2010** The Photographers Lectures series. Jim Goldberg. International Centre of Photography. Nueva York@Photographing the Social Landscape. Internacional Centre of Photography. Nueva York. **2009** Curso In Desing. Neteman. **2008** Curso Freehand. IDE (Instituto y Desarrollo Empresarial). **2007** Curso Dirección de Marketing. Cámara de Comercio de Sevilla. **2006-2007** Curso Anual de Fotografía. Cobertura Photo. Sevilla. **2005-2006** Curso Fotografía en Blando y Negro. Área Cromática. Sevilla. **1999** Seminario sobre la realización de Spost Publicitarios. Santiago García. Sevilla. **2000-2001** Curso de Escritura de Guión Cinematográfico. Escuela Viento Sur. Sevilla.

Experiencia profesional

2010 Magnum Photos. Internship. Nueva York | Photo Assistant de Alessandra Fanguinetti. Nueva York | Freelance photographer. Nueva York. **2009** Exposición colectiva de fotografía Convento de Santa Inés. Sevilla | 2ª premio Concurso de Fotografía "Fronteras de Papel" Delegación de Juventud y Deportes. **2006-2009** Responsable de Comunicación. Torsesa. Sevilla. **2007** Exposición colectiva de Fotografía. La espera. Cobertura Photo. Sevilla. **2006-2007** Ayudante de Fotografía. Taller Fotográfico Área Cromática. Sevilla. **2005-2006** Ayudante de Producción. Agencia de Publicidad Directa. Estrategias de Comunicación. Sevilla. **2004-2006** Fotógrafa Freelance. **2003-2004** Ayudante de Dirección y Coordinadora de producción. Productora Canal N Madrid. Programa Fahrenheit. **2003** Ayudante de producción. Productora Framestorm. Madrid. **2002-2003** Ayudante de Producción. Central de Producers. Madrid. **1999-2002** Redactora "La Crónica de Sevilla". Sevilla.

Mirimari Vayrynen

Formación

2008 Doctorado en la Universidad Aalto. Helsinki. Facultad de Bellas Artes. **1996-2001** Academia de Arte. Universidad de Ciencias Aplicadas. Turku. **1997-1998** Instituto Superior de Arte Joaquín Tejada. Santiago de Cuba. Cuba

Exposiciones individuales (Selección)

2009 Galería Huuto. Helsinki. **2008** Centro cultural Taidepanino. Lahti. Finlandia. **2007** Centro de Arte Contemporáneo CAC. Sala de actos. Málaga. **2006** Galería Pirkko-liisa Topelius. Helsinki. **2004** Galeía Mezzo. Helsinki | Galería Jangva. Helsinki. **2001** Museo de Arte Wáinó Aaltonen Turku. Finlandia | Galería Köysirata. Turku. Finlandia. **1998** Galería Elvira Cabel. Santiago de Cuba. Cuba. **1995** Helsinki ACT. Festival del Teatro. Helsinki

Exposiciones en grupo (Selección)

2010 Desigualdad. Galería Rantakasarmi. Helsinki. **2009** Estudiantes de MFA. Universidad Aalto. Facultad de Bellas Artes | Preliminary investigación,. Prisión de Paterei. Tallín. **2007** Galería Köysirata. Turku. Finlandia | Sala de Arte Contemporáneo. Poovoo. Finlandia.

Exposiciones colectivas (Selección)

2010 Kic - Nord Art. Büdelsdorf. Alemania. **2009** Según la naturaleza, Bienanle 09. Sala de Arte Malmintalo. Helsinki | Reciclaje. Museo de Arte de Riihimäki. Finlandia. **2008** Madrigueras. Centro Cívico de Málaga. 1er premio | Malagacrea. Centro de Arte Contemporáneo. CAC Málaga. 2º premio. **2007** I Love Helsinki. Galería Rantakasarmi. Helsinki | Anonymous Drawings, Bluetenweis Raum für Kunst. Berlín. **2006** Art of Analyste. Sala de exposiciones Sanomatato. Helsinki.

Miembro

Unión de pintores de Finlandia | Asociación de Artistas de Helsinki | Asociación Artistas MUU ry.

Desirée Vázquez

Formación

Actualmente cursando una segunda especialidad de la licenciatura de Bellas Artes, rama de Pintura. **2009** Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, especialidad en Diseño gráfico y Grabado. **2008** Obtención de la Matrícula de Honor en la materia Técnicas y procedimientos pictóricos en la Universidad de Bellas Artes de Sevilla por el profesor Joaquín González. **2001-2004** curso particular de Pintura por Jesús Corbacho | Curso en la academia Puente Europa de Photoshop, con obtención del título de manejo nivel profesional del programa | Obtención de Matrícula de Honor en la materia Fotografía Creativa en la Facultad de BBAA de Sevilla, por el profesor Antonio Galba. **2002-2004** colaboración en el Coro Polifónico, La Línea. **2001** Curso intensivo de Piano Clásico por Ángel Zarzuela Paredes. **1998** Colaboración con la Orquesta de Cámara Stradivarius, modalidad violín y canto. **1996-2002** Primer y segundo curso Violín. Cuatro años [Grado Elemental] de Piano clásico, por el Conservatorio de Música Muñoz Molleda,

Conocimientos específicos

Fotografía Manejo profesional de cámaras reflex-digital. Alto conocimiento y experiencia personal artística de la fotografía creativa, artística, de autor y siempre original | Experiencia con luces e instrumental de estudio fotográfico | Experiencia en sesiones con modelos para fotografía artística. **Diseño gráfico** Conocimiento a nivel experto de los programas: Photoshop, | QuarkXPress y Freehand en sus últimas versiones, además de manejo de informática en general a nivel avanzado, de sistemas tanto Windows como MacOS | Conocimiento y prácticas en la creación de carteles, folletos, maquetación, retoque digital creativo, Identidad visual, creación de Marca e imagen de Empresa, además de bloc completo de identidad visual, merchandising de empresa y promocional, etc. | Amplios conocimientos en la creación artística y conceptual de campaña publicitaria completa (cartelería, folletos, spot televisivo, etc).

Exposiciones y premios

2007 Exposición individual de Pintura con el título Cuentos de color, en La Línea, local La Tetería, creación y edición del catálogo Dé Varó, Cuentos de Color. **2005** Exposición colectiva Encuentro de artistas plásticos (modalidad escultura) Galería Manolo Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea. **2003** Exposición colectiva Encuentro de artistas plásticos (modalidad pintura) Galería Manolo Alés, Museo Cruz Herrera, La Línea. **2002** Segundo premio Literario por el IES Mar de Poniente, La Línea. **1997** Primer Premio literario por la Delegación de Educación y Cultura, La Línea.

Actualidad y proyectos

2010 Exposición colectiva en la Galería Manolo Alés, Mayo | Exposición colectiva en La Tetería, La Línea, en Mayo 2010, con itinerario en Lisboa y Sevilla a determinar | Edición de dos libros de ilustraciones y fotografía para su producción por una editorial, "Ana y De" y "Dulces pesadillas".

Elo Vega

Formación

2009 Diploma de Estudios Avanzados (DEA) dentro del Programa de Doctorado "Nuevas Prácticas Culturales y Artísticas" Universidad de Castilla - La Mancha. **2007** Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Castilla-La Mancha. **2001-2002** Curso de Aptitud Pedagógica. **1986-1991** Técnica Superior en Cerámica Artística. Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Huelva y Sevilla.

Exposiciones individuales (Selección)

2009 "Gitanos de papel". Sala Cajasol. Jerez de la Frontera. **2005** "No more domestic spaces" Facultad de Bellas Artes de Cuenca. **2004** "Atelier sur l'herbe de LÉRBAN. Ecole de Beaux Arts de Nantes. Francia. **2002** "Esculturas", Casa Museo Alfonso Ariza. La Rambla. Córdoba. **2001** "Esculturas". Ayuntamiento de Nijar. Almería. **2000** "Esculturas". Sala Galería Grafos. Almería. **1998** Fotografía refractarias. Galería Argantonio. Huelva. **1997** "No estás muerto. Rosalío" Exposición fotográfica. Diputación de Huelva. **1993** Deux tete de bois. Galería ExpoArt de Aubagne. Francia.

Exposiciones colectivas (Selección)

2010 "Atopia, Arte y ciudad en el siglo XXI". CCCB. Barcelona. **2009** "Aertestação". Casino Cine Video. Rio Grande do Sul. Brasil. **2008** Iikas-Art. Bilbao | "Visiones de México" 2ª Edición de fotografía Valencia. Bienal de fotografía. MuVIM. Galería Railowsky | Festival Francés. "Le Printemps des Poètes". Colaboración Proyecto PoetTube. Nuevo León. México. **2007** "Encujuanarte" Festival de Arte. Tijuana. México. **2006** "Geografía del Desorden. Universidad de Valencia. Cabildo de Fuerteventura y Gobierno de Aragón. **2005** "Más allá del dolor. Galería Arte en la Frontera. Ciudad Juárez. Chihuahua. México.

Publicaciones individuales* y en catálogos colectivos (Selección)

2010 "Atopia, Arte y ciudad en el siglo XXI". CCCB. Barcelona. **2009** "Gitanos de papel". Sala Cajasol | Walls en Hojas de Ruta, Rogelio López Cuenca. Museo Patio Herreriano. Valladolid. **2008** Visiones de México. Valencia fotográfica. **2006** "Geografía del Desorden. Universidad de Valencia. Cabildo de Fuerteventura y Gobierno de Aragón. Sortie de Secours* Libro de fotografías México. Edit. Le StudioT. Brest. Francia. **1997** Tierno Veneno* Fotografías. Ed. Virus. Barcelona | "No estás muerto. Rosalío"* Exposición fotográfica. Diputación de Huelva **1995** Tendre Venin* Ed. Pheromone. Paris. Francia.

María Villa

Formación

Fotógrafa Sevillana de 33 años. Mi formación artística ha sido llevada a cabo en la Escuela de Arte de Sevilla, en la que estudié fotografía Artística y finalicé en junio de 2009.

Premios

2006 Ganadora del "I Concurso de Cartel Anunciador del II Encuentro Provincial de Asociaciones de Mujeres" del Área de Igualdad y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla.

Exposiciones

2009 Exposición colectiva en el "II festival de Fotografía de Sevilla".

Fotografía

Durante estos años he realizado trabajos fotográficos para empresas de construcción, revistas, catálogos o reportajes de moda y música: "Doble Erre, Revista bimestral Surrealista" | Varios trabajos fotográficos para faldones y rutas de publicidad.

Trabajos de publicidad

Catálogos de moda, grupos musicales y comercios de textil y complementos.

Reportajes

Fotografías de conciertos: Orishas, Hanna y Tannhäuser | "Arkingenia", Reportajes de arquitectura | Seguimiento de obras desde el inicio hasta su inauguración para ver la evolución de las mismas.

